

**مریم میرزاخانی برنده
معتبرترین جایزه ریاضیات**

صفحه ۴

به بهانه خودکشی رابین ویلیامز کم‌دین سینما

افسردگی و مدرنیت

حسن فرهنگی



است که در چشم بر هم زدنی جان آدمی را از کف او خواهد
ربود.

"رابین ویلیامز" کم‌دین مشهور آمریکایی تنها فرد موفق
نیست که در جهان افسون زدایی شده هیچ دست آوردی برای
خود متصور نبوده و خلاصی از دست زندگی را بهترین
راهکار تصور کرده است بلکه دنیای مدرن هر روز هزاران
آدم را به باور مرگ می‌رساند تا مشتاقانه زندگی خود را از
بین ببرند. اما چرا چنین شده است و مدرنیت چرا با ظاهری
فریبنده اینگونه خشن با انسان برخورد می‌کند؟! به چند
دلیل عمده‌ی زیر می‌توان اشاره کرد.

الف: عدم درک درست از سطح آرزومندی انسان مدرن: "
ژان بودریار" یکی از بزرگترین نظریه پردازان پست مدرن
معتقد است که، دنیایی که در آن زندگی می‌کنیم با یک دنیای
کپی شده عوض شده است. او بر این باور پای می‌فشارد که
تبلیغات متعدد رسانه‌ها زندگی انسان را دچار یک سرگشتگی
کرده است....
ادامه در صفحه ۲

شاید سپرده‌ی فروغ فرخزاد بیشترین
مصدق را در مورد زندگی اینک ما داشته
باشد که با خود نجوا می‌کند " ما هیچ وقت

پیش نرفته ایم؛ فرو رفته ایم!"
نگاهی عمیق به زندگی انسان معاصر - انسانی که از شناخت
معنی زندگی دور افتاده است - ما را با هیولای بزرگی به نام
مدرنیت آشنا می‌کند که دهانش را باز کرده؛ انسانها را می
مکد و استخوانهای آنها را بی‌رحمانه زیر دندانهای خود خرد
می‌کند. این هیولا نیازی برای حمله به طعمه‌ی خود ندارد.
آسوده بر اریکه قدرت تکیه داده است و انسانها مشتاقانه و
ذوقزده برای قربانی شدن به سمتش حرکت می‌کنند و جان
خود را قربانی او می‌کنند. این هیولا چنان خود را می‌آراید
که آدمیان خیال می‌کنند به سمت زیبایی می‌روند در حال که
در پس چهره‌ی تزئین شده موجودی بس مخوف خوابیده

علی پاکپور (لندن) سراف مجاز ارسال ۱۳۳۲

Tel: 020 8868 8788 / 07979 616161
Fax: 020 8866 5517 / 020 8866 7373
نشانی ایمیل: ali.pakpour@yahoo.com
نشانی اینترنت: ali-pakpour.com/table.htm
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL

Registered with:

پنجشنبه	چهارشنبه	سه شنبه	دوشنبه	یکشنبه	شنبه	جمعه	پنجشنبه	ایام هفته
۲۳/۵/۹۳	۲۲/۵/۹۳	۲۱/۵/۹۳	۲۰/۵/۹۳	۱۹/۵/۹۳	۱۸/۵/۹۳	۱۷/۵/۹۳	۱۶/۵/۹۳	
از: ۳۱۰۰۰ تا: ۳۱۳۰۰	از: ۳۱۰۰۰ تا: ۳۱۲۵۰	از: ۳۱۰۰۰ تا: ۳۱۳۰۰	از: ۳۱۰۰۰ تا: ۳۱۲۵۰	از: ۳۱۰۰۰ تا: ۳۱۳۰۰	از: ۳۱۱۰۰ تا: ۳۱۳۵۰	از: ۳۱۱۰۰ تا: ۳۱۴۰۰	از: ۳۱۲۰۰ تا: ۳۱۴۵۰	دلار آمریکا
از: ۵۰۲۰۰ تا: ۵۲۳۰۰	از: ۵۰۵۰۰ تا: ۵۲۵۰۰	از: ۵۰۵۰۰ تا: ۵۲۵۰۰	از: ۵۰۵۰۰ تا: ۵۲۵۰۰	از: ۵۰۵۰۰ تا: ۵۲۵۰۰	از: ۵۰۵۰۰ تا: ۵۲۶۰۰	از: ۵۰۷۰۰ تا: ۵۲۷۰۰	از: ۵۱۰۰۰ تا: ۵۳۰۰۰	پوند انگلیس
از: ۴۱۳۰۰ تا: ۴۱۸۰۰	از: ۴۱۳۰۰ تا: ۴۱۸۰۰	از: ۴۱۳۰۰ تا: ۴۱۸۰۰	از: ۴۱۴۰۰ تا: ۴۱۹۰۰	از: ۴۱۵۰۰ تا: ۴۲۰۰۰	از: ۴۱۷۰۰ تا: ۴۲۱۰۰	از: ۴۱۵۰۰ تا: ۴۲۰۰۰	از: ۴۱۷۰۰ تا: ۴۲۲۰۰	یورو

ISC Iranian Study Centre

ویزای دانشجویی - ویزای تجاری و تخصصی - ویزای ویژه هنرمندان
باز خوانی و تأیید پایان نامه های دانشجویی

Tel: 020 7193 5592

www.iranianstudy.com

هفته ای که گذشت

التهاب در عراق

رقابت و تنش برای کسب پست نخست‌وزیری عراق بحران جدیدی در این کشور ایجاد کرده است. با وجود آنکه دیوان عالی با صدور حکمی ائتلاف «دولت قانون» به رهبری نوری المالکی را بزرگترین فراکسیون نامید و امید هواداران مالکی برای نخست‌وزیری سه‌باره وی را بیشتر کرد، اما فواد معصوم، رئیس جمهوری عراق، حیدر العبادی از هم‌زبانی‌های مالکی را مامور تشکیل کابینه کرد. نوری المالکی اقدام فواد معصوم را غیر قانونی خواند اما باراک اوباما از تعیین نخست‌وزیر جدید عراق استقبال کرد.

پاسخ به «مذاکره هراسان»!

رئیس‌جمهور بالاخره در یک موضع‌گیری رسمی پاسخ دلواپسان هسته‌ای را داد و گفت که یک عده به ظاهر شعار می‌دهند ولی بزید سیاسی هستند و تا حرف مذاکره پیش می‌آید می‌گویند ما می‌لرزیم. به جهنم؛ بروید یک جای گرم برای خود پیدا کنید. خداوند شما را ترسو و لرزان آفریده است. اظهارات روحانی در شرایطی بیان شد که مقامات ایران و آمریکا اخیراً نشست پنج ساعته‌ای با محور مذاکرات هسته‌ای در ژنو برگزار کردند و قرار است رایزنی‌های دو طرفه بعدی در نیویورک برگزار شود.

عصر جدید با اردوغان

شاید مخالفان رجب طیب اردوغان که طی یکی دو سال اخیر از هیچ کوششی برای تخریب جایگاه وی دریغ نکرده‌اند، هرگز تصور نمی‌کردند که این نخست‌وزیر ۶۰ ساله با وجود مجموعه‌ای از اتهامات فساد اداری و مالی و نیز برخورد با اعتراضات سال ۲۰۱۳ آنقدر محبوبیت داشته باشد که بتواند برای اولین بار در تاریخ ترکیه با رای مستقیم مردم به سمت رئیس جمهوری انتخاب شود. اردوغان حدود ۵۲ درصد از کل آرا را در این انتخابات به دست آورد.

ممنوعیت پیشگیری دائمی

هر چند جراحی پیشگیری دائمی از بارداری به استثنای موارد مرتبط با تهدید سلامت، ممنوع شد اما این بار حبسی در کار نیست و متخلفان متناسب با عمل ارتكابی و تکرار آن به مجازات‌های انتظامی محکوم می‌شوند. البته پس از

آنکه پیشنهاد حبس برای واکتومی به برخی جنجال‌های رسانه‌ای دامن زد، نمایندگان مجلس تصمیم گرفتند طرح دیگری را به تصویب رسانند که براساس آن هرگونه تبلیغ در خصوص پیشگیری از بارداری و کاهش فرزندآوری در کلیه رسانه‌ها را ممنوع می‌کند.

انصراف مطهری

پس از آنکه برخی نمایندگان جبهه پایداری، دخالت علی لاریجانی در تعویق انتخابات هیات نظارت بر مطبوعات را به دلیل نسبت خانوادگی وی با علی مطهری، تعبیر کردند این نماینده مجلس با انتشار نامه‌ای از حضور در جمع کاندیداهای انتخابات هیات نظارت بر مطبوعات انصراف داد تا به ابهاماتی که در این زمینه ایجاد شده، پایان دهد. دلایل انصراف مطهری، باز گذاشتن دست کمیسیون فرهنگی در معرفی سایر افراد و نیز مرتفع شدن شبهه تاثیر نسبت خانوادگی با رئیس مجلس در تصمیم هیات‌رئیس‌ه عنوان شد.

بازنگری نرخ سود بانکی

رئیس کل بانک مرکزی در حالی از بازنگری در نرخ سود تسهیلات و سپرده بانکی در آینده نزدیک خبر داده که قرار است گزارشی از وضعیت اقتصادی کشور به همراه شرایط پیش آمده برای نرخ تورم به شورای پول و اعتبار ارائه شود و پس از آن درباره اصلاحات و بازنگری تصمیم‌گیری شود. به نظر می‌رسد با کاهش بیشتر نرخ تورم و رسیدن آن به سطح ۲۰ درصد و سطوح پایین‌تر، بازنگری در نرخ‌های سود تسهیلات و سپرده بانکی متناسب با روند کاهشی تورم و تورم انتظاری آینده، کلید بخورد.

پایان رکود در سال ۹۳

آنطور که دولت وعده داده در صورت اجرای دقیق بسته خروج غیرتورمی از رکود در سال جاری با رشد اقتصادی یک تا ۲ درصدی

روبرو خواهیم شد که این رشد در سال ۱۳۹۴ به ۲ تا ۴ درصد می‌رسد. به گفته دبیر ستاد هماهنگی اقتصادی دولت، اجرای این بسته نرخ تورم را به زیر ۱۵ درصد می‌رساند. وزیر اقتصاد هم در همایش تبیین سیاست‌های دولت برای خروج از رکود، سه ویژگی این سیاست‌ها را آشکار شدن نتایج آن در سال ۹۳ و ۹۴ ضربه زدن به مهار

تورم و نیز پایداری آن عنوان کرد.

حالا شیر بخوریم!

در شرایطی که انتشار اخباری درباره شیر و لبنیات آلوده به روغن پالم به کاهش مصرف لبنیات منجر شده بود، حالا وزارت بهداشت اعلام کرده که عرضه شیرهای پالم دار متوقف شده و مردم می‌توانند با خیال راحت شیر بخورند! این در حالی است که وزارت بهداشت ۹ کارخانه لبنی متخلف را شناسایی کرده است، اما وزیر بهداشت اعلام کرده که اسامی کارخانه‌های متخلف تنها به مراجع قضایی اعلام خواهد شد. سازمان‌های استاندارد و غذا و دارو هم استفاده از پالم در تولید لبنیات را رسماً تایید کردند.

احتمال واردات آب

با وجود هشدارهای دولت نسبت به قطع دائمی آب مشترکان پرمصرف و در شرایطی که تنش آبی بر بسیاری از شهرهای بزرگ کشور چنبره انداخته است مسوولان وزارت نیرو تصمیم گرفته‌اند تا بخشی از مشکلات بی‌آبی را با واردات آب به کشور حل کنند. از این رو چیت‌چیان گفته موضوع واردات آب را مطالعه می‌کنیم و با برخی کشورها مذاکراتی در این زمینه انجام داده‌ایم. برخی کارشناسان معتقدند ایران بیش از اینکه به واردات آب نیاز داشته باشد نیازمند مدیریت صحیح منابع آبی است.

سقوط در دقیقه چهارم

پرواز هواپیمای مسافربری ایران ۱۴۰ که به مقصد طیس در حرکت بود با وجود آنکه تیک آف موفق در فرودگاه مهرآباد داشت اما هنوز ۴ دقیقه از اوج‌گیری‌اش نگذشته بود که با از دست دادن بال سمت راست خود، به سمت پایین سقوط کرد و با مرگ ۳۹ تن از مسافران، فاجعه‌ای دیگر آفرید. فاجعه‌ای که به گفته برخی مسوولان قابل پیش‌بینی بود و قبلاً ۴ بار دیگر هم تکرار شده بود.

گفت و گوی پاپ در ستول با پکن

پاپ فرانسیس، رهبر کاتولیک‌های جهان از رم راهی ستول پایتخت کره جنوبی شد. منابع اروپایی گزارش دادند پاپ قرار است در سفر به کره جنوبی، در اقدامی نادر رهبران چین را بطور مستقیم مورد خطاب قرار دهد. پیام‌های عادی پاپ معمولاً خبری نمی‌شود اما این‌بار گمانه‌زنی

بسیاری درباره پیام پاپ به چین مطرح شده است. روابط واتیکان و چین از زمان پاپ ژان پل دوم تیره و تار بود و در آن زمان دولت پکن اجازه نداد پاپ ژان پل دوم در تور آسیایی‌اش از فراز چین عبور کند و رویکرد کنونی پکن در برابر پاپ فرانسیس، هر چند کوچک، اما گامی مثبت تلقی می‌شود. واتیکان از زمان روی کار آمدن حزب کمونیست چین در سال ۱۹۴۹ هیچ گونه روابط رسمی با پکن ندارد. پاپ فرانسیس آرژانتینی قرار است در جریان سفر شش روزه‌اش «مراسم عشای ربانی برای صلح و سازش» در ستول برگزار کند. این سومین سفر بین‌المللی پاپ در زمان روی کار آمدن در مارس ۲۰۱۳ و سفر نخستین مقام پاپی به آسیا از سال ۱۹۹۹ است. قرار است مراسم عشای ربانی در کره جنوبی در تاریخ ۱۸ اوت برگزار شود.

غنی: قدرت را تقسیم نمی‌کنم

در حالی که همگان تصور داشتند توافق سه جانبه عبدالله عبدالله، اشرف غنی زی و جان کری برای بازشماری آرا و تشکیل دولت وحدت ملی به معنای تقسیم قدرت بین رئیس‌جمهوری آینده و بازنده این رقابت است، اما اشرف غنی زی، نامزد انتخابات ریاست‌جمهوری افغانستان گفته که تشکیل دولت وحدت ملی بر اساس موافقتنامه‌ی که میان او و عبدالله عبدالله با میانجی‌گری امریکا امضا شده، به این معنی نیست که برنده انتخابات قدرت را کاملاً با بازنده شریک کند. غنی زی که در میان روزنامه‌نگاران خارجی در کابل صحبت می‌کرد گفت که او موافقتنامه تقسیم قدرت با عبدالله را امضا نکرده و اضافه کرد که براساس این توافقنامه، برنده انتخابات، بازنده را «براساس فرمان» رئیس شورای اجرایی تعیین می‌کند و او «مطابق به دستور رئیس‌جمهوری» وظایف خود را انجام می‌دهد. غنی زی گفت: «قانون اساسی افغانستان، نظام ریاستی را لازم می‌داند. براساس قانون ریاست‌جمهوری ?? صلاحیت مستقیم دارد و ?? مورد صلاحیت دیگر هم دارد، کسی که رئیس‌جمهوری می‌شود مطابق این صلاحیت‌ها پاسخگو است.» او همچنین بطور واضح گفت که اگر او رئیس‌جمهور شود، صلاحیت کامل را در اختیار خواهد داشت. غنی زی همچنین گفت: «دو مرکز تصمیم‌گیری ممکن نیست. وظیفه ریاست شورای اجرایی کاملاً به اختیارات رئیس‌جمهوری وابسته است.» اما عبدالله گفت که در سند موضوع «تقسیم قدرت» گنجانیده شده است.

بنام خدا

شرکت صرافى

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید، فروش و ارسال ارز به ایران بدون اخذ کارمزد

قابل توجه: کلیه حواله‌هایی که قبل از ساعت ۳ دریافت شود
حتماً روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد

لطفاً قبل از تماس با ما نرخ‌های دیگران را نیز جویا شوید

Tel: 020 8381 3334

Visit our website: www.sarrafi.co.uk

E-mail: info@sarrafi.co.uk





Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

حتی انسان مدرن موفق در میان حصارهای از موفقیت محاصره شده است. از دست دوربین های فیلمبرداری که لحظه به لحظه در تعقیب اوست در امان نمی ماند. در میان انبوهی از بدهی های بانکی و کارتهای اعتباری گیر افتاده است. درک درستی از قدرت فردی ندارد. در حقیقت قدرت عاریتی است که توسط قدرتی بزرگتر به او سپرده شده است. اگر در دنیای پیشامدرن فرد با زور بازوی خود می توانست کسب معاش کند امروزه از طریق فروش مجازی اطلاعات، خودنمایی فردی همانند هنرپیشگان و سایتهای مجازی به این امر دست می یابد. در حقیقت انسان مدرن در درون آکواریومی زندگی می کند که تمام زوایای وجود او در معرض دید دیگران است و او برای اینکه خوب جلوه کند از من واقعی خود فاصله گرفته به من انتزاعی پناه می برد. مدام خود را آرایش می کند و به دیگران نشان می دهد؛ در حالی که در واقعیت وجودی او زخم هایی است که همانند خوره در تنهایی روحش را می خورد. به تعبیر ساده تر اینکه فرد درک درستی از خود و قدرت واقعی خود ندارد بلکه در محاصره هزاران عامل است که هر کدام از آن عوامل می تواند به عنوان زندان او را در خود غرقه سازد.

ج: عدم درک درست از زندگی جمعی: تنهایی بزرگترین معضل انسان معاصر است که توسط مدرنیته به او اهداء شده است. انسان مدرن با شعار احترام به حریم خصوصی و فردیت از جامعه دور افتاده است. برای زندگی در جهان مدرن باید سرسختانه کار و تلاش کرد که این اتفاق تنها در بیرون از خانه و در اجتماع رخ می دهد اما انسانها ماشینواره هایی هستند که در بیرون تنها کار می کنند تا نانی و نامی به دست بیاورند اما نمی توانند نیازهای انسانی خود را در اجتماع پاسخ بدهند. در یک جامعه ی بسته یا پیشامدرن مسیر رشد انسانها معلوم است. آنها با مراسم و مناسکی که داشتند می توانستند در جزوی ترین وضعیت زندگی همراه هم باشند اما مدرنیته این همراهی را از انسان می گیرد تا لباس تنهایی را بر قامت او بدوزد.

حال خودکشی فردی همانند "رابین ویلیامز" و هزاران فرد موفق در جهان مدرن مشخص می شود. کدام معنی - کدام آرزو - کدام قدرت جدا از رسانه - کدام جمع و خانواده به فردیت او اهمیت می دهد؟! او در این جهان چه نقشی دارد که خارج از نقشهایی که برعهده اش گذاشته اند می تواند آنها را ایفاء کند؟! تقریباً هیچ! اما آیا در درون این هیچ می توان نهال امیدی پی افکند؟ صد البته که به اما سخن گفتن از آن نهال امید مجالی دیگر می طلبد.

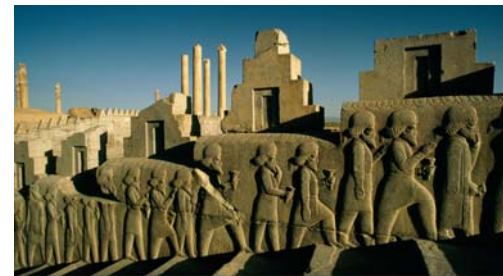
ادامه از صفحه اول

انسان بیش از اینکه به نیاز واقعی خود واقف باشد دنبال نیازهای برساخته ی مدیا و رسانه ها گام برمی دارد. برای او حد و اندازه ی آرزومندی تعریف می شود. انسان مدرن بی اینکه خود بداند به چه چیزی نیاز دارد آرزوهایی را در ذهن می پروراند که آن آرزوها مال او نیست بلکه از آن قدرتهایی است که با نشانه های متعدد بر ذهن مخاطب خود تحمیل می کند.

انسان مدرن در هر وضعیتی که واقع شود بین خود و آرزوی خود شکاف عمیقی احساس می کند و این شکاف به عنوان عدم توانایی بر روح و روان فرد دیکته می شود. با درک عدم توانایی، فرد احساس بی عرضگی می کند و چون شناخت دقیقی از مفهوم مدرنیته و این هیولای بزرگ ندارد افسردگی دامن او را می گیرد. برای نمونه در دنیای پیشامدرن سقف آرزوی یک دختر این بود که در درون فامیل و آشنایان خواستگاری پیدا شود و او به رسم مادر خود صاحب فرزند شود و این دایره مدام ادامه داشته باشد. زندگی واقعی او دست یافتنی و آسان بود اما دختران امروز با نشانه هایی دست به گریبان هستند که هرچه به سمتشان می روند در پس آن نشانه ها، نشانه های دیگری می یابند و حتی در صورت موفقیت باز هم خود را گمشده در میان نشانگان می یابند. در حقیقت دنیای مدرن آرزوهای کاذب در فرد ایجاد می کند و افراد به دلیل عدم شناخت خود به سمت آرزوهای دیکته شده رفته و در ناتوانی خود غرق می شوند.

ب: عدم درک درست از قدرت فردی: با اینکه مدرنیته با شعار فردگرایی پا به میدان گذاشته است اما انسان مدرن خود را در میان آهن و دود و سرمایه سرگردان می یابد. او خود را موجود ناتوانی در دست قدرتها می بیند که هر لحظه در حال نظارت و ارزشگذاری است و می تواند با اشاره ی زندگی او را نابود کند. به عنوان نمونه ظهور قدرت تازه ای همانند "داعش" که با تیراژ بسیار انبوه از رسانه ها پخش می شود این احساس را در انسان مدرن به وجود می آورد که او هیچ توانی در مواجهه با آدمخواران معاصر ندارد. مدرنیته پیشتر افراد را خلع سلاح کرده است. مدرنیته با شعار جامعه ی مدنی تنها حق رای دادن و اعتراضات مدنی را به انسان سپرده و مابقی را به صاحبان قدرت واگذاشته است. در این وانفسا انسان با دیدن تصاویر خشن احساس بیچارگی می کند.

این شناسنامه همه ماست



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکننده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبود ه است در بین صدها پیکره تراشید ه شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.



برخی از میان انبوه پلیدی
ها سربلند بیرون می آیند و
بعضی با همه جوانمردیشان
محکوم می شوند.

کلوخ انداز را پاداش سنگ است. پرده اول، صحنه اول.

Some rise by sin, and
some by virtue fall.

Measure for measure. Act II, sc

برگرفته از کتاب اند پشه های زرین شکسپیر
گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

خواننده گرامی

مخارج هفته نامه پرشین فقط از محل آگهی ها و حق اشتراک تامین میشود. هفته نامه پرشین انتظار دارد در صورتی که آن را می پسندید و ماندگاری آن را برای فرهنگ و فارسی زبانان مفید میدانید ما را یاری کنید. همانطور که بارها نوشته ایم، در صورت ازدیاد تعداد مشترکان و آگهی ها، هفته نامه دوام میابد و به راه اطلاع رسانی و کارهای فرهنگی خود ادامه می دهد. هفته نامه پرشین مرهون محبت های کسانی است که تاکنون به درخواست ما آگهی دهندگان و مشترکانی به ما معرفی کرده اند.



صرافی گاندی

Tel: 020 8446 4884
Mob: 0777 20 2222
www.gandhiexchange.co.uk
691 High Road, North Finchley, London N12 0DA
info@gandhiexchange.co.uk



PERSIAN WEEKLY

افسردگی و مدرنیته

هریم هیر زحانی برنده
معتبرترین جایزه ریاضیات

Iranian Study Centre

ویزای دانشجویی - ویزای تجاری و تحصیلی - ویزای ویزا هنرمندان
باز تجاری و توریستی ویزای تحصیلی

Tel: 020 7193 5592

Find us on
Facebook

follow us on
twitter

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave
When you have finished with this publication please recycle it.



و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاداست. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهد صاحبان آن میباشد. هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.

کلیه حقوق مادی و معنوی برای Golden Class Ltd به شماره ثبت ۶۷۶۲۵۱۱ - به تاریخ اول دسامبر ۲۰۰۸ محفوظ است.

نماینده و مرکز پخش در سوئد:
کتاب فروشی بین المللی فردوسی
آقای مهدی رحیم زاده
Tegnérsgatan 32, Stockholm,
SE-11360, Sweden
Tel: 0046 8 3230 80

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

شورای همکاران و نویسندگان:
دکتر علا امیرشاهی، حسن فرهنگی،
فرشته کدیور، محسن غفاری،
امیر ارسلان یکتامنش، ناصر نوروزی

مدیر داخلی و امور مالی: محسن غفاری
ad@persianweekly.co.uk

Tel: 020 7193 5592

Mob: 078 11000 455

Fax: 020 7023 4921

www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت ها، روزنامه های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیر مسئول و سردبیر:
عباس نجفی زرافشان
editor@persianweekly.co.uk



69204 Likes

www.facebook.com/persianweeklypaper

گزارش

افتخاری برای همه زنان ریاضیدان

«اینگرید دابشیز» یکی از سخنرانان انجمن بین‌المللی ریاضی درباره این مدال و برندگانش گفت: «اهدای این جایزه بزرگ به یک زن ریاضیدان برای انجمن‌های مختلف ریاضی نیز افتخار بزرگی محسوب می‌شود. داوران در انتخاب و گزینش برگزیدگان جایزه هیچ‌گونه تبعیض جنسیتی‌ای اعمال نکردند و هیات داورى نتیجه پژوهش‌های تمام شرکت‌کنندگان زیر ۴۰سال را بررسی کرد تاآنکه در نهایت چهارنفر از محققان برتر، جایزه امسال را دریافت کردند.»
دکتر «میرزاخانۍ» تاکنون جوایز معتبر زیادی دریافت کرده است، اما زمانی شهرت «میرزاخانۍ» فراگیر شد که نشریه علمی «پاپولار ساینس» وی را به‌عنوان یکی از ۱۰ ذهن برتر آمریکای‌شمالی معرفی کرد. وی در آن زمان (سال ۲۰۰۵) کمتر از ۳۰سال سن داشت و در دانشگاه پرینستون آمریکا تدریس می‌کرد.

مدال طلا برای ذهن طلایی

«مریم میرزاخانۍ» (متولد ۱۹۷۷م. -۵۱۳۵۶). ریاضیدان و استاد ایرانی دانشگاه استنفورد و ساکن آمریکاست. او در دانشگاه صنعتی شریف، ریاضی خواند و برای ادامه تحصیل به دانشگاه هاروارد رفت. «میرزاخانۍ» از یازدهم شهریور ۱۳۸۷ (اول سپتامبر ۲۰۰۸) در دانشگاه استنفورد استاد دانشگاه و پژوهشگر

انتشارات علمی برگزیده شده‌اند. این محققان برجسته جوان در حوزه‌های گوناگونی از گرافیک رایانه‌ای تا ریاضیات و علوم روباتیک، افق‌های تازه‌ای در مرزهای جهان اطراف ما گشوده‌اند که «مریم میرزاخانۍ»، ریاضیدان ایرانی یکی از آنهاست.

«میرزاخانۍ» در سال ۱۹۹۹ میلادی موفق شد راه‌حلی برای یک مشکل ریاضی پیدا کند. ریاضیدانان مدت‌های طولانی است که به‌دنبال یافتن راه عملی برای محاسبه حجم فرم‌های هندسی هذلولی بوده‌اند و در این میان «مریم میرزاخانۍ» جوان در دانشگاه پرینستون نشان داد که شاید ریاضیات بتواند بهترین راه را برای دست یافتن به راه‌حلی روشن در اختیار ما قرار دهد، یعنی استفاده از روش محاسبه حلقه‌های ترسیم‌شده روی سطوح هذلولی. «میرزاخانۍ» در تلاش است تا معمای ابعاد گوناگون فرم‌های غیرطبیعی هندسی را حل کند. در صورتی‌که جهان از قاعده هندسه هذلولی تبعیت کند، ابتکار وی به تعریف شکل و حجم دقیق جهان کمک خواهد کرد. در واقع مشکل این است که برخی از این اشکال هذلولی همچون دونات (نوعی شیرینی حلقوی)، دارای ظاهری بسیار ناموزن هستند که محاسبه حجم آنها را به معمایی بسیار دشوار برای ریاضیدانان مبدل کرده است. اما «میرزاخانۍ» با یافتن راهی جدید، در واقع دست به یک ابتکار عمل بزرگ زد و با ترسیم مجموعه‌ای

مریم میرزاخانۍ برنده معتبرترین جایزه ریاضیات

«مریم میرزاخانۍ» ریاضیدان جوان و برجسته ایرانی، روز (چهارشنبه ۲۲مرداد) برترین جایزه ریاضی جهان را که «فیلدن» نام دارد، دریافت کرد. «فیلدن» معتبرترین جایزه ریاضی است که کنگره جهانی ریاضیدانان آن را اعطا می‌کند و با توجه به اهمیتش، برخی آن را نوبل ریاضی توصیف می‌کنند. اما نکته مهم دیگر این جایزه آن است که تاکنون هیچ زن دیگری موفق به دریافت این جایزه نشده بود و «مریم میرزاخانۍ» اولین زنی است که این جایزه را دریافت کرده است. پروفسور «میرزاخانۍ» که به‌دلیل تحقیقات برجسته‌اش در حوزه هندسه و نظریه ارگودیک کاملاً شناخته‌شده است، به‌همراه «آرتور آویلا»، «مانجول بهارگوا» و «مارتین هایرر» مدال فیلدن ۲۰۱۴ را روز گذشته در کنگره بین‌المللی ریاضیات که در سئول کره‌جنوبی برگزار شد، دریافت کرد. بنابر اعلام هیات داوران این جایزه، «مریم میرزاخانۍ» در زمینه نظریه سطوح ریمانی به پیشرفت‌های چشمگیری نایل آمده و افق‌های جدیدی را در این رشته گشوده است.

رشته ریاضیات است. پیش از این، او استاد دانشگاه پرینستون بود. «مریم میرزاخانۍ» استادیار جوان دانشگاه استنفورد، در سال‌های ۱۳۷۳ و ۱۳۷۴ (سال سوم و چهارم دبیرستان) از دبیرستان فرزانتگان تهران، موفق به کسب مدال طلای المپیاد ریاضی کشوری شد و بعد از آن در سال ۱۹۹۴ در المپیاد جهانی ریاضی هنگ‌کنگ با ۴۱ امتیاز از ۴۲ امتیاز مدال طلای جهانی گرفت. سال بعد یعنی ۱۹۹۵ در المپیاد جهانی ریاضی کانادا با کسب ۴۲ امتیاز از مجموع ۴۲ امتیاز ممکن، رتبه اول طلای جهانی را به دست آورد. «میرزاخانۍ» دوره کارشناسی ریاضی را در دانشگاه صنعتی شریف خواند و با دریافت بورسیه از دانشگاه هاروارد به آنجا رفت و دوره دکترای خود را در دانشگاه هاروارد پشت‌سر گذاشت.البته با توجه به سطح بالای علمی او استادانش گذراندن دوره کارشناسی ارشد را برای وی ضروری ندانستند. او به‌همراه ۹ محقق برجسته دیگر، در چهارمین دوره ۱۰ ذهن برتر و درخشان نشریه «پاپولار ساینس» آمریکا

روحانی: «خانم پروفسور مریم میرزاخانۍ، کسب برترین جایزه ریاضیات در جهان را به شما تبریک می گویم. امروز ایرانیان می توانند به خود بالند که اولین زن برنده جایزه «فیلدن» هموطن آنان است؛ آری باید که شایستگان بر صدر نشینند و قدر ببینند. همه ایرانیان در هر کجای جهان سرمایه‌های ملی این مرز و بوم هستند و من به نمایندگی از ملت ایران تلاش‌های علمی شما را ارج می‌نهم. امیدوارم زندگیتان همواره سرشار از شادکامی و موفقیت باشد.»

«مریم میرزاخانۍ» از دانش‌آموزان نخبه المپیادی کشور است که در سال ۱۳۷۴ در المپیاد جهانی ریاضی علاوه بر دریافت مدال طلا با کسب بالاترین امتیاز، به‌عنوان نفر اول جهان نیز شناخته شد. پژوهش‌های «مریم میرزاخانۍ» بارها از سوی جامعه ریاضیات جهان مورد ستایش قرار گرفته و جوایز و عناوین

متعددی را برای او به ارمغان آورده است که آخرین مورد آن، اعطای جایزه پژوهش برتر سال ۲۰۱۴ «انستیتو ریاضیات کلی» است. این جایزه به‌طور مشترک به او و «پیتر اسکولز» اهدا شد. این موسسه «مریم میرزاخانۍ» را به دلیل مشارکت چشمگیر و موثرش در زمینه نظریه هندسه و نظریه ارگودیک شایسته این عنوان دانسته بود. او سال گذشته نیز جایزه دوسالانه «روت لیتل ستر» در ریاضیات را به خود اختصاص داده بود، جایزه‌ای که انجمن ریاضیات آمریکا به زنان تاثیرگذار در حوزه ریاضیات اهدا می‌کند. علاوه بر اینها وی جوایز ارزنده و معتبر دیگری را از دانشگاه‌ها و مراکز پژوهشی جهان دریافت کرده است که در ادامه فهرستی از این جوایز را با هم می‌خوانیم.

جایزه فیلدن (۲۰۱۴)، جایزه کلی (۲۰۱۴)، جایزه راث لایتل ستر (۲۰۱۳)، جایزه ویژه پیشرفت ریاضیات محض (۲۰۰۹) بورسیه پژوهشی موسسه ریاضیات کلی (۲۰۰۴). بورسیه دانشگاه هاروارد (۲۰۰۳)، بورسیه مریت دانشگاه هاروارد (۲۰۰۳)، بورسیه آی‌پی‌ام (موسسه فیزیک نظری و ریاضیات ایران – ۱۹۹۹–۱۹۹۵)، مدال طلای المپیاد بین‌المللی ریاضیات (کانادا، ۱۹۹۵) و مدال طلای المپیاد بین‌المللی ریاضیات (هنگ‌کنگ، ۱۹۹۴).

«رضا صادقی» (برنده دو مدال طلای المپیادهجانی)، «علی‌رضا سایه‌بان»، «علی حیدری»، «فرید کابلی»، دکتر «مجتبی مهرآبادی» و «مرتضی رضایی» دانشجوی دانشگاه تهران که اغلب از برگزیدگان المپیادهای ملی و بین‌المللی ریاضی بودند، ناباورانه جان باختند.

گرامیداشت خاطره «ارشمیدس» با سکه طلا

جایزه «فیلدن» یا نشان «فیلدن» (Fields Medal) جایزه‌ای است که هر چهارسال یکبار به ریاضی‌دانان جوان (کمتر از ۴۰ سال) که کار ارزنده‌ای در ریاضی انجام داده باشند، در جریان کنگره اتحادیه جهانی اهدا می‌شود. این جایزه به ابتکار «جان چارلز فیلد»، ریاضی‌دان کانادایی برقرار شده است. جایزه «فیلدن» به‌طور رسمی از سال ۱۹۵۴ اهدا می‌شود. به دلیل اهمیت این جایزه، برخی از کارشناسان این جایزه را «نوبل ریاضیات» می‌نامند. گفتنی است جایزه نوبل در رشته ریاضی اهدا نمی‌شود. این جایزه درواقع یک مدال به شکل سکه است که همراه ۱۵هزاردلار کانادا اهدا می‌شود. سکه از طلا ساخته شده که روی آن تصویر نیم‌رخ «ارشمیدس» حکاکی شده است. این مدال برای اولین‌بار به دو ریاضیدان به نام‌های «لارس آلفرس» و «جسه داگلاس» اهدا شد.



در جست‌وجوی ذات پژوهش

فیلم مورد علاقه او «داگوئل» است. سلیقه او در فیلم، نشان‌دهنده ذات پژوهش اوست که شامل تعیین مشخصات غیرطبیعی فرم‌های هندسی است. او می‌گوید: «گاهی اوقات احساس می‌کنم در یک جنگل بزرگ هستم و نمی‌دانم به کجا می‌روم. ولی به طریقی به بالای تپه‌ای می‌رسم و می‌توانم همه چیز را واضح‌تر ببینم. آنچه آنگاه رخ می‌دهد، واقعا هیجان‌انگیز است.» گفتنی است «جان وندراک» همسر وی نیز از پژوهشگران آی‌بی‌ام است و از او یک فرزند به‌نام «آناهیتا» دارد.

یادگار تدریس در المپیاد

«مریم میرزاخانۍ» از جمله دانش‌آموزان با استعداد المپیاد ریاضی بود. وی بعدها همزمان با تحصیل در رشته ریاضی، به تدریس در دوره‌های المپیاد ریاضی می‌پرداخت و همچنین طراحی سوال‌ها با استادان المپیاد همکاری می‌کرد. به همین دلیل با همکاری یکی از دوستانش به‌نام «رویا بهشتی‌زواره» کتابی درباره المپیاد ریاضی نوشت. «رویا بهشتی‌زواره» نیز دوره فوق‌دکترایش را در دانشگاه ام‌آی‌تی گذرانده است. این کتاب در دوره تابستانی المپیاد ریاضی، به ۴۰ دانش‌آموز برتر کشور تدریس می‌شود. در این کتاب که «نظریه اعداد» نام دارد و انتشارات فاطمی آن را منتشر کرده، اصلی‌ترین مباحث نظریه مقدماتی اعداد به‌گونه‌ای گرد آمده است که خواننده ضمن آشنایی مقدماتی با موضوع، توانایی‌های بیشتری در حل مساله نیز به‌دست می‌آورد.

خاطره تلخ یک سانحه

مریم میرزاخانۍ؛ سال ۱۳۷۶ و زمانی‌که در دوره کارشناسی در دانشگاه صنعتی شریف تحصیل می‌کرد، به همراه تیم دانشگاه برای شرکت در بیست‌ودومین دوره مسابقات ریاضی دانشجویی به اهواز سفر کرد، ولی اتوبوس دانشجویان شریف در مسیر برگشت خود از اهواز به تهران دچار حادثه شد. اتوبوس حامل دانشجویان دانشگاه شریف، حوالی پل‌دختر در استان لرستان از جاده به دره سقوط کرد و دو راننده و هفت‌نفر از دانشجویانی که در اتوبوس بودند، کشته و چندنفر هم زخمی شدند. در این بین غم سنگینی جامعه ریاضیات ایران را فراگرفت، چراکه فعالان این حوزه می‌دانستند چه استعدادهای درخشانی در آن اتوبوس بودند. در این حادثه شش‌نفر از دانشجویان نخبه ریاضی دانشگاه صنعتی شریف به نام‌های «آرمان بهرامیان»،

تبریک روحانی به میرزاخانۍ

رییس‌جمهور روز چهارشنبه در پیامی به پروفسور مریم میرزاخانۍ، کسب برترین جایزه ریاضیات در جهان را تبریک گفت. به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست‌جمهوری؛ بخشی از پیام حجت‌الاسلام حسن روحانی به این شرح است: «خانم



پروفسور مریم میرزاخانۍ، کسب برترین جایزه ریاضیات در جهان را به شما تبریک می‌گویم. امروز ایرانیان می‌توانند به خود بالند که اولین زن برنده جایزه «فیلدن» هموطن آنان است؛ آری باید که شایستگان بر صدر نشینند و قدر ببینند. همه ایرانیان در هر کجای جهان سرمایه‌های ملی این مرز و بوم هستند و من به نمایندگی از ملت ایران تلاش‌های علمی شما را ارج می‌نهم. امیدوارم زندگیتان همواره سرشار از شادکامی و موفقیت باشد.»



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

گزارش

... و باز سقوط

صبح روز یکشنبه، نوزدهم مرداد سال ۹۳، تمام مسافران پرواز ۵۹۱۵ طیس خودشان را به فرودگاه مهرآباد تهران رساندند، به جز یکی از مسافران که بعدتر مشخص شد به علت ماندن در ترافیک امکان سوار شدن به هواپیما را از دست داده است، مابقی سوار آنتونوف ۱۴۰ اوکراینی شدند، مهماندار پشت میکروفون رفت و برای تک تک مسافران پرواز ۵۹۱۵ هواپیمایی سپاهان آرزوی سفری خوش کرد و...

ساعت ۹:۱۸ ایران ۱۴۰ یا همان آنتونوف ۱۴۰ اوکراینی با وزن ۱۳ تنی از بانده فرودگاه مهرآباد جدا شد و اوج گرفت اما هنوز چند دقیقه از پرواز نگذشته بود که نقص فنی هواپیما خودش را به خلبان نشان داد و او درخواست فرود اضطراری را به برج مراقبت داد و اجازه اش را نیز گرفت، کاپیتان ارتفاعش را کم کرد، حالا دیگر مسافران متوجه اوضاع شده بودند و ترس و وجود تک تکشان را فرا گرفته بود، وحشتی که در کمتر از چهار دقیقه بعد به پایان رسید، آنتونوف ۱۴۰ یا ۴۸ سرنشین به زمین افتاد و پس از جدا شدن دمش از بدنه به دیوار کارخانه شیشه‌سازی مینا برخورد کرد و متوقف شد. همه چیز سوخت!

چند دقیقه بعد دستگاه‌های امدادی و انتظامی با عبور از میان انبوه جمعیتی که مشغول تماشا و فیلمبرداری از حادثه بودند به محل رسیدند و عملیات امداد رسانی و اطفای حریق آغاز شد، شعله‌های حریق آنقدر گسترده بود که از همان ابتدا برخی مسولان خیال خودشان و خبرنگاران را راحت کرده و از مرگ تمامی خدمه و سرنشینان پرواز ساعت ۹:۱۸ تهران - طیس خبر دادند، خبری که با مشخص شدن تعداد سرنشینان هواپیما شمار کشته‌شدگانش ۴۸ تن اعلام شده بود اما دقایقی بعد آمبولانس‌های اورژانس و بالگرد هوایی ۱۱ نفر را به بیمارستان‌های پیامبران، امام خمینی(ره) و یکی از مراکز درمانی نزدیک به محل حادثه منتقل کردند، انتقال مصدومان به مراکز درمانی دو احتمال را در ذهن خبرنگاران و مخاطبان اخبار به وجود آورد؛ احتمال نجات یافتن تعدادی از سرنشینان هواپیما یا آسیب دیدن شماری از عابران و کارگران کارخانه شیشه مینا، این احتمال تا حدود یک ساعت پس از حادثه ذهن بسیاری از پیگیران خبر سقوط هواپیما از جمله خانواده مسافران و خدمه هواپیما را به خود مشغول کرد و همزمان با آن اخبار و آمار ضد و نقیضی هم که از تعداد کشته شدگان و مصدومان از زبان مسولان مختلف شنیده می‌شد بیشتر اوضاع را پیچیده کرده بود تا اینکه سرانجام شمار قطعی کشته شدگان این حادثه در همان محل ۳۷ نفر اعلام شد، آماري که به تایید سازمان پزشکی قانونی نیز رسید و البته ساعتی بعد دو مصدوم دیگر نیز به دلیل شدت جراحات جان خود را از دست دادند تا آمار نهایی قربانیان آنتونوف ۱۴۰ به ۳۹ نفر و آمار مجروحانش نیز به ۹ نفر برسد. ۹ مصدوم حادثه سقوط هواپیما شانس زیادی داشته اند که تا پیش از انفجار هواپیما، خودشان را از شکستگی قسمت عقب هواپیما به بیرون پرتاب کرده بودند.

جعبه سیاه پیدا شد

حدود یک ساعت پس از اتمام عملیات امداد رسانی و خارج کردن اجساد، تیم‌های بازرسی دو جعبه سیاه هواپیما را در حالی که آسیب چندانی به آنها نرسیده بود پیدا

کردند و همزمان با آن تیم‌های آتش نشانی که ساعتی قبل در حال اطفای حریق بدنه ۲۲/۵ متری هواپیما بودند، با کمک جرثقیل دم جدا شده هواپیما را از وسط بلوار شیشه مینا به گوشه‌ای از خیابان منتقل کردند تا محدودیت ترافیکی پلیس راهور در آن منطقه لغو شود.

عصر همان روز، حسن روحانی در مقام رئیس‌جمهور، وزرای راه و بهداشت را مامور رسیدگی به علت سقوط و حادثه‌دیدگان کرد و دستور لغو پرواز تمامی هواپیماهای ایران را صادر کرد و پس از آن نیز اظهار نظرات عجیبی از سوی برخی افراد غیرمرتبط مطرح شد که از جمله آن می‌توان به ادعای سرپرست باشگاه سپاهان



درخصوص منع پرواز این هواپیما پس از ساعت ۸:۳۰ صبح آن روز و نیز سخنان حسین طلا، نماینده مجلس شورای اسلامی درخصوص نداشتن مجوز پرواز برای آنتونوف در دمای بالای ۴۰ درجه سانتیگراد اشاره کرد!

امروز شهروندان دغدغه دیگری هم دارند و آن ضریب امنیت پروازها است، احساس خطر از پرواز با هواپیما بار دیگر به سراغ مردم آمده و باید دید مسولان سازمان هواپیمایی برای رفع این دلنگرانی چه کار خواهند کرد.

۲۰ سال با سوانح هوایی ایران

آمارهای منتشر شده از سوی شبکه ایمنی پرواز ASN از امنیت صنعت هوانوردی ایران حکایت از آن دارد که تاکنون بیش از یک‌هزار و ۵۳۰ سانحه هوایی در کشور رخ داده که بین ۵۰ تا ۷۰ سانحه آن مرگبار بوده است.

سقوط بویینگ ۷۷۷ متعلق به شرکت ایران‌ایر در حوالی ارومیه تا پیش از حادثه دیروز،

آخرین سانحه مرگبار برای هواپیماهای مسافربری در ایران بود. آن حادثه شامگاه ۹ دی ۸۹ به وقوع پیوست و در جریان آن ۷۸ نفر از ۱۰۵ سرنشین هواپیما که از تهران به مقصد فرودگاه ارومیه پرواز کرده بود، جان خود را از دست دادند. پیش از آن در دومین روز مرداد سال ۸۸ پرواز شماره ۱۵۲۵ هواپیمایی آریاتور که از تهران به مشهد حرکت می‌کرد، ساعت ۱۸:۰۵ در فرودگاه مشهد، به دلیل باز نشدن چرخ جلو و همچنین اشکال در چرخ‌های عقب هنگام فرود از باند خارج شد و به دیوار فرودگاه برخورد کرد. در این حادثه حداقل ۱۷ نفر کشته شدند. این هواپیما از نوع ایلیوشین-۶۲ و مجموع مسافران و خدمه آن ۱۶۰ نفر بوده است. چند روز قبل از سانحه فرودگاه مشهد در روز ۲۴ تیر همان سال هواپیمایی مسافربری توپولف تی-۱۵۴ متعلق به شرکت هواپیمایی کاسپین که عازم ارمنستان بود، دقایقی پس از بلند شدن از فرودگاه امام خمینی(ره) تهران در ۱۲ کیلومتری جنوب قزوین بین منطقه فارسیان و جنت‌آباد در بخش مرکزی قزوین سقوط کرد که منجر به کشته شدن تمامی ۱۶۸ سرنشین این هواپیما شد. سوم شهریور ۱۳۸۷ نیز هواپیمایی بویینگ ۷۳۷ ایرانی در اجاره شرکت هواپیمایی آیتک‌ایر قرقیزستان با ۹۰ مسافر در قرقیزستان سقوط کرد که ۷۰ نفر از آنان جان باختند. ۱۵ آذر ۱۳۸۴ هواپیمای سی-۱۳۰ ارتش ایران که حامل خبرنگاران و پرسنل ارتش بود، در شهرک آزادی تهران در نزدیکی محل حادثه دیروز سقوط کرد و بیش از ۱۱۰ کشته برجای گذاشت. همچنین ۱۲۷ اردیبهشت ۱۳۸۰ هواپیمای روسی یاک-۴۰ متعلق به شرکت فراز قشم در ساعت ۷ بامداد در جنگل‌های منطقه خرچنگ در حوالی ساری سقوط کرد. در این حادثه رحمان دادمان، وزیر وقت راه‌ترابری به همراه جمعی از نمایندگان استان گلستان و تمامی خدمه هواپیما جان خود را از دست دادند. روز ۲۳ بهمن همان سال هواپیمایی توپولوف - ۱۵۴ شرکت ایران‌ایرتور در نزدیکی خرم‌آباد با کوه برخورد کرد و ۱۱۹ نفر کشته شدند. ۱۳ بهمن ۱۳۷۸ نیز هواپیمای سی-۱۳۰ متعلق به نیروی هوایی ارتش در فرودگاه مهرآباد با یک ایرباس-۳۰۰ در حال توقف، تصادف کرد و همه ۸ سرنشین هواپیمای سی-۱۳۰ کشته شدند. یکی دیگر از حوادث مرگبار ۱۳ اسفند ۱۳۷۵ رقم خورد و هواپیمای سی-۱۳۰ متعلق به نیروی هوایی ارتش که از نذفول عازم مشهد بود در کوه شیرباد نیشابور سقوط کرد و ۸۶ سرنشین آن کشته شدند. همچنین ۱۸ مهر ۱۳۷۳ هواپیمای فوکر-۲۸ شرکت هواپیمایی آسمان که در مسیر اصفهان به تهران در حرکت بود در کوه‌های کرکس در نزدیکی نطنز سقوط کرد و همه ۶۶ سرنشین آن جان باختند.

البته در سال‌های پیش از آن نیز حوادث مرگبار دیگری در صنعت هوانوردی کشور ثبت شد که می‌توان به حادثه مرگباری که ۱۳۴ کشته برجا گذاشت و ۱۹ بهمن ۱۳۷۱ رخ داد، اشاره کرد؛ در آن حادثه هواپیمایی توپولوف-۱۵۴ شرکت ایران‌ایرتور با هواپیمای سوخو-۲۴ متعلق به نه‌جا در نزدیکی تهران تصادف کرد. این سانحه در حالی رقم خورد که ۶ اردیبهشت همان سال هواپیمای فوکر-۲۷ نیروی هوایی ارتش در نزدیکی ساوه سقوط کرده و ۳۹ سرنشین آن کشته شده بودند. مرگ ۸۰ نفر در جریان سقوط سی-۱۳۰ در کهریزک در سال ۶۰ و جان باختن ۱۲۸ نفر از جمله شهیدان فکوری، فلاخی، نامجو، کلاه‌دوز و جهان آرا از فرماندهان ارتش و سپاه در جریان سقوط بوئینگ ۷۷۷ پرواز مشهد-تهران در روز ۲۱ خرداد سال ۵۹ از دیگر حوادث مرگبار هوایی در ایران است.

بنابراین اعلام شبکه رسمی امنیت هوایی جهان ASN، در این گزارش به چند سانحه هوایی جدي ۲۰ سال اخیر صنعت هوانوردی کشور اشاره می‌شود.

Alliance Premier Records

Professional Recording Studio

استودیوی ضبط صدای AP با تجهیزات مدرن

Music Production, Recording, Mix & Mastering
Voiceover recording, Live Set, Graphic Design,
Affordable Pro Audio Equipment
Video Production, Home Studio Setup Kit
Native Instrument Set up, Consultations

ap.records@yahoo.com

078 7401 6884

North Wembley- London

Logic Pro X
Music production. Cranked up to X.



MASCHINE

NATIVE INSTRUMENTS



dubspot

Pro Tools HD10

TRAKTOR | Ableton

ایران و جهان

ناقوس خطر مرگ در لبنان هم به صدا در آمد

نقشه داعش از عراق تا لبنان

غسان شربل

روزنامه‌نگار و نویسنده مشهور لبنانی که کتاب‌های سیاسی‌اش سر و صدای بسیاری در جهان عرب به پا کرده است. وی همچنین یکی از مسئولان روزنامه الحیات است که به طور مرتب برای آن یادداشت می‌نویسد.

از اصول سازشکارانه گذشتم و نقشه را در جیبیم گذاشتم. التماس می کردم که اشتباه کرده باشم. در ابتدای تابستان ۲۰۱۲ بود که چیزی شنیدم که نمی توانستم آن را منتشر کنم.

تصمیمی عاقلانه بگیرند و به رغم اختلافاتشان از این وضع دور شوند. از من پرسید که نهادهای لبنانی چقدر توانایی دور شدن از درگیری های طولانی مدت سوریه را دارند. وقتی که افراد مسلح جبهه النصره به پایگاه های ارتش لبنان در عرسال هجوم بردند به یاد این مسئول عرب و نقشه ای که برایم کشیده بود، افتادم. او از آن چه می ترسیدم برایم گفته بود. اما آن چه اتفاق افتاده با ظهور هم زمان داعش در سوریه و عراق بدتر از نگرانی های او است.

بی شک آن چه شهر عرسال به روی خود می بیند خطری تمام عیار است. این خطر زمانی بیشتر احساس می شود که می بینیم منطقه درگیر ناآرامی های شدید شده که فراتر از توقعات این مقام مسئول عربی فوق است.

مبالغه نیست اگر بگوییم که ما درباره وضعیتی بی سابقه صحبت می کنیم که از موصل تا عرسال امتداد دارد. ما در این منطقه شاهد ضعف دولت های مرکزی هستیم که کنترلی بر سراسر سرزمین های کشورهایشان ندارد. می توان گفت عراقی که می شناختیم فعلا وجود ندارد. امروزه ما درباره عرب ها و کردها صحبت می کنیم. درباره سنی ها و شیعیان. بخشی از عراق در سایه ارتش به سر می برد که از سوی گروه های شبه نظامی شیعی حمایت می شود. اما درباره مناطق سنی نشین عرب، این مناطق تحت کنترل داعش است که در آن خلافت اسلامی اعلام کرده است. مناطق کردنشین نیز مورد حمایت نیروهای پیشمرگ قرار دارد.

می توانیم بگوییم سوریه ای که می شناختیم نیز دیگر وجود ندارد. منطقه ای تحت لوای حکومت اسد توسط ارتش حمایت می شود، در کنار ارتش گروه های شبه نظامی لبنانی و عراقی هم پیمان با ایران می جنگند. و مناطق سنی نشین نیز میان «داعش» و «النصره» و «ارتش آزاد» و «کتاب اسلامی» تقسیم شده است. مناطق کردنشین نیز در سایه امنیت ذاتی خود به سر می برند.

از کنترل دولت مرکزی بسیار کاسته شده است. درگیری هایی که آنها را جنگ داخلی



توصیف می کنند در حقیقت نزاع سنی - شیعی در سراسر منطقه است که دیگر نمی توان آن را بر کسی مخفی کرد. به همراه آن مرزهای بین المللی نیز از بین رفته اند. گروه های شبه نظامی عراقی به سوریه می روند تا در کنار حکومت سوریه بجنگند. و «داعش» نیز تمامی علایم مرزها را از بین برده است. این موضوع در مورد مرزهای سوریه - لبنان نیز صدق می کند.

آن چه می توان خطرناک تر از تحولات عرسال باشد این است که به طور رسمی و طی یک خونریزی تمام عیار مرزها از بین بروند و استقلال لبنان زیر سوال برود و منطقه ای که از موصل آغاز شده تا این جا ادامه یابد. جایی که دولت مرکزی ممکن است هیچ تسلطی بر آن نداشته باشد و نتواند در سایه مرزهای بین المللی زندگی کند.

مسئولان لبنانی نمی توانند در برابر آن چه در عرسال می گذرد بی توجه باشند. آن چه از این مسئول عربی شنیدم بعدا از مسئولان و رهبران لبنانی نیز شنیدم. آنها نیز می گفتند که لبنان جزئی از این سرزمین ترسناک است. این کیک با همان خمیر ترسناک و تقسیم بندی ها و قماربازی های انتحاری اش بسیار وحشتناک است.

لبنانی ها تا سه سال توانستند به طور نسبی از منازعات سوریه خود را دور کنند. اما اکنون نه تنها نتوانسته اند دریچه های ورود این شیخ را ببندند بلکه شاید بتوان گفت در باز کردن دریچه ها به روی آن نیز سهیم بوده اند. لبنان وارد خطرناک ترین فصل خود شده است. حادثه عرسال نشان داد که اوضاع تا چه اندازه متزلزل و روابط میان گروه ها چقدر آشفته است. لازم است که رهبران سیاسی مواضعی استثنائی اتخاذ کنند تا مانع از رسیدن رایحه موصل با عبور از عرسال به بیروت و طرابلس شوند.

منبع: سرمقاله الحیات

محاسبات اشتباه داعش در عراق

در این نبرد ایران برنده است

آن چه داعش با کارهای انتحاری اش در عراق انجام می دهد بیش از هر چیز شبیه خلبان های کامیكازی ژاپنی ها است که برای دفاع از خود و تخریب روحیه حریف انجام می دادند. اکنون سوال مهمی که مطرح می شود، این است: بعد از تسلط داعش بر مناطق سنی نشین چه خواهد شد؟

از این بالاتر تصور کنیم اگر داعش بر بغداد مسلط شد، آیا می تواند این شهر را با اکثریت ساکنان شیعی اش اداره کند؟ کل جمعیت سنی های عراق به بیش از ۲۵ درصد نمی رسد، رقمی بسیار کوچک که نمی تواند استمرار و موفقیت داعش را در صورت اشغال بغداد تضمین کند. حتی جمعیت اهل تسنن داخل بغداد نیز عمق استراتژیک مورد نیاز داعش برای پیروزی در جنگ های خیابانی در صورتی که بخواهد بغداد را به اشغال خود در آورد، محسوب نخواهد شد. بنابر این حتی اگر بخواهد با موفقیت وارد این شهر هم بشود کاری انتحاری انجام داده است چرا که شیعیان با قدرت پاسخ آنها را خواهند داد.

آن چه از این مهمر است و وضعیت جدیدی را رقم می زند این است که ارتش عراق در وضعیت بسیار دراماتیکی به سر می برد، اما همین ارتش نابه سامان نا متجانس در صورتی که بنا باشد کارش به جنگ عقیده ای و مذهبی برسد، با وجود چند دستگی در آن به یک ارتش هم عقیده متحد تبدیل خواهد شد و این دستاوردی بزرگ برای شیعیان به حساب خواهد آمد. و این دقیقا همان اتفاقی است که بر سر ارتش سوریه در ابتدای ناآرامی های این کشور در سال ۲۰۱۱ افتاد. جریان های مسلح توانستند فرماندهان ارتش را ترور کنند و بخش گسترده ای از سرزمین سوریه را به تصرف خود در آورند اما چه بر سر ارتش سوریه آمد، به یک ارتش جنگجوی تمام عیار تبدیل شد. فرماندهان جوان بارز جدیدی ظاهر شدند که توانستند توانایی تهاجمی ارتش سوریه را تا اندازه بسیاری افزایش دهند و علاوه بر آن تحت اشراف نیروهای نظامی ایرانی پیشروی های مهمی را به دست آورند. بنابر این انتظار می رود مشابه همین اتفاق در ابعاد گسترده تر و بزرگ تر برای ارتش عراق نیز به وجود آید چرا که عوامل کمک کننده به آن بسیار بیشتر و بزرگ تر از ارتش سوریه است.

از لحاظ سیاسی باعث خواهد شد تا مالکی از قید و بندهای بحث برانگیز دادن مناصب مهم و وزارتی به سنی ها رها شود و این مساله زمینه را برای نفوذ بیش از پیش ایران مهیا می کند و باعث می شود تا کشورهای عربی حوزه خلیج فارس در تنگنای شدیدی برای حمایت از گروه های مسلح موجود در عراق قرار بگیرند از ترس این که مبادا امور از کنترل خارج شود.

وضعیت نوری مالکی بسیار شبیه وضعیت بشار اسد است به این معنا که به طور مطلق به ایران وابسته خواهد شد و به ویژه از ناحیه حمایت استراتژیک و عملیاتی که باعث می‌شود عراق و سوریه به طور کامل به ایران مرتبط شوند و این بی شک دستاوردی عظیم برای تهران محسوب می شود.

اشتباه حساب نشده ای که داعش مرتکب شده این است که به کشوری حمله کرده که دوستان بسیار قدرتمندی دارد و اتفاقا ایران و امریکا بر سر آن اتفاق نظر دارند، هر دوی این کشورها مصالح حقیقی در عراق دارند که باعث می شود برای آن بجنگند.

در صورتی که بحران بخواهد ادامه یابد، نتیجه آن افزایش نفوذ ایران در عراق خواهد بود که در آن صورت ایالات متحده امریکا بیش از هر زمانی به ایران نیاز خواهد داشت و این هم زمان بیش از هر زمانی احتمال حمله نظامی امریکا به عراق را کاهش خواهد داد، هم زمان نزدیکی تهران و واشنگتن باعث تشدید تنش ها در روابط واشنگتن با کشورهای عربی حوزه خلیج فارس خواهد شد. از این رو برنده نهایی در بحران داعش نه امریکا نه اسرائیل و نه مالکی بلکه تهران خواهد بود.

منبع: نیویورک تایمز



بازبینی آرا چه مقدار از تقلب‌ها را آشکار می‌کند. اما هر دو کاندیدا قول دادند نتیجه را قبول کنند، و این موضوع بیش از شمارش آرا اهمیت دارد.

این توافق در کنار کوتاه‌مدت بودنش، ارائه راه‌حلی برای مشکلات ساختاری سیاست افغانستان را نوید می‌دهد. قدرت خیلی زیادی در دفتر رئیس‌جمهور وجود دارد. در سال ۲۰۰۴، هنگامی که قانون اساسی تصویب شد، به نظر می‌رسید تمرکزگرایی شدید -مانند انتصاب تمام فرمانداران و روسای پلیس ایالات توسط رئیس‌جمهور- بهترین راه برای منسجم نگه داشتن کشور باشد. اکنون این تمرکزگرایی کشور را تکه‌تکه می‌کند. وفاداری‌های سیاسی و پیوندهای اجتماعی به نمود محلی نیاز دارند. اما توانایی آقای کرزی برای دور زدن نهادها با ایجاد شبکه نفوذ خود مانع پیشرفت دموکراسی در افغانستان شده و هیچ تاثیری بر ریشه‌کن کردن فساد نداشته است. سیستم رای‌گیری غیرعادی، که برای انجام اصلاحات به خدمت گرفته شده بود، مانع تشکیل حزب‌های سیاسی واقعی شده و به ایجاد مجمع قانونگذاری ضعیف و عبوس انجامیده است.

تحت این توافق ایجادشده با واسطه‌گری آقای کرزی، دولتی با اتحاد ملی شکل خواهد گرفت. پیروز انتخابات رئیس‌جمهور خواهد بود، اما بازنده (یا کاندیدای دیگر) «رئیس شورای اجرایی» خواهد شد که منصبی جدید و نشان‌دهنده تقسیم قدرت است. سپس، بعد از دو سال، لویی جرگه (گردهمایی روسای قبایل، واسطه‌های قدرت محلی و مقامات منتخب) برگزار خواهد شد تا تغییرات قانونی اساسی را که شامل ایجاد پست نخست‌وزیری است، تایید کند. مقام این فرد بعد از مقام رئیس‌جمهور است اما قدرت اجرایی دارد.

چنین ساختاری بهتر می‌تواند منعکس‌کننده حقیقت کشوری باشد که در آن تنوع نژادی و فساد وجود دارد و با سیاست قدرت مصالحه‌ای راحت‌تر از قدرت مطلقه کنار می‌آید. این حتی ممکن است راهی برای برون‌رفت از خشونت را به آن دسته از طالبان ارائه دهد که ایدئولوژی‌گرایان سازش‌ناپذیری نیستند اما احساس می‌کنند در سیستم موجود جایگاهی ندارند. اگر رهبران افغانستان بتوانند آن را عملی کنند، خدمت بزرگی به کشورشان خواهد بود. همان‌طور که اغلب در افغانستان اتفاق می‌افتد، ممکن است همه‌چیز ناگهان اشتباه پیش رود. اما آقای کرزی به جلوگیری از وخیم‌تر شدن این بحران کمک کرده است.

بحرانی مفید

ترجمه: جواد طهماسبی / اکونومیست

برگزاری انتخابات ریاست‌جمهوری در افغانستان تنها چند ماه قبل از خروج نیروهای نظامی غرب، حتی پیش از آنکه یکی از کاندیداها یعنی عبدالله عبدالله با زدن اتهام تقلب «در مقیاس گسترده» به نتایج اولیه که به طرز مشکوکی حاکی از پیشی گرفتن رقیبش، اشرف غنی، بود واکنش نشان دهد، می‌رفت که پرمخاطره باشد. بحران سیاسی می‌توانست کشور را به هرج و مرج و حتی جنگ داخلی بکشاند.

اما این برهه پرمخاطره می‌تواند به طرز عجیبی سودمند باشد. در نتیجه گرد هم آمدن دو کاندیدای ریاست‌جمهوری با میانجیگری وزیر امور خارجه آمریکا، جان کری، و نیز درایت شایسته آن دو، که با پیش‌بینی ورطه پیش‌رو از مواضع سرسختانه خود کوتاه آمدند، فاجعه‌ای رخ نداد. توافق آنها به یک ساختار سیاسی اشاره دارد که از ساختار کنونی بهتر عمل خواهد کرد.

اینجا افغانستان است!

در دور نخست انتخابات برای جایگزینی حامد کرزی، تقریباً هفت میلیون افغان در رای‌گیری مشارکت داشتند. اما در دور دوم، آقای عبدالله نتوانست درصدی بیشتر از همان ۴۵ درصد آرای را که کسب کرده بود به دست آورد؛ در این حال، سهم رقیبش آقای غنی، از ۳۱ درصد به ۵۶ درصد افزایش یافت. مشارکت به طرز مشکوکی بیش از یک میلیون نفر افزایش یافت. آقای غنی از حمایت آقای کرزی برخوردار است، که انتخابات سال ۲۰۰۹ را از چنگ دکتر عبدالله ربود. این‌بار حامیان دکتر عبدالله تهدید کرده‌اند که دولتی جدایی‌طلب تاسیس می‌کنند. این ممکن است به جنگ داخلی بینجامد. باراک اوباما طی تماسی تلفنی با دکتر عبدالله احتمال قطع تمامی کمک‌های نظامی و مالی را مطرح کرد. دکتر عبدالله کوتاه آمد. در عوض، آمریکا وعده بازبینی نظارتی و بین‌المللی همه‌جانبه بر هر رای را که به صندوق انداخته شود، داد. مراسم معارفه رئیس‌جمهور جدید از دوم آگوست به پایان این ماه به تعویق افتاده است. در حقیقت اصلاً مشخص نیست

دارد که این راکتورها با سوخت روسی بچرخند. اما ایرانی می‌خواهند حداقل در نسل اول راکتورهایشان سوخت ایرانی در جریان باشد و این می‌تواند توجه آنها برای گسترش تاسیسات غنی سازی آنها باشد. (باید به خاطر بیاورید که ایران با توجه به شرایط برنامه اقدام مشترک باید نشان دهد که ظرفیت غنی سازی آنها متناسب با "نیازهای عملی" این کشور باشد.) در نتیجه روسیه در صورتی که می‌خواهد دو راکتور جدید دیگر به ایران بفروشد باید حداقل پاسخگوی بخشی از انتظارات ایرانی‌ها باشد.

در این چارچوب، یک توافق محتمل می‌تواند به این صورت باشد که به عنوان مثال تولید سوخت راکتور اول را در اختیار ایرانی‌ها قرار دهیم و نگهداری آن دو راکتور دیگر را به روس‌ها بسپاریم. چنین فرمول مشابهی به ایرانی‌ها اجازه می‌دهد که حدود یک سوم یا یک چهارم سوخت مورد نیاز برای سه راکتور را تولید کنند در حالی که روس‌ها مسئولیت مابقی را در اختیار خود دارند. این کار ایران را وادار به دستیابی به ظرفیت غنی سازی سالیانه حدود ۹۰ تا ۱۲۰ هزار سو تا سال ۲۰۲۲ می‌کند. علاوه بر این نیاز ایران برای راکتور تحقیقاتی هم کل ظرفیت لازم سالیانه این کشور را به ۱۰۰ تا ۱۳۰ هزار سو می‌رساند.

این رقم تا حدودی کمتر از ۱۹۰ هزار سوایی که توسط مقامات ایران عنوان شده است؛ با این حال این اختلاف را می‌توان با محاسبات دیگری برطرف کرد. با توجه به اینکه تولید اورانیوم

اهمیت نقش روسیه در برنامه هسته‌ای

در مذاکره با ایران مراقب روس‌ها باشید

منبع: لوبلاگ / نویسنده: فرانسوا نیکولو

تعیین میزان غنی سازی برنامه هسته ای ایران تبدیل به نقطه اختلاف مذاکرات ایران و ۵+۱ شده است که انتظار می‌رود در ماه آینده ادامه داشته باشد. با این حال میزان این برنامه غنی سازی تا حد زیادی به توافقنامه نوشته نشده میان تهران و مسکو برای تامین سوخت راکتورهای ساخت روسیه ایران در درازمدت دارد: یک راکتور ۱۰۰۰ مگاواتی در حال حاضر از سال ۲۰۱۲ در بوشهر مشغول کار است و قرار است در صورتی که مذاکرات میان ایران و روسیه موفقیت آمیز باشد ۲ راکتور دیگر در همین مکان ساخته شود.

تصمیم به ساخت چندین راکتور در سایت بوشهر اساساً مطابق با اقدامات کلی در صنعت هسته ای است. تهران برای توجیه برنامه جنجالی غنی سازی خود به این نکته اشاره می‌کند که قصد دارد در میان مدت از اورانیوم غنی سازی شده بومی در



راکتورهای خود استفاده کند.

ایران تاکنون قریب به ۹ تن اورانیوم با درصد غنی سازی پایین ذخیره کرده است؛ این میزان یک سوم مقدار لازم برای یک سال مصرف راکتورهایی شبیه راکتور بوشهر است که در این فرایند حدود ۴۰ هزار سو (SWU) مصرف می‌شود. در صورتی که ایران ظرفیت سالیانه ۱۰ هزار سوایی خود که پاسخگوی سانتریفیوژهای نسل اول این کشور باشد را حفظ کند، بیش از ۸ سال زمان لازم است تا این کشور اورانیوم با درصد غنی سازی پایین برای استفاده یک سال در راکتورهایی مانند راکتور بوشهر را تولید کند. این یعنی سال ۲۰۲۲، که قرارداد فعلی روسیه برای تحویل سوخت اولین راکتور نیروگاه بوشهر به پایان می‌رسد، همچنین در بهترین تخمین زمانی در همین سال دو راکتور جدید دیگر با بار اولیه جهت اجرایی شدن سوخت گیری می‌شوند.

با این حال استفاده از چنین ذخیره اورانیوم بومی برای بوشهر نیازمند این است که از ابتدا با استانداردهای روسی مطابقت داشته باشد. این موضوع تا مادامی که ایران به دانش مورد نیاز دست پیدا کند، نیازمند موافقت روسیه و مشارکت فعالانه آنها است. این مشارکت می‌تواند در ابتدا به صورت ساخت سوخت در روسیه با استفاده از اورانیوم غنی سازی شده در ایران باشد. در مرحله دوم روس‌ها می‌توانند به ایرانی‌ها در ساخت و عملیاتی کردن یک کارخانه تولید سوخت هسته ای در خاک این کشور کمک کنند. این کار مانند استفاده از سوخت ساخته شده در ایران در راکتور بوشهر نیازمند موافقت و همکاری روسهاست.

سوخت راکتورهای عملیاتی نیروگاه بوشهر در سال ۲۰۲۲ در اصل از کجا تامین خواهند شد؟ از آنجاییکه این کار منافع وسیع اقتصادی برای روسها به همراه خواهد داشت، مسکو تمایل

با درصد غنای بالا برای یک موتور احتراق هسته ای که از روش انفجار در داخل بهره می‌برد به بیش از ۵ هزار سو نیاز ندارد در نتیجه ظرفیت سالانه بیش از ۱۰۰ هزار سو دیگر در چارچوب قوانین منع اشاعه نمی‌گنجد.

البته روسیه می‌تواند از اجازه دادن به ایران برای تولید حتی بخشی از سوخت بوشهر امتناع کند. این کار به شدت به سود امریکایی‌ها و اروپاییانی خواهد بود که ایران را از توسعه ظرفیت قابل توجه غنی سازی محروم کردند. اما مسکو با انجام این کار احتمالاً باید از فرصت امضای قرارداد ساخت و عملیاتی سازی دو راکتور دیگر بوشهر چشم‌پوشی کند که این کار ضرر زیادی را متوجه صنعت هسته ای این کشور خواهد کرد.

از سوی دیگر در صورتی که روسیه برای همکاری با ایران در فرایند تولید سوخت نیروگاه بوشهر اعلام آمادگی کرده بود، این می‌توانست به اندازه کافی دیدگاه تهران درباره "نیازهای عملی" را نیز راستی آزمایی کند. در این حالت، برای قدرت‌های غربی دشوار خواهد بود که تهران را متقاعد کنند که ظرفیت غنی سازی خود را به چند هزار سانتریفیوژ نسل اول محدود کند که پاسخگوی ظرفیت ۴ تا ۶ هزار سوایی خواهد بود.

به هر حال باید با این واقعیت روبرو شد که منافع روسیه و غرب بر سر موضوع ظرفیت غنی سازی ایران با هم متفاوت است. در صورتی که امریکایی‌ها و اروپایی‌ها می‌خواهند که ۵+۱ را متحد نگه دارند باید ملاحظاتی روسیه در مذاکرات تجاری دو طرفه با ایران را هم مد نظر قرار دهند. شاید مهم‌تر از همه چیز این نکته باشد که این قدرت‌ها باید از دخالت سایر مسائل مانند سوریه و اوکراین در مذاکرات خودداری کنند.

موسسه حقوقی دادآفرینان

پذیرش دعاوی حقوقی، خانوادگی و کیفری در ایران

توسط وکلای مجرب پایه یک دادگستری

پرونده های خانوادگی (مهریه، طلاق، نفقه)،

انحصار وراثت، ثبتی و ملکی و مالیاتی

پرونده های پولی، بانکی، فروش اموال غیر، جعل و غیره

انجام کلیه امور اداری در ایران اعم از :

شهرداری ها، اداره نظام وظیفه، ثبت ازدواج و طلاق،

استعلام خروج از کشور و اداره ثبت احوال

مشاوره و تنظیم قرارداد های بین المللی تجاری

ثبت شرکت ها ، واردات، صادرات و امور گمرکی

تلفن: ۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲

ایران: ۰۰۹۸۹۱۲۲۳۳۴۰۷۵

انتشار دیدگاه‌های رسانه‌های کشورهای خارجی، به منظور انتقال دیدگاه‌ها و مطالب و نوع نگاه رسانه‌های غربی به موضوعات و مسائل مختلف منجمله ایران است و به معنای تایید تمام محتوای آن نخواهد بود.

اقتصاد

اما نه مشتریان و نه تازه‌واردان دیجیتال هیچ‌کدام منتظر نمی‌مانند تا بانک‌های خرده‌فروش خود را توسعه دهند. تحلیل اخیر نشان می‌دهد که در پنج سال آینده بیش از دوسوم مشتریان بانک‌ها خود هدایت خود را به دست می‌گیرند و جهان آنلاین را برمی‌گزینند. در واقع، این مشتریان از قبل در صنایع دیگری مانند رزرو پرواز و تور، خرید کتاب و موسیقی و خرید کالا و مواد غذایی از درگاه‌های دیجیتال استفاده کرده‌اند. هرگاه پیشنهاد معتبری برای بانکداری دیجیتال ارائه شود، مشتریان به سرعت از آن استقبال خواهند کرد و عقب‌ماندگان در مسابقه دیجیتال با ضرر زیادی مواجه خواهند

بانک‌های دیجیتال در آمریکا، ۲۰۱۳

آیا بانک‌ها آماده‌اند؟

ظهور بانک دیجیتال

ترجمه: جواد طهماسبی / McKinsey & Company

سراسر اروپا بانک‌های خرده‌فروش فقط ۲۰ تا ۴۰ درصد از فرآیندهایشان را دیجیتال کرده‌اند، ۹۰ درصد از بانک‌های اروپایی کمتر از ۰/۵ درصد از کل مخارج خود را برای دیجیتال شدن اختصاص می‌دهند. در نتیجه، اکثر بانک‌ها خدمات دیجیتال اندکی دارند و کمتر بر تراکنش‌های اصلی مشتریان تمرکز کرده‌اند.

شد.

پیش‌بینی می‌شود تحول دیجیتالی به بیش از ۳۰ درصد از درآمدهای یک بانک معمولی اروپایی نیاز داشته باشد. این امر بیشتر در محصولات دارای گردش بالا مانند وام‌های شخصی و پرداخت‌ها مشاهده می‌شود. علاوه بر این، برآورد می‌شود بانک‌ها می‌توانند ۲۰ تا ۲۵ درصد از هزینه پایه خود را از طریق اختصاص پول برای تحول دیجیتال فرآیندها و خدمات خود کاهش دهند. روی‌هم‌رفته، اقتصاد یک بانک دیجیتال مزیت رقابتی گسترده‌ای در مقایسه با بانک سنتی ایجاد می‌کند. می‌توان به صراحت گفت که تبدیل شدن به بانک دیجیتال همانند چالش مرگ و زندگی است.

اما چرا بانک‌های اروپایی در این مسیر پیش نمی‌روند؟ یکی از دلایل آن است که مدیران

بانک‌های دیجیتال در آمریکا، ۲۰۱۳

هدرروی زمان هدرروی پول

مترجم: مریم رضایی / منبع: Economist

پیتر دراگر زمانی گفته بود «بیشتر چیزی که ما آن را

مدیریت می‌نامیم، عبارت است از سخت کردن شرایط کار برای افراد.» ۹سال پس از مرگ این نویسنده و نظریه‌پرداز برجسته مدیریت، اظهاراتش درست‌تر از همیشه به نظر می‌رسد: کارمندان قبل از اینکه بتوانند بر کار واقعی خود تمرکز کنند، با انبوهی از اختلال‌های کاری مواجهند؛ از inboxهای پرشده گرفته تا جلسات بی‌پایان و لیست بلندی از اهدافی که باید محقق شوند.

در ۵۰ سال گذشته، تولیدکنندگان تلاش کرده‌اند طبقات کارخانه‌های خود را ساده‌سازی کنند. امروز، همه انواع کسب‌وکارها باید همین کار را در دفاتر خود انجام دهند.

تضعیف‌کننده‌ترین شکل این اختلال‌ها، پیچیدگی

سازمانی است. گروه مشاوره بوستون (BCG) این موضوع را با نمونه‌ای از شرکت‌ها در آمریکا و اروپا از سال ۱۹۵۵ پیگیری کرده است. پیچیدگی از نظر BCG تعریف گسترده‌ای دارد و هر چیزی را از سطوح مدیریتی تا تعداد بدنه‌های هماهنگ‌کننده در سازمان و اهداف شرکتی دربرمی‌گیرد. به‌طور کلی، پیچیدگی سازمان‌ها از آن زمان تاکنون ۶ برابر افزایش یافته و انفجار «دستور عملکرد» به وجود آمده است؛ به طوری که در سال ۱۹۵۵ شرکت‌ها نهایتاً بین چهار تا هفت دستور عملکرد داشتند، اما امروز با توجه به اینکه می‌خواهند با طبیعت مهربان

اجرایی بانک‌ها تحول دیجیتالی را دست‌کم می‌گیرند و اغلب آن را در حد کاربردهای تلفن همراه یا جدول‌های آنلاین مقایسه محصولات می‌بینند. علاوه بر این آنها فاقد ابزارهای لازمی مانند فرآیندهای اینترنتی، انبار داده‌ها و قابلیت‌های کارکنان هستند و نمی‌توانند خدماتی ارائه دهند که از ابتدا تا انتها یکپار چه باشند. اگرچه این سفر می‌تواند به طور دیجیتال با یک فرم آنلاین یا ماشین‌حساب پرداخت‌ها آغاز شود؛ اما در این سطح باقی نمی‌ماند. چراکه هر کس درخواست وام مسکن داشته باشد می‌تواند در این فرآیند وارد شود. الزامات گسترده تهیه اسناد و مدارک و حجم زیاد کارهای دستی که از ویژگی‌های دریافت وام مسکن از بانک‌های معمولی هستند به زودی ناپدید می‌شوند. این تحولات می‌توانند تراکنش‌هایی بدون دردسر را در اختیار مشتریانی قرار دهند که قبل از آن خدمات دیجیتال غیربانکی را تجربه کرده‌اند.

برخی بانک‌ها امنیت و نگرانی‌های مرتبط با ریسک را دلیلی برای کندی رویکرد خود اعلام می‌کنند، اما در صنایع دیگر موضوع برعکس است. در ۱۰ سال گذشته صنعت خطوط هوایی با وجود نگرانی‌های بیشتر امنیتی بسیاری از خدمات مشتریان خود را خودکار کرده است و بدون از دست دادن امنیت خدمات مشتریان را تقویت می‌کند. بانک‌ها نیز می‌توانند همین رویه را در پیش گیرند و مطمئن باشند که نه‌تنها هزینه‌های خود را بازمی‌گردانند بلکه درآمد بیشتری خواهند داشت.

ارزش بانکداری دیجیتال

الگوسازی‌ها نشان می‌دهند آن دسته از بانک‌های اروپایی که بتوانند تحول دیجیتالی را به طور کامل انجام دهند و تمام مراحل بهبود را طی کنند، در پنج سال بعد می‌توانند در بهره، مالیات، استهلاک و استمهال بیش از ۴۰ درصد بهبود درآمد داشته باشند. تقریباً دوسوم از این ارزش بالقوه از تاثیر دیجیتال بر هزینه پایه حاصل می‌شود تا افزایش درآمدها. به همین دلیل است که سرمایه‌گذاری در تحولی از ابتدا تا انتها ضروری به نظر می‌رسد.

در حالی که فرصت‌های صرفه‌جویی در هزینه در اشکال مختلف ظاهر می‌شوند و تمام حوزه‌های بانک را دربر می‌گیرند، دو حوزه هستند که به ویژه اهمیت پیدا می‌کنند و بخش اعظم ارزش را به خود اختصاص می‌دهند: خودکارسازی خدمات و فرآیندهای اجرا و انتقال فعالیت‌های پیوسته به کانال‌های دیجیتال. بانک‌های اروپایی می‌توانند از طریق خودکارسازی ۴۰ تا ۹۰ درصد کاهش هزینه را در دامنه وسیعی از فرآیندهای داخلی تحقق بخشند. این کاهش از طریق به‌کارگیری دقیق ابزار چرخه کار و قابلیت‌های خودخدمت‌رسانی برای مشتریان و کارکنان صورت می‌گیرد. در فرآیند تحول فعالیت‌های پیوسته، نه‌تنها می‌توان فعالیت‌های شعبه‌ها را به کانال‌های دیجیتال انتقال داد، بلکه می‌توان از ابزار دیجیتال برای تقویت خدمات‌رسانی در خط مقدم استفاده کرد. به عنوان مثال می‌توان از فرم‌های آی‌پد به جای فرم‌های کاغذی یا از ویدئوکنفرانس برای دسترسی به متخصصان بهره گرفت و به‌سادگی بهره‌وری کارکنان و کیفیت خدمات‌رسانی به مشتریان را دو برابر کرد.

افزایش بالقوه درآمد در یک نقطه متمرکز نیست، بلکه بانک‌های اروپایی باید به دامنه گسترده‌تری از فرصت‌ها از جمله بهبود برخورد با مشتریان از طریق بازاریابی دیجیتال و تقسیم‌بندی آنها به دسته‌های کوچک‌تر، قیمت‌گذاری دقیق‌تر و پویاتر، بسته‌بندی محصولات، یکپارچگی با طرف ثالث (مثلاً فیس‌بوک)، توزیع مناسب، و البته ایجاد خدمات فروش مجزای تلفن همراه و آنلاین توجه کنند.

انتظار می‌رود در آینده نزدیک محصولات کوتاه‌مدت و پرگردش مانند کارت‌های اعتباری، وام‌ها و پرداخت‌ها بیشترین تحولات دیجیتال را شاهد باشند. در واقع اینها حوزه‌هایی هستند که از طرف تازه‌واردان بیشتر مورد تهاجم قرار می‌گیرند. اندکی پس از آن، حساب‌های بانکی و وام‌های مسکن که بیش از ۵۰ درصد از درآمد بانک‌ها را

اختلال بیشتر منجر می‌شود. جلسات چندبرابر می‌شوند.

مدیران برای خود امپراتوری می‌سازند و اختلالات بیشتر و بیشتر می‌شوند. موسسه Bain نتیجه‌گیری می‌کند که اضافه کردن یک مدیر میانی جدید تا مدتی به اندازه نیمی از کار یک معاون، کار اضافه ایجاد می‌کند و اضافه کردن یک معاون ارشد جدید هم در ابتدا باعث ایجاد کار اضافه به اندازه یک و نیم معاون معمولی می‌شود. اختلال به بهره‌وری نیز آسیب می‌رساند. ترسا آمابیل، از مدرسه کسب‌وکار هاروارد، کار روتین روزانه بیش از ۲۳۰ فرد را مورد مطالعه قرار داد که روی پروژه‌هایی کار می‌کردند که نیازمند خلاقیت است. همان‌طور که انتظار می‌رفت، او دریافت که اگر در ساعات کاری این افراد با برگزاری جلسات متعدد اختلال ایجاد شود، توانایی آنها برای خلاقانه فکر کردن به میزان قابل توجهی کاهش می‌یابد. اگر آنها به حال خود گذاشته شوند تا بتوانند چند ساعت بدون هیچ اختلالی بر پروژه‌های خود تمرکز کنند و با افراد زیادی در تماس نباشند، عملکردشان بسیار بهتر است. یک راه‌حل برای برطرف کردن اختلال این است که هرچند وقت یک مرتبه خانه‌تکانی اساسی کنید.

در همین زمینه، شرکت‌های بزرگ باید کمپین‌هایی را در برابر پیچیدگی‌های داخلی راه‌اندازی کنند. به‌عنوان مثال، جفری ایملت، رئیس جنرال الکتریک به دنبال این است که یک «فرهنگ ساده‌سازی» را به عنوان بخشی از طرح کاهش هزینه‌های بالاسری شرکت‌های اختلاطی بزرگ، معرفی کند؛ به طوری که این هزینه‌ها از ۱۸/۵ درصد درآمد در سال ۲۰۱۱ به ۱۲ درصد در سال ۲۰۱۶ کاهش یابد. جو کائسر، رئیس شرکت زمینس در حال حذف یک ردیف مدیریتی کامل و کاهش تعداد بخش‌های زیرمجموعه آن است. وقتی آلن مولالی، در سال ۲۰۰۶ به ریاست شرکت فورد رسید، خواستار بازبینی در کلیه جلسات این شرکت



شد و جلسات هفتگی را با برگزاری پنج روز جلسه در هر ماه جایگزین کرد. مارک فیلدز، جانشین مولالی نیز پیش از هر چیز باید خود را با مدیریت کارآمد این جلسات اثبات می‌کرد. خانه‌تکانی باید با سیاست‌هایی برای متوقف کردن انباشته شدن اختلالات در مرحله اول، تقویت شود. شرکت اینتل، برای این موضوع قانونی وضع کرد: هیچ جلسه‌ای بدون یک هدف مشخص نباید برگزار شود. شرکت لنوو به پرسنل خود اجازه می‌دهد جلسات کسل‌کننده را متوقف کنند. برخی کارفرماها به دنبال روش‌هایی هستند که اگر نمی‌توانند این اختلالات را کاهش دهند، حداقل آن را مدیریت کنند. شرکت‌های نرم‌افزاری اینتوییت (Intuit) و (Atlassian) سهمیه منظمی از زمان بدون اختلال را به کارمندان خود اختصاص می‌دهند. حتی خود BCG قوانینی را معرفی کرده که مشاوران موسسه در ساعاتی از بعدازظهر می‌توانند «آفلاین» باشند.

هدرروی زمان، هدرروی پول

بهترین راه برای سازماندهی جلوگیری از اختلال‌ها این است که مدیران را مجبور کنیم برای هر بوروکراسی که معرفی می‌کنند، توجیه داشته باشند. شرکت‌های بوئینگ و Seagate (شرکت ذخیره‌سازی داده) مسوولیت «بار سازمانی» را که در چارچوب جلسات، یادداشت‌ها و اقدامات تازه بر زبردستان اعمال می‌شود به‌طور کامل به مدیران خود واگذار کرده‌اند و بر این اساس آنها را با همتایانشان می‌سنجند. همان‌طور که Bain در این زمینه می‌گوید، ارزشمندترین منبعی که بسیاری از شرکت‌ها در اختیار دارند، زمان کارمندان است. با این حال، این شرکت‌ها برای مدیریت این زمان در مقایسه با مدیریت دارایی‌های مالی خود، چندان حرفه‌ای عمل نمی‌کنند.



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

توجه به پویایی افراد

اگر نگرانی‌های افراد از دیجیتال شدن کارها مورد توجه قرار نگیرد، هیچ مقدار از فناوری فایده‌ای نخواهد داشت. موفقیت به چیزی بیش از بازنگری در فناوری نیاز دارد: الگوی سازمانی نیز باید مورد بازنگری واقع شود؛ به ویژه هنگامی که بحث مهارت‌ها، ساختار، محرک‌ها و مدیریت عملکرد مطرح می‌شود. موارد زیر برای این منظور مفید هستند:

۱- تدوین ساختار و محرک‌های مناسب: برای سازماندهی دیجیتال بیش از یک راه وجود دارد. برخی بانک‌های اروپایی مدیری برای بخش دیجیتال منصوب می‌کنند که مسوول سود و زیان است. دیگر بانک‌ها از الگوی مرکز تعالی استفاده می‌کنند تا پیشنهادهایی ارائه دهند که تجارت‌های دیگر می‌توانند از آنها بهره‌مند شوند. هر دو الگو مفید هستند اما باید تلاش‌های متمرکز صورت گیرند تا انگیزه‌ها هماهنگ شوند و همکاری تضمین شود. به عنوان مثال، ایجاد یک مرکز تعالی بدون تعیین اهداف دیجیتال تجاری اغلب باعث می‌شود فناوری‌های زیادی با موفقیت ساخته شوند بدون آنکه انگیزه و محرکی برای استفاده از آنها موجود باشد. در موارد حادث، عملکردهای غلط بروز می‌کنند. در ظاهر مدیران ارشد موفق هستند و پاداش می‌گیرند اما در سطوح پایین هیچ تاثیر مثبتی مشاهده نمی‌شود.

۲- تمرکز بر نتایج تجاری نه فعالیت دیجیتال: بانک‌ها اغلب پیشرفت تحولات دیجیتال خود را از طریق رهگیری اندازه فعالیت‌هایی مانند تعداد داتلود کاربرها یا نرخ ورود به سامانه مدیریت می‌کنند. اما این اندازه‌ها نماینده مناسبی برای ارزش تجاری نیستند. بانک‌ها باید اهداف واضحی برای نتایج ارزشی تدوین کنند. بدان معنا که با نگاه کردن به بهره‌وری، هزینه هر واحد خدمات و نرخ مکالمه‌های اصلی آنها را به وضوح به سرمایه‌گذاری‌های دیجیتال خود مرتبط سازند. فقط در این صورت است که فعالیت‌های جمعی بر تشکیل اقدامات مناسب برای ایجاد ارزش مطلوب متمرکز می‌شوند.

۳- تدوین و اجرای چشم‌انداز افراد: سرانجام اینکه باید چشم‌اندازی برای نقش کارمندان در دنیای واقعیت دیجیتال تعیین شود. این کار دو شکل دارد: انتظارات در مورد اینکه آنها چگونه وقت خود را می‌گذرانند و چگونه با فناوری‌های جدید کار می‌کنند، و شفافیت در مورد اینکه آنها به چه قابلیت‌های فناوری نیاز دارند. واضح است که تحول دیجیتال اهمیت بسیاری از نقش‌ها را از بین می‌برد. به همین دلیل است که بسیاری از کارمندان به آن به دیده تهدید می‌نگرند و در مقابل آن مقاومت می‌کنند. اما این تحول می‌تواند تمرکز وقت بسیاری از کارکنان را به وظایف دارای ارزش بالا معطوف و فرصت‌های جدید هیجان‌آوری برای پیشرفت فراهم کند. به عنوان مثال مدیران روابط عمومی می‌توانند به جای اتلاف وقت برای کسب جزئیات، زمان بیشتری را به ارائه راهنمایی‌های سودمند اختصاص دهند. علاوه بر این، آگاهی عمیق‌تر از قابلیت‌های فناوری موجود و چگونگی تاثیرگذاری آن بر فرآیندها پیش‌نیازی برای مدیریت موثر در جهان جدید است. رهبران تجاری باید بدانند چگونه می‌توان از فناوری برای برخورد با چالش‌های بازرگانی استفاده کرد. نمی‌توان به جذب استعدادها از دیگر صنایع دیجیتال برای تحول بانک‌ها اتکا کرد. استعدادهای جدید محرک مهمی هستند، اما نیازهای دیجیتال را باید از طریق توانایی‌های مدیریتی جدید در داخل سازمان برطرف کرد. دیجیتال‌سازی الگوی تجاری بانکداری خرد را متحول می‌کند و این تحول در برخی موارد بنیادی خواهد بود. خبر خوب آن است که بسیاری از بانک‌های اروپایی در انتظار این تحول هستند. خبر بد آن است که این تحول خواهی‌خواهی اتفاق می‌افتد. چه بانک‌ها برای آن آماده باشند چه نباشند.

به خود اختصاص می‌دهند و جریان درآمدی ثابتی ایجاد می‌کنند نیز به این روند خواهند پیوست. با توجه به این پیشرفت‌ها، لازم است تا بانک‌های اروپایی به دقت تحولات در حوزه دیجیتال و میزان موفقیت محصولات آن را در فعالیت‌های خود پیگیری کنند. آنها باید در اصل به دنبال ایمن‌سازی آینده باشند نه اینکه به خاطر ملاحظات امنیتی از دیجیتالی شدن پرهیز کنند. نرخ جایگزینی مسیرهای درآمدی آینده به قابلیت‌های دیجیتال بستگی دارد.

دیجیتال شدن بدون آسفتگی

دیجیتال شدن به معنای خرج میلیون‌ها دلار در سرمایه‌گذاری جدید یا تحول کامل در فناوری اطلاعات نیست. بدون تردید برخی حوزه‌ها به سرمایه‌گذاری زیاد نیاز دارند، اما به طور کلی بسیاری از عناصر لازم برای این منظور از قبل در بانک‌ها موجود است. فقط کافی است تا بانک‌ها از آنها بهتر استفاده کنند و آنها را به سمت اهداف مشخص شده هدایت کنند.

۱- به حداکثرسانی استفاده از فناوری موجود: بسیاری از بانک‌ها به طور گسترده‌ای از سامانه‌های تصویربرداری و جریان کار، خدمات‌رسانی آنلاین، نرم‌افزارهای مدیریت ظرفیت، سامانه‌های پاسخگویی صوتی و سایر فناوری‌های ارتباطی و مدیریت کار استفاده می‌کنند. اما این استفاده به اندازه کافی خوب نیست. به عنوان مثال، یک بانک اروپایی یک سکوی تصویربرداری با وضوح بالا نصب کرد، اما هیچ‌گاه از تمام قابلیت‌های آن استفاده نکرد. نمایندگان بخش خدمات مشتریان باز هم اسناد را از طریق نمابر انتقال می‌دادند و کیفیت پایین این اسناد کارایی را در فرآیندهای پایین‌دستی به شدت کاهش می‌داد. حل این مشکل مستلزم ارزیابی منظم قابلیت‌های موجود، نرخ بهره‌وری آنها و موانع کاربرد آنهاست.

۲- استفاده از فناوری سبک: بانک‌ها می‌توانند با سرمایه‌گذاری‌های کوچک اما هدفمند عملکرد خود را به طور معناداری بهبود بخشند. به عنوان نمونه می‌توان به استفاده از ابزارهایی مانند فرم‌های الکترونیکی و سامانه‌های جریان کار اشاره کرد که می‌توانند به سرعت و بدون یکپارچه شدن با سامانه‌های قدیمی به اجرا گذاشته شوند. در یک بانک، مدیران روابط عمومی و متعهدشدگان با مدیران فناوری اطلاعات هماهنگ شدند تا فرآیند درخواست وام را آنلاین، پیوسته و مطابق با نیاز کاربران طراحی کنند. این فرم به طور خودکار داده‌های ورودی را می‌پذیرد و به متعهدان می‌گوید چه خطراتی وجود دارند. یک بانک اروپایی دیگر توانست از طریق الزام درخواست‌های موجود به رعایت قوانین و معیارهایی مانند آستانه حداقل پرداخت و داده‌های رتبه‌بندی فرآیند تصمیم‌گیری در مورد اعطای وام مسکن را تسریع کند. این کار باعث شد درخواست‌ها با مداخله کمتر دستی و به طور سریع‌تر رتبه‌بندی شوند.

۳- شرط‌بندی‌های بزرگ انتخاب‌شده: مواردی هستند که برای تحول به سرمایه‌گذاری بیشتر نیاز دارند. اما به جای تلاش برای خودکارسازی تمام جنبه‌های یک فرآیند یا محصول خاص، بهتر است بر تعداد اندکی تمرکز شود که بیشترین مصرف را دارند و بالاترین بازده را ایجاد می‌کنند. نیازی نیست فقط به دلیل دیجیتال‌سازی به ظواهر کار توجه شود. یکی از بانک‌های اروپایی که فرآیندهای خود را به طور منظم دسته‌بندی کرده بود، متوجه شد کمتر از ۱۰ فرآیند هستند که ظرفیت به‌کارگیری یک کارمند تمام‌وقت را دارند. این بانک در این حوزه‌های هدفمند، سرمایه‌گذاری‌های جدی انجام داد و با کنار گذاشتن سکوی قدیمی و استفاده از راه‌حل‌های نوین دیجیتال روش‌های انجام کارها را بازسازی کرد.



هکرهای باج گیر

روز ۲۴ جولای، بانک مرکزی اتحادیه اروپا هک شدن وبسایت این بانک را تایید کرد. ای‌میل و سایر اطلاعات تماس عده زیادی از کاربران بانک که در بخش‌های مختلف این سایت عضو شده بودند توسط هکرها دزدیده شده است. این نهاد البته اعلام کرد هکرها موفق به ورود به سیستم‌های داخلی



بانک نشده‌اند و هیچ اطلاعات حساسی در مورد بازارهای مالی و سایر بخش‌ها به سرقت نرفته است. تحقیقات در مورد این موضوع توسط پلیس آلمان آغاز شده و جریان دارد. لازم به ذکر است که هکرها در قبال اطلاعات دزدیده شده از بانک مرکزی اتحادیه درخواست پول کرده‌اند.

در واقع موضوع هک شدن اطلاعات بانک بعد از آن کشف شد که هکرها ای‌میلی به بانک ارسال کرده و درخواست خود را برای دریافت پول در قبال اطلاعات عنوان کردند.

سخنگوی بانک هیچ اطلاعاتی را در مورد مظنونین، دستگیری‌های احتمالی در ارتباط با این موضوع و یا میزان پول درخواستی هکرها در اختیار رسانه‌ها قرار نداده است. هکر ناشناس مذکور احتمالاً روز دوشنبه توانسته به وبسایت بانک وارد شود و حدود ۲۰ هزار آدرس ای‌میل و تعداد کمتری آدرس و شماره تلفن کاربران سایت را که برای کنفرانس‌ها و مواردی از این دست در سایت ثبت‌نام کرده بودند، در اختیار بگیرد. در بین این افراد تعدادی خبرنگار هم وجود داشته‌اند. سخنگوی بانک تاکید کرد کاربرانی که آدرس آنها دزدیده شده در جریان قرار گرفته‌اند و از آنها درخواست شده رمز خود را تغییر دهند.

او همچنین تاکید کرد وبسایت هک‌شده، کاملاً از سیستم داخلی بانک که اطلاعات حساس روی آن نگهداری می‌شود مجزا بوده و هیچ اطلاعات مهمی در اختیار هکر مذکور نیست. هک شدن بانک مرکزی اروپا، فعلاً آخرین مورد از سری حوادث مشابهی است که در چند ماه گذشته به وقوع پیوسته است. در ماه می، سایت eBay تایید کرد هکرها به سیستم این سایت نفوذ کرده و اطلاعات و سوابق بیش از ۱۴۵ میلیون کاربر را دزدیده‌اند. تحقیقات در مورد هک شدن این سایت همچنان در انگلستان و ایالات متحده در جریان است.

این دو مورد و مواردی از این دست نشان از این دارد که شرکت‌های امنیت شبکه، نیاز به به‌کارگیری کارشناسان ماهرتری در بخش‌های مختلف خود دارند. افزایش وابستگی جهانی به تکنولوژی همزمان با پیچیده‌تر شدن ساختار این تکنولوژی که می‌تواند تهدیدها را نیز پیچیده‌تر کند، آسیب‌پذیری شرکت‌ها و نهادها را در مقابل نفوذ غیرمجاز به شبکه‌های خود افزایش داده است. تنها در سال گذشته میلادی حمله‌های سایبری به شرکت‌ها و اشخاص ۱۴ درصد رشد داشته است و مهم‌تر اینکه روش‌های استفاده‌شده توسط هکرها برای نفوذ به شدت در حال پیشرفته‌تر و پیچیده‌تر شدن است.

مؤسسه حسابداری اوپسی مدبّر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk

ادبیات

نَبسته‌ام به کس دل نبسته کس به من دل

سیمین بهبهانی شاعر و غزلسرای بزرگ معاصر است که در خانواده‌ای با پیشینه فرهنگی و ادبی متولد شده و رشد یافته است. او به واسطه مادرش از دوران کودکی با چهره‌هایی چون نیما یوشیج، ملک الشعرای بهار، سعید نفیسی و پروین اعتصامی در تماس بوده است. سیمین نخستین شعر خود را هنگامی که تنها ۱۴ سال سن داشت منتشر کرد و به آرامی سبک ویژه خود را در غزل آفرید و بدل به یکی از شاعران نامدار معاصر شد. سیمین پیش از انقلاب برای رادیو ترانه هم می‌سرود و مدتی عضو شورای موسیقی رادیو و تلویزیون ملی ایران بود.



سیمین علاوه بر سرودن شعر همواره دستی نیز در فعالیت‌های اجتماعی و مدنی داشته است. او در جوانی مدتی عضو سازمان جوانان حزب توده بود و بعدها نیز در تاسیس کانون نویسندگان ایران حضور جدی داشت. در سال‌های اخیر، سیمین را به عنوان یک فعال حقوق زنان می‌شناسند که مورد احترام ویژه فعالان جوان جنبش زنان است.

او اگرچه مانند همه شاعران احساسات شخصی خود را به شعر سروده، با این حال

دغدغه‌های اجتماعی نیز جایگاه ویژه‌ای در شعر او داشته است. عدالت‌خواهی، مبارزه با فقر و آسیب‌های اجتماعی، دفاع از حقوق زنان، دفاع از آزادی بیان و مقابله با سانسور تم اصلی بسیاری از اشعار اوست.

سیمین در سال‌های اخیر با محدودیت‌هایی از سوی حکومت ایران روبرو شده است و اقتدارگرایان در رسانه‌های خود حملات زیادی به او می‌کنند. با این حال، سیمین بر مسیر خود استوار ایستاده و از موضعی مادرانه آن‌ها را خطاب قرار می‌دهد. او می‌خواهد در وطنی که دوستش دارد، زندگی کند و زمانی که مرگ فرا می‌رسد همانجا به خاک سپرده شود.

را گرفت و برای ادامه تحصیل به مدرسه مامایی رفت. او در همین زمان فعالیت در سازمان جوانان حزب توده را نیز آغاز کرده بود. مسئولین مدرسه مامایی به همین دلیل نسبت به سیمین بدبین بودند. زمانی که یک گزارش انتقادی از اوضاع نابسامان مدرسه در یکی از روزنامه‌ها چاپ شد، رییس آموزشگاه به گمان اینکه نویسنده این مطلب سیمین است او را از مدرسه اخراج کرد.

عشق، سیاست و ترانه

پس از این ماجرا سیمین در حالی که سخت آزرده بود، با نخستین خواستگار خود ازدواج کرد. حسن بهبهانی فردی تحصیل‌کرده و از خانواده‌ای محترم بود. پس از آن اشعار سیمین با امضای سیمین بهبهانی منتشر شد. با این حال نگرش حسن و سیمین به زندگی بسیار متفاوت بود. اما سیمین در خانه همسر تحصیلات خود را ادامه داد و به دانشکده حقوق رفت. سپس شغل معلمی را برگزید و مدتی فیزیک و شیمی درس داد و بعد برای همیشه دبیر ادبیات شد. او همچنان شعر هم می‌سرود و در محافل ادبی به آرامی تبدیل به چهره‌ای سرشناس شد. سیمین و همسرش اگرچه ۲۰ سال با هم زندگی کردند و صاحب دو فرزند پسر و یک دختر شدند، اما در نهایت مشکلات‌شان کاسته نشد و سرانجام از هم جدا شدند.

سیمین از سال ۱۳۴۳ ترانه سرایی را برای رادیو آغاز کرد و به شورای موسیقی رادیو و تلویزیون پیوست. او ترانه‌هایی برای برنامه‌هایی چون گل‌های رنگارنگ سروده است. خود سیمین در این باره می‌گوید: «من ترانه را برای کسب درآمد می‌سرودم. خیلی‌ها به من گفتند که این کار در شان تو نیست و کوچک می‌شوی اما من دوست داشتم و به رادیو رفتم. اسم من را در رادیو "خوب و زود" گذاشته بودند چراکه هم زود ترانه را می‌سرودم و هم ترانه‌هایم خوب بود.»

غزل نوآیین

سیمین بهبهانی را شاید بتوان مهم‌ترین غزلسرای معاصر ایران دانست که در این زمینه دست به نوآوری‌های زیادی هم زده است. سیمین خود در این‌باره می‌گوید: «شاید کارهای ابتدایی من گرته برداری از پروین اعتصامی بود اما به زودی از تسلط پیشکسوتان بیرون آمدم و به آرامی برای خود راهی انتخاب کردم که مستقل بود و تا امروز هم در راه این استقلال گام می‌زنم. بیشتر کاری که کردم در غزل است. غزل معاصر را طوری گرداندم و در آن تصرفاتی کردم که با گذشتگان به کلی فرق دارد. یعنی تنها چیزی که از این غزل باقی مانده شکل هندسی آن است و در محتوا، واژگان و اوزان، نوآوری‌های زیادی داشته‌ام.»

اشعار سیمین را می‌توان به دو دسته کلان تقسیم کرد: گروهی که تصویری بیرونی از عواطف درونی اوست و گروهی دیگر که بازتابی از اوضاع اجتماعی و آرمان‌های اوست. یکی از اشعار شخصی‌تر او شعری است که از زبان زنی بیان می‌شود که در عشق شکست خورده و در اندیشه آزار معشوق است:

یارب مرا یاری بده تا خوب آزارش کنم

هجرش دهم، زجرش دهم، خوارش کنم، زارش کنم

از بوسه‌های آتشین، وز خنده‌های دل‌نشین

صد شعله در جانش زنم، صد فتنه در کارش کنم…

شعر دیگری که با آواز همایون شجریان شهرت یافت و از روح تنهایی حکایت می‌کند که هوای گریه در سر دارد:

نبسته‌ام به کس دل نبسته کس به من دل

چو تخته پاره بر موج رها رها رها من…

سیمین در دنیای مردانه ادب ایران از معدود صداهای اصیل زنان در نسل خود است و از این جهت از پروین متمایز می‌شود چرا که صدای زنانه در شعر سیمین رساتر و روشن‌تر است.

شعر ضدجنگ

بهبهانی بعد از پیروزی انقلاب ایران در سال ۵۷ و در فضای خاص آن روزها هم از بیان دغدغه‌های خود به شکل شعر چشم پوشی نکرد. فردای پیروزی انقلاب و هنگامی که جمعی از وابستگان حکومت قبلی بر بالای پشت بام مدرسه علوی اعدام شدند، سیمین از هراس خود برای انحراف انقلاب از خط مردمی سرود:

نمی‌توانم ببینم چنان‌ه‌ای بر زمین است

که بر خطوط مهیبش، گلوله‌ها نقطه‌چین است

و در هنگامه جنگ ایران و عراق نیز جانبازان و آسیب دیدگان جنگ را فراموش نکرد و برای آنها هم شعر نوشت:

شلوار تاخورده دارد مردی که یک پا ندارد

خشم است و آتش نگاهش یعنی: تماشا ندارد!

رخساره می‌تابم از او اما به چشمش نشسته

بس نوجوان است و شاید از بیست بالا ندارد…

یک دریچه آزادی

سیمین بهبهانی در عرصه شعر و ادبیات و به ویژه غزل فارسی آثار فراوانی منتشر کرده که این آثار با اقبال خوانندگان و منتقدان روبرو شده است. برخی از این آثار عبارتند از: *سه‌تار شکسته* (۱۳۳۰/۱۹۵۱)، *جای پا* (۱۳۳۵/۱۹۵۴)، *چلچراغ* (۱۳۳۶/۱۹۵۵)، *مرمر* (۱۳۴۱/۱۹۶۱)، *رستاخیز* (۱۳۵۲/۱۹۷۱)، *خطی ز سرعت و از آتش* (۱۳۶۰/۱۹۸۰)، *دشت ارژن* (۱۳۶۲/۱۹۸۳)، *درباره هنر و ادبیات* (۱۳۶۸)، *آن مرد، مرد همراهم* (۱۳۶۹)، *کاغذین‌جامه* (۱۳۷۱/۱۹۹۲)، *کولی و نامه و عشق* (۱۳۷۳)، *عاشق‌تر از همیشه بخوان* (۱۳۷۳)، *شاعران امروز فرانسه، ترجمه فارسی از اثر پیر دوبوادر* (۱۳۷۳)، *با قلب خود چه خریدم؟* (۱۳۷۵/۱۹۹۶)، *یک دریچه آزادی* (۱۹۹۵/۱۳۷۴)، *مجموعه اشعار* (۲۰۰۳)، *هرگز نخواب کوروش*، *شعر زمان ما* (۱۳۹۱) و *مجموعه اشعار سیمین بهبهانی* (۱۳۹۱).

سیمین در طول زندگی حرفه‌ای خود جوایز متعددی نیز از نهادهای بین‌المللی دریافت کرده است. او در سال ۱۳۷۷ برنده جایزه هلمن– همت از سوی سازمان دیده‌بان حقوق بشر شد.یک سال بعد مدال کارل فون اوسی یتسکی را دریافت کرد. جایزه آزادی بیان اتحادیه نویسندگان نروژ در سال ۱۳۸۵ جایزه دیگری است که به پاس تلاش سیمین برای مبارزه با سانسور به او اهدا شد.در سال ۱۳۹۲ نیز جایزه یانوس پائینوس را از سوی انجمن بین المللی قلم مجارستان دریافت کرد. سیمین اینجایزه را، که به نوعی می‌توان آن را نوبل شعر دانست، بهترین جایزه عمر خود می‌داند.

سیمین همواره مورد تقدیر نویسندگان و چهره‌های برجسته ایرانی و خارجی بوده است. سال ۲۰۰۶ میلادی روزنامه واشنگتن پست در مطلبی به قلم نورا بوستانی، سیمین را شاعری خواند که هرگز قلم یا روحش را نفروخت.اکبر گنجی، روزنامه‌نگار معروف ایرانی نیز درمقاله‌ای با عنوان «نیمای غزل و رسالت روشنفکری» که در روزنامه شرق چاپ شد، سیمین را کسی دانست که به پیکار بی‌عدالتی رفته و شهامت مدنی را با مسئولیت مدنی در دفاع از حقوق زنان همراه کرده است.در کتاب «گهواره سبز افرا» که به قلم احمد ابومحبوب درباره زندگی و شعر سیمین بهبهانی نوشته شده، درباره نگاه او به مساله زنان آمده است: «کاملاً هویدا است که او یک فمینیست لیبرال است و در اشعارش نیز همین‌گونه ظاهر می‌شود. فمینیسم لیبرال استفاده و بازتولید نابرابر و استثمارگرانه از زنان را در رسانه‌ها و فرهنگ عامه مورد انتقاد قرار می‌دهد و معتقد است که برای حل این مشکل قوانینی باید وضع شوند که فرصت‌های برابر برای زنان به وجود می‌آورند».

فرزانه میلانی، استاد ادبیات فارسی دانشگاه ویرجینیا و مترجم اشعار سیمین به انگلیسی، او را این‌گونه معرفی می‌کند: «شاعری که تقریباً ۷۰ سال در مملکت عزیز ما زحمت کشیده، بهای گزافی بابت هنرش پرداخته، هرگز زیر علم هیچ قدرتی نرفته، قلم عزیزش را نفروخته و با شرافت قابل تحسینی زندگی کرده است.»

ای جملگی دشمن من! جز حق چه گفتم به سخن؟

سیمین بهبهانی شاعر و غزل‌سرای بزرگ ایرانی هم اینک در سن ۸۷ سالگی در ایران زندگی می‌کند. او در سال‌های اخیر به دلیل دفاع از حقوق زنان در قالب جنبش زنان و حرکت‌هایی چون کمپین یک میلیون امضا و همگرایی جنبش زنان و نیز مبارزه با سانسور و دفاع از آزادی بیان به عنوان یک عضو قدیمی و برجسته کانون نویسندگان ایران، مورد حمله حکومت و هواداران اقتدارگرای قرار گرفته است. به طور مثال، وب‌سایت جهان نیوز نزدیک به جریان تندرو در حکومت ایران درباره او می‌نویسد: «رسانه‌ها و چهره‌های سیاسی غربی که با جوایز دلاری فراوان و توجه تبلیغی در مواقع زیادی سیمین بهبهانی را مورد تشویق و تمجید قرار داده‌اند از سرسپردگی غم‌انگیز این زن شاعر به غرب کمال استفاده را می‌برند. حقیقت این است که سیمین بهبهانی خوب شعر می‌گوید اما شعرهای او موجب رنجش عمیق مردمش از احساس خیانت هنرمندانه به کشور از سوی وی می‌شود و البته موجب شادی دشمنان میهنش به جهت توهین وافترا به ملتی مبارز و مقاوم که خوی سرسپردگی را بر نمی‌تابند. در حال حاضر بهبهانی عملاً به یک مجبزیگوی فرهنگ غرب تبدیل شده است. حقیقتی که نه خود می‌تواند انکار کند نه دوستان غربی‌اش».

سیمین یک بار در اسفند سال ۸۸ هنگامی که قصد داشت ایران را برای شرکت در مراسمی به دعوت شهرداری پاریس به مناسبت روز جهانی زن ترک کند، توسط نیروهای امنیتی ممنوع الخروج و گذرنامه‌اش ضبط شد.با وجود فشارهای فراوان بهبهانی تاکید زیادی داشته تا از موضعی مادرانه و دلسوزانه با مخالفان خود برخورد کند تا شاید بتواند به آن‌ها رفتار مدنی را بیاموزد.

شاید خلاصه عمر شاعر دردهای مردم را بتوان در این جمله او آشکارا مشاهده کرد: «من با مرگ مخالفم، من با کشتار مخالفم، من با زندانی کردن مخالفم…».

انجمن شاعران
انجمن کسب و کار ایران

شعبه لندن

با همکاری مرکز گسترش زبان و ادبیات فارسی

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی بر گزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام ، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۷۸۶۹۸۸۳۰۰۰ و ۰۲۰۷۳۳۶۷۹۵۵ تماس حاصل نمایند وب سایت انجمن **www.aklondon.co.uk**

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کانون توحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

هنرمند زینب میمنی در این کلاسها آموزش خوشنویسی را به فراوانی تدریس کرده اند



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

ادبیات

۴. سفر زمان: ویتامین اس شمارا به سفر در طول زمان می‌برد که از دورترین فاصله تاریخ از گذشته به آینده می‌برد و حتی می‌توانید مرگ جهان را در آن تصور کنید. داستان‌های تاریخی به ما کمک می‌کند یادمان نرود از کجا آمده‌ایم و داستان‌های علمی تخیلی به ما کمک می‌کند دنیای بهتری بسازیم.



ویتامین اس، ویتامینی برای موفقیت انسان‌ها،

اختراعی از نویسندگان انگلیسی برای کودکان

«چارلی فلچر» نویسنده و نمایشنامه‌نویس انگلیسی واژه‌ای با عنوان ویتامین اس اختراع کرده است که می‌گوید این ویتامین برای موفقیت انسان‌ها از هر ویتامینی ضروری‌تر است

آدم‌های باهوش همیشه ادعا می‌کنند که جواب سؤالات مربوط به چگونگی موفقیت‌های انسان را دارند و اینکه چگونه می‌توانند از ابزارها و امکانات اطراف خود با حواس لامسه بهترین استفاده را ببرند، ولی باید بگوییم آن‌ها اشتباه می‌کنند. چیزی که انسان را در کارهای خود در کره زمین موفق کرده است حس داستان‌گویی اوست.

این حس به انسان کمک می‌کند با اطرافیان خود ارتباط برقرار کند و دنیای اطراف خود را بهتر احساس کند. یاد می‌گیرد چگونه بیاموزد و آموزش دهد و حتی یاد می‌گیرد چگونه دروغ بگوید و حتی فراتر از عمر خود فکر کند. ما استفاده‌کننده از ابزارها نیستیم بلکه کسانی هستیم که ماشین داستان‌گویی هستیم.

«چارلی فلچر» نویسنده و نمایشنامه‌نویس انگلیسی با این مقدمه کوتاه که در روزنامه گاردین نوشته و آن را منتشر کرده، دلایلی برای نیاز انسان‌ها به داستان زکر می‌کند که خودش آن را ویتامین S خطاب می‌کند:

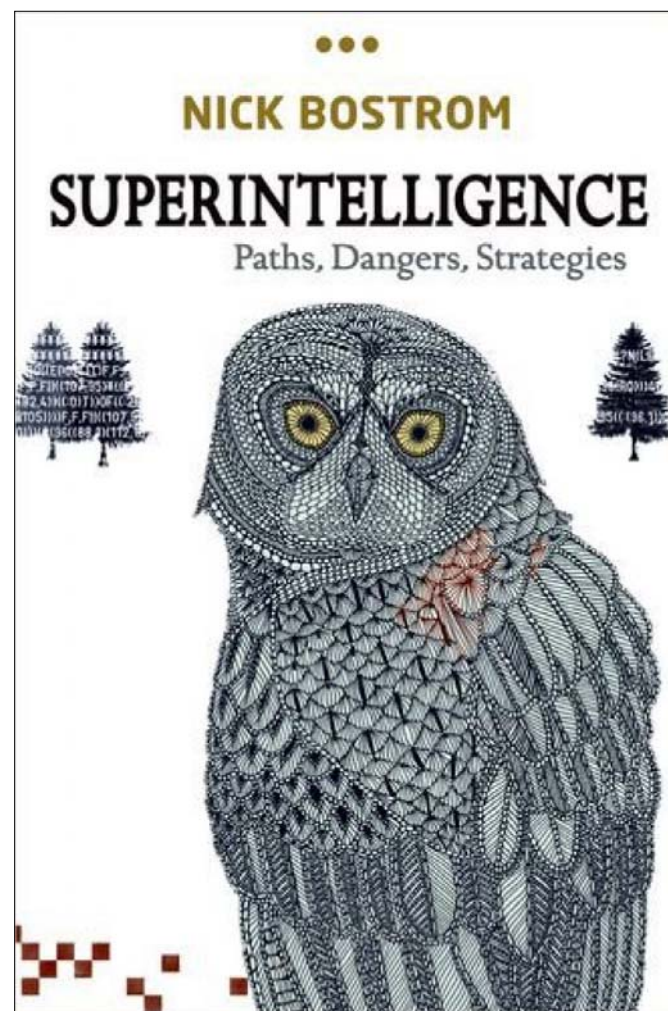
۱. تعالی تفکر: وقتی داستانی را می‌خوانید یا می‌شنوید، در طول ذهن هر دو نویسنده و شخصیت‌های داستانی حرکت می‌کند. شما همراه آن‌ها قدم‌به‌قدم حرکت می‌کنید و با آن‌ها تجربه کسب می‌کنید که باعث می‌شود قدرت تفکر خواننده بالا رود. وقتی با کسی همزمان حوادث را احساس می‌کنید تئوری ذهن را توسعه می‌دهد و نه تنها موجب بالا رفتن ظرفیت باورهای ذهنی فرد می‌شود بلکه باعث می‌شود به این مطلب ایمان داشته باشیم که افراد دیگر نیز دارای افکار و باورهای متنوعی هستند باید مورداحترام قرار گیرند.

۲. بدن‌سازی خلاقانه: شنیدن یا خواندن داستان بیشتر از یک چیز غیرفعال مسئله‌ای فعال و خلاقانه است. شما به جای مصرف یک بسته از پیش تهیه‌شده در داستان شرکت می‌کنید و از کلمات برای بالا بردن خلاقیت خود استفاده می‌کنید. کلمات راهنمایی برای تحریک مغز شما در تصویرسازی و تخیل هستند. ویتامین اس (واژه نویسنده برای داستان) ذهن شما را به یک استودیوی فیلم‌سازی تبدیل می‌کند که هر تصویری می‌تواند در آن ضبط شود.

۳. مالکیت جهان: با توجه به نکته‌ای که در قسمت قبلی گفته شد، خلاقیت باعث می‌شود شما داستان‌های خودتان را بگویید. آن‌ها اساس و ساختار وجودی شما را تشکیل می‌دهند. خیلی از شخصیت‌های ایجادشده در داستان‌های قبلی مثل بیلبو بگینز و دیوید کاپرفیلد در ذهن شما نیز ساخته می‌شود.

هوش برتر انسان‌ها را نابود می‌کند؟

«نیک بوستروم» نویسنده کتاب‌های علمی تخیلی در کتاب جدیدش Superintelligence «هوش برتر» سعی می‌کند نظریه‌ای مطرح کند که اختراع رایانه‌های برتر می‌تواند موجودیت بشر را به سوی نابودی بکشاند. رایانه‌های مجهز به هوش برتر در زمان در دو شکل ظاهر می‌شوند: ابزار بی‌ضرر با ۱۳ درصد شانس موفقیت و رایانه هوشمند و حشتناک منفی که می‌خواهد زندگی انسان‌ها را نابود کند و انسان‌ها نیز قصد دفاع دارند.



«نیک بوستروم» نویسنده آمریکایی در این کتاب به موضوع اختراع هوش‌های مصنوعی و آرزوی بشر برای رسیدن به فن‌آوری اشاره می‌کند که ممکن است چند سال یا چند قرن طول بکشد ولی اگر اتفاق بیفتد تاریخ بشریت دچار تحول قابل‌توجهی شده که حتی می‌تواند به اتمام این تاریخ بینجامد.

البته هشدارهای بوستروم در این کتاب شبیه تخیل‌های زکرسده در افسانه‌های قدیمی است که ظهور انسان خودکار و آهنی به نام گالم برای نابودی انسان را هشدار می‌دهد ولی در این کتاب با عنوان «هوش مصنوعی» وی ماشینی را تصور می‌کند که می‌تواند هر مسئله ممکن را محاسبه کند و این سؤال را از مخاطب خود می‌پرسد که حل مسئله‌های پیچیده می‌تواند برای انسان خطرناک باشد؟

ولی این مسئله نیز قابل‌تصور است که همین ماشین حل‌کننده تمام مسائل پیچیده می‌تواند حیات کل سیستم منظومه شمسی را به پایان برساند. حتی اگر یک هوش مصنوعی برای جواب دادن به این سؤالات طراحی شود نیز نمی‌تواند برای انسان چندان امن باشد چون در کمترین حالت متصور اطلاعات ذخیره آن تمام دنیا را پر می‌کند و انسان‌های کمتر باهوش را برای آزاد کردنش مجبور می‌کند.

همه این‌ها که گفته شد در داستان‌های علمی تخیلی نوشته می‌شود و قابل‌تصور است. دو مشکل کلی در کتاب بوستروم وجود دارد که یکی فضای فناوری موجود است که نظریه ساخت هوش مصنوعی زکرسده در این کتاب را درک نمی‌کند.

به عبارتی نمی‌توان نظریه‌ای به چنین عظمت را روی داده‌های کوچک حال حاضر تصور کرد و بیشتر باید نوشته‌های وی را از مستند نوشته‌هایی داستانی استخراج کرد. مشکل دوم زبان گفتاری کتاب است که نمی‌تواند صراحت خود را در بیان حقایق و تخیل‌های موجود گفته‌شده در کتاب مشخص کند.

بیشتر کتاب‌های علمی محبوب، مسائل پیچیده علمی را به زبانی ساده بیان می‌کنند ولی این کتاب دارای متنی فلسفی است که نمی‌تواند برای خواننده کتاب‌های علمی تخیلی مناسب باشد.

این کتاب در ۳۲۸ صفحه توسط انتشارات آکسفورد به قیمت ۱۶/۹۹ پوند به فروش می‌رسد.

۵. جادوگری خواندن: کتاب یادگرفتن فوت‌وفن‌های جادوگری است که موجب می‌شود انسان چیزهای عجیب‌وغریبی خلق کند.

۶. تقویت زبان: همیشه در طول تاریخ ثابت‌شده است که صحبت کردن با کلمات هنری است که باعث قدرت بخشیدن به آن شخص می‌شود. مهارت‌های زبانی و شفاهی نیاز به عواملی دارند که یکی از آن‌ها خواندن داستان و استفاده از کلمات متنوع است.

۷. تفریح: داستان نوعی بازی است که همه انسان‌ها به آن نیاز دارند. بزرگ‌ترهایی که بازی را فراموش کرده‌اند می‌توانند جای خالی آن را با خواندن داستان پر کنند. بازی باعث می‌شود ذهن آزاد و قابل‌انعطاف شود و حتی می‌توان گفت داستان باعث جوان‌تر شدن ذهن می‌شود...

The
Translation
House
Reg no. 7381935

خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه
ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی
(کلیه زبانها منجمله انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)
مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

(Translation All languages inc. Persian, English, Dari, Pashtu)

Mob: 07828-889395 - Tel: 01895-470318

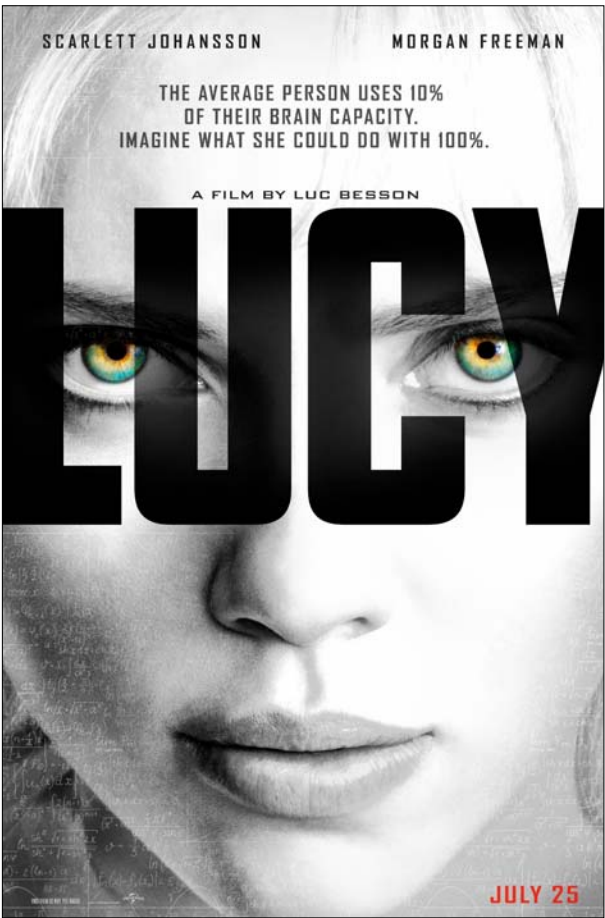
ایمیل: info@translation-house.com وب سایت: www.translation-house.com

هنر سینما

درباره «لوسی»، اکشن جدید لوک بسون فرانسوی

لوسی انتقام گیر

«لوسی» فیلم جدید لوک بسون کارگردان فرانسوی مثل برخی کارهای قبلی خود او و البته کونن تین تاران تینوی آمریکایی که هم افکارش بسیار به بسون نزدیک است و هم سابقه همکاری با او را نیز داشته، سرشار از درگیری های



تند و محکم و یک اکشن به تمام معنا و مانند شماری از فیلم ها و سناریوهای قبلی بسون در این ژانر، موفق و قادر به جذب بیننده ها است.

این بار هم در سرزمین انتقام گیری های شخصی قرار داریم و با ظلم و سرکوب کاراکتر اصلی قصه و بپاخیزی موفق او برای جبران روبرو هستیم. این تم بیشتر در کارهای قبلی خود بسون چه «نیکیتا» که خودش کارگردانی کرد و چه دو گانه «Taken» که وی به نوشتن فیلمنامه اش اکتفا کرد و در آثار تاران تینو مانند دوگانه «بیل را بکش» به دفعات تکرار و ارائه شده و این که باز کار جدید بسون جذاب جلوه می کند، فقط نشانگر استادی او در کاری است که انجام می دهد.

به سوی دیار عدم

این بار کاراکتر اول که با اشاره به عنوان فیلم لوسی نامیده می شود و اسکارلت یوهاسون سون آن را «اماتورمن» وار (در دوگانه «بیل را بکش») ایفا می کند، توسط تبهکاران تایوانی ربوده و شکنجه و کوبیده می شود اما به سبک و سیاق داستان های بسون از محبس می گریزد و نیرو می گیرد و بر می گردد و این قاچاقچیان شرق آسیایی را با ضرباتی به سرعت نور است و لت و پار می کند و قبل از این که دشمنانش حتی مچ دست شان را تبدیل به مشت کنند، آنها را بالگدهای خود به دیار عدم می فرستد.

زیر ژانر تخصص

بله، یک بار دیگر ما در سرزمین دروغین و افراطی اما جذاب بسون زندگی می کنیم و در دیاری که مشابه آن را در کارهای تاران تینو هم دیده ایم و بیش از آن که بخواهیم بگویم کدامیک از دیگری تقلید کرده (بالاخره بسون از تاران تینو متقدم تر و جلوتر است) باید متذکر شویم با همت این دو این گونه فیلم ها کم مانده اند که تبدیل به یک زیر ژانر تخصصی و با نام مسما اما عجیبی به اسم «انتقامی های بسون» شوند.

سخنان بزرگان

لوسی در راه انتقام گرفتن از کسانی که او را آن طور حبس و مضروب می کنند نه فقط از حس وحشتناک تلافی تغذیه می شود بلکه طی یک فاکتور اضافی در این گونه فیلم ها به آرامی صاحب نیروهایی اضافی و ماورایی می شود. در این میان بعضی موجودات عجیب هم Predator وار وارد ماجرا می شوند و لوسی تبدیل به یک جشنواره غریب بصری می شود که جذابیت آن اجازه نمی دهد به این نتیجه برسید که موضوع فانتزی تر و غیر واقعی تر از آن است که ارزش تعقیب را داشته باشد.

غولی نیرومند

ربایندگان تایوانی لوسی که زنی آمریکایی است، نه تنها او را به اسارت می گیرند، بلکه با خوراندن داروهای مخدر به وی، لوسی را به خدمت به خود وا می دارند. با این حال لوسی به طور تصادفی به هورمون رشدی که در محبس وی قرار دارد، دسترسی می یابد و آن را مصرف می کند و تبدیل به غولی نیرومند می شود و این امر انتقام گرفتن او از تبهکاران را آسان تر و قاطع تر می کند. می توان حداقل ۱۰ فیلم را نام برد که «لوسی» ظاهراً از آن تاسی کرده و در این راستا ۱۰ دقیقه آخر مثل جشنواره ای از کارهای قبلی در این زمینه و در حکم دائره المعارف فیلم های شرق آسیایی مبتنی بر عنصر انتقام است اما این که بسون فیلمی سرشار از کلیشه های تکراری این گونه آثار را تبدیل به فیلمی جذاب و موفق کرده، نشان می دهد او یک استاد در این وادی و بهترین تصویرگر ماجراها در این زمینه است.

انگار آنها وجود ندارند

از زمانی که تبهکاران کتک مفصلی به لوسی می زنند و به او دارو می خوراندند، چرخه انتقام عظیم وی به حرکت در می آید و فانتزی خون بار جدید بسون شروع به شکل گیری می کند. احتیاجی نیست که نام و اوصاف سایر کاراکترها هم بیاید زیرا انگار وجود خارجی ندارند و فقط یک تیپ هستند که اگر بازیگر دیگری هم رل آنها را بازی می کرد، تفاوتی ایجاد نمی شد. این شامل سرکرده فروشندگان مواد مخدر تایوانی (با بازی چوی مین سیک) می شود و حتی مورگان فریمن معروف و با کلاس نیز که در این فیلم یک دانشمند تحقیق کننده درباره آثار داروهای مختلف بر روی ذهن و جسم بشر است و در نهایت به کمک لوسی می آید. از این چرخه معمولی بودن خارج نمی شود. به آنها بیفزایید یک پلیس ساکن شهر پاریس (امر واکد) را که در قسمت های پایانی تلاش لوسی برای مصرف هورمون های بیشتر و قوی تر شدن و کوبیدن متخلف ها، با وی همراهی می کند. این چنین است که هر چه ماجراها بیشتر به پیش می رود لوسی نیرومندتر و قائل تر می شود.

از زمین تا آسمان

از این منظر شاید کاراکتر لوسی هم بیشتر یک تیپ باشد و فرقی نکند که چه کسی رل او را ایفا می کند اما نمی توان تاکید نکرد که اسکارلت یوهان سون با کارهایی از این قبیل از تصویر بسیار ملایم اولیه ای که از او در سینما رویت شده و از زمان او جگیری اش در کارهایی مثل «گمشده در ترجمه» فیلم سال ۲۰۰۲ سونیا کاپولا مطرح گشته بود، به کلی و به اندازه زمین تا آسمان فاصله گرفته و می تواند همپا با نومی راپاچ سوئدی و انجلینا جولی آمریکایی ستاره فیلم های اکشن زنانه باشد و همان طور که پیشتر گفتیم قدم در راهی بگذارد که او ما تورمن از ۲۰ سال پیش با بازی در «پالپ فیکشن» فیلم سال ۱۹۹۴ تاران تینو و سپس قسمت های اول و دوم «بیل را بکش» در نیمه اول دهه ۲۰۰۰ وارد آن شد.

این بمب برخورد

قسمت هایی از کاراکترهای یوهان سون در فیلم های «او» و «زیر پوست» در لوسی هم مشاهده می شود اما تفاوت ها بین این کاراکترها بیشتر از این امکان پذیر نیست. کوبندگی کاراکتر لوسی و کار خوب یوهان سون در ایفای آن مانع می شود ما به این نتیجه برسیم که بسون می توانست داستانی عمیق تر از این را هم تدارک ببیند. این بمب برخورد و بی رحمی و کوبندگی است اما هر چه هست و به رغم تمامی شباهت های آن به فیلم های قبلی همچنان جذاب و حتی تراژیک نشان می دهد. لوسی به سختی می تواند در تهاجم موج وحشیگری به سمت وی قدری و حتی ذره ای انسان تر از آنی باشد که می بینیم. او لوسی است. آخرین محصول ویرانگری افراطی در جهان کاملاً از هم گسیخته لوک بسونی.

مشخصات کوتاه فیلم

عنوان: لوسی، ژانر: اکشن و علمی – تخیلی، سناریست و کارگردان: لوک بسون، مدیر فیلمبرداری: تیه ری اربوگاست، طول مدت: ۹۰ دقیقه، بازیگران اصلی: اسکارلت یوهان سون، مورگان فریمن، چوی مین سیک، انالی تپیتون و امر واکد

منبع: Film Review

خود کشی یک نابغه

خبر خودکشی «رابین ویلیامز»، بازیگر سرشناس برنده اسکار شوک بزرگی به دنیای سینما وارد کرد.

«رابین ویلیامر»، کم‌دین و بازیگر سرشناس برنده اسکار جدیدترین سینماگری است که گرچه در عرصه هنری به اوج شهرت و محبوبیت می‌رسد، اما در زندگی شخصی با بن‌بستی مواجه می‌شود که تنها راه پیش‌رو را خودکشی می‌یابد. خبر درگذشت رابین ویلیامز شوکی برای مردم آمریکا بود، برنامه‌های تلویزیونی قطع شدند تا این خبر را اعلام کنند و در همان لحظه ویلیامز همه شبکه‌های آنلاین را به تسخیر خود درآورد حتی اوباما هم تائر عمیقش را بلافاصله ابراز کرد.

ویلیامز به عنوان یک کم‌دین نابغه بیش از سه دهه ستاره فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی بوده‌که وابستگی‌اش به مواد اعتیادآور در نهایت به زندگی‌اش پایان غم‌انگیزی داد. جسم بیجان ویلیامز ظهر دوشنبه (به وقت ایران نیمه شب دوشنبه) در خانه‌اش در تیورون پیدا شد.ویلیامز که از سوی سایت انترتینمنت ویکی در سال ۱۹۹۷ به عنوان بامزه ترین مرد در قید حیات معرفی شده بود، در طول این مدت موجب خنده و شادی بسیاری از مردم جهان شده بود. با این حال او در نقش‌های جدی نیز بازی کرده بود و به عنوان معالج روان درمان مت دیمون در فیلم «ویل هانتینگ خوب» در سال ۱۹۹۷، جایزه اسکار نقش مکمل را دریافت کرده بود. او برای «پادشاه ماهیگیری» در سال ۱۹۹۱، «انجمن شاعران مرده» در سال ۱۹۸۹ و «صبح به خیر، ویتنام» در سال ۱۹۸۷ نامزد دریافت اسکار شده بود.ویلیامز در این سال‌ها مشکلاتش از جمله اعتیاد به کوکائین و الکل را با جامعه در میان گذاشته بود. او یک بار سال ۲۰۰۶ راهی کمپ هازلدن شد تا بتواند بر این مشکلات غلبه کند و بعدها توضیح داد که مشکل وابستگی به الکل در طول ۲۰ سال اخیر او را به شدت عذاب داده است. به تازگی نیز او تصمیم گرفته بود تا یک بار دیگر بستری شود.بازیگر نقش محبوب «خانم دات فایر» در این باره گفته بود: لب یک صخره ایستاده ای و پایین را نگاه می‌کنی، صدایی می‌شنوی، تنها یک صدای ضعیف که می‌گوید «بپر» و همان صدای می‌گوید «همین یک بار»... و همه فکر می‌کنند همین یک بار که اشکالی ندارد، اما بعد از آن دیگر امکانی وجود ندارد.با نمایش این برنامه، ویلیامز به سرعت به عنوان یک استعداد فوق العاده در برنامه‌های کمدی شناخته شد و در نقش‌های متعددی بازی کرد. در «صبح به خیر ویتنام» او در نقش یک دیجی بازی کرده است.

اوباما رییس جمهوری آمریکا با صدور اعلامیه ای درباره درگذشت ویلیامز نوشته است: رابین ویلیامز یک مرد فضایی، یک دکتر، یک نابغه، یک خدمتکار، یک رییس جمهوری، یک استاد، پتیرپن و هر چیز دیگری که بتوانید فکرش را کنید بود. اما او کی بود. او به عنوان یک بیگانه وارد زندگی ما شد- اما همه

برای سالروز تولد خالق «۱۰فرمان»

سیسیل بلونت دمیل بنیانگذار سینمای آمریکا

سه‌شنبه صد و سی‌وسومین سالروز تولد سسیل بلونت دمیل، کارگردان نامدار آمریکایی و سازنده اولین فیلم تاریخ هالیوود است.

سیسیل دمیل متولد دوازدهم اوت ۱۸۸۱، از بزرگ ترین کارگردانان تاریخ سینمای آمریکااست که بنیانگذار هالیوود محسوب می‌شود و اولین فیلم بلند سینمای آمریکا را سال ۱۹۱۴ با نام «مرد زن‌نما» ساخت. «دمیل» در سال ۱۹۱۳ در سن ۳۲ سالگی رسماً وارد دنیای سینما شد و ده‌ها فیلم صامت ساخت که برخی از آنها جزو اولین تولیدات کمپانی «پارامونت» محسوب می‌شوند.

پس از فیلم «مرد زن‌نما» که در سال ۱۹۱۴ بنیانگذار هالیوود شد، «دمیل» در سال ۱۹۱۹ با فیلم «همسرت را عوض نکن» نامی برای خود دست‌وپا کرد و با فیلم «۱۰ فرمان» (۱۹۲۳) و «شاه شاهان» (۱۹۱۷) به اوج شهرت در سینما رسید.

وی توانایی خارق‌العاده‌ای در کشف استعدادهای بازیگران جوان داشت و بسیاری از بازیگران مطرح آن دوران هالیوود و فیلم‌های گنگستری ازجمله «ریچارد ریکس» و «ریچارد کروم‌ول» شهرت خود را مدیون وی هستند. «دمیل» از بازیگران بزرگی چون «چارلتون هستون»، «گری کوپر» و «روبرت پرستون» در فیلم‌هایش بسیار بازی گرفت.





Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

هنر و سینما

همسر ۴۴ ساله‌اش و دو روز قبل از جشن تولد ۷۹ سالگی‌اش با مصرف بیش از حد و تعدی داروی خواب‌آور خودکشی کرد. وی در بیش از هشتاد فیلم در بین سال‌های ۱۹۲۰ تا ۱۹۷۶ ایفای نقش کرد. «جورج سندرز» که برای اولین فیلمش «همه چیز دوباره ایو» در سال ۱۹۵۰ موفق به کسب اسکار بهترین بازیگر مرد مکمل شد، در سال‌های آخر عمرش سگته کرد و از فراموشی رنج می‌برد که موجب شد به افسردگی شدیدی مبتلا شود. جسد وی در سال ۱۹۷۲ در هتلی در بارسلون در کنار پنج بسته خالی قرص خواب‌آور و یک یادداشت پیدا شد که روی آن نوشته بود: «دینای عزیز تو را ترک می‌کنم، چون خسته شدم».

جورج سندرز «جیک یانگ» برای بازیگری نقش مکمل در طول مدت ۱۸ سال سه بار نامزد کسب جایزه اسکار شد و در نهایت در ۱۹۶۹ برای فیلم «آن‌ها به اسب‌ها شلیک کردند» موفق به کسب اسکار شد. وی کمتر از یک دهه بعد و در فاصله سه هفته بعد از ازدواج‌اش با یک بازیگر آلمانی، با اسلحه در آپارتمان‌اش خودکشی کرد. «مگی مک‌نامارا» که برای فیلم جنجالی «ماه من آبی است» در سال ۱۹۵۳ نامزد اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل شد، چند سال بعد و به سبب جدایی و فروپاشی عصبی حاصل از آن کم‌کم افول کرد و در سال ۱۹۷۸ جسد او در آپارتمان‌اش پیدا شد که با مصرف بیش از حد قرص خواب خودکشی کرده بود. او آخرین بار در سال ۱۹۶۴ روی پرده سینما آمد و بعد از آن از به گوشه انزوا رفت.

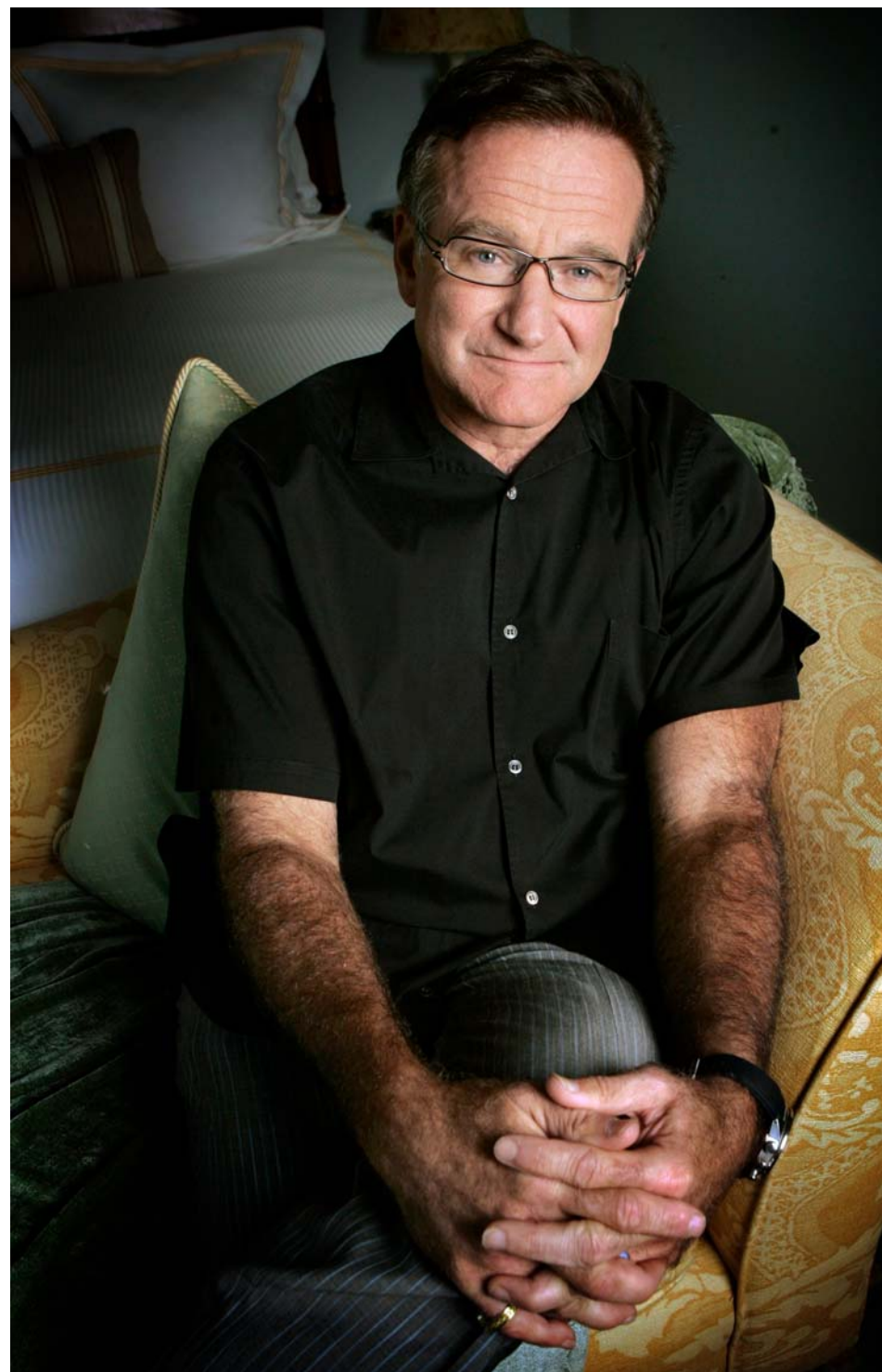
مک نامارا «راشل رابرتز» برای فیلم «این زندگی ورزشی» در سال ۱۹۶۳ نامزد اسکار شد و پس از جدایی از «رکس هریسون» دچار افسردگی شدیدی شد. وی در سال ۱۹۸۰ پس از مصرف مقدار قابل ملاحظه‌ای قرص خواب‌آور خودکشی کرد. «ریچارد فانسفورت» که در سال ۱۹۷۸ برای فیلم «یک اسب‌سوار می‌آید» و «داستان مستقیم» (۱۹۹۹) نامزد اسکار بازیگری شده بود، شش ماه پس از حضور در مراسم اسکار سال ۲۰۰۰ و در سن ۸۰ سالگی با اسلحه خودکشی کرد. «سوزان پیترز» که برای فیلم «خرمن تصادفی» در سال ۱۹۴۲ و در ۲۱ سالگی نامزد اسکار بازیگری شد و نام خود را به یکی از جوان‌ترین نامزدهای اسکار تاریخ ثبت کرد، دو سال بعد و در حالی که با همسرش به شکار رفته بود بر اثر اصابت تصادفی یک گلوله فلج شد و پس از آن به افسردگی شدید مبتلا شد و در نهایت از غذا خوردن دست کشید تا این که در سال ۱۹۵۲ بر اثر گرسنگی و نارسایی کلیوی درگذشت. از معروف‌ترین کارهای او می‌توان به «به دام انداختن»، «چه رویاهایی می‌آیند»، «یک ساعت عکاسی»، «بی‌خوابی»، «پیچ آدامز»، «هلوان زبل»، «مرگ دوباره»، «شاه ماهیگیر»، «هملت»، «مرد دوپست ساله»، «رییس‌جمهور بعدی»، «جومانجی»، «خانم دایت فایر»، «ویل هانتینگ نابغه» و «شوالیه تاریکی برمی‌خیزد» اشاره کرد.

عناصر روح انسانی را برای ما ملموس کرد. او آمریکا را به گریه درآورد. او استعداد نامتناهی‌اش را به راحتی به آنهایی که به آن نیاز داشتند هدیه کرد - از همه سنگرهای ما در طول مرزها تا خیابان‌های خودمان.

مردی که به همه سلام می‌کرد کلی کوک همسایه ۵۰ ساله‌اش هم او را فوق العاده خوانده و می‌گوید همیشه او بود که به همه سلام می‌کرد و بچه‌های من همیشه منتظر بودند تا او را ببینند چون کلی با آنها شوخی می‌کرد. رییس پلیس مارین کانتی قرار است یک کنفرانس خبری برای ساعت ۱۱ ظهر سه شنبه (به وقت آمریکا) ترتیب دهد تا اطلاعات بیشتری را درباره مرگ رابین ویلیامز که به نظر خودکشی می‌رسد، در اختیار دوستدارانش قرار دهد. نشریه هالیوود ریپورتر به بهانه خودکشی «رابین ویلیامز» - که علاوه بر چهار نامزدی اسکار، یکبار برای فیلم «ویل هانتینگ نابغه» موفق به کسب اسکار شد، به مرور فهرستی از سینماگران نامزد یا برنده اسکار پرداخته که با خودکشی به زندگی خود پایان داده‌اند.

اوباما: رابین ویلیامز یک مرد فضایی، یک دکتر، یک نابغه، یک خدمتکار، یک رییس جمهوری، یک استاد، پتیرپن و هر چیز دیگری که بتوانید فکرش را کنید بود. اما او کی بود. او به عنوان یک بیگانه وارد زندگی ما شد - اما همه عناصر روح انسانی را برای ما ملموس کرد. او آمریکا را به گریه درآورد. او استعداد نامتناهی‌اش را به راحتی به آنهایی که به آن نیاز داشتند هدیه کرد - از همه سنگرهای ما در طول مرزها تا خیابان‌های خودمان.

مالیک بنجلول «مالیک بنجلول»، کارگردان برنده اسکار مستند «در جستجوی شوگرمن» در ۱۳ می ۲۰۱۴ و در سن ۳۶ سالگی خود را در مسیر متروی شهر استکهلم انداخت و کشته شد. مرگ او برای سوئدی‌ها و سایر مردم جهان بسیار ناباورانه بود. وی تنها یک فیلم را در طول دوران کوتاه فعالیت سینمایی خود با نام «در جستجوی شوگرمن» کارگردانی کرد که البته با همان فیلم علاوه بر کسب جایزه اسکار بهترین مستند، جوایز بهترین مستند بافتا، انجمن کارگردانان آمریکا، انجمن تهیه‌کنندگان، نویسندگان و تدوین‌گران سینمای آمریکا و همچنین انجمن بین‌المللی مستندسازان را نیز کسب کرد. «شارل بویاه»، بازیگر فرانسوی که چهار بار برای فیلم‌های «فتح» (۱۹۳۷)، «گازسوز»، (۱۹۴۴)، «الجزایر» (۱۹۳۸) و «فانی» (۱۹۶۱) نامزد جایزه اسکار بازیگری شده بود، دو روز پس از مرگ



وی علاقه فراوانی به بازیگرانی داشت که برای اجرای سکانس‌های سخت و دلهره‌آور، شجاعت نشان می‌دادند و ترجیح می‌داد از آنها در فیلم‌های بعدی‌اش نیز استفاده کند. «دمیل» در سال ۱۹۵۲ فیلم «بزرگترین نمایش زمین» را ساخت که با آن موفق به کسب اسکار بهترین فیلم و نامزدی بهترین کارگردانی شد. چهار سال بعد، «شاهکارش» یعنی فیلم «۱۰ فرمان» را ساخت و به موفقیت‌های سینمایی‌اش تداوم بخشید. دمیل در اواخر عمر قصد ساخت نسخه بازسازی‌شده فیلم «دزد دریایی» (۱۹۳۸) را داشت، اما به‌علت بیماری، پروژه را به دامادش «آنتونی کوئین» سپرد و خودش مدیریت آن را به‌عهده گرفت.

این فیلم با وجود بهره‌بردن از بازیگران بزرگی چون «چارلتون هستون» و «یول برینر» موفقیتی کسب نکرد. «سسیل دمیل» روز ۲۱ ژانویه ۱۹۵۹ در سن ۷۸ سالگی بر اثر ایست قلبی درگذشت. وی در سال ۱۹۵۰ جایزه اسکار افتخاری را برای یک عمر دستاورد سینمایی کسب کرد و اکنون نام این کارگردان بزرگ بر یکی از تندیس‌های اسکار افتخاری که هر ساله به چهره‌های برتر سینما اعطا می‌شود، نقش بسته است. «دمیل» در سال ۱۹۳۹ با فیلم «اتحادیه اقیانوس آرام» موفق به کسب نخل طلای کن شد و در سال ۱۹۵۲ با فیلم «بزرگترین نمایش روی زمین» جایزه بهترین کارگردانی گلدن گلوب را گرفت.

وی در طول چهار دهه کارگردانی، ۸۰ فیلم بلند ساخت که از مهم‌ترین آنها می‌توان به «تنها پسر»، «آوای شمال»، «دختری از غرب طلایی»، «شکار مرغابی وحشی»، «آمریکایی کوچک»، «تقلب»، «مردان و زنان» و «کلئوپاترا» اشاره کرد.



خانه هنر و موسیقی سرنای

Sornai House of Art and Music

آموزش موسیقی

به شیوه هنرستان موسیقی ملی

آموزش تار و سه تار

مکتب استاد حسین علیزاده

آموزش سازهای ایرانی، کلاسیک . پاپ

تئوری موسیقی، سلفژ

مبانی موسیقی

آواز و صدا سازی

Tel: 02071833063

info@sornai.com - www.sornai.com

تاریخ

تیمور بختیار، فرماندار نظامی تهران در ماه‌های پس از کودتای ۲۸ مرداد و نخستین رئیس سازمان اطلاعات و امنیت کشور (ساواک) بود. مردی به غایت جاه‌طلب با روحیه‌ای آهنین و رفتاری متهورانه که وقتی به اوج اقتدار رسید، حتی شاه مملکت را از فرجامش هراسان کرد.

از سن‌سیر تا کرمانشاه

تیمور بختیار عموزاده ثریا اسفندیاری بود؛ دومین همسر محمدرضا شاه که چون پایش به دربار باز شد، گروه کثیری از ایل بختیاری را با حکومت شاهنشاهی پیوند داد و راه پیشرفت را برای چهره‌هایی چون پسرعمویش گشود. تیمور بختیار که تحصیلات اولیه را در بیروت و پاریس گذراند، دانش‌آموختهٔ مدرسهٔ نظامی سن‌سیر فرانسه بود و وقتی با درجهٔ ستوان دومی وارد ارتش ایران شد به واسطهٔ تبحر و لیاقتی که نشان داد به سرعت مدارج ترقی را پیمود.

او پس از مدتی برای ادامه خدمت با درجهٔ ستوان یکمی به زاهدان رفت، مقارن جنگ دوم جهانی به اصفهان منتقل شد و در ۱۳۳۱ با درجه سروانی به تهران بازگشت. همزمان با حمله ارتش به فرقه دموکرات آذربایجان در سال ۱۳۲۵، تیمور بختیار که به درجه سرگردی رسیده بود، فرماندهی جنگ‌های نامنظم و چریکی برای حمله به آذربایجان را برعهده گرفت و توانست با کمک سواران ذوالفقاری، زنجان را از تصرف فرقه دموکرات آذربایجان خارج کند. پس از این واقعه ابتدا به درجه سرهنگ دومی رسید و سپس در سال ۱۳۲۹ به درجه سرهنگی نائل آمد و فرمانده تیپ ۳ کوهستانی شد. او در سال ۱۳۳۱ نیز شورش ابوالقاسم‌خان بختیاری را در اصفهان دفع کرد و به پاس این موفقیت فرماندهی تیپ زرهی کرمانشاه را هدیه گرفت.

تیمور بختیار در مراسم اهدای نشان سپهبدی به سرتیپ دوم محمدعلی باقری در تهران، ۱۳۳۱

داستان او و کودتای ۲۸ مرداد نیز شنیدنی است. تهران در آتش نبرد میان دو طیف درگیر یعنی هواداران مصدق و کودتاچیان حامی شاه و زاهدی می‌سوخت که در ۲۶ مرداد ماه ۱۳۳۲ سرهنگ تیمور بختیار آمادگی خود را برای شرکت در کودتا علیه دولت مصدق به سپهبد زاهدی اعلام کرد. اینچنین بود که تیپ زرهی کرمانشاه را در منطقه صحنه در چند کیلومتری کرمانشاه به حالت آماده‌باش نگه داشت تا در صورت لزوم به تهران حمله کند. هرچند در عمل با پیروزی کودتاچیان در تهران، نیازی به آمدن تیمور بختیار به پایتخت احساس نشد اما او پاداش خوش‌خدمتی‌اش را گرفت و چند روز پس از پیروزی کودتا، به درجه سرتیپی رسید و به فرماندهی لشکر دوی زرهی و سپس با حفظ سمت، فرمانداری نظامی تهران را برعهده گرفت.

تیمور بختیار در سمت فرماندار نظامی تهران نقش مهمی در سرکوب گروه‌های مخالف دولت کودتا، از جمله هواداران نهضت مقاومت ملی، فدائیان اسلام و حزب توده ایران ایفا کرد. دوره‌ای که به قول حسین فردوست: «… قدرت واقعی را به دست گرفت. او دیگر آن جوان زن و بچه دوست ایلیاتی نبود و مست قدرت شده بود. در مقام فرمانداری نظامی تهران بیدادها کرد و هر کس را که آمریکا و انگلیس و یا محمدرضا می‌خواست از دم تیغ می‌گذراند. توده‌ای‌ها را قلع و قمع کرد، فدائیان اسلام را به طرز فجیحی به جوخه اعدام سپرد، پادگان مرکز ۲ زرهی را به یک شکنجه‌گاه تمام و کمال تبدیل کرد و به جان زنان و دختران ایرانی خرس انداخت و حتی از انیت و آزار پیرمرد محترمی چون آیت‌الله کاشانی نیز فروگذار نکرد.» در همین سال‌ها بود که تیمور بختیار، عبدالحسین واحدی از اعضای ارشد جمعیت فدائیان اسلام را که در بازداشت به سر می‌برد، پس از مشاجره‌ای در جلسه بازجویی، به ضرب ۵ گلوله به قتل رساند.

مستی قدرت و مخالفت ناکام با دولت امینی تیمور بختیار که جایگاهی فراتر از یک افسر ارتش داشت، در نخستین روز پاییز ۱۳۳۵ به درجه سرلشکری رسید و دو روز بعد در سوم مهر همان سال معاون نخست‌وزیر و رئیس سازمان اطلاعات و امنیت کشور شد؛ عنوانی که در اختیار گرفتنش از سوی بختیار، به نوعی نشان از اعتماد کامل شاه به او داشت. دوران ریاست بختیار بر ساواک که تا ۲۴ اسفند ۱۳۳۹ تداوم یافت و در جریان آن، او تا درجه سپهبدی نیز ارتقاء مقام یافت، یکی از مخوف‌ترین دوره‌های ساواک شاهنشاهی و مقطعی مهم از زندگی اوست. دورانی که بختیار مرد دوم کشور لقب گرفته بود و قدرتی ماورای رئیس‌الوزرا داشت. او در این دوران بود که به جمع‌آوری گسترده املاک و اموال دست زد و آرام آرام تلاش کرد از زیر سایه نفر اول مملکت خارج شود. اینچنین بود که محمدرضا شاه ترجیح داد پیش از آنکه اوضاع بیش از پیش از دستش خارج شود او را از دایره قدرت دور کند. بدین ترتیب بختیار در اواخر زمستان ۱۳۳۹ جای خود را به سرلشکر پاکروان داد و کمتر از یک سال بعد بازنشسته شد.

شاه در آن سال‌ها می‌دید که تیمور بختیار دیگر آن افسر پاکباخته وفادار و در ید اختیار او نیست بلکه در حال ساختن شخصیتی مستقل از «علیحضرت» برای خود است. قدرت‌طلبی بختیار و ارتباطهای رو به گسترش او با سران مجلس شورای ملی و سنا و رفت‌وآمدهای او با سفیران کشورهای خارجی، شخص اول مملکت را به غایت نگران کرده بود. تیمور در آن دوران

ترور پدر ساواک

امید ایران‌مهر

روزگاری نفر دوم مملکت به حساب می‌آمد، بنیانگذار ساواک بود و در سرسلسلهٔ مفسدان اقتصادی مال بر اموال می‌انباشت. پشتوانه‌ای قدرتمند از گذشته‌ای [به زعم دربار] درخشان به همراه داشت، از قهرمانان سرکوب غائله آذربایجان بود و از نخستین هم‌پیمانان زاهدی، رئیس دولت کودتا. وقتی نواب صفوی رهبر فدائیان اسلام را برای اعدام می‌برندن پیشقراول ارتشیان همراهش بود و ساعتی پس از بازداشت سید حسین فاطمی، نشسته بر صندلی افتخار، اتهامات او و چگونگی بازداشتش را شرح می‌داد.



تلاش می‌کرد با اعمال نفوذ و کسب حمایت رجال مملکتی، نخست‌وزیری و یاریاست ستاد ارتش را به دست بیاورد و در این تلاش حمایت بسیاری از افسران بلندپایه ارتش و جمع بزرگی از نمایندگان مجلس را نیز کسب کرده بود.

در اردیبهشت ۱۳۴۰ پس از غائله راهپیمایی فرهنگیان در بهارستان که به سقوط دولت شریف‌امامی منجر شد، شاه دکتر علی امینی را به نخست‌وزیری برگزید. موضوعی که سخت بر تیمور بختیار گران آمد. امینی برنامه مبارزه با فساد و اجرای اصلاحات ارضی را در دستور کار قرار داده بود و از این طریق نه تنها رویای بختیار برای بازگشت به قدرت را نقش بر آب کرده بود بلکه منافع بختیار و خانواده او را نیز تهدید می‌کرد. در پی ابراز مخالفت‌های علنی و غیرعلنی بختیار با دولت تازه، شاه که از یک طرف از تیمور بختیار واهمه داشت و از طرف دیگر فرصت درگیری میان تیمور و امینی را مناسب می‌دید، بی‌فوت وقت، بختیار را به خاطر مخالفت با دولت قانونی، به تبعیدی ناخواسته فرستاد و بهمن ۱۳۴۰ او را راهی رم کرد.

بازداشت در لبنان و عزیمت به عراق

جمعه ۲۴ امرداد ماه ۱۳۹۳ - شماره ۳۵۸

سید حسن نصرالله، رهبر حزب الله لبنان

سید حسن نصرالله، رهبر حزب الله لبنان

سید حسن نصرالله، رهبر حزب الله لبنان

سید حسن نصرالله، رهبر حزب الله لبنان

سید حسن نصرالله، رهبر حزب الله لبنان

برخی رجال مملکتی را از میان بردارد و از طریق کودتایی نظامی، حکومتی تازه تشکیل دهد. بختیار بدش نمی‌آمد چنین کاری بکند. او طی برنامه‌ریزی منسجمی برخی اعضای ایلات بختیاری و اقوام مرزنشین دیگر را مسلح می‌کرد و با تاکید بر مشترکات میان نیروهای مخالف رژیم شاه تلاش می‌کرد آن‌ها را به نیرویی عظیم برای براندازی محمدرضا شاه تبدیل کند. تلاش‌هایی که از دید ماموران ساواک پنهان نمی‌ماند و تلاش آن‌ها برای بازداشت او را در پی داشت.

سید حسن نصرالله، رهبر حزب الله لبنان

بختیار یک بار در اردیبهشت ۱۳۴۷ به اتهام حمل اسلحه غیرمجاز توسط مأمورین امنیتی لبنان در فرودگاه بیروت دستگیر شد، واقعه‌ای که تلاش گسترده رژیم شاه برای استرداد او به ایران را در پی داشت. اما بختیار تابعیت عراق داشت و بنابراین دولت لبنان عملاً نمی‌توانست و البته نمی‌خواست درخواست ایران را بپذیرد. اینچنین بود که هرچند در نتیجه این اتفاق روابط تهران و بیروت تیره شد و در ۱۲ فروردین ۱۳۴۸ به طور کلی قطع گردید اما بختیار به ایران مسترد نشد. با این حال او طبق قوانین قضایی لبنان به ۹ ماه زندان محکوم شده بود.

سید حسن نصرالله، رهبر حزب الله لبنان

سید حسن نصرالله، رهبر حزب الله لبنان

سید حسن نصرالله، رهبر حزب الله لبنان

بختیار مدتی در زندان ماند تا اینکه با اعمال نفوذ عراق آزاد شد و در ۲۷ اردیبهشت ۱۳۴۸ طی تشریفات خاصی به بغداد رفت. در آن دوره روابط بغداد و تهران سرد و گاهی خصمانه بود چرا که عراق هوادار بلوک شرق بود و روابط حسنه‌ای با شوروی کمونیست داشت و ایران چنین چیزی را در همسایگی خود تهدیدی واضح به شمار می‌آورد.

بختیار در مدت اقامت یکساله‌اش در عراق، تلاش گسترده‌ای برای متحد کردن ناراضیان و مخالفان رژیم شاه در داخل و خارج داشت. او با گروه‌های سیاسی مختلف از جمله سران جبهه ملی، حزب توده، سازمان‌های مسلح زیرزمینی، فئودال‌ها و ملاک‌هایی که با سیاست‌های اصلاحات ارضی شاه مخالف بودند، بازنشستگان ناراضی ارتش و سایر مخالفین ارتباط داشت و آنان را با وعده بازگرداندن قدرت تطمیع می‌کرد.

سید حسن نصرالله، رهبر حزب الله لبنان

همزمان ساواک نیز بیکار ننشسته بود و هر روز با اعلام خرابکاری گروهی از تروریست‌ها در گوشه و کنار کشور و نسبت دادن آن به رئیس اسبق ساواک، پرونده بختیار را حجیم‌تر می‌کرد تا اینکه سرانجام در جریان یک محاکمه غیابی در دادگاه عالی شماره یک دادرسی ارتش به خاطر همین اتهامات، او را به اعدام محکوم کردند؛ حکمی که دیری نگذشت که به دقت اجرا شد.

ساواک و حذف بختیار: تربیت معتمدان غیرقابل اعتماد

با اقدامات و تبلیغاتی که بختیار جهت براندازی حکومت شاه انجام داده بود، بهانهٔ خوبی به دست مقامات امنیتی رژیم داد تا نقشه ترور او را طراحی کنند. او متهم بود که درصدد به وجود آوردن بلوا و آشوب در ایران است، تجزیه کشور را دنبال کرده و گروه‌های مخالف رژیم شاه را برای سلب مشروعیت و سرنگونی دولت متمرکز کرده و علیه آن بسیج می‌کند؛ به ویژه پس از عزیمت بختیار به عراق و ایجاد پایگاه عملیات ضد رژیم در جوار مرز ایران، زنگ خطری جدی برای رژیم پهلوی به صدا درآمده بود، چرا که بختیار علاوه بر جذب نیروهای ناراضی و تهیه تسلیحات نظامی و تربیت و آموزش افراد مختلف به منظور ایجاد خرابکاری و عملیات نظامی در ایران، شبکه‌ای از هواداران داشت که با ایراد سخنرانی و پخش اعلامیه‌ها و شبنامه‌هایی به نفع او، فضا را بر دستگاه سیاسی آن روزگار تنگ کرده و زمینه‌های لازم برای حضور دوباره او در عرصه سیاست را فراهم می‌کردند.

سید حسن نصرالله، رهبر حزب الله لبنان

اینچنین بود که ساواک کلیه اقدامات، رفت‌وآمدها و فعالیت‌های بختیار، از جمله مکاتبات، مراودات و تردد افراد ایالات ناراضی با او را تحت نظر داشت و با ایجاد ارتباط، تهدید و یا خرید افراد ایل، توانسته بود اطلاعات محکمی از عملکرد بختیار به دست آورد. بسیاری از این افراد با بختیار ارتباط برقرار کرده و فعالیت‌ها و کمک‌های مادی و یا تسلیحات نظامی ارسالی بختیار را مستقیماً در اختیار ساواک قرار می‌دادند. دستگاه امنیتی همچنین بسیاری از افراد مورد اعتماد خود را آموزش داده و به عنوان نیروی نفوذی به عراق می‌فرستاد که این افراد بعدها جزو معتمدان بختیار شدند و ترور او نیز توسط یکی از همین افراد صورت گرفت.

روایت‌های یک ترور: عوامل مربوطه و سوژهٔ معدوم
تیمور بختیار در ۱۶ مرداد ۱۳۴۹ به قتل رسید. هنگامی که با گروهی از همراهانش برای شکار به شکارگاهی در دیاله [منطقه‌ای در نزدیکی بغداد] رفته بود. دربارهٔ ترور او روایت‌های گوناگونی وجود دارد. هرچند تقریباً همهٔ اسناد و اقوال (جز گفته‌های عیسی پژمان) نشان می‌دهد که او با برنامه‌ریزی ساواک به قتل رسیده است، اما دربارهٔ «چگونگی» این قتل و همچنین «سرنوشت قاتل» اختلافاتی وجود دارد.

برخی در آن زمان معتقد بودند عاملان قتل بختیار، سه دانشجوی ایرانی بودند که چندی پیش از این اتفاق، یک هوپایمای ایرانی را به مقصد بغداد ربودند. گفته می‌شد این سه تن در واقع ماموران ساواک بودند که با هدایت ساواک مدتی در بغداد بودند و موفق



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

رفراندوم برای انحلال مجلس هفدهم

بیستم مرداد ۱۳۳۲ (۱۱ آگوست ۱۹۵۳) نتایج رفراندوم انحلال دوره هفدهم مجلس شورای ملی اعلام شد و نشان داد که مردم رای به پیشنهاد انحلال داده بودند.

رفراندوم در تهران ۱۲ مرداد برگزار شده بود و انجام آن و کار شمارش آرا در شهرستان‌ها تا ۱۹ مرداد ادامه داشت.

دربار شاه این رفراندوم را قبول نداشت و مدعی بود که طبق اصلاحیه سال ۱۳۲۸ قانون اساسی، تنها شاه می‌تواند یک دوره پارلمانی را منحل کند و نه مردم!

در آن روزها مطبوعات اروپا که مقالاتشان توسط خبرنگاری‌ها مخابره می‌شد اشاره به احتمال وقوع یک توطئه براندازی دولت مصدق با کمک دو دولت خارجی داشتند و مصدق به توصیه مشاوران خود، بیستم مرداد ۱۳۳۲ شش ژنرال و سه سرهنگ دیگر را بازنشسته کرد که برای پیشگیری از کودتای ۲۸ مرداد خیلی دیر بود.

مشاوران مصدق ادامه حضور مردم در صحنه (تظاهرات خیابانی مداوم) را در آن شرایط توصیه کرده بودند که سفیر وقت آمریکا در تهران ادامه تظاهرات را باعث ترس کارکنان سفارت اعلام و تهدید به بستن سفارتخانه کرده بود که مصدق فریب خورد و خواست که تظاهرات پایان یابد و با این کار، عوامل مخالف جای هواداران او را در خیابان‌ها گرفتند.

بود... دستور داشت در اولین فرصت، بختیار را ترور کند و با کمک کماندوهای نفوذی ایران در میان اطرافیان بختیار خودش را به ایران برساند. شیرین‌کاری‌های منصور فرهنگ باعث شد که خیلی زود در میان افراد مسلح سپهبد بختیار، موقعیت و محبوبیت فوق‌العاده‌ای پیدا کند. کم کم کار را به جایی رساند که شهرت منصور فرهنگ به گوش سپهبد بختیار رسید. او اول این گروه‌های بی‌نظیر را مربی تیراندازی داوطلبانی کرد که هر روز از چهار گوشه دنیا به عنوان دانشجویان و گروه‌های سیاسی مخالف رژیم نزد او می‌آمدند. بعد که تعریف‌های مکرر و از همه سو درباره او شنید، اظهار تمایل کرد با او از نزدیک آشنا شود. پس از مدتی، وقتی از قدرت، هوشیاری و مهارت او در تیراندازی و کارهای پارتیزانی‌اش مطمئن شد او را به عنوان محافظ مخصوص خود انتخاب کرد که سرانجام وی را به قتل رساند.

ثابتی: از آشپز تا متصدی بی‌سیم بختیار مامور ساواک بودند!

چهارشنبه، دوم دی ماه ۱۳۴۹، پرویز ثابتی که تحت عنوان مقام امنیتی در یک مصاحبه مطبوعاتی شرکت کرده بود، در خصوص فعالیت‌های تیمور بختیار و ترور وی صحبت کرد. او در آغاز مصاحبه از ارتباط حزب بعث با تیمور بختیار و تاریخ ورود او به عراق و محل سکونت او در بغداد و نقشه‌ها و توطئه‌های او علیه ایران سخن گفت. آنگاه نقشه‌ها و برنامه‌های گسترده ساواک را جهت کنترل و زیر نظر گرفتن بختیار بیان کرد و با آب و تاب روی این موضوع تکیه کرد که تیمور بختیار به اصطلاح درون مشمت ساواک قرار داشته است. ماشین‌نویس، آشپز، متصدی بی‌سیم و دیگر خدمتگزاران او همگی از ماموران ساواک بوده‌اند و ساواک بیش از یکصد نفر از ماموران زبردست

شدند خود را از نزدیکان بختیار نشان دهند و سرانجام در یک فرصت مناسب اقدام به ترور وی نمایند.

اما اسدالله علم در کتابش خاطراتش این فرضیه را رد می‌کند. علم می‌نویسد: «در ملاقاتی که با شاه داشتم گفتم: مردم در عین خوشحالی از مرگ تیمور بختیار، از قدرت رعب‌انگیز نیروهای امنیتی شاه می‌بهرتند و شایع است دو جوانی که چند هفته پیش یک هواپیمای ایران‌ایر را ربودند و به عراق بردند از ماموران مخفی ساواک بودند که برای کشتن بختیار رفته‌اند. شاه از این ماجرا خوشش آمد و گفت: هر چند این حرف مطلقاً مزخرف است ولی بد نیست این شایعه را زنده نگه داریم.»

سرهنگ عیسی پژمان نماینده ساواک در کردستان عراق در خصوص قتل تیمور بختیار معتقد است عامل قتل، سازمان کا.گ.ب شوروی بود که به طور اشتباهی به جای کشتن شهریار، رئیس شبکه مخفی حزب توده، بختیار را هدف قرار دادند و شهریار جان سالم به در برد.

در مقابل حسین فردوست این ترور را یکی از نقشه‌های سری ساواک می‌داند و از عزیمت قاتل بختیار به آمریکای جنوبی سخن می‌گوید. او در کتاب خاطراتش تصریح می‌کند: «طرح ترور بختیار جزو اسرار ساواک بود و نصیری که کلیه مسائل عملیاتی زیر نظر او بود... اخبار مربوط به عملیات ترور توسط ثابتی (مدیرکل سوم ساواک) اطلاع داده شد. طبق گفته او ساواک موفق شد از طریق شهریار که مامور ساواک بود با یک افسر فراری توده‌ای رابطه برقرار کند. افسر فوق که سرگرد سابق نیروی هوایی بود مورد علاقه شدید بختیار قرار داشت. ساواک با سرگرد توده‌ای قرار گذاشت که اگر موفق به قتل بختیار شود، او را با پول گزاف به آمریکای جنوبی اعزام کند. فرد فوق پذیرفت. روزی آن‌ها به شکار می‌روند و بختیار اسکورت قوی عراقی خود را متوقف می‌کند و به تنهایی با افسر فوق به

قاتل بختیار پس از انجام این عملیات بازداشت شده و به قتل رسیده است. بنا بر این اسناد «اگلن ماطاوسیان با نام مستعار «فرهنگ» یکی از افراد تیپ نیروهای مخصوص بود که به خاطر مهارت در تیراندازی برای ترور بختیار انتخاب شد. او توسط ساواک به مجموعه بختیار نفوذ داده شد و در فرصت مناسب ضربه را وارد کرد. او پس از ترور دستگیر، شکنجه و نهایتاً توسط رژیم عراق اعدام شد.»

خود را در اطراف بختیار در بغداد مستقر ساخته و همه کارهای او را زیر نظر داشته است.

به گفته او، ساواک به منظور کنترل کامل بختیار و فریب او شبکه خرابکاری را در تهران برای او به وجود آورد و آن شبکه را «جنبش آزادیبخش ملت ایران» نام نهاد و آتش‌سوزی‌هایی را که اینجا و آنجا صورت می‌گرفت، به دروغ به او گزارش می‌کردند که از ناحیه این شبکه بوده است! در استان‌های لرستان، گیلان و خوزستان نیز شبکه‌های خرابکاری برای بختیار تشکیل دادند و به او وانمود کردند که هزاران نفر چریک در اختیار او هستند و برای فریب و اطمینان او به عوامل ساواک که دور او را گرفته بودند، ترور نمایشی عبدالغنی راوی، سرلشکر فراری از عراق را ترتیب دادند و به بختیار وانمود کردند که در این جریان او به هلاکت رسیده است! کلیه مکالمات و گفت‌وگوهای تلفنی و پیام‌هایی را که با بی‌سیم ردوبدل می‌کرده، به طور کامل ضبط و سرانجام در تاریخ ۴۹.۵.۱۶ او را به هلاکت رسانده‌اند و ساواکی‌هایی که در جریان عملیات ترور بختیار به عراق رفته بودند، جز چند نفر همگی به سلامت به ایران بازگشتند.

هرچند آنچه ثابتی در نشست خبری‌اش گفته بود می‌تواند تلاشی برای بزرگنمایی اقدامات ساواک به حساب بیاید اما شاید هیچ چیز به اندازه تلگرافی که برای اعلام خبر حذف تیمور بختیار برای شاه ارسال شده بود، نقش ساواک را در این عملیات بیان نکند. هنگامی که تیمور بختیار ترور شد، شاه مطابق عموماً تعطیلات تابستانی در تهران نبود و نعمت‌الله نصیری رئیس ساواک خبر مهم خود را به نوشهر مخابره کرد. امروز پس از ۴۴ سال مفاد تلگراف ارسالی نصیری نشان می‌دهد که هم شاه و هم او از برنامه ترور خبر داشته‌اند. نصیری در آن تلگراف به اعلیحضرت خبر داده بود که: «عوامل مربوطه، سوزه را هدف گلوله قرار داده‌اند.»

منابع:

- پدر ساواک، نگاهی به زندگانی سیاسی، اجتماعی تیمور بختیار، جواد عربانی، مرکز اسناد انقلاب اسلامی
- ظهور و سقوط سلطنت پهلوی، حسین فردوست، انتشارات موسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی
- گفت‌وگوهای من با شاه، امیراسدالله علم، ترجمه گروه مترجمان، انتشارات طرح نو
- سپهبد تیمور بختیار به روایت اسناد ساواک، مرکز بررسی اسناد تاریخی وزارت اطلاعات
- تندباد حوادث، گفت‌وگو با عیسی پژمان، عرفان قانع‌فرد، نشر علم
- شبه خاطرات، علی بهزادی، جلد دوم، نشر زوین

زبان فارسی را در بزرگترین مرکز آموزشی بین المللی ایرانی بیاموزید

دبستان فارسی MTO با قریب ۱۶ مرکز آموزشی در اروپا، آمریکا و کانادا

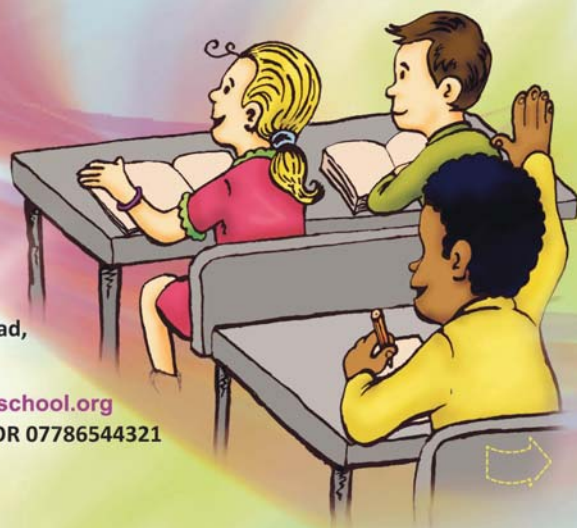


آموزش زبان فارسی از کلاس اول تا پنجم دبستان برای کودکان ۵ تا ۱۴ ساله و کلاسهای GCSE و A LEVEL فارسی برای نوجوانان ۱۵ تا ۱۸ ساله

کلاسهای مخصوص برای کودکان دو زبانه (BILINGUAL) که تنها یکی از والدین آنها ایرانی هستند

کلاسهای کمک درسی در کلیه دروس در مراحل 11+، GCSE و A LEVEL طبق استاندارد آموزشی کشور انگلستان در کالج MTO

کلاسهای رایگان دف، ضرب، تار و سه تار همراه با برنامه های فرهنگی و سنتی ایرانی با شرکت مستقیم دانش آموزان



MTO Persian School
@ Highgate Wood School,
Montenotte Road,
London N8 8RN
@ Head office 23 Edison Road,
London N8 8AE

Website: www.mtopersianschool.org
Telephone: 020 8340 7575 OR 07786544321
Fax: 020 8340 0022

UK Global Network

Tel: +44 20 8359 1159
+44 20 8457 4965
Mobile: 078 3238 0235
Email: info@ukglobalnetwork.co.uk
www.ukglobalnetwork.co.uk

ادامه تحصیل در دانشگاه ها و کالج های معتبر انگلستان

مشاوره تحصیلی در انتخاب رشته و اخذ پذیرش تحصیلی از دانشگاه ها، کالج ها و مدارس معتبر انگلستان

ارائه انواع خدمات دانشجویی اعم از: ویرایش مقالات و پایان نامه نوشته شده در هر مقطعی، کلاس های خصوصی زبان انگلیسی و تصحیح لهجه

ارائه خدمات و کمک جهت نوشتن PERSONAL STATEMENT, CV



گوناگون

ویژگی‌های نسل جدید شهرها در جهان «شهر هوشمند»

پیشرفت روند هوشمندسازی شهرها در اروپا و آمریکا شده، اما آسیا و اقیانوسیه چنین مشکلی ندارند. به همین دلیل فرصت سرمایه‌گذاری در پروژه‌های شهری در آسیا و اقیانوسیه بیشتر است. در این کشورها پروژه‌هایی برای ایجاد زیرساخت‌های جدید آغاز می‌شود نه طرح‌هایی برای ترمیم و جایگزینی سیستم‌های قدیمی.

آمار جالب توجه دیگر در این گزارش آن است که سرمایه‌گذاری سالانه در پروژه‌های هوشمند شهری اکنون به یک میلیارد دلار رسیده است، اما تا سال ۲۰۲۵ به بیش از ۱۲ میلیارد دلار می‌رسد. زمانی که شهرهایی هوشمند می‌گفتند که مسائل زیست‌محیطی را رعایت کنند. اما اکنون شهرهایی که زندگی راحت و کارآمد را برای شهروندانشان فراهم کنند، شهر هوشمند هستند. شهرهایی مانند آمستردام، سیاتل، سنگاپور، کریتیا (برزیل) و مونتری (مکزیک) در صدر این فهرست هستند. در این میان سنگاپور یکی از نمونه‌های الگو برای جهان است. در سال ۱۹۶۵ وقتی سنگاپور به استقلال رسید، شرایطی شبیه دیگر شهرهای درحال توسعه جهان مانند بمبئی، قاهره یا کلکته داشت. همسایگان این شهر جزیره‌ای، کشورهای بی‌ثباتی مانند ویتنام و تایلند و مالزی بودند. تولید ناخالص داخلی آن هم از آرژانتین و یونان و مکزیک کمتر بود.



اکنون اما سنگاپور با جمعیتی کمتر از ۵ میلیون نفر، درآمدی نزدیک به ثروتمندترین کشورهای غربی دارد و شهروندان از تحصیل کرده‌ترین‌ها در آسیا هستند. هوشمندسازی شهری، استفاده از فن‌آوری در همه بخش‌ها از جمله بوروکراسی شهری و تسهیل فضای کسب‌وکار برای بازرگانان چه در زمینه زیرساخت‌هایی چون بندر و فرودگاه چه نرم‌افزارها، از جمله مواردی است که به موفقیت سنگاپور منجر شده‌اند. کریتیا در برزیل نمونه دیگری از یک شهر هوشمند در جهان است. این شهر با جمعیت ۳/۵ میلیون نفر، مبتکر ساخت خانه‌های سبک و ارزان برای فقرا و همچنین ایجاد کتابخانه‌های الکترونیک رایگان برای شهروندان است. از جمله موارد دیگری که صفت هوشمند را برای یک شهر به ارمغان می‌آورد، ایجاد ابزارهایی برای استفاده بهینه از انرژی و به ویژه صرفه‌جویی در آب است. ایجاد فرصت‌های شغلی برای شهروندان هم از دیگر شرایط هوشمند بودن شهرهاست. در این میان، بعضی تحلیلگران موضوع شهروندان هوشمند را به جای شهرهای هوشمند مطرح کرده‌اند. این گروه از تحلیلگران و کارشناسان بین‌المللی می‌گویند، برای ایجاد شهرهای هوشمند یا برای موفق بودن این شهرها، ابتدا باید شهروندان هوشمند داشت. برخی دیگر اما می‌گویند که شهرهای هوشمند، پیش‌شرط شهروندان هوشمند است. به هر حال هرکدام از این استدلال‌ها که درست باشد، موضوع هوشمندسازی شهرها و شهروندان به عنوان روندی جهانی و عاملی در رشد اقتصاد و توسعه‌یافتگی کشورها اکنون مطرح است. کسانی مانند نخست‌وزیر جدید هند، با وعده ایجاد ۱۰۰ شهر هوشمند در هند، کار خود را در قدرت اجرایی آغاز کرده‌اند. با توجه به معضلات رو به رشد پیش روی جهان از جمله کمبود منابع و ضرورت بهبود مصرف انرژی، هوشمندسازی شهرها یک ضرورت برای دنیای جدید است.

برای اولین بار در تاریخ، اکثریت جامعه بشری شهرنشین شده‌اند. بر اساس آمار سازمان بهداشت جهانی، جمعیت شهرنشین جهان این روزها رکورد تاریخی زده است. ۱۰۰ سال پیش، از هر ۱۰ نفر ساکن زمین تنها دو نفر در شهرها زندگی می‌کردند.

در سال ۱۹۹۰ این رقم به ۴۰ درصد رسید و اکنون بر اساس آمار جهانی، بیش از نیمی از جمعیت جهان شهرنشین هستند. جمعیت شهرنشینان جهان هر سال ۶۰ میلیون نفر بیشتر می‌شود و تا سال ۲۰۵۰، شمار شهرنشینان به ۶/۴ میلیارد نفر می‌رسد. این آمار نشان می‌دهد که شهرها اهمیتی روزافزون در زندگی و اقتصاد مدرن یافته‌اند. به همین دلیل شهرها باید از نظر فنی، اجتماعی و اقتصادی برای پذیرفتن این تعداد ساکن، مجهز باشند. به همین دلیل است که شمار شهرهای هوشمند در جهان در حال افزایش است.

موسسه IHS تکنولوژی که از مراکز مرجع در زمینه تکنولوژی و تحلیل‌ها و تحقیقات وابسته به آن در جهان است،



مدرسه اندیشه

آموزش زبان فارسی

کلاس های فارسی از سطح ابتدایی تا GCSE و ALevel توسط دبیران با تجربه

شنبه ها از ساعت 14:00 تا 17:00

آموزش ریاضی

کلاس های ریاضی از سطح ابتدایی تا GCSE و ALevel توسط معلم با تجربه ی تدریس در دبیرستان های لندن

شنبه ها از ساعت 14:00 تا 15:30

آموزش موسیقی

کلاس های گروهی دف و تنبک با استادان مجرب

شنبه ها از ساعت 17:00 تا 18:00

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن 07846 508 534 تماس بگیرید.

آموزش کامپیوتر

نحوه استفاده از اینترنت، ایمیل، فیس بوک، تایپ فارسی، آید، موزیک و فیلم

شنبه ها از ساعت 12:00 تا 13:30

آموزش زبان انگلیسی

کلاس گروهی در محیطی آرام توسط معلم با تجربه ی تدریس در کالج های لندن

شنبه ها از ساعت 10:00 تا 11:30

کلاس های شناخت شاهنامه ، حافظ خوانی

دوشنبه ها از ساعت 19:30 تا 21:30 . جهت اطلاعات بیشتر و محل برگزاری کلاس ها با شماره 07846 508 534 تماس بگیرید.

Trinity Church Golders, 90 Hodford Road
Golders Green
London NW11 8EG

Tel 07846 508 534

WWW.ANDISHEHSCHOOL.ORG.UK
EMAIL: INFO@ANDISHEHSCHOOL.ORG.UK

T.F.C

شرکت

معاملات ارزی و حواله به ایران

با مدیریت شاهرخ ایزدی
کارشناس ارشد امور بانکی و بازرگانی

با مجوز رسمی از
FCA , HMRC

Tel: 020 8998 5316

Mob: 077 7068 6861

West Africa House, Ashbourne Road
Hanger Lane, London W5 3QP

izadi@tfcltd.net





Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

هدف ما
پاسداری از اعتماد شما
در سرتاسر دنیا

SEPARAYEN
MONEY EXCHANGE

خدمات ارزی سپر آیین

مهدی محسنی

MLR : 12613563



FCA: 582008



Mehdi Mohseni

Colton House
Princes Avenue
Finchley Central
London N3 2DB

☎: 02083431875

Fax: 02083431875

Mob: 07988603026

@: info@separayen.com

تعمیرات انواع ساعت

www.separayen.com

MSB visual communication

تابلو سازی

طراحی و ساخت انواع تابلوها
طراحی و ب سایت
تابلوهای برجسته
ساخت و نصب انواع سایبان
چاپ بنر، بوستر و کاغذ دیواری با بالاترین کیفیت
طراحی روی و ن و انواع ماشین

Brand Identity Development
All Types of High Impact Signage
Sales and Marketing Print Collateral
Website Design and Development / Interactive Media
Advertising (Print and Online)
Canopies and Awnings
Vehicle Wraps and Stickers
Experiential and Exhibition Graphics
Business Cards / Leaflets

MSB visual communication
MSBCOMS.COM // INFO@MSBCOMS.COM
164 BALLARDS LANE, LONDON, N3 2PA
0208 34 94 411

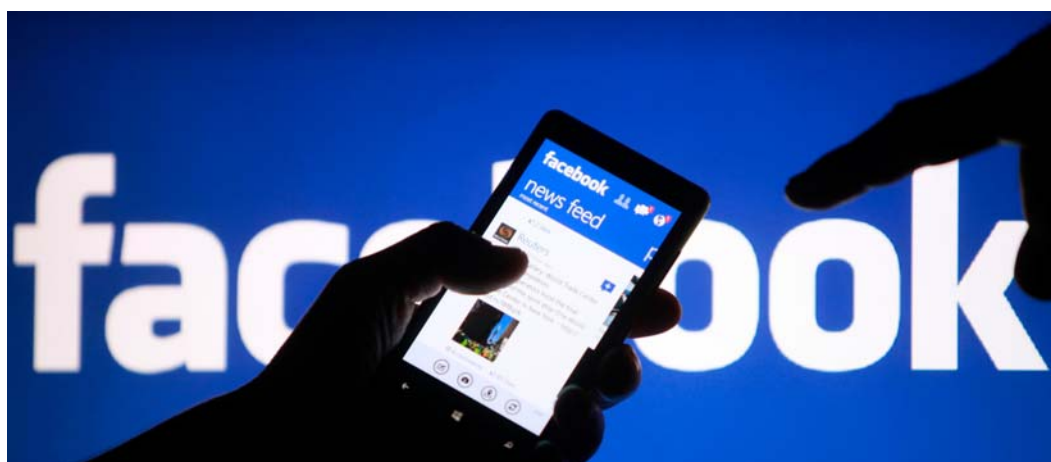
فیسبوک بین! با من روراست باش

خیلی از ادعاهایی که علیه فیس بوک مطرح شده، قابل اثبات نیستند، تنها مدارک و ادعاهایی هستند که جسته و گریخته رو شده اند و خیلی هایشان همچنان مطرح هستند. نتیجه این ادعاها اما یکجور فضای بی اعتمادی برای همان هایی که روزگاری معتاد چرخیدن توی فیس بوک بودند، ایجاد کرده.

۱ آنها اطلاعات شما را به دولت ها می دهند

تا قبل از اینکه ادوارد اسنودن افشاگر دهان باز کند و از ماجرای جاسوسی سازمان امنیت ملی آمریکا حرف بزند، کمتر کسی به فیس بوک و ابزارهای آن برای استفاده از اطلاعات شخصی کاربران شک داشت اما بعد از اینکه کارمند ماجراجوی یکی از زیرمجموعه های سازمان امنیت ملی آمریکا از راز بزرگ جاسوسی کاخ سفید به وسیله شبکه های اجتماعی پرده برداشت، خیلی ها اعتمادشان را به فیس بوک از دست دادند. اینطور که اسنودن مدعی است، توی این ۱۰ ساله که از عمر این شبکه می گذرد، دولت و مقامات محلی همیشه یکجورهایی از آن به عنوان یک منبع اطلاعاتی برای کشف جرم، مکانیابی، رد یا تایید ادعاها و همچنین چک کردن مکاتبات خصوصی استفاده می کرده اند.

اسنودن مدعی است دولت آمریکا حتی بدون داشتن مدارک کافی، می تواند به تمامی اطلاعات شخصی و مکاتبات کاربران فیس بوک دسترسی داشته باشد. البته این موضوع در سیاست های کاربری این شبکه هم یکجورهایی گنجانده شده: «امکان دارد هنگامی که احساس می کنیم به



اشتراک گذاری اطلاعات برای جلوگیری از کلاهبرداری یا فعالیت های غیرقانونی، جلوگیری از آسیب های جسمی یا محافظت از شما و خودمان در مقابل افرادی که قوانین را زیر پا می گذارند ضرورت داشته باشد، آنها را به اشتراک بگذاریم. این به اشتراک گذاری شامل شرکت ها، وکیل ها، دادگاه ها یا مراکز دولتی می شود.»

با این حساب همه کاربرانی که موقع ثبت نام و عضویت در فیس بوک با عجله گزینه «من موافقم» سیاست های کاربری را تیک زده اند، به فیس بوکی ها اجازه انجام هر استفاده ای از اطلاعات شخصی شان را داده اند. البته توی سیاست های شرکت نیامده که آنها اطلاعات را به کدام کشورها می دهند و با چه دولت هایی کار می کنند.

ماجرا وقتی برملا شد که دو سال پیش سازمان های دولتی رژیم صهیونیستی به کمک اطلاعات فیس بوک تعدادی از فعالان فلسطینی را از فعالیت سیاسی منع کردند. بعد هم اعلام شد که «این فعالان در پیام های شخصی شان اعلام کرده بودند که به تل آویو می آیند و در آنجا اختلال ایجاد می کنند.»

۲ آنها مطالبی را که شما پاک می کنید را سیو می کنند

اگر از کاربران سرویس ایمیل گوگل یا جی میل باشید حتما متوجه شده اید که موقع نوشتن ایمیل، نوشته های شما خود به خود ذخیره می شود و حتی اگر از ارسال آن هم پشیمان شوید، می توانید نسخه خام ایمیل تان را در بخش «پیش نویس ها» یا drafts ببینید که برای مدتی طولانی آرشیو می شود. حالا یک ساله هست که فیس بوک هم به چنین قابلیت هایی با کمی تفاوت دست پیدا کرده. چند وقت پیش دو نفر از کارکنان فیس بوک اعلام کردند که این شبکه از امکانات فنی شبیه جی میل برخوردار شده و می تواند نوشته های کاربران را همان لحظه که در حال تایپ آن هستند فارغ از انتشار یا کنسل کردن جمع آوری کند.

سایوک داس، دانشجوی دکترا و کارآموز بخش نرم افزار کمپانی فیس بوک، و آدام کرامر، متخصص داده پردازی شرکت، مقاله ای از مطالعات خودشان درباره رفتارهای خودسانسورگر پنج میلیون کاربر انگلیسی زبان منتشر کردند که نشان می داد فیس بوک بر افکار کاربران حتی بدون انتشار، نظارت دارد. مطالعه داس و کرامر از تحلیل استتوس های منتشر نشده یا نوشته های روی صفحه دیگران که کاربر در نهایت از انتشار آن خودداری کرده و همچنین کامنت های کامنت های پیش از انتشار حذف شده بر پست های دیگران به دست آمده بود. در واقع هنگام نوشتن چیزی در فیس بوک، این شبکه اجتماعی کدهایی را به مرورگر شما ارسال می کند و این کدها به صورت اتوماتیک آنچه که شما تایپ می

کنید را تحلیل می کند و به فیس بوک گزارش می دهد.

همین باعث شد تا خیلی ها صدایشان دربیاید و دوباره بحث نقض حریم شخصی را پیش بکشند چرا که براساس قوانین حریم شخصی در فیس بوک، در بخشی با عنوان «Information we receive and how it is used» آمده که این شرکت تنها اطلاعاتی را که کاربران برای انتشار انتخاب می کنند یا با دیگران به تعامل می گذارند، جمع آوری می کند اما درباره اینکه محتوای نوشته هایی که قرار نیست منتشر شوند هم آرشیو می شوند، حرفی به میان نیامده.

البته سوتی اصلی را داس و کرامر داده بودند. آنها توی مقاله شان نوشته بودند که بعد از کلی سر و کله زدن با نانوخته های کاربران به این نتیجه رسیده اند که به چه میزان و کجاها خودسانسوری صورت گرفته و حالا دنبال چرایی قضیه هستند. این یعنی فیس بوک می تواند محتوای پست هایی که منتشر نشده را هم بخواند.

۳ اطلاعات پروفایل شما برای همیشه ذخیره می شود

اطلاعات هیچ کاربری از روی فیس بوک برای همیشه پاک نمی شود. این شاید روی اعصاب ترین سیاست این شبکه باشد که با وجود چار و جنجال های زیاد در سال های گذشته، هنوز تغییری در آن به وجود نیامده است. فیس بوک به کاربران خودش اجازه می دهد تا اکانت هایشان را غیرفعال کنند اما در واقع محتوای اکانت را از سرور حذف نمی کند. البته آنها وقتی انتقال کاربران زیاد شد، یک راه دم دستی معرفی کردند؛ اینکه کاربران برای حذف اطلاعات خودشان مانند پست های روی دیوار، دوستان و گروه ها باید آنها را به صورت دستی حذف کنند؛ البته دو سه سالی هست که فیس بوک به کاربران اجازه می دهد اکانت هایشان را به طور کامل حذف کنند هر چند که تازگی ها نیویورک تایمز در مقاله ای فاش کرد که فیس بوک با وجود حذف اکانت ها، اطلاعات کاربران را در سرورهایشان نگهداری می کند.

۴ آنها علایق را دسته بندی می کنند و می فروشند

توی گیرودار روزهای افشاکاری اسنودن یک افتضاح دیگر هم رو شد. درست در همان روزهایی که فیس بوک متهم به دادن اطلاعات به سازمان امنیت ملی آمریکا بود، یک جای دیگر این خبر درز کرد که این شبکه، اطلاعات کاربران را در اختیار شرکت های تبلیغاتی قرار می دهد.

فیس بوک هر کدام از پیام های خصوصی کاربران را که لینکی به وب سایت های دیگر دارد رصد می کند و با اطلاع از محتوای وب سایت لینک داده شده، از این داده ها برای هوشمند کردن آگهی های خودش استفاده می کند. این موضوع را پایگاه اینترنتی Hacker News برای اولین بار مطرح کرد. این سایت مدعی شده بود که فیس بوک حتی از لایک هایی که کاربران پای پست های تبلیغاتی می گذارند داده های آماری تهیه می کند و با قیمت گرانی آن را در اختیار شرکت های مختلف قرار می دهد. به این بهانه که شرکت های تبلیغاتی با تحلیل داده هایی که فیس بوک از میزان علاقه کاربران تهیه کرده، می فهمند در هر دوره ای نبض بازار در دست چه نوع محصولاتی است یا مردم در آن زمان به چه نوع رویکردهایی علاقه دارند. اینطوری آنها هم خیلی زود دست روی خواسته مردم می گذارند و کالایی را به بازار می فرستند که تب و تاب آن مدت ها قبل در شبکه های اجتماعی راه باز کرده بوده.

۵ اپلیکیشن جدیدشان امکان شنود دارد

خیلی ها برای اینکه حال و هوای خودشان را به بقیه حالی کنند، از عبارت های خاصی استفاده می کنند؛ مثلا فلانی «feeling happy» و یا «listening to». و از این حرف ها. کاربران فیس بوک سال پیش فقط ۵ میلیارد مورد از این پست ها گذاشتند. این وسط شرکت برای اینکه راه میانبری رفته باشد و از تعداد پست های این شکلی کم کند، وعده داد که به زودی کاری می کند تا کاربران راحت تر بتوانند احساس شان موقع تماشای فیلم یا گوش دادن به موسیقی با دیگران تقسیم کنند. فیس بوک به زودی قابلیت تشخیص صدای محیط را به اپلیکیشن موبایل خودش اضافه می کند تا کاربران بتوانند در کنار استتوس هایی که می نویسند به دوستانشان بگویند همزمان در پس زمینه چه چیزی می بیند یا می شنوند. این کار که با استفاده از میکروفن های خاص انجام می شود به راحتی صدای محیط پس زمینه را ضبط و پخش می کند. البته هنوز خوشحالی مردم از آمدن چنین قابلیت هایی کامل نشده بود که گروه های مدافع حریم خصوصی دوباره دانشان درآمد و با کلی سند و مدرک و مقاله در نشریه های معتبر اعلام کردند که فیس بوک با این کارها بیشتر امکان سرک کشیدن به زندگی شخصی مردم را پیدا می کند.

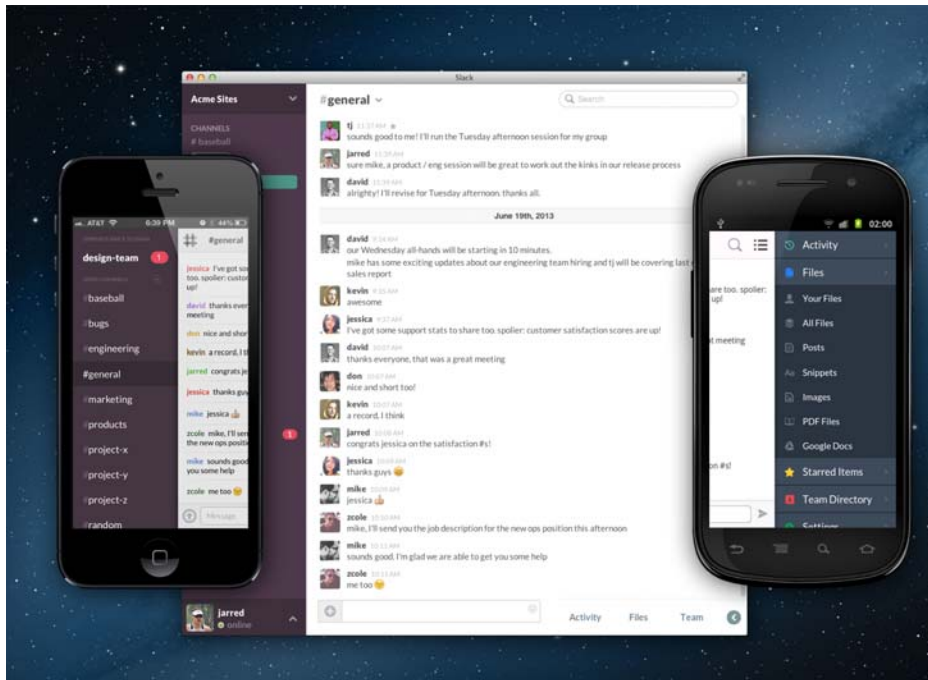
تکنولوژی و فناوری

ما این شرکت را از پنج سال قبل آغاز کردیم و هدف ما ساخت یک بازی MMO (بازی که کاربران با هم در آن به رقابت می‌پردازند) بود. مادر آن زمان هم از IRC برای چت کردن داخل بازی استفاده کردیم. در آن زمان این یک تصمیم واقع‌گرایانه نبود چرا که مردم از IRC برای گفت‌وگو و ارتباط با هم استفاده می‌کردند.

اما بعد از بررسی دیتابیس و نوع استفاده مردم تصمیم گرفتیم همه چیز را به IRC یا فضای چت منتقل کنیم. وقتی آن بازی از جریان کار ما خارج شد دیدیم حتی خود ما هم بدون آن سیستم چت نمی‌توانیم با هم ارتباط بگیریم پس Slack را شروع کردیم. نکته دیگر اینکه ۱۵ سال قبل بسیاری از محصولات نرم‌افزاری توسط مایکروسافت تولید می‌شد. حداقل در اوایل دوره کاری من در اواسط و اواخر دهه ۹۰ بسیاری از محصولات مایکروسافت در دسترس بود و این محصولات نیز به شیوه‌هایی می‌توانست نیازهای اشتراک‌گذاری کاربران را برطرف کند. مثلا ویندوز می‌توانست به‌عنوان Workgroup کار کند و مثلا یک درایو را بین کاربران مختلف به اشتراک بگذارد. حالا و امروز را نگاه کنید می‌بینید که نقش مایکروسافت نسبت به آن زمان بسیار کم‌رنگ شده است. حالا شرکت‌ها و سازمان‌های مختلف امکانات بسیاری پیش روی خود دارند و می‌توانند هر نوع محصولی را که می‌خواهند بنا بر نیازشان استفاده کنند. نرم‌افزارهایی چون CDN، کنترل منابع، پشتیبانی مشتریان و مدیریت محصول و تحلیل. اما نکته مهم در Slack جست‌وجوی راحت گزارش اشکال است که می‌تواند مثلا از سوی مشتریان صورت گیرد. به این ترتیب به نظر می‌رسد که Slack کمتر شبیه به اپلیکیشن‌های چت یا ایمیل است. می‌توانید بگویید Slack دقیقا چیست؟ ما تعریف خودمان را داریم. همه ارتباطات شما در یک جا. چیزی که به سرعت و در همه جا قابل جست‌وجو و در دسترس است. آنچه برای هر تیمی چه در یک رسانه چه در یک شرکت سازنده تجهیزات پزشکی و چه در توسعه نرم‌افزار مهم است ارتباط با دیگر اعضا است. وقتی مثلا یک نفر هفته بعد به تیم شما اضافه می‌شود قادر به دسترسی به اطلاعات رد و بدل شده در این هفته هم هست.

ایمیل‌های عمومی یکی از مهم‌ترین سرویس‌هایی است که اشخاص امروزه از آن استفاده می‌کنند. آیا شما در نظر دارید که آن سرویس را هم هدف بگیرید؟ ایمیل به این زودی از بین نمی‌رود اما یکی از کارهایی که ما داریم انجام می‌دهیم نوعی تلفیق Slack با ایمیل است. ما می‌خواهیم همه ارتباطات اشخاص را در یک جا بیاوریم. ما Slack را به عنوان یک سرویس ایمیل نساختمیم اما این خیلی خوب است که بتوان از داخل آن ایمیل هم فرستاد. اپلیکیشن Slack صرفا روی ارتباط شما با دیگر افراد متمرکز شده در حالی که به هر حال ایمیل این‌گونه نیست و ارتباط شما با جاهای دیگر را هم فراهم می‌کند. همین الان هم اپلیکیشن‌های زیادی مثل فیس‌بوک و iMessage حتی توئیتر وظایفی را انجام می‌دهند که پیش از این ایمیل انجام می‌داد. در واقع امروز اپلیکیشن‌های مختلف برای ارتباطات مورد استفاده قرار می‌گیرند و در واقع به چیزی مثل Slack نیاز هست که همه چیز در یک چارچوب قرار گیرد.

می‌شود چراکه انبوهی از اطلاعات را دریافت می‌کنید. استفاده از ایمیل‌های کاری در شرکت‌ها و سازمان‌ها سابقه زیادی دارد. ۱۰ سال قبل ۵۰ تا ۶۰ درصد ایمیل‌های شما از اشخاص دیگر می‌آمد ولی الان فقط ۸ تا ۱۰ درصد این‌گونه است. ۹۰ درصد بقیه اسپم، ایمیل‌های تبلیغاتی یا ایمیل‌های مربوط به فعالیت‌های شبکه‌های اجتماعی مثل توئیتر، فیس‌بوک، فالوئرها جدید و چیزهای شبیه به این است. وقتی من مشغول کار هستم و ایمیلی از دوست یا فامیل دریافت می‌کنم تمام توجهم در آن لحظه به آن ایمیل معطوف می‌شود.



یکی از مزیت‌های Slack این است که من وقتی روی اپلیکیشن آن می‌روم فقط همکاران من در یک شرکت و کسانی را که با آنها کار می‌کنم آنجا می‌بینم. یک فضای محصور شده امن صرفا برای ارتباطات افراد یک شرکت است. اما یک چیز دیگر. زمانی که من از یک سرویس ایمیل دیگر به Gmail آمدم تنها یک دلیل داشت و آن امکان جست‌وجو در ایمیل بود که پیش از این در سرویس‌های ایمیل وجود نداشت یا بهینه نبود. اما همین جست‌وجو هم به‌رغم بهبودهای قابل توجه کاربردی نبود. مشکلات دیگری هم بود مثلا در یاهو شما اگر فولدر درست می‌کردید که تمام ایمیل‌های خود را در آن قرار دهید خیلی زود به مشکل فضا برمی‌خوردید. در این اپلیکیشن جدید اما شما می‌توانید همه چیز را آرشیو کنید و با جست‌وجو به راحتی پیدا کنید. اپلیکیشن Slack الان تلفیقی از چت و ایمیل است دلیل این همگرایی چه بود و از چه زمانی شکل گرفت؟

بله. الان تیم‌های ۳ نفره تا ۱۰ نفره و حتی ۱۰۰ نفره زیادی از این سرویس استفاده می‌کنند. در واقع یا همه اعضای یک شرکت یا پروژه باید به این سرویس بپیوندند یا هیچ کدام. اگر نیمی از تیم شما از این سرویس استفاده نکند بقیه هم به زودی استفاده از آن را متوقف می‌کنند، البته الان نمی‌توان گفت که چند نفر با استفاده از این سرویس ایمیل‌های کاری خود را به طور کامل کنار گذاشته‌اند، اما اگر همین الان به توئیتر نگاه کنید کاربرانی را می‌بینید که گفته‌اند با استفاده از این سرویس درصد قابل توجهی از وابستگی خود به ایمیل‌های کاری را کنار

محصولی که باترفیلد و همکارانش روی آن کار می‌کنند Slack نام دارد و طی ماه‌های اخیر مورد توجه بسیار قرار گرفته است. روزانه ۱۲۵ هزار نفر از آن استفاده می‌کنند که در میان آنها کارکنان شرکت‌هایی از eBay، سونی، Yelp و NBC قرار دارند. پیش‌بینی می‌شود که تعداد کاربران فعال این سرویس رایگان تا آخر سال جاری میلادی دو برابر شود، اما آنچه مهم است گذراندن متوسط ۱۰ ساعت در این سرویس است. این میزان استفاده از یک اپلیکیشن یا سرویس کم‌سابقه است و شاید فقط سرویس‌های ایمیلی چون Gmail قادرند کاربران را وادار به استفاده از خود در این مدت زمان کنند.

اپلیکیشن‌های موبایلی مانند Slack جا را بر سرویس‌های ایمیل تنگ می‌کنند

پایان عصر ایمیل؟

آخرین باری که استوارت باترفیلد یک ایمیل به همکارانش فرستاد ۴ سال قبل بود. گروه تحت رهبری او از مدت‌ها قبل به دنبال جایگزین یک اپلیکیشن گپ و گفت به جای ایمیل بوده است. چیزی شبیه توئیتر، GitHub یا Dropbox. هدف این اپلیکیشن ایجاد یک فضای گفت‌وگو و آرشیو برای کارکنان شرکت‌ها و گروه‌های کاری است.

استوارت باترفیلد بنیانگذار Slack در دنیای تکنولوژی فردی شناخته شده به حساب می‌آید. آخرین استارت‌آپ او فلیکر بود که ابتدا به صورت یک پروژه شروع شد، اما سپس به یک سرویس اشتراک عکس تغییر مسیر داد. فلیکر اما با ظهور شبکه‌های اجتماعی موبایلی مثل اینستاگرام موفقیتی کسب نکرد، هر چند بسیاری پیوستن آن به یاهو را عامل این عدم موفقیت می‌دانند. حالا به نظر می‌رسد با Slack او دوباره مسیر موفقیت خود را پیدا کرده است. باترفیلد در گفت‌وگویی با Verge درباره آینده ایمیل و اشتباهات مایکروسافت در انطباق دادن خود با قرن بیست و یکم سخن می‌گوید. در واقع محصول جدید او بسیار ایده‌آل تیم‌های کاری و شرکت‌ها است و این چیزی است که هنگام داندلود اپلیکیشن به کاربران یادآور می‌شود: Slack یک سرویس مسیج بر خط و آرشیو کردن پیام و جست‌وجو است و برای تیم‌های کاری مدرن ایجاد شده است. آیا مردم از Slack برای جایگزین کردن ایمیل‌های کاری خود استفاده می‌کنند؟

گذاشته‌اند.

حتی بعضی نوشته‌اند که مراجعه به ایمیل را به طور کل متوقف کرده‌اند. این اپلیکیشن در واقع برنامه‌ای است که شما برای تمام مدت روز آن را کنار پنجره‌های دیگر کامپیوترتان باز نگاه می‌دارید. ممکن است که در پنجره‌های دیگر کامپیوترتان گوگل داکز، Salesforce، اکسل یا هر چیز دیگری باز باشد، اما برای ارتباط با تیم‌تان شما این برنامه را همیشه باز نگه می‌دارید. آیا Slack به طور اورجینال برای جایگزینی ایمیل طراحی شده است؟

به‌رغم استفاده بالا، بسیاری از مردم از ایمیل شکایت دارند و انواع و اقسام راه‌حل‌ها هم برای آن دیده شده است. الان پلاگین‌های زیادی مثل Xboni یا ابزارک‌های دیگری وجود دارد که برخی از این معضلات ایمیل را حل کند. یک معضل اصلی ایمیل ارتباط گروه‌هایی است که با تعداد زیاد باید با هم در ارتباط باشند و این قضیه باعث سخت‌تر شدن مدیریت موضوع

افزایش دقت نقشه‌های گوگل

با پرتاب ماهواره ورلد ویو ۳ به مدار زمین توسط شرکت خصوصی دیجیتال گلوب از پایگاه هوایی وندربریگ دقت نقشه‌های گوگل چهار برابر خواهد شد. به گزارش تلگراف، این ماهواره همراه با راکت اطلس ۵ روانه فضا شده و دقت



تصاویر آن از کره زمین دو برابر استانداردهای فعلی خواهد بود. در سال‌های اخیر گوگل، مایکروسافت و تعدادی دیگر از شرکت‌های بزرگ فناوری در زمره مشتریان تصاویر ماهواره‌های دیجیتال گلوب از زمین بوده‌اند و انتظار می‌رود با استفاده از تصاویر جدید سرویس‌های نقشه

خود را به روز کنند.

دقت تصاویر ماهواره جدید این شرکت ۳۰ سانتی‌متر است که از رقم ۵۰ سانتی‌متر قبلی برای ماهواره ورلدویو ۲ فراتر رفته است، البته دیجیتال گلوب برای فروش تصاویر باکیفیت‌تر خود به غیرنظامیان و شرکت‌های تجاری باید از دولت فدرال آمریکا مجوز بگیرد.

البته این تصاویر هنوز آنچنان دقیق نشده‌اند که با استفاده از آنها بتوان پلاک یک خودرو را تشخیص داد، اما برای تشخیص دادن یک کامیون از خودرو عادی به اندازه کافی دقیق هستند. تصاویر یاد شده همچنین برای برنامه‌ریزی در حوزه‌های شهری، کشاورزی و... قابل استفاده هستند.

گوگل اظهار امیدواری کرده از این طریق کیفیت تصاویر سرویس نقشه خود را تا چهار برابر افزایش دهد و انتظار می‌رود تا سال ۲۰۱۵ شاهد استفاده از تصاویر مذکور در سرویس‌های اینترنتی باشیم.



10% off any shipments to IRAN via DHL

سرویس اختصاصی DHL برای ارسال مرسولات شما به ایران با 10% تخفیف ویژه







78 Golders Green Road, London NW11 8LN
020 8455 4848 | info@mbegoldersgreen.co.uk



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

زیر نظر بانک مرکزی

صرافی شرفی

WESTERN UNION MONEY TRANSFER

FSA: 585070

Under License Number 12502332

شما می توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرفی در ایران، انگلستان استرالیا، فرانسه و یا کانادا پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tell: 02082028466
Fax: 02082026155

Sharafi Exchange
Vivian Avenue, Hendon Central 35
London, NW4 3UX
Sharafiuk@gmail.com

آدرس دفتر تهران
چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پلاک ۱۴، پاساژ پرمهر، واحد ۳۱

SAMYANI EXCHANGE

صرافی سمیانی

صراف قدیمی و مجاز لندن

FSA Registered no: 540695

نقل و انتقال ارز به ایران و سایر کشورهای جهان

شماره ثبت: 12286789

020 8332 9030
020 8286 1226
078 2886 0459

219 Lower Mortlake Road,
Richmond, Surrey TW9 2LN
www.samyaniexchange.com

را به سرعت در اختیار کاربران قرار دهند. ه صفر» که در آن گوگل تلاش می کند تا با بهره گیری از این هکرهای کارآمد راه نفوذ دیگر مجرمان سایبری را ببندد هم با الهام از نام آسیب پذیری هایی ساخته شده که برای اولین بار کشف می شوند و پیش از آن کسی درباره آن اطلاعاتی ندارد. در اصطلاح فنی دنیای امنیت به این حفره ها، «آسیب پذیری های روز صفر» (Zero Day) گفته می شود. گوگل گفته که هکرهای «پروژه صفر» با شفافیت کامل عمل خواهند کرد. در این پروژه اگر هکرهای تحت حمایت گوگل در نرم افزارها و سرویس های دیگر کمپانی ها حفره ها و آسیب پذیری هایی بیابند پیش از هر اقدام دیگری مسولان امنیتی آن کمپانی ها را باخبر خواهند کرد و در صورتی که آنها واکنش سریعی برای حل و فصل آن نشان ندهند، گوگل به صورت عمومی گزارش مرتبط با آن را منتشر خواهد کرد. سوپرقرمانان امنیت گوگل تا کنون باگ هایی در سیستم عامل

«پروژه صفر»

گوگل تیمی از هکرها و متخصصان امنیتی تشکیل داده تا در مواقع ضروری بتوانند از کاربران در برابر حملات سازمان یافته هکرها حمایت کنند. این تیم ویژه فعالیت خود را با عنوان «پروژه صفر» در گوگل آغاز کرده است. آسیب پذیری های امنیتی دغدغه ای بزرگ و پایان ناپذیر برای همه شرکت های است که در تکنولوژی های آنلاین در جهان تاثیرگذار هستند، چون زندگی دیجیتال کاربران را در معرض تهدیدات جدی قرار می دهند. کمپانی گوگل برای مقابله با این تهدیدات گروهی از متخصصان و سوپرقرمانان دنیای امنیت را به خدمت گرفته



اپل برای آی فون و آی پد (iOS) و نیز در برنامه کشف بدافزار مایکروسافت یافته اند. این ابتکار گوگل در واقع ادامه راه سازمان های غیردولتی و غیرانتفاعی نظیر بنیاد EFF است که با آگاهی بخشی درباره آسیب پذیری های دنیای آنلاین تلاش می کنند تا امنیت کاربران را تقویت کنند و حریم خصوصی آنها را از گزند تهدیدات سایبری دور نگه دارند. حالا ظرفیت های عظیم کمپانی گوگل به فعالان دنیای امنیت این امکان را خواهد داد که با توسعه چشمگیر فعالیت های خود گام های بلندی در مسیر افزایش امنیت و کاهش ریسک ها در جهان مجازی بردارند. اریک اشمیت از چهره های برجسته دنیای فن آوری اطلاعات و ارتباطات که نقش چشمگیری در تکامل و توسعه کمپانی گوگل داشته، می گوید حفاظت از ترافیک اینترنت با کدهایی که شکستن آنها برای دولت ها امکان پذیر نیست، امکان سانسور ارتباطات آنلاین را در یک دهه آینده از بین خواهد برد. به گزارش خبرگزاری بلومبرگ، مدیر اجرایی گوگل نوید فرا رسیدن زمانی را می دهد که کاربران اینترنت از طریق شبکه های خصوصی حفاظت شده با متدهای نوین رمزگذاری (Encryption) به سادگی قادر به برقراری ارتباطات و سازمان دهی اجتماعی خواهند بود بدون آن که کسی بتواند ارتباطات معمول آنها را مختل کند.

تا در قالب «پروژه صفر» (Project Zero) بر کشف و خنثی سازی باگ ها و آسیب پذیری های امنیتی متمرکز شوند. مجله فن آوری «وایرد» گزارش داده که ماموریت اصلی این گروه کشف ضعف ها و حفره های امنیتی است و این ماموریت تنها به سرویس های گوگل محدود نمی شود. آنها روی همه سرویس ها و برنامه های رایج در جهان کار می کنند تا با کشف آسیب پذیری ها و خنثی سازی آنها امنیت کاربران را در برابر حملاتی که از جانب هکرها یا نفوذگران تحت فرمان دولت هاست، تامین کنند. کریس ایوانس، مدیر گروه پژوهشی که این تیم را تشکیل داده، در یادداشتی در وبلاگ رسمی گوگل نوشت: «شما باید بدون هراس از این که مجرمان سایبری از ضعف های امنیتی برای آلوده کردن سیستم تان استفاده می کنند، بتوانید از اینترنت بهره ببرید.» او افزود: «در حملات سازمان یافته علیه فعالان حقوق بشر و نیز در جاسوسی صنعتی اقداماتی انجام می شود که برای مقابله با آن می توان کارهای بسیاری انجام داد.»

هکرها در برابر هکرها برای کاستن از هراس کاربران در سراسر جهان، گوگل جمعی از زبده ترین و کارآمدترین هکرهای دنیا را گرد هم آورده تا با اسکن کردن منظم کدهایی که هر روزه کسر بزرگی از کاربران از آنها استفاده می کنند آسیب پذیری ها را بیابند و راه های مقابله با آن

مشاوره حقوقی آریا

مشاوره در امور حقوقی انگلستان یا ایران

مشکلات خانوادگی، بنفیت دولتی، خرید و فروش بیزنس، انجام مکاتبات اداری و تکمیل فرم ها

به مدیریت سعید کاشف پور

عضو رسمی انجمن مشاورین حقوقی انگلستان و نیویورک (Registered Paralegal)

لیسانسیه حقوق قضائی از دانشگاه تهران، با سابقه قضایی در ایران دارای گواهینامه مهارت های حقوقی درجه ۱ از دانشگاه آکلند اولین مشاوره حضوری رایگان با وقت قبلی، از دادن مشاوره تلفنی معذوریم.

دفتر کار High Street Kensington, W8 4SP
Tel: 020 7938 1088 Email: info@aria-uk.com

مشاغل

طبیعی است که همه ما تمایل داریم عوامل خارج از کنترل خود را مقصر مشکلاتمان بدانیم. GDP یکی از شاخص های اصلی اندازه گیری میزان تولید و درآمد یک کشور است که می تواند به عنوان مبنای مقایسه نرخ رشد شرکت ها یا کشورها، مورد استفاده قرار گیرد.

نکته اینجا است که بازار ضعیف نمی تواند دلیل قابل قبولی باشد. تعداد زیادی از شرکت هایی که از سودآوری بالایی برخوردارند، در بازارهایی در رقابت هستند که نرخ بازده کل آن بازار در حد متوسط یا پایین تر از متوسط است. به عنوان نمونه، شرکت پولاریس، تولیدکننده خودروهای برف رو (snowmobile)، در بازار نه

.....

چگونه وقتی بازارکساد است رشد کنیم؟

نویسندگان:Kasturi Rangan – Evan Hirsh

مترجم: محمود بیگری

بسیارند مدیران ارشدی که عدم رشد سازمان خود را ناشی از کسادِ کل بازار حوزه فعالیت خود می دانند. البته، دلیل موجهی برای این توجیه وجود دارد. تقریبا همیشه نیمی از همه بازارها رشدی پایین تر از میانگین تولید ناخالص داخلی (GDP) دارند.

.....

چندان پررونق محصولات تفریحی، بازده بسیار خوبی در کسب درآمد و رشد سهام داشته است. در ۱۰ سال گذشته، سهام این شرکت هر ساله بالغ بر ۲۴ درصد رشد کرده است. این در حالی است که رشد میانگین سالانه سهام در بازار محصولات تفریحی فقط ۹ درصد بوده است.

همیشه شرکت هایی وجود دارند که به طریقی راه رشد خود را در بازارهای کساد پیدا می کنند. اگر شما مدیر یکی از شرکت های درگیر در بازاری نه چندان پررونق هستید، وظیفه شما است که عذر عامل خارجی را نادیده گرفته و راه پیوستن به شرکت های موفق را بیابید.

ما در مطالعات خود پیرامون سود سهام در چند دهه گذشته، به این نتیجه رسیده ایم که همیشه در همه بازارها و تقریبا در سراسر دنیا سازمان هایی وجود داشته اند که از عملکرد بالایی برخوردار بوده اند. به عنوان مثال، بین سال های ۲۰۰۳ تا ۲۰۱۲، ۲۰ درصد از شرکت های با بازده بالا، در بازارهایی بوده اند که نرخ رشد کل بازار آنها معادل یا کمتر از نرخ (GDP) بوده است.

حال سوال اینجاست که این شرکت های موفق چگونه به این توفیق دست پیدا می کنند؟ «تصاحب سهم بازار شرکت های دیگر». این شرکت ها نه تنها سهم بازار را از دیگران می ربایند، بلکه بدون کاهش قیمت و حتی با افزایش سود، این کار را انجام می دهند. چنین شرکتی قادر است چرخه رشدی مستقل از چرخه رشد کل بازار، برای خود ایجاد کند. در این حالت، به نوعی عدم تعادل در بازار (disequilibrium) رخ می دهد. ایجادکنندگان آن به نیروی غالب در بازار تبدیل می شوند.

همه ما به خوبی می دانیم که تعادل در بازار (equilibrium) به چه معنا است. تعادل در یک بازار، زمانی برقرار است که گروهی از شرکت ها با محصول یا خدمات مشابه از سهم بازار و بازدهی نسبتا همسان برخوردار باشند. تعادل در بازار آن چنان هم که به نظر می رسد، پدیده مفیدی نیست. در این حالت شرکت ها مجبورند حتی بر سر سهم کوچکی از بازار با هم به رقابتی سخت بپردازند.از طرف دیگر، در حالت عدم تعادل شرایطی پویا بر بازار حاکم است. شرکت های مسبب، از الگوهای غالب بازار پیروی نمی کنند. آنها خالق «مزیت های ویژه ای» هستند که می تواند جهت بازار را به نفع شان تغییر دهد. این بنگاه های اقتصادی موردتوجه بسیار و حتی حسادات رقبا قرار می گیرند؛ چرا که ثابت می کنند مزیت رقابتی قابل ایجاد و نگهداری است، برای سال ها و حتی دهه ها. بازده این سازمان ها از بازده کل بازار تبعیت نمی کند.

ایجاد عدم تعادل در بازار در میان شرکت های موفق که توانسته اند عدم تعادل در بازار کسب و کار خود ایجاد کنند به شرکت بلاک باستر ویدئو، اجاره دهنده فیلم و بازی های کامپیوتری، اشاره می کنیم. البته، این شرکت با شکست در رقابت با داندلو فیلم ها از اینترنت، در سال ۲۰۱۰ با اعلام ورشکستگی به تاریخ پیوست. اما، در زمان حیات خود با ایجاد و حفظ عدم تعادل در بازار سود سرشاری نصیب خود کرد.این شرکت در سال ۱۹۸۰ وارد بازار اجاره فیلم شد. در آن زمان حدود ۶۰هزار فروشگاه در سراسر آمریکا در این حوزه فعال بودند. بهای اجاره فیلم در حال کاهش بود و صاحبان این فروشگاه ها که عموما محلی و مستقل بودند، از کسب و کار خود رضایت نداشتند. در بازاری که مملو از فروشگاه های کهنه، کوچک و بی نظم بود بلاک باستر به خوبی جای خود را باز کرد. این شرکت با ایجاد فروشگاه های بزرگ، امکان انتخاب بسیار همراه با به روزترین محصولات، ایجاد بانک اطلاعاتی مشتریان با به کارگیری شیوه دانش یا هوش مشتری (customer intelligence) به ارائه مدل برتری از کسب وکار در این حوزه دست زد. این امر سبب شد تا مشتریان فروشگاه های کوچک و مشتریان جدید همگی به سمت بلاک باستر کشیده شوند. ارزش سهام این شرکت در سال ۱۹۹۰ ده درصد، در سال ۱۹۹۵ سی و پنج درصد و در ۲۰۰۰ چهل و پنج درصد رشد داشت. ایجاد عدم تعادل در بازار از دو راه امکان پذیر است: تغییر در عرضه، تغییر در تقاضا. بلاک باستر در بخش عرضه دگرگونی ایجاد کرد. تغییر در عرضه به معنای تغییر در یک یا تعدادی از شاخصه های محصول یا خدمات ارائه شده است، همچون: کیفیت، عملکرد، قیمت تمام شده، نحوه ارائه یا امکان انتخاب. بلاک باستر سه عامل آخر را هدف قرارداد.تغییر در تقاضا به معنای ایجاد تغییراتی است که منجر به دستیابی و رفع تقاضای جدید مشتریان شود. این تقاضاها می توانند کاملا تازه باشند یا نیازهای موجودی باشند که هنوز رفع نشده اند. منشا اصلی این قبیل

تبلیغات را از نایک یاد بگیرید!

"شجاعت"، مهمترین عامل مهم موفقیت برندها در جام جهانی ۲۰۱۴ بود و نایک به خوبی این موضوع را درک و با راه اندازی کمپین "Risk Everything" این روحیه را به برند خود تزریق کرد. نایک با راه اندازی این کمپین نشان داد که خیلی از موفقیت‌های بزرگ به این دلیل به حقیقت نمی پیوندند که باتیان آن قدرت ریسک کافی برای جامع عمل پوشاندن به آن را ندارند.

نایک به خوبی درک کرد که جام جهانی منحصرا مربوط به فوتبال نیست. بلکه جام جهانی یعنی داشتن شجاعت برای انجام دادن کارهای سخت.

چرا با وجود اینکه نایک و آدیداس همواره با تبلیغات و محصولات خود دنیا را شگفت زده می کنند، اما باز هم اکثر برندها از ریسک کردن واهمه دارند؟ برندهایی چون نایک و آدیداس یاد گرفته اند که با پیروی از برخی قوانین ساده، قدرت ریسک خود را بالا ببرند.

در اینجا چند درس از راهکارهای غول ورزشی جهان درباره ی ریسک پذیری در جام جهانی ۲۰۱۴ را با هم مرور می کنیم:

۱. عملکرد ساده و قابل درکی داشته باشید

جام جهانی یک رویداد جهانی است و کمپینهای بزرگی به زبانهای مختلف، و فراتر از مرزهای ملی، جغرافیایی، و فرهنگی در زمان برگزاری این رقابتها راه اندازی می شوند. بهترین ایده ، ایده ای است که حقایق جهانی را فراتر از زبان کلامی به دنیا نشان دهد.

هر فردی در هر جایی از جهان می تواند خیلی سریع و به راحتی معنای کمپین "Risk Everything" را درک کند. درک آن احساسی فراتر از یک رویداد ورزشی است. همه ی ما خیلی سریع مفهوم و چالش کمپین نایک را درک کردیم و به همین دلیل نایک توانست در عرض چند ثانیه میل ما به حمایت از خودش را برانگیزاند.

۲. احساساسات انسانی مشتریان را هدف بگیرید

ارتباط برند با احساسات مشتریان تقریبا در هر کمپین به یادماندنی در جام جهانی دیده می شود. نایک موفقیت شخصی را به فروش می رساند. کواکوکولا احساس شادمانی، و مک دونالد بازی و سرگرمی.

کمپین "Write the Future" در سال ۲۰۱۰ این واقعیت را آشکار کرد که ترس از شکست بر روند پیروزی و یا شکست ورزشکاران تأثیر بیشتری دارد تا وعده های موفقیت.

برندها زمانی می توانند در راه اندازی کمپین خود ریسک کنند که این ارتباط احساسی را با مشتریان خود برقرار کرده باشند. نایک ورزشکاران و افراد مشهور رشته های ورزشی مختلف را گردهم آورد و توانست با استفاده از فعالیت‌های دیجیتال و مردمی خود از طرفداران بسیاری سوالاتی بپرسد که این



اقدام مردم را در صفحاتی مانند فیسبوک و سایر رسانه های اجتماعی به چالش کشید تا درباره ی آینده خود بنویسند و نهایتا زمان زیادی را صرف صحبت کردن درباره ی برند نایک شد.

۳. قصه گوی خوبی باشید

شما باید قادر باشید با کلمات، تصاویر، و یا یک تجربه ی مشترک، برای مخاطبان و مشتریان داستان تعریف کنید. یکی از داستان گوییهای جالب در



آرشیو جام جهانی مربوط به کمپین Adidas "+۱۰" است. آنها داستان سرایی شگفت انگیزی را به نمایش گذاشتند. داستان یک ارتباط عاطفی غنی با جوانان و خاطراتی که تمامی طرفداران ورزش از زمانی که کودک بوده اند و رویای

بازی بزرگی را در سر می پروراندند، زنده می کند.

گوش دادن به قصه، چه روی زانوهای پدربزرگتان نشسته باشید، یا یک سریال تلویزیونی تماشا کنید، و یا افتخارات ورزشی گذشته را برایتان بازگو کنند، جذاب است. هیچ چیزی توجه ما را مثل یک داستان خوب به خود جلب نمی کند. برندهایی که در جام جهانی موفق عمل کرده اند، همگی از قدرت داستان سرایی به نفع خود استفاده کرده اند. چه داستان یک تیم قعر جدولی باشد یا داستان یک پدیده ی ورزشی. برندهای باهوش می دانند با توجه به درجه ی ارزشمند بودن داستان می توانند ریسک بیشتری در ارائه ی آن به مشتریان داشته باشند.

جام جهانی هر چهار سال یک بار برگزار می شود. راهکارهایی که در بالا گفته شد قوانین اساسی بازاریابی مدرن هستند. درست مانند خود ورزش فوتبال، آگاه بودن از قوانین پایه، اهمیت زیادی دارد و باز هم مانند فوتبال می توان بعد از اینکه قوانین پایه و اساسی را آموخت، بر روی نوآوری، اصالت، و سبک تمرکز کرد. و اینجا است که شبهای بی خوابی معروف به سراغتان می آید.

بنابراین اگر شما هم به فعالیت‌های شگفت انگیز حامیان جام جهانی ۲۰۱۴ حسادت کردید، بدانید تمامی ما قادر به ریسک کردن در سطح جهانی هستیم، فقط کافی است از قوانین خاص خودش پیروی کنیم تا ضرری نبینیم.



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

است سهم بیشتری از بازار خود را از دست بدهد. اما اگر مزیت جدید به خوبی عرضه شود و سرمایه گذاری کافی برای توسعه آن صورت پذیرد، عدم تعادل موجود در بازار از بین می رود. در اینجا است که دژ محکمی که شرکت پیشرو برای خود بنا کرده می تواند همچون تله ای دست و پای آن را گرفتار کند.

ماجرای شرکت بلاک باستر نمونه بارز این رخداد است. موفقیت این شرکت در دهه ۱۹۹۰ باعث شد تا دو شرکت دیگر به نام های هالیوود و ویدئو و موی گالری به تقلید از مدل کسب و کار آن بپردازند. اگرچه برای مدتی این رقابتی تازه وارد بلاک باستر را به دردمس انداختند، اما این شرکت با ایجاد ۶۱۰۰ شعبه جدید (بیشتر از دو برابر تعداد شعبه های دو رقیب دیگر) بین سال های ۱۹۹۰ و ۲۰۰۰، هر دو شرکت را از گردونه خارج کرد. اما رقیب دیگری در اواخر سال ۱۹۹۹ به نام نتفلیکس با ارائه ایده جدید سفارش آنلاین دی وی دی و دریافت آن از طریق پست وارد بازار شد. در سال ۲۰۰۷ امکان پخش آنلاین فیلم از طریق اینترنت را معرفی کرد. در مدل کسب و کار بلاک باستر هیچ پیش بینی برای مقابله با این ایده های جدید لحاظ نشده بود. این شرکت نهایتاً در سال ۲۰۱۰ اعلام ورشکستگی کرد.

نتفلیکس در دهه گذشته با کسب مزیت رقابتی و ایجاد عدم تعادل در بازار بهره زیادی نصیب خود کرده است. بین سال های ۲۰۰۹ و ۲۰۱۳ درآمد این شرکت بیشتر از ۲۵۰ درصد رشد داشته است. چنین سودآوری هر شرکت دیگری را به راحتی تحریک می کند که وارد این بازار شود. اما، فقط نتفلیکس است که قادر بوده با ایجاد جایگاه منحصر به فرد خود و سرمایه گذاری کلان سهم بالایی از بازاری با رشد نسبتاً کند را نصیب سهامداران خود کند. عزم نتفلیکس در ایجاد تمایز بین خود و رقبا و روز به روز بهتر شدن در آن می تواند درسی آموزنده برای هر سازمانی باشد. در حقیقت، راه رشد در بازارهای کساد را پیش رو سازمان های دیگر می گذارد. در بازارهای بی رونق، شوک های خارجی حاصل از تغییر در قوانین یا تکنولوژی کمتر مرسوم است. شرکت های فعال در چنین بازارهایی شانس بیشتری در کسب موفقیت نسبت به شرکت هایی که در بازارهای رو به رشد فعالیت می کنند دارند، این امر اگرچه غیر منطقی به نظر می رسد، اما حقیقت دارد. شرکت های حاضر در بازارهای کساد بهتر قادرند تا نوآوری های خود را به مزیت رقابتی ماندگار تبدیل کنند. خلاصه اینکه، اگر شما مدیر ارشد یکی از این شرکت های حاضر در بازاری کساد هستید: سعی نکنید به دنبال تغییر بازار فعالیت خود به سمت بازاری بهتر، یا به عبارت دیگر با رشد سریع، باشید. تمام توان خود را به کار گیرید تا بازار موجود خود را تسخیر کنید. باور داشته باشید که احتمال موفقیت شما در چنین بازاری به مراتب بیشتر از بازارهای با رشد سریع است. نقاط قوت کسب و کار خود را به خوبی شناسایی کنید؛ همانطور که قبلاً ذکر شد این نقاط می تواند کاهش هزینه، ارائه بهتر محصولات یا خدمات، امکان انتخاب به مشتری و حتی محصولی کاملاً جدید و ساختار شکن باشد. هر وقت به مزیت رقابتی دست پیدا کردید آن را توسعه دهید. زمانی که سهم شما از بازار افزایش پیدا کرد بدانید که به سمت موفقیت در حرکت هستید و کلام آخر اینکه، فرصت های موجود در هر بازاری محدودند؛ یا مال شما هستند یا رقبا.

تغییرات معمولاً پیشرفت در تکنولوژی است. مثال خوب در این زمینه ظهور شرکت نتفلیکس (Netflix) است که بلاک باستر را از گردونه رقابت خارج ساخت.

وضع قوانین جدید نیز می تواند باعث تغییر در تقاضا شود. به عنوان نمونه، در دهه ۱۹۸۰ در آمریکا قانونی وضع شد که به بانک ها اجازه می داد در ایالت های مختلف شعبه داشته باشند. بانک هایی که نسبت به این تغییر در تقاضا سریع تر واکنش نشان دادند توانستند برای مدتی سود سرشاری نصیب خود کنند.

مدیران ارشدی که به دنبال ایجاد عدم تعادل در بازار هستند می توانند با پرسیدن این سوالات از خود شروع کنند:

- * چه بخشی از فعالیت ما از نظر مشتری منحصر به فرد است؟ یا به عبارت دیگر مزیت رقابتی ما چیست؟
- * آیا رقبا می توانند به این توانایی دست پیدا کنند؟
- * آیا تکنولوژی یا قوانین موثر بر کسب و کار ما در حال تغییر است؟ آیا برنامه کاملاً سنجیده ای برای مقابله با این تغییرات داریم؟

حفظ مزیت رقابتی کم نیست تعداد بازارهای نامتعادلی که به وسیله شرکت هایی ایجاد شده است که دارای مزیت رقابتی قابل توجهی بوده اند. اما، نکته اینجا است که این مزیت ها معمولاً دوام چندانی ندارند. این سازمان ها در صورتی موفق هستند که بتوانند به مزیت ایجاد شده عمق و توسعه بیشتری بدهند؛ یعنی مزیتی پویا. به این طریق قادر خواهند بود حتی برای دهه ها به رشد خود ادامه دهند بدون کوچک ترین تاثیر از بازاری که می توانند ثابت یا حتی رو به کساد باشد. شرکت های پیشرو در این زمینه، معمولاً از دو اهرم مهم به خوبی استفاده می کنند. نخست، قادرند چرخه بازار را مدیریت کنند؛ با ایجاد روابط بسیار خوب با حلقه های اصلی (تامین کنندگان مواد اولیه، شبکه توزیع، خرده فروشان و...)، مقابله جدی با رقبا و تاثیر بر ساختار بازار.

دوم، استفاده از راهبرد قیمت گذاری (pricing strategy). البته، قیمت گذاری مقوله بسیار حساسی است. استفاده از این اهرم باید به شکلی ماهرانه انجام شود که شرکت را در معرض اتهام به رفتار غیر حرفه ای و ضد رقابتی قرار ندهد. اگر این سازمان های موفق از مزایای خود هوشمندانه استفاده کنند، شرکت های دیگر سهم بازار و سودآوری خود را از دست خواهند داد. فروش کمتر به معنای کاهش سرمایه گذاری و نهایتاً افت در کیفیت محصولات و خدمات است. تا جایی که تعدادی از رقبا از صحنه رقابت خارج شده و نهایتاً فرصت رشد بیشتر به سازمان های پیشتاز می دهد.

از موفقیت تا شکست همیشه، موفقیت شرکت های پیشرو باعث رقابت، به معنای بهتر رقابت در حوزه جدید می شود، یا از طرف رقبا موجود یا از سوی حریف های تازه وارد. اگر رقیب مزیت واقعا جدیدی ارائه ندهد نه تنها موفق نشده بلکه ممکن



موسسه حسابداری و مالیاتی

KNIGHT CHADWICK

CHARTERED CERTIFIED ACCOUNTANTS & BUSINESS ADVISORS

با مدیریت منصور شاهرخ

عضو رسمی انجمن حسابداران خبره انگلستان



تمامی امور حسابداری و مالیاتی مشاغل
خود را با اطمینان کامل و خیالی آسوده بدست
حسابداران با تجربه و رسمی ما بسپارید

Unit 1A Woodstock Studios Telephone: 020 7096 1822

36 Woodstock Grove

Fax: 020 7993 6258

Holland Park Roundabout

Mobile: 07956 444 000

London W12 8LE

info@knightchadwick.co.uk



Mansour Shahrokh, BA (Hons) ACCA

Member of The Association of Chartered Certified Accountants

www.knightchadwick.co.uk

بهداشت و سلامت

۹. خوب بخوابید: کمبود خواب سطح هورمون های تنظیم گرسنگی بدن را به هم می ریزد و باعث افزایش اشتها کاذب می شود.

۱۰. شکر کم بخورید: حتما برچسب روی بسته های مواد غذایی را بخوانید، بیش از ۴ گرم در هر وعده شکر مصرف نکنید، به خصوص شربت ذرت.

۱. وعده های غذایی تان را زمانبندی کنید: غذای روزانه را در زمان های مشخص بخورید. در این صورت مطمئنا قبل از وعده غذایی برنامه ریزی شده، سراغ غذایی ناسالم نمی روید.

۲. با آجیل ته بندی کنید: خوردن یک مشت آجیل سیرتان می کند. برای تغییر ذائقه بد نیست مغزهای خیسانده در آب را هم امتحان کنید که طعم تازگی می دهند و خوش خوراک تر هستند.

۳. در پارک با دوستانتان قرار بگذارید: بهتر نیست محل دیدار دوستان به جای رستوران، پارک یا باشگاه ورزشی یا هر فعالیت تفریحی دیگری باشد؟

۳۵ گام تا تناسب اندام

توصیه های دکتر اوز برای کاهش وزن

تناسب اندام یکی از مولفه های زیبایی است و برای افرادی که اضافه وزن دارند، کاهش وزن گامی بلند به سوی تناسب اندام و زیبایی محسوب می شود. دکتر اوز، نویسنده این متن، در شهر کلیولند اوهایو در آمریکا به دنیا آمده و مدارک تحصیلی خود را از دانشگاه های «هاروارد»، «پنسیلوانیا» و «مدرسه تجارت وارتون» گرفته است. او برنده ۵ جایزه «برنامه تلویزیونی روزانه امی»، نایب رئیس و استاد جراحی در دانشگاه کلمبیاست. همچنین مدیریت موسسه قلب و عروق و برنامه طب مکمل در بیمارستان پروتستان نیویورک را به عهده دارد. علایق پژوهشی او عبارتند از: جراحی قلب، طب مکمل و سیاست های مرتبط با مراقبت های بهداشتی. او بیش از ۴۰۰ کتاب، مقاله و کتاب پزشکی نوشته و چند اختراع به ثبت رسانده است و معمولا سالانه بیش از ۱۰۰ عمل جراحی قلب انجام می دهد. پیش از این، دکتر اوز به عنوان یک متخصص برجسته سلامت در بیش از ۵ فصل از برنامه های بسیار پرتعداد «اپرا وینفری» در سراسر دنیا، حضور مداوم داشته است. دکتر اوز می گوید: «اگر برای کاهش وزن تصمیم به انجام عمل جراحی یا مصرف مکمل های غذایی گرفته اید، حتما همین حالا فراموشش کنید. فقط و فقط چند تغییر کوچک و ساده در عادت های غذایی روزانه، شما را به اندامی ایده آل می رساند، البته اگر به این توصیه ها عمل کنید.»

۴. آرام تر غذا بخورید: شک ندارم تند غذا می خورید. حین خوردن به گفت و گو ادامه دهید تا مجبور نشوید لقمه های بزرگ ببلعید!

۵. از میان وعده های بسته بندی شده دوری کنید: هرگز میان وعده ها را از جعبه، پاکت یا کیسه نخورید. برای به اندازه خوردن، چند میان وعده متفاوت با مشتتانه پیمانه کنید.

۶. شیر کم چرب بخورید: به جای آبیوم، در وعده صبحانه شیر کم چرب بنوشید. افراد بسیار چاق با این کار کالری کمتری دریافت کرده اند.

۷. سویا بخورید: دانه سویا یک اسنک کم کالری است، آن را وارد فهرست غذاهایتان کنید

۸. پروتئین را فراموش نکنید: سعی کنید در هر وعده غذایی پروتئین خالص (بدون چربی) بگنجانید چون بیشتر از مواد غذایی دارای چربی و نشاسته سیرتان می کند.

۱۱. اسموتی تهیه کنید: این دستور تهیه دسر را هیچ وقت فراموش نکنید؛ مخلوطی از چند توت فرنگی، یک موز، شیر کم چرب، ۱ قاشق چایخوری عسل و ۱ قاشق چایخوری غلات پرک شده.

۱۲. میان وعده ورزشی میل کنید: حتما قبل از ورزش ماست کم چرب را با توت فرنگی یا هر میوه دیگری مخلوط و میل کنید.

۱۳. بعد از ساعت ۷ شب لب به غذا نزنید: رعایت نکردن این



صرافی کارا

نقل و انتقال ارز در اسرع وقت به ایران و سایر نقاط جهان در کمترین زمان

پرداخت با کردیت کارت و کارت بانکی بهترین نرخهای بازار، با کمترین هزینه با سرعت و مطمئن



020 8371 8683 - 07851122772

Kara Exchange, Winston House, 2 Dollis Park, London, N3 1HF
www.karaexchange.co.uk - info@karaexchange.co.uk

رهایی از دردهای روحی - روانی

دردهای روحی - روانی از دردهای جسمانی دردناکترند. مشکلات روحی - روانی باعث کاهش کارایی، عدم لذت بردن از زندگی و باعث تخریب تدریجی روح و روان و جسم انسانها می شوند. نکته مهمتر اینست که این مشکلات اگر درمان نشوند به خاطر تاثیرات مخرب خود بر روی فرزندان، به نسلهای بعدی هم منتقل می شوند.

امروزه در روانشناسی درمانهای مدرنی ابداع شده اند که می توانند به افراد کمک کنند بر انواع مشکلات روحی و روانی غلبه کرده و شادابی و کارایی خود را دوباره بدست آورند.

با درمان مشکلات روحی - روانی نه تنها خود، بلکه نسلهای آینده خود را نیز از این درد جانکاه رهایی بخشید و زندگی در صلح و آرامش درونی را برای خود و آیندگان خود به ارمغان بیاورید.



دکتر نصرت اله نوروزی متخصص روانشناسی بالینی

با بیش از 15 سال تجربه در مشاوره و رواندرمانی

دارای مجوز از شورای حرفه های بهداشتی و مراقبتی انگلستان (HCPC)



Tel: 01923675732
Mobile: 077 6310 4309
www.drnowruzi.co.uk
Email: info@drnowruzi.co.uk



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly



صرافی پارسا

هدف ما امنیت مبادلات ارزی شماست

PARSA LTD
MLR: 12737221 - FCA: 613325

020 8905 7555

079 5774 8013

49 Watling Avenue, Edgware HA8 0LF

اخذ ویزا: ایران - پاکستان - دبی - عربستان - عراق

توصیه، به احتمال زیاد خوردن غذای ناسالم را بیشتر و خواب شیرین شب را کمتر می کند.

۱۴. از خوردن چربی های سالم لذت ببرید: خوردن چربی های سالم مانند زیتون، ماهی سالمون و مغز گردو لذت بخش است.

۱۵. حبوبات بخورید: به حبوبات بیشتر علاقه نشان دهید. حبوبات

۱۸. فلفل قرمز را سر سفره تان بیاورید: خوردن فلفل قرمز در اول روز، اشتهاى خوردن غذای بعدی را کم می کند.

۱۹. بشقاب کوچک بهتر است: از بشقاب خیلی بزرگ استفاده نکنید. یک شام سالم در بشقاب کوچک هم می گنجد. پس بشقاب بچه گانه برای بزرگسالان می تواند مناسب تر باشد.

۲۰. تمرین های کششی را فراموش نکنید: عضله حداقل ۴ برابر کالری و چربی می سوزاند. پس ۲ یا ۳ روز در هفته هر بار ۲۰ دقیقه تمرین کششی استقامتی انجام دهید تا عضله بسازید.

۲۱. با حواس پرتی غذا نخورید: با سربه هوا خوردن به دردمس می افتد. برای شروع، از غذا خوردن جلوی تلویزیون بپرهیزید در غیر این صورت کالری بیشتری دریافت می کنید.

۲۲. سبزی های فریزری داشته باشید: همیشه سبزی دم دست داشته باشید. مقدار زیادی از سبزی های مختلف را در روغن زیتون و سیر تفت دهید. فلفل قرمز و زردچوبه هم اضافه کنید و در چند ظرف مخصوص جداگانه فریز کنید.

۲۳. نهایت لذت را از زندگی ببرید: مطمئن باشید غیر از خوردن، راه های دیگری هم برای شاد شدن و لذت بردن از زندگی وجود دارد؛ موسیقی، ورزش، کمک های داوطلبانه خیریه و سینما رفتن.

۲۴. از متر به جای ترازو استفاده کنید: دور کمر برای خانم ها ۸۳ سانتی متر و کمتر، برای آقایان ۹۰ سانتی متر و کمتر مناسب است.

۲۵. دارچین را فراموش نکنید: پاشیدن یک مشت دارچین روی موز یا طالبی و هندوانه طعم دلچسب یک دسر شیرین بدون شکر را القا می کند.

۲۶. ساندویچ کم کالری بخورید: اگر می خواهید ۲۵۰ کیلوکالری از انرژی ساندویچتان کم کنید، مقدار مایونز، پنیر و نان آن را به نصف برسانید.

۲۷. رژیمتان را ثابت کنید: برای اینکه شروع رژیم راحت باشد، یک قدم کوچک بردارید. مثلا تهیه جدول غذاهایی که باید بخورید یا خرید کفش های پیاده روی. چنین اقدام های به ظاهر کوچکی، احتمال پیگیری و ادامه کار را برای شما تقریبا ۳ برابر خواهد کرد.

۲۸. یادتان باشد که هر جایی مناسب غذا خوردن نیست: فقط آشپزخانه و میز غذاخوری جای پخت و پز و خوردن است. سعی کنید پشت میز کار یا حین فعالیت یا هر جایی که هوس خوردن به سرتان می زند، غذا نخورید.

۲۹. در تعطیلات ورزش کنید: حواستان به خورد و خوراک و جنب و جوش آخر هفته تان هم باشد. استراحت کامل در تعطیلات خیلی راحت است ولی یادتان باشد هفته ۷ روز است.

۳۰. در میان وعده سیب بخورید: اگر می خواهید سریع تر سیر شوید، قبل از هر وعده غذایی یک سیب بخورید.

۳۱. تخم مرغ صبحانه را فراموش نکنید: تحقیقات نشان می دهد افرادی که صبح ها به جای مواد نشاسته ای، تخم مرغ می خورند، بیشتر سیر می مانند.

۳۲. هرگز شلوار کمرکش دار نپوشید: برای توانمند بودن در ادامه راه، همیشه انگیزه داشته باشید. مثلا به محض وزن کم کردن، لباس هایی که حالا برایتان گشاد شده، ببخشید.

۳۳. بسته غذایی اورژانسی داشته باشید: بسته های سالم مثل میوه های خشک، شما را از وسوسه های خوراکی های ناسالم دور می کند.

۳۴. وعده ها را به وزن های کمتر تقسیم کنید: گوشت را بکوبید تا بزرگ تر شود. با کوبیدن هم تنش عصبی تان کمتر می شود و هم غذا بیشتر به نظر می رسد.

۳۵. غذای اضافی را فوری کنار بگذارید: بعد از پخت و پز، قبل از اینکه پشت میز غذا بنشینید، ته مانده ها را جمع و جور کنید تا هوس نکنید بیشتر بخورید.

نسبت به گوشت ها جایگزین سالم و مقرون به صرفه ای هستند و معده را پر می کنند.

۱۶. هوشمندانه خرید کنید: در زمان مشخص و محدود و با همراه داشتن فهرستی از نام خوراکی ها، به خرید بروید. به این ترتیب پرسه زدن در بخش «مواد غذایی نیمه آماده» حذف می شود.

۱۷. بی آب نمانید: تشنگی را با گرسنگی اشتباه نگیرید. یک لیوان آب، ولع گرسنگی را از بین می برد.



کلینیک مدرن دندانپزشکی

دکتر الهام وزیر
دکتر آزاده وزیر
و همکاران دندانپزشک

NHS / خصوصی

- زیبایی دندانها، Orthodontics (ارتودنسی)، Implant (کاشت دندان)
- عصب کشی (Root Canal) و پرکردن دندان برنگ طبیعی
- انواع روکش های سفید، طلا، لمینیت چینی، پل و Denture
- درمان بیماری های لثه و خونریزی
- جرم گیری و سفید کردن دندانها در یک ساعت
- حل مشکل خرناس

دوشنبه تا جمعه: 9 صبح تا 5 عصر
دیرتر با تعیین وقت قبلی

11 Porchester Gardens
Bayswater, London, W2 4DB

020 7727 3650

www.porchesterdentist.co.uk



خانواده

بی بند و باری در معاشرت ها باعث گسستگی و اختلاف در نظام خانوادها و تضعیف مبانی دینی و مذهبی می شود.

این در حالی است که شایع ترین آفت آزادی بیحد و حصر روابط میان دختر و پسر به وجود آمدن عشق و عاشقیهای گاه خطرناک است که هم اکنون برخی خانوادها در ایران با عوارض آن روبرو هستند حتی با پیشروی این معضل در بین متأهلان زندگی مشترک بسیاری از زوج ها نیز در معرض آسیب قرار گرفته به طوری که با آمار روز افزون ایجاد روابط پنهانی زوجین روبرو هستیم.و در پایان بیان کردیم که "خیانت" زیان آورترین عمل در یک ارتباط است که نه تنها منجر به صدمههای غیر قابل جبران به طرفین میشود بلکه اعتماد و اطمینان کسی که مورد خیانت قرار گرفته شده را نیز نسبت به افراد دیگر از بین خواهد برد.

در این نوشتار سعی داریم خیانت را از نظر مباحث روانشناختی مورد بررسی قرار دهیم تا به زوایای روانی خیانت همسران نیز پرداخته باشیم...

از قدیم تا کنون مردم بر این باورند که مردها در روابط با جنس مخالف از تعهد کمتری برخوردارند در حالی که طبق تحقیقات جدید زنان نیز نسبت به مردها می توانند دست به خیانت زده و در روابط خود پایبند نباشند.

مردها درعین تعهد به همسرخود در مجذوب شدن چه از نظر

فرد می شود از قبیل حالت تهوع و استفراخ و مشکلات مربوط به خواب (بی خوابی و یا پر خوابی) لرزش اختلال حواس کم غذایی و کم اشتهایی سعی کنید در این مواقع بیش از پیش از خود مراقبت کنید.

۴) برای خود یک ژورنال درست کنید تمام افکار و احساساتی که به شما به دلیل خیانت و بی وفایی همسرتان دست می دهد را بروی کاغذ یادداشت کنید تا ذهنتان از افکار منفی تخلیه شود.

۵) با همسر خود در موقعیت مناسب در مورد بد عهدی اش صحبت کنید، تمام سوال هایی که به ذهنتان می رسد را بپرسید، شاید با این کار به نتیجه برسید که همسرتان هنگام ارتکاب به این کار، اصلاً فکر نمی کرده که به شما خیانت می کند.

۶) هر چند وقت یکبار با روانشناس یا مشاوره ملاقات داشته باشید، سعی نکنید تا به تنهایی از پس این مشکل برآیید، هم شما و هم همسرتان پیش از اینکه مجدداً رابطه با هم برقرار کنید باید تحت آزمایش (ایدز) و تست سایر بیماری های آمیزشی قرار بگیرید (البته این در صورت خیانت می باشد).

۷) نباید ضربه روحی وارده را پنهان کنید، با فرزندانتان صادق

چرا همسران به یکدیگر خیانت می کنند؟

در جهان کنونی برقراری ارتباطات معقول و مشروع ضرورت داشته و از لوازم لاینفک زندگی اجتماعی است، اما آنچه می تواند به این مشروعیت لطمه بزند روابط بی ضابطه ای است که می تواند پایه های روابط اجتماعی را سست کند... زیرا چنین روابطی ضربه جبران ناپذیری بر عفت عمومی و زندگی شخصی و دینی انسان وارد میکند.

.....

باشید اما لازم نیست جزییات مشکل را نیز برای آنها شرح دهید، قسم هایی نخورید که بعدها نتوانید به آنها عمل کنید تنها چیزی که بچه ها باید بدانند این است که حال شما رفته رفته به بهبودی خواهد رفت.

۸) سعی نکنید این بازی که چه چیز و یا چه کسی مسبب بروز چنین فاجعه ای شده است را شروع کنید، این کار صرفاً انرژی شما را تلف می کند، در این صورت فقط می توانید نفر سوم را سرزنش کنید و خودتان خوب می دانید که هیچ چیز درست نخواهد شد.

۹) اگر بیش از اندازه عصبانی باشید و بر سر مسائل کوچک داد و بیداد راه بیندازید و احساس کنید بر روی طناب بسیار باریکی در حال راه رفتن هستید و زمانی که به یاد بدعهدی همسر خود می افتید عکس العمل های شدید فیزیکی از خود نشان دهید بی شک دچار استرس پس از سانحه شده اید و باید هر چه سریعتر به یک متخصص مراجعه کنید.

۱۰) انتظار نداشته باشید که حس آشفنگی بی اعتمادی و عصبانیت به مجرد اینکه تصمیم می گیرید همسر خود را ببخشید به راحتی از بین برود؛ از بین رفتن درد و رنج وارده از طریق خیانت نیازمند زمان است.

۱۱) واقع بین باشید، درآمد، سرمایه، وضعیت مسکن، حمل و نقل خود را در نظر بگیرید، اگر تصمیم خاتمه زندگی زناشویی خود می گیرید باید ببینید که آیا جای برای زندگی کردن دارید و منبع در آمدی دارید که از آن بتوانید نیازهای اولیه تان را مرتفع سازید.

علاوه بر این مطالب همسران باید بدانند که ابراز علاقه در قالب کلام می تواند نیروی شفابخشی را برای ادا مه رابطه به وجود آورد این موضوع نکته ایست که کلیه روانشناسان به آن اقرار می کنند و این در حالی است که بسیاری از همسران از آن ابا دارند و به اهمیت آن واقف نیستند.

((همسری که مورد بی وفای قرار گرفته است همیشه از خود می پرسد چطور توانست چنین کاری بکند ؟ چطور توانست به من خیانت کند و بارها به من دروغ بگوید؟ هرگز... دیگر نمی توانم به او اعتماد کنم.))

وقتی زوجین چنین هیجانات شدیدی را تجربه می کنند پرسش اصلی این است که آیا بهبود اوضاع اختلالات زناشویی امکان پذیر است یا خیر؟
چطور می توان این بحران را پشت سر گذاشت؟ حتی در صورت بهبود آیا قادریم با خاطره این خیانت و بی وفایی به زندگی مشترک ادامه دهیم؟

با در نظر گرفتن این پیشنهادات و البته کمک های تخصصی از مشاوران ازدواج با اطمینان می توان گفت که آینده خوبی در

انتظار زندگی مشترکتان خواهد بود زیرا گاهی اوقات برخی مطالب از دید افراد نادیده گرفته می شود و تنها چشمان تیز بین یک متخصص است که می تواند مشکلات اصلی را شناخته و اصلاح کند.

گام اول، باید مشخص شود که آیا می خواهید زندگی زناشویی تان را نجات دهید:

ظهور بی وفایی نشان دهنده این است که ازدواجتان برای مدت طولانی دچار مشکل جدی بوده است، چه آن را تشخیص داده باشید یا نه یکی یا هر دوی شما نیازهای اساسی یکدیگر را بر طرف کردن کدام نیاز او شکست خوردم؟

گام دوم، میدان را برای نفر سوم خالی نکنید:

ازدواج ارتباطی اختصاصی است که در آن دو نفر یکی می شوند و باید با هم بمانند و سه نفر در آن نمی گنجد، ظهور بی وفایی به معنای این است که زندگی مشترک قبل از این از هم پاشیده است، بنابراین به شما توصیه می شود که مسیری مستقل و سختگیرانه را در پیش بگیرید و در صدد باشید که



باز گشت به شرایط عادی نیازمند تلاش پایدار و خستگی ناپذیر هر دو همسر است، شما با عبور از این شرایط سخت به همراه یکدیگر متوجه می شوید که بیشتر از همیشه یکدیگر را دوست دارید.

بی وفایی را به عنوان محرکی اصلاح کننده ببیند که در نهایت موجب می شود زوج ها در مورد نیازهای مهمشان کار کنند.

وقتی شروع به کار کردن در مورد این نیازها کنید زندگی مشترکتان همان می شود که همیشه خواهانش بوده اید.

از طریق ارتباط کلامی شما می توانید اولین گام های اصلاح رابطه تخریب شده تان را بر دارید.

توجه داشته باشید که ارتباط کلامی ویژگی اختصاصی انسانهاست؛ زوجین در قالب کلام نگرش های خود را درباره خویشان و مخاطب خود و مسائل کلی و مسائل مشترک به یکدیگر انتقال می دهند.

در آخر خیانت در زندگی امری نکوهیده و ضد اخلاقی است که اثرات زیانبار آن قطعاً دیر یا زود گریبان گیر فرد خواهد شد؛ بنابراین چنانچه مشکلی در روابط وجود دارد باید با دید باز به آنها نگریست و با اندیشه و تدبیر سعی در حل آنها کرد.

آیا میدانید با بیشتر

شدن آگهی ها و

آبونمان ، تعداد

صفحات و مطالب

هفته نامه ای که در

دست دارید افزایش

خواهد یافت؟



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

شما فراهم می کند و باعث میشود باهم و در کنار هم بخندید و لحظات شادی داشته باشید.

(۹) برای روابط زناشویی خود برنامه ریزی کنید. رابطه زناشویی خودجوش و خود انگیزه خوب است اما زن و شوهرهای هوشمند می دانند که در این مواقع معمولاً آمیزش، بهترین حالت خود را نخواهد داشت. عشق ورزی نیز مثل هر کار دیگری نیاز به وقت و برنامه ریزی دارد.

(۱۰) حقیقت را صراحتاً به زبان بیاورید، آن را گفته شده فرض نکنید. ممکن است فکر کنید می دانید قضیه چیست در حالی که از واقعیت امر فاصله زیادی دارید. به همان ترتیب گاهی فکر می کنید همسران باید خودش بداند و بفهمد که موضوع چیست ولی این هم عادلانه نیست. همیشه و با تاکید سعی کنید سوء تفاهات را برطرف کنید و با صریح صحبت کردن و رک بودن زمینه هر گونه سوء تفاهم و درک نابجا را از بین ببرید.

(۱۱) عادلانه و عادلانه با هم بحث کنید. هر از گاهی، وقتی را به بحث کردن با هم اختصاص دهید. مشکل پیش آمده را مطرح کنید، نقطه نظرات خود را بیان کنید و نظرات طرف مقابلتان را بشنویید و بدون موضع گیری و سعی در به کرسی نشاندن حرف خود، با هم بهترین راهکار را انتخاب کنید. اگر هر دو طرف مطمئن باشید که دیگری قصد آزار شما را ندارد، پیشنهادات منطقی شما را می پذیرد، به علائق و حساسیت های شما احترام می گذارد و بدون خودخواهی سعی در حل مشکل دارد، همه چیز به راحتی حل خواهد شد.

(۱۲) گاهی خانه را در اختیار همسران قرار دهید. حتی در عاشقانه ترین و صمیمی ترین زندگی های زناشویی نیز طرفین نیاز دارند که گاهی تنها باشند. اگر روزی همسران خواست تنها باشد، این موقعیت را برای او فراهم کنید. اگر روزی خواست بدون شما در کنار دوستانش باشد، حتماً قبول کنید و به او نشان دهید از اینکه به او خوش بگذرد خوشحال می شوید. البته بهتر است بعد از بازگشت او هر دو در مورد ساعتی که با هم نبوده اید با یکدیگر صحبت کنید و آنچه که بر شما گذشته است را برای هم تعریف کنید. فراموش نکنید اینها برنامه هایی است که گاه به گاه پیش می آیند و افراط در این برنامه ها نیز مثل افراط در هر چیز دیگری، مشکل ساز خواهد شد.

بسیار مهم است.

(۷) هماهنگی و سازگاری را در خود تقویت کنید. زن و شوهرها به محض آنکه دعوایشان می شود، سراغ تفاوت های دیگری با خود می روند در حالی که عاشقان شباهت های خود با طرف مقابلشان را از یاد نمی برند و از تفاوت های دیگری زیرکانه بهره می برند. برنامه ای بچینید که طبق آن هر بار یکی به نفع دیگری کنار بیاید. اگر انتخاب شوهرتان منطبق با سلیقه و علاقه شما نیست، اعتراض و مبارزه نکنید، به یاد آورید که دفعه بعد نوبت شماست.



(۸) سرزنش کردن را از زندگی خود حذف کنید. یافتن راه حل، گذشت و مهربانی را جایگزین سرزنش و سرکوفت کنید. باهم مشکلات را حل کنید، کنار هم بنشینید، دستهای هم را بگیرید، صورت یا موهای هم را لمس کنید و به دنبال راه چاره بگردید. سرحال و بشاش باشید. به یاد دارید آخرین باری که با هم از ته دل خندیده اید کی بوده است؟ یک فیلم کمدی، محیط مفرحی برای

(۴) تنها تصمیم نگیرید. شما و همسران یک تیم هستید، بنابراین تا جایی که می توانید با هم و در کنار هم باشید. باید احساس کنید که با همسران کامل می شوید و دو بخش از وجود یک نفر هستید. پس وقتی نیمه دیگر وجودتان حضور ندارد، تصمیم گیری نکنید. شرایط را با هم بسنجید و با هم تصمیم گیری کنید؛ در مورد همه چیز، خواه موارد کوچک و خواه بزرگ باشد. خود را مشتاق سازش و سازگاری نشان دهید.

۱۲ راه برای حفظ روابط گرم و صمیمانه همسران

در اینجا ما می خواهیم با رموز موفقیت زوج های خوش بخت و عاشق شما را بیشتر آشنا کنیم تا برای شما هم در زندگی مشترکتان راهگشا باشد.

راهکارهای هوشمندانه

مرکز فکر کرده اید چرا بعضی از زوجها اینقدر عاشق و صمیمی هستند؟ این به آن دلیل نیست که زندگی آنها ایده آل است و هیچ مشکلی ندارند، بلکه نکته اینجاست که آنها نحوه حفظ روابط عاشقانه و جلوگیری از فرسایش روزمره آن را به خوبی می دانند. بیایید برخی از راهکارهای کاربردی آنها را با هم مرور کنیم و سعی کنید از این نکات برای خوشبخت شدن و خوشبخت ماندن استفاده کنید.

(۱) عاشق بودن را با هیچ چیز عوض نکنید. آگاهانه و با قصد قبلی تصمیم بگیرید عاشق باشید. هر قدر بیشتر وانمود کنید که عاشقید، بیشتر خود را در اعماق یک زندگی عاشقانه خواهید یافت.

(۲) اوقات خوش خود را مدام در ذهن مرور کنید. با همسر خود به گونه ای رفتار کنید که در روزهای ابتدای آشنایی رفتار می کردید. لیستی از کارهای لذت بخش دو نفره اتان و آن چیزهایی که هر دو از آن لذت می برید تهیه کنید و هر وقت به مورد جدیدی رسیدید، آن را به لیست اضافه کنید. برای این اتفاقات برنامه ریزی کنید و سعی کنید موقعیت تکرار آنها را فراهم کنید.

(۳) به همسران کمک کنید تا هر روز بیش از روز قبل عاشق باشد. به او کمک کنید عاشقانه فکر کند، عاشقانه زندگی کند و در عشق ورزیدن به شما احساس امنیت کند؛ به این ترتیب او با قلبی سرشار از عشق به سوی شما خواهد شتافت و بدون ترس و واکنش و بدون آنکه در مورد عکس العمل شما، قضاوت شما یا پس زده شدن از طرف شما نگران باشد، احساسات خود را به شما بازگو خواهد کرد. ستایش، تحسین، و در آغوش کیشدن همسر، نکاتی کوچک با تاثیراتی بسیار بزرگ هستند... امتحان کنید!

(۵) در کنار همسران حضور قلب داشته باشید. تمرین کنید ذهن خود را به زمان حال متمرکز کنید. وقتی در کنار همسران هستید، به کار، رنگ جدیدی که قرار است به آشپزخانه بزنید، و... فکر نکنید.

(۶) مراقب اندام و ظاهر خود باشید. برای موزون ماندن اندام خود و برای آنکه زیباتر بنظر برسید، وقت بگذارید. این موضوع

LEMOGE CLINIC

Dr Abbas Shirafkan & Dr Atena

کلینیک زیبایی لموژ (۶ شعبه)

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن

همه روزه از ساعت ۷-۴ بعد از ظهر و شنبه ها تمام روز

در کلینیک Lemoge در 191 Kilburn

Lemoge Clinic
341 Kilburn Hi Rd
London NW6 7QB
020 7625 6060
020 7625 5500

Lemoge Clinic
57 Salusbury Rd
London NW6 6NJ
020 7624 3040
020 7624 7585

Lemoge Swi Cot
122 Finchley Rd
London NW3 5HT
020 7794 7070
020 7794 7080

Lemoge Clinic
49 Kilburn Hi Rd
London NW6 4HS
020 7624 6644
020 7624 5533

Queens Park
47 Salusbury Rd
London NW6 6NJ
020 7912 0920
020 7604 3124

www.lemogeclinic.co.uk

Beauty-Hair-Tanning- Slimming- Botox- Fillers
All Prices in this advert, strat from

SPECIAL OFFER Under arm LASER £20 normally £50			
Upper lip LASER	£20	Full leg wax	£15
Face LASER	£50	Slimming	£45
Full Legs IPL	£ 69	Pigment removal , TATTOO	
Bikini Laser	£ 49	Microdermabration	£30

14 LASER Machines : NDYAG, IPL, Ecolite,
Alexandeite laser, Any Area, Man/Woman, Any Skin
Botox: £130 Fillers: £200 Lips Enlargement: £200
Chemical Peels, Cheek enhancement

Lemoge (main) drshirafkan@hotmail.com

191 Kilburn Hi Rd, London NW6 7HY

0207372 0044-020 7372 4433



بزرگ کردن لب

از بین بردن خط خنده

از بین بردن جوش صورت و رگهای قرمز- خال های پوستی
چروک صورت - لکه های پوستی و سایر موارد زیبایی

لیزر و IPL برای از بین بردن موهای زائد صورت و بدن
برداشتن لکه های صورت، جوان کردن صورت

تخفیف استثنایی ویژه ایرانیان

لیزر کامل پا ۹۹ پوند، لیزر زیر بغل ۲۲ پوند

لیزر بیکی نی ۵۰ پوند، لیزر چانه ۲۰ پوند

بوتاکس ۱۳۰ پوند، لایه برداری و جوان سازی پوست ۶۰ پوند

از بین بردن رگهای قرمز و خالهای پوستی از ۳۵ پوند

روانشناسی

شوربختانه، چندی است این گونه کردارهای خودویرانگرانه که برابر با نابودی پیکر و روانی آهسته اما پیوسته است، پیش چشم و گوش و ذهن مان می نشینند؛ کنش ها و واکنش هایی که چنانچه بهنگام پیشگیری یا درمان نشوند، بی گمان فرجام های تلخ و تیره ای در پی خواهند داشت. از آنجا که امکان پرداختن به همه ریشه ها و سرچشمه های این گونه کنش ها و واکنش های خودویرانگرانه، در کنار نام بردن از همه آنها در یک نوشتار کوتاه نیست، در این نوشتار تنها به بیان گزیده وار این گونه کردارها بسنده می کنم و پرداختن به ریشه ها و سرچشمه های روانکاوانه (سایکودینامیک) و رفتاری شناختی آنها را به هنگامی دیگر واگذار می کنم.

۱۸) خریدهای وسواسی اجباری مهارنشده و دگرگون و به روز ساختن پیگیرانه و بی ملاحظه مدل خودرو، تلفن همراه، یارانه شخصی و...

۱۹) پرداختن وسواسی اجباری به بازی های رایانه ای و وب گردی و وابستگی روانی به آنها

۱۰) مجموعه داری ها و وابستگی های وسواسی

۱۱) اجباری بیمارگونه و خاتمان برانداز که فرد را از توجه به همسر و خانواده بازمی دارد

۱۲) پرخاشگری ها و ستیزه های خیابانی تکانشی اما

۱۸) برگزیدن و در پیش گرفتن پیاپی رویکردهای واژگون (متضاد و متناقض)

۱۹) خودآزاری های کهنه و پیگیرانه گوناگون (خودزنی، خودارضایی، مو کندن، ناخن جویدن، مالیدن یا خراشیدن پیکر و...)

۲۰) تماشای وسواسی و وابستگی اجباری به فیلم های

۲۴) هنجارگریزی ها و لا ابالی گری های جنسی تکانشی یا وسواسی نسنجیده و خطرناک که می تواند فرد را در معرض ابتلا به عفونت های آمیزشی، هپاتیت B و C و ایدز قرار دهد.

این گونه اختلالات روانی و رفتاری که سرشت شان آمیزه ای از اختلالات وسواسی اجباری و کنترل تکانه است، بسیار دور از ذهن است که بدون سود جستن از درمان



خودکشی های آهسته اما پیوسته

در سال های اخیر هر از گاهی، به بهانه و سببی در مورد خودکشی در نوجوانان و جوانان، نوشتاری درباره پدیده خودکشی در روزنامه ها و دیگر نشریات منتشر شده؛ اما کمتر آن چنانکه باید و شاید به فرآیندهای شبه خودکشی گذرا و دیرپا پرداخته شده است.

۱) مصرف وسواسی و وابستگی اجباری به دخانیات (کشیدن سیگار، قلیان، پیپ و...)

۲) مصرف وسواسی و وابستگی اجباری به مواد مخدر، محرک و الکل

۳) پرخوری و کم خوری (رژیم) های گزافه آمیز و بیمارگونه

۴) تماشای وسواسی و وابستگی اجباری به هرزه نگاری های مجازی (اینترنتی) و ماهواره ای که آدمی را دچار و گرفتار انحرافات می سازد.

۵) قماربازی های وسواسی اجباری بیمارگونه با برد و باخت های خانمان سوز

۶) سرمایه گذاری های ناخرمدانانه و تکانشی ورشکستگی آفرین

۷) ولخرجی های تکانشی حساب نشده و بیمارگونه (از جمله اس ام اس بازی های مداوم و پشت سر هم)

تکراری

۱۳) ورزش کردن های گزافه آمیز بیمارگونه به ویژه سود جستن درازمدت از داروهای هورمونی و مکمل های افزایش و کاهش دهنده توده پیکر

۱۴) قانون گریزی ها و قانون ستیزی های عادی یا تکانشی هیجان آفرین (همانند رانندگی های پرشتاب و ویراژ دادن ها، دزدی ها، گنج یابی های هیجان مدارانه و آتش افروزی های بیمارگونه)

۱۵) در پیش گرفتن نادوراندیشانه و تکانشی پیشه های گوناگون دور از هم یا ادامه تحصیل های مکرر وسواسی اجباری بدون پشتوانه مالی و حرفه ای که به بیهوده از دست رفتن گوهر عمر و سرمایه های مادی آدمی می انجامد

۱۶) بستن و پاره کردن پیمان زناشویی (ازدواج و طلاق) های بی درنگ، نابخردانه و شتاب زده

۱۷) برپایی تکانشی رابطه های فزاناشویی بیمارگونه

هراسناک و سینمای وحشت

۲۱) تماشای وسواسی و وابستگی اجباری به فیلم های کتک کاری و مبارزه جویی پر ضرب و شتم

۲۲) همسرآزاری و کودک آزاری های تکانشی و عادی

۲۳) سود جستن خودسرانه از داروهای مسکن و آرام بخش بدون نظارت پزشک

های دارویی و رفتاردرمانی های شناختی که زیر نظر و از سوی گروه روانپزشک و روان درمانگر انجام می شوند، کنار گذاشته شوند و دگرباره پدیدار نشوند.

از این رو هرگونه خوددرمانی، به ویژه با آرام بخش ها و مخدرها (همانند ترامادول) می تواند افزون بر دردها و دشواری های هر یک از این کنش ها و واکنش های خودویرانگرانه، فرد را دچار و گرفتار وابستگی (اعتیاد) های پیکری و روانی این داروها و فرجام های ناگوار آن سازد.

آیا عکس شاد دوستانان در فیس بوک شما را غمگین می کند؟

مطالعه جدیدی که در دانشگاه یوتا در آمریکا انجام شده است نشان می دهد که انواع عکس هایی که افراد در صفحه های فیس بوکشان می گذارند، ممکن است باعث ناراحتی دیگران شود. عکس های فیس بوک اغلب افرادی شاد و لیخند به لب که اوقات خوبی را دارند به تصویر می کشد. البته که هر کسی مایل است در مقابل لیخند بزند. اما این شادی ممکن است غیرواقعی باشد اما از نظر دیگران این شادی واقعی است. این مساله باعث می شود افراد فکر کنند که دوستانشان شادتر از آنها هستند.

دو جامعه شناس در دانشگاه یوتا با ۴۲۵ دانشجوی مصاحبه کردند و از آنها سوال کردند که آیا با اظهاراتی مبنی براین که «تعداد زیادی از دوستان من زندگی بهتری دارند» و اینکه «زندگی منصفانه است»، موافقت یا نه؟ آنها همچنین از دانشجویانی که کاربر فیس بوک بودند سوال کردند که چندان دوست اینترنتی دارند و چند نفر از آنها را واقعا می شناسند؟ بعد از در نظر گرفتن عوامل مربوط به نژاد، جنسیت، باورهای مذهبی و اینکه آیا داوطلبان مجرد یا در یک رابطه بودند، محققان به این نتیجه رسیدند: هرچه دانشجویان زمان بیشتری را در فیس بوک می گذارند بیشتر فکر می کنند که دیگران بهتر از آنها هستند. به گفته این پژوهشگران افرادی که از فیس بوک مدت طولانی تری استفاده می کردند بیشتر معتقد بودند دیگران خوشحال ترند و کمتر با منصفانه بودن زندگی موافق بودند.

به علاوه، آنهایی که دوستان بیشتری داشتند اما در دنیای واقعی آشنایی کمتری با آنها داشتند، بیشتر معتقد بودند که دوستانشان زندگی بهتری دارند. براساس این پژوهش افرادی که زمان کمتری را برای معاشرت با دوستان خود در فضای مجازی می گذارند و زمان بیشتری را برای معاشرت در زندگی واقعی صرف می کنند، با احتمال کمتری ممکن است غمگین شوند.

سرعتترین روش روانکاوی از طریق هیپنوتراپی - روانکاو و هیپنوتراپیست



هیپنوتیزم درمانی توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز، حل مشکلات خانوادگی، اضطراب - افسردگی، ترک عاداتهای ناخواسته، ترس ها - نگرانی ها، کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت، ترک سیگار در یک ساعت، ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره هیپنوتراپی تأیید شده از (London University) توسط وزارت بهداری انگلستان قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1



سازمان گردهمانی شاهین

برای بزرگسالان و بانزنان

هر پنجشنبه

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتمادبه نفس، سازمان شاهین برنامه های تفریحی که شامل موسیقی شادورقص، آموزشی بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان ورزشی و گردشهای برنامه ریزی شده را برگزار می کند.

پنجشنبه ها از ساعت: ۱۶:۰۰ - ۱۲:۰۰

تلفن: ۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶ - ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳

(Resident Club Room Henry Ditchens Court)

Saint Ann's Road W11 4DH

Tel: 020 7221 5763 - Mobile: 07961 447116
Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک ترین اندرگراند . لیتیم رود

Nearest Underground Station is Latimer Road

(Hammersmith & City Line and Circle Line)

اتوبوس: ۲۹۵ و ۳۱۶

Bus Stop: Willsham Street ایستگاه اتوبوس: ویل شم استریت



Like us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

کلوب فرشتگان

بنیاد همیار تقدیم میدارد

در جهت ارتقای جامعه ایرانی لندن و مبارزه با انزوای اجتماعی و فردی، بنیاد خیریه همیار با حمایت از سازمان مراقبتی پارس، کلوب فرشتگان را خدمت شما عزیزان تقدیم میدارد. لحظات، خاطرات، گفتنیها، شنیدنیها و شادیهایتان را با دیگر عزیزان و میهمانان در کلوب فرشتگان تقسیم نمایید. کلوب فرشتگان با ارائه برنامه های متنوع مقدم بانوان، آقایان، سالمندان، بازنشستگان، جوانان، نوجوانان و سایر عزیزان را گرمی میدارد.

هر جمعه از ساعت ۱۳ الی ۱۷

موسیقی، رقص، شعر، مسابقات، سرگرمی، تخته نرد، شطرنج، نمایش فیلم و تئاتر، پذیرایی با ناهار (تنها با سفارش قبلی)، چای، شیرینی و میوه از جمله برنامه های کلوب فرشتگان میباشد.

آدرس: Greenside Community Centre, 24 Lilestone Street, London, NW8 8SR
Marylebone and Edgware Road

نزدیکترین ایستگاه

برای اطلاعات بیشتر به سایت زیر مراجعه نموده و یا با تلفن زیر تماس حاصل فرمایید.

07903 20 95 03

WWW.HAMYARCHARITY.COM

گلوب سیر و سیاحتی فرشتگان ارائه دهنده
مناسبترین تورهای تشریحی و به یادماندنی

برای شما عزیزان

با حمایت از:
سازمان مراقبتی پارس، قنادی رضا
و رستوران کیش

WWW.HAMYARCHARITY.COM



با ۲۲ سال تجربه
در امور مالی و ارزی

صرافی بابلی

با مجوز رسمی از FCA, HMRC

Email: info@baboli.com

www.baboli.com

Tel: +44(0)2088106959

Suite 13 Ground Floor

West Africa House

Ashbourne Road

Hanger Lane, London, W5 3QP

Fax: +44(0)2088105217

Mob: +44(0)7802160871

دارالترجمه رسمی آریا

با ۲۲ سال سابقه درخشان

ترجمه رسمی کلیه مدارک

تحصیلی، حقوقی، پزشکی، تجاری و پناهندگی،
انجام مکاتبات اداری، تکمیل فرم ها و ترجمه شفاهی
تخفیف ویژه برای دانشجویان

دفتر کار High Street Kensington, W8 4SP

Tel: 020 7938 1088

Email: info@aria-uk.com

جدیدترین تکنولوژی تلویزیونی دنیا

B Ford

HD

دیگر احتیاج به کامپیوتر ندارید و به جای کامپیوتر هم برای شما کار میکند
بدون نیاز به دیش ماهواره و تنظیمات پیچیده
بدون نیاز به سیم کشی و نصب قابل حمل به هر مکان و در هر زمان
احتیاج به اینترنت با سرعت بیش از ۱۱ (mgb)



قیمت دستگاه ۲۸۹£

و ۳۲۹£

۶۴ کانال لوس آنجلسی

۲۰ کانال از داخل ایران

۸ کانال افغانی

۴ کانال تاجیک

۱۵۰۰ سریال ایرانی

مسابقات ورزشی - ۲۲۰۰ فیلم سینمایی

موزیک و سرگرمی

۶۰۰ کانال عربی Rotana, MBC, Aljazeera

کانالهای ترکیه

07817690167

5 STAR SAT

ستلایت ۵ ستاره

نامی مطمئن و پیشرو

ضمانت یکساله و خدمات پس از فروش

سیستم ماهواره ای ثابت و موتورایزر برای دریافت کانالهای افغانی

ایرانی - ترکی - عربی - هندی - انگلیسی و غیره ...

نصب آنتنهای تلویزیون Full digital - Arial

نصب تلویزیونهای 3D - LED - LCD - plasma

نصب دیش Free Sat

دستگاه جدید افغانی بدون دیش با ۹ کانال (۴ پستو ۵ دری)

ساعات کار:

۱۰ صبح تا ۷ شب (دوشنبه تا شنبه)

07817690167



ورزش

خصوصی شدن؛

راهی برای فرار از فساد در ورزش

تجربه و آمار علمی نشان می‌دهد که بهترین راه فرار از فساد در ورزش، خصوصی کردن آن است و باید این روش را مسؤولان در اولویت کاری خود قرار دهند.
حرف‌های برخی از نماینده‌های مردم در خانه ملت در خصوص فساد در فوتبال و تحقیق و تفحص از ۴۰ نفر از اعضای فوتبال را تا کنون حتما خوانده اید و طبیعتا با ما در مورد لزوم برخورد با تخلف‌های احتمالی در حوزه فوتبال موافق هستید.حرف‌های این دسته از نماینده‌ها صرف نظر از درست یا غلط بودنش این امید را به ورزشی‌ها داد که مجلس بیگانه با این فضا نیست و در مشکلات اقتصادی و سیاسی جامعه غرق نشده و این حوزه را رصد می‌کند.با این وجود صرف نظر از تخلفات احتمالی و موضوعیت فساد باید تاکید کرد که حوزه فوتبال به توجه بیشتری ازسوی مجلس نیاز دارد تا بستری برای خصوصی سازی پیدا کند و بتواند روی آن بستر نیازهای معیشت خویشتن خویش را نه از سبد کلای مردم که از سازه‌های خودش تامین کند.با قوانین امروز، خصوصی سازی محال ممکن است و تا زمانی که این فوتبال از دولت ارتزاق می‌کند و پول بیت المال را سر سفره دارد، هرگز نمی‌توان به تعبیر آقایان «فسادش» را ریشه کن کرد و به اصطلاح جناب کفاشیان «تخلف» را از آن زدود.

مشکلات خصوصی سازی

بزرگ‌ترین مشکل در راه خصوصی سازی اما دو بحث است: بحث اول،صدا و سیما و حق پخش تلویزیونی است و دومین مورد کپی رایت.در واقع این دو بحث به هم تنیده اند و نمی‌توان آنها را از هم جدا کرد، چرا که در صدا و سیما هم با آن ساز و کار عریض و طویل عبور از کپی رایت در همان جام جهانی ۲۰۱۴ بارها دیده شد و فدراسیون فوتبال هم از آن به شدت متضرر شد.بحث حق پخش از فساد کمی که در فوتبال وجود دارد مهمتر است و هر سال محل مناقشه فوتبال و صدا و سیما هم هست.دلیل این اهمیت هم این است که خصوصی سازی ممکن نمی‌شود، مگر با ایستادن روی شانه‌های حق پخش تلویزیونی و البته رعایت کپی رایت!

تبلیغات غیرقانونی ۲۰ شرکت برای تیم ملی

آقایان برای شفاف سازی در فوتبال و مبارزه به تخلف‌های در این رشته ورزشی پیگیری کنند که بیشتر از بیست شرکت داخلی و خارجی چگونه و با کدامین مجوز توانستند تبلیغات خودشان را با استناد به تیم ملی و جام جهانی و پخش گل‌های تیم ملی که از نظر معنوی متعلق به فدراسیون فوتبال ایران در صدا و سیما است پخش کنند و با فروش مال غیر با پارو پول بردارند؟پیگیری کنند در دوران جام جهانی آن همه تبلیغات با برند بیت المال (تیم ملی ایران) را به سود شرکت‌های خاص خصوصی چگونه پخش می‌شد؟پیگیری کنند تا همه بدانند و بفهمند که تا وقتی این معایب برطرف نشود هرگز نمی‌توان این فوتبال را خصوصی کرد و شرارت‌ها و واکنش هایش را از روی دوش دولت برداشت.این روزها که روی خادم و وزارت ورزش از سوی باشگاه برطرفدار پرسپولیس فشار وجود دارد و رحیمی حتی پای رییس جمهور و مجلس محترم را وسط کشیده است دلایش دولتی بودن است و تا زمانی که این فوتبال در پایه هایش دولتی باشد و زیر ساخت‌های خصوصی شدن را نداشته باشد از این ترکش‌ها گریزی نیست که نیست!

۱۰ درگیری تاریخی بازیکنان با داور

درباره پیام صادقان، اظهارنظرات متفاوتی وجود دارد. گروهی مثل نصیرزاده اعتقاد دارند که صادقان نباید اخراج می‌شد اما با توجه به تکرار پیوسته رفتارهای ناهنجار از سوی صادقان، اخراج توسط اکبریان و اعمال محرومیت طولانی مدت، موجه به نظر می‌رسد.در سال ۱۳۴۸ (۴۵ سال قبل) مضروب ساختن داور، بی احترامی با انجام رفتارهای خشن فیزیکی، هل دادن داور و… شروع شد و در این عرصه اتفاقاتی از سوی فوتبالیست‌های ما در داخل و خارج رخ داده که متنوع است. در مطلب زیر تنها برخی از مهمترین رفتارهای زشت مورد اشاره را ملاحظه می‌کنید:

- عزیز اصلی: ۲ سیلی از هنرپیشه فیلمفارسی یعنی عزیز اصلی، خاطره ساز شد. او هر ۲ بار با پیراهن پرسپولیس، داوران را زد. سیلی سال ۴۸ او به ابوالقاسم حاج‌ابوالحسن و سیلی سال ۴۹ به ارشد برازنده که هر ۲ بار برابر استقلال (تاج سابق) بود. عزیز اصلی در سینمای ایران بازیگر فیلم‌های فاتحین صحرا، پلی به سوی بهشت، پنجه آهنین، تولن، کشتی نوح، بی عشق هرگز، خداحافظ تهران و مامور دوجانبه بود.
- منصور پورحیدری: مدیر فنی استقلال هم سابقه دار است. سال ۴۸، سیلی به سعید صدری! البته او از خوش اخلاق ترین مردان فوتبال ماست.
- رضا نعلچگر: در بازی استقلال –تهرانجوان سال ۱۳۶۱، رضا نعلچگر به رحیم عباسقلی داور خوب آن زمان سیلی زد و ۶ ماه محروم شد. او که ملی‌پوش بود، بعدها تیم‌ملی را از دست داد.
- علی گیوه‌ای: دروازه‌بان راه‌آهن که کاپیتان این تیم بود در بهار سال ۱۳۵۶، یک سیلی به داور خوب بازی رشید حسن زاده زد. او به مدت یک سال از حضور در رقابت‌ها محروم شد.
- مرتضی کرمانی‌مقدم و مجتبی محرمی: در دقیقه ۹۰ بازی ایران و ژاپن در جام ملت‌های ۱۹۹۲ آسیا، وقتی ایران با گل مشکوک ژاپنی‌ها در آستانه حذف بود، جمال الشریف داور دیدار نادر محمدخانی را اخراج کرد و بازیکنان خسته و عصبانی ما را عصبانی‌تر کرد. همه دور داور را گرفتند. محرمی به سابق جمال الشریف لگد زد و مرتضی کرمانی گردن او را با ناخن هایش خراش داد. حق این ۲ محرومیت یک ساله بود اما همراه این ۲ نفر، فرشاد پیوس هم یک سال محروم شد.
- مسعود غفوری‌های اصل: بازی تاریخی ۳۰ دی ۰۷۲، پر از حرف و حاشیه و فحش و لگد بود اما در آن بازی تنها یک نفر داور را زد! وقتی ایهران خطا روی پیوس را پنتالتی به سود پرسپولیس اعلام کرد؛مدافع جوان استقلال به سوی داور رفت و با ۲ دست به سینه داور کوبید اما در اوج استرس و التهاب هیچ تصمیمی مبنی بر جریمه او نگرفت!
- حمید استیلی: در یک خطای کمتر دیده شده! در دیدار پرسپولیس – بانک ملی در لیگ هشتم حرفه ای، در اردیبهشت ۷۸، سیامک بخشی داور دیدار را هل داد.
- علی کریمی: در بهمن سال ۱۳۷۷، در تورنمنت «دان‌هیل» ویتنام، علی کریمی به داور ژاپنی لگد زد و او هم یک سال دچار محرومیت شد.
- مجید جلالی: حسین عسگری در دیدار سال ۶۸ پرسپولیس – وحدت مورد هجوم مجید جلالی، سرمربی جوان وحدت قرار گرفت، هر چند جلالی به صورت مستقیم عسگری را نزد اما یکی از دوستان خود که قصد میانجی گیری داشت را هل داد و او در برخورد با عسگری موجب برهم خوردن تعادل عسگری شد.
- پیام صادقان: شاخ به شاخ شدن پیام صادقان با اکبریان شدت عمل کمتری نسبت به سایر موارد داشت اما قانون مجازات ۳ ماه او را از حضور در میادین محروم کرد.

مردی که نه گرد مولر و نه رونالدو بود

در ستایش کلوزه

پیتر استانتون

من فکر نمی‌کنم بسیاری از هواداران فوتبال دوست داشتند میروسلاو کلوزه به رکورد گلزنی گرد مولر برای تیم ملی آلمان برسد یا می‌خواستند او با پیشی گرفتن از رونالدو تبدیل به برترین گلزن در تمام دوران جام جهانی شود.



اما ستاره لاتزیو هر دو این اتفاقات را در سال ۲۰۱۴ رقم زد. پس از پیشی گرفتن از مولر با گلزنی مقابل ارمنستان در دیدار دوستانه ماه ژوئن، او دو بار نیز در جام جهانی برزیل گل زد تا ستاره سابق اینتر و رئال مادرید را پشت سر بگذارد. او ۱۲ سال باور نکردنی و ۱۳۷ بازی ملی به همراه آلمان را با بالا بردن جام جهانی به پایان رساند.

احساسات عموم مردم در مورد دشمنی موقتی بین مولر و کلوزه به این خاطر است که مهاجم قدیمی آلمان برای نگه داشتن این عنوان سزاورتر از این بود که کلوزه این عنوان را از او بگیرد.

«بمب‌افکن» ژرمن‌ها در ۶۲ بازی ۶۸ گل برای آلمان غربی به ثمر رساند، رکوردی که از نظر میانگین، تکرار آن به سختی قابل تصور است. او پس از به ثمر رساندن گل قهرمانی در جام جهانی ۱۹۷۴ بازنشسته شد. اگر نسبت گلزنی مولر را به تعداد بازی هایش در نظر بگیریم، تکرارناپذیر به نظر می‌رسد. یکی از آخرین افسانه‌سازان فوتبال، قبل از ستاره‌های فوتبال امروز که بیش از حد در معرض دید عموم هستند، چشم‌ها را به خود خیره کرد. او متعلق به زمانی است هنوز هواداران از ریز و درشت زندگی بازیکنان خبر نداشتند و بازیکنان به خاطر یک بازی بد در اینجا و آنجا نابود نمی‌شدند. او در حال حاضر حتی می‌تواند به هر چیزی در ذهن ما تبدیل شود، مثلا یک افسانه. شما نمی‌توانید افسانه‌ها را شکست دهید.

یکی از اولین مربیان او در بایرن مونیخ او را این طور توصیف می‌کند: «کوتاه و چاق». او زیاد حرکت نمی‌کرد، مگر اینکه احساس کند گلی قرار است به ثمر برسد، و بدون شک مولر از دوران نوجوانی به عنوان «شکارچی گل» شناخته می‌شد. با این حال، رکوردهای او با هیچ منطقی سازگار نبود. او مسلما مهم‌ترین بازیکن تیم آلمان غربی و بایرن مونیخ در طول زمان خود بود؛ در زمانی که همه به فرانتس بکن باوئر افتخار می‌کردند.

اگر نخواهیم صادق باشیم، می‌توانیم حتی بگوییم که او در مقابل مولر، چیز خاصی نبود. خودش هم پس از گلزنی به اتریش در ماه سپتامبر گفت: «رسیدن به رکورد گرد مولر فوق‌العاده است اما من نمی‌خواهم شما من را هم سطح او قرار دهید. این یک شوخی بزرگ است اگر بخوام خودم را با او مقایسه کنم.»

اگر فقط به اعداد توجه کنیم مقایسه این دو بازیکن کاملا خنده‌دار است. مولر با کمتر از نصف تعداد بازی‌های کلوزه، به همان تعداد گل رسید. اما برای هر مقایسه ما باید زمان را درنظر بگیریم. زمان تغییر کرده است. همانطور که لیونل مسی رکورد بیشترین گلزنی در یک فصل را به ثبت رسانده است، شاهکار بین المللی مولر به زمان پدران ما مربوط می‌شود. حتی توماس مولر به عنوان شماره ۱۳ آلمان‌ها دراین روزها شناخته می‌شود. این امر می‌تواند آزاردهنده باشد که اگر هواداران نسل‌های آینده، آمار برترین گلزن را با نفر دوم لیست مقایسه کنند. این

امر می‌تواند اساسا به تفسیر اشتباه علاقه او منجر شود.

در عوض، کلوزه به رکورد بالاترین گل زده برای تیم ملی آلمان در تمام زمان‌ها دست یافت و به دنبال آن با گل خود در مقابل برزیل در نیمه نهایی جام جهانی که نشان‌دهنده طول دوران حرفه‌یی او بود، رکورد رونالدو را در گلزنی در جام جهانی پشت سر گذاشت. مطمئنا، او در سال ۲۰۰۲ زمانی که او برای اولین بار در کره و ژاپن توجهات را به خود جلب کرد، سریع بود اما هیچ نشانه‌یی وجود نداشت که این مهاجم معمولی و بلند قامت به طور قابل توجهی به مدت ۱۲ سال رهبری خط حمله آلمان‌ها را بر عهده خواهد داشت.

اما کار بزرگ دیگری که او قطعا موفق به انجام آن شد گلزنی در چهار جام جهانی است. او یکی از تنها سه بازیکنی است که در چهار جام جهانی موفق به گلزنی شده است. دیگرانی که این کار را انجام داده‌اند اووه زیلز و پله هستند. او یادگاری فوتبال آلمان پیش از دورانی است که بر روی یک سیستم برتر متکی بر بازیکنان جوان با کلاس جهانی به شکوفایی رسید؛ او متعلق به دوره‌یی است که بازیکنان آن یکی پس از دیگری در دهه گذشته از مسابقات خارج شده‌اند. بازیکنان پست‌های دیگر، یکی پس از دیگری، تغییر کردند اما کلوزه همچنان مهاجم اصلی ژرمن باقی ماند؛ همانطور که فرینکز جانشین یرمیس شد و خدیرا جانشین فرینکز و کرامر جایگزین خدیرا.

فرم نامناسب باشگاهی‌اش هرگز باعث این نشد تا این بازیکن مورد علاقه یوآخیم لوو از تیم ملی جا بماند حتی با توجه به درخشش استفان کیسلینگ در بوندس لیگا، و حضور رقیب دیگری مانند ماریو گومز. هنگامی که درخواست‌های زیادی وجود داشت تا او را بازنشسته کنند، او مجددا توانایی خود را به ظهور رساند. به همراه تنها بازیکنی که توانسته است چهار گل و یا بیشتر در سه جام جهانی مختلف به ثمر برساند، آلمان هرگز مسابقه‌یی را که او در آن گلی به ثمر رسانده است نباخت و او بخشی جدایی‌ناپذیر از داستان موفقیت تیم آلمان در جام جهانی برزیل در تابستان امسال بود.

بنابراین، به یاد داشته باشید تقدیر از کلوزه، برای اینکه او بهترین گلزن تاریخ آلمان است، نیست. بدون شک مولر ثابت کرده است که این عنوان متعلق به او است. این در مورد این نیست که چه کسی بهترین بازیکن جام جهانی است که رونالدو به وضوح برنده این نبرد است. اما آنچه کلوزه را در مرتبه‌یی بالاتر از هر دو آنها قرار می‌دهد، این است که او برای مدت طولانی‌تری در اوج قرار داشت و همانطور که آمار– از جمله رکورد گلزنی در جام جهانی– نشان می‌دهد او رکوردها را یکی پس از دیگری پشت سر گذاشت.

واکنش به خداحافظی کلوزه

اهالی فوتبال آلمان به خداحافظی «میروسلاو کلوزه» از تیم ملی این کشور واکنش نشان دادند. خبر بازنشستگی میروسلاو کلوزه با واکنش اهالی فوتبال آلمان روبه‌رو شده است.

مسوت اوزیل: از تو ممنونیم، به خاطر تمام کارهایت. «میرو» تو یک اسطوره هستی!

لوکاس پودلسکی: با تمام احترام برای «میرو» و سپاس به خاطر این همه سال‌های درخشان. کلامم را برایت بر می‌دارم.

ماریو گوتسه: از تو ممنونیم «میروسلاو». آمار تو در تیم ملی به اندازه کافی گواه است اما تو را نه به خاطر این آمار که به خاطر شخصیت ولایت می‌شناسم.

یوآخیم لوو: همیشه روی «میروسلاو کلوزه» حساب ویژه‌یی را باز می‌کردم. او در تمام سال‌هایی که پیراهن تیم ملی آلمان را پوشید توانست به بهترین شکل وظیفه خودش را انجام دهد. قطعا بازیکن خیلی بزرگی را از دست داده‌ایم. خیلی خوشحالم که مربی چنین بازیکن بزرگی بودم. دلمان قطعا برای میروسلاو کلوزه تنگ خواهد شد.

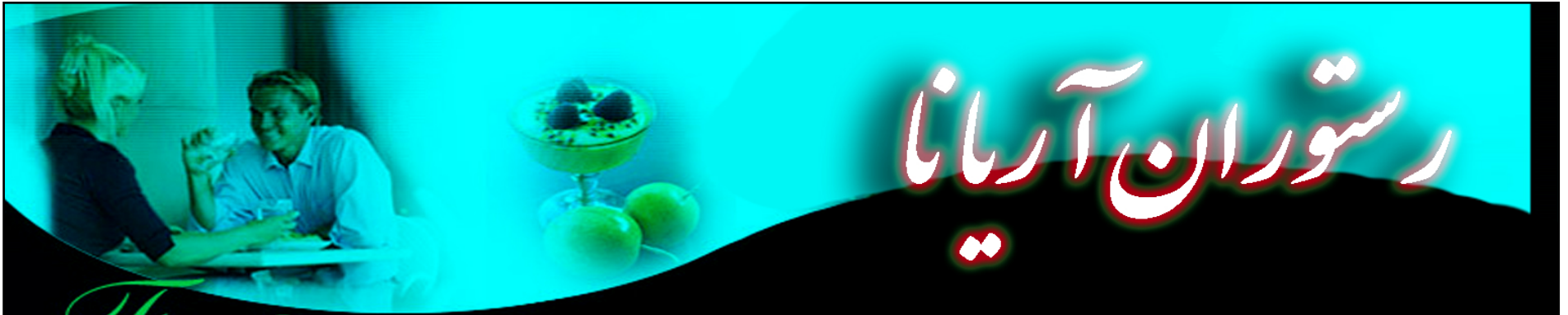
ولفگانگ نیرزباخ: میرو نه تنها یک بازیکن بزرگ که یک انسان بزرگ نیز بود و برای تمام فوتبالیست‌های آلمانی یک الگو محسوب می‌شود. کلوزه همیشه فروتن بود و هیچ‌وقت مغرور نشد. برای او خیلی خوشحالم، به خاطر کارنامه درخشانی که از خود به جا گذاشت. از اینکه او با قهرمانی در جام‌جهانی دوران خود در تیم ملی آلمان را به پایان رساند بی‌نهایت خوشحالم.

اولیور بیرهوف: کلوزه ۱۲ سال بزرگ را در تیم ملی آلمان داشت. فقط می‌توانم همین را بگویم. از همه‌چیز تشکر می‌کنم.

توماس مولر: کلوزه همیشه برای من یک الگو بوده است.

تونی کروس: به تو تبریک می‌گویم «میرو»! تو همیشه در همه زمینه‌ها برتر بودی، نمی‌توانم تو را توصیف کنم.

فرانس بکن‌باوئر: میروسلاو کلوزه در ۳۶ سالگی از فوتبال خداحافظی کرد. خیلی خوشحالم که این خداحافظی او با قهرمانی در جام‌جهانی همراه شد. خداحافظی از این بهتر نمی‌شد.



رستوران آریانا

Fine Dining

موزیک زنده جمعه, شنبه و یکشنبه شبها
با صدای ملودی, کیبورد رضا
همراه با رقص عربی

چهارشنبه ها از ساعت
نهار با موزیک زنده
با ناصر کندازی و امید
با همکاری انجمن یاران



پذیرایی هفت روز هفته
۱۵٪ تخفیف ویژه برای مشتریان جدید

Tel : 020 7266 9200 - 020 72662655- 07863221709

108 Bourne Terrace, Paddington London W2 5TH
www.arianarestaurant.net



Mehan Accountants

دفتر حسابداری افغانی

We are a firm of professional qualified accountants with many years of experience in dealing with all aspects of Accountancy and Taxation Services to variety of businesses.

We provide you and your business with a complete Accountancy and Taxation services, whatever the requirements.

Are you considering opening a new business but not sure how it may affect your Housing Benefit claim and Working Tax Credit entitlement?

We are always happy to offer expert financial advice and guidance, call us for a no obligation consultation today.

Registration services

Limited Company
Self-employment
Partnership
VAT
Payroll (Payslip)
CIS Registration

Account preparation services

LTD Accounts
Sole Trader Accounts
Partnership
LLP Accounts
Charity Accounts
Management Accounts

Benefit Services

Housing Benefit
Council Tax Benefit
Working & Child Tax Credit

Secretarial Services

Annual Return
Employer PAYE Returns
Self-Assessment Tax Returns



CONTACT US ON 020 8900 5610

F: 020 8900 5601 | M: 07956 601 148 – 07903 506 476

E: mehan@accountant.com 20th Floor, Wembley Point, 1 Harrow Road, Wembley, HA9 6DE

جدول و سرگرمی

طالع بینی هفتگی

متولد فروردین (بره):

پیوند ماه و اورانوس در نشانه ی شما باعث شده که کنترل احساسات تان چالش برانگیز شود. شاید مجبور شوید برنامه ریزی های تان را کمی تغییر دهید، زیرا موقعیتی که اکنون در آن گیر افتاده اید خارج از کنترل شماست و باید خودتان را با آن سازگار کنید. به جای این که پا به فرار بگذارید و بیشتر به مشکلات دامن بزنید، بهتر است دست به کار شوید و آن چه را پیش روی شما قرار گرفته به طریقی حل کنید. برای این که از حالت نگرانی و اضطراب خارج شوید می توانید به معنویات بپردازید. این هفته به کارهای نیمه تمام رسیدگی کنید، مطمئن باشید که فرصت های بیشتر و بهتری در آینده برای شما اتفاق خواهد افتاد.

متولدین اردیبهشت (گاو):

این هفته ممکن است احساس کنید که آن قدرها هم به مقاصدتان نزدیک نشده اید، زیرا فکر می کنید که دیگران سبا اشتیاق و علاقه ی شما مخالفت خواهند کرد. اکنون هوشمندانه ترین راهکار این است که احتیاط کنید، اما نه این که فقط عقب بنشینید و منتظر فرصت مناسب بمانید. از این فرصت استفاده کنید تا مسیر دستیابی به موفقیت را هموارتر نمایید. مطمئن باشید که پشتکار

شما نتیجه خواهد داد، شاید رسیدن به مقصد مورد نظر کمی طول بکشد اما اتفاق می افتد.

متولدین خرداد (دوقلوها):

شاید مجبور شوید که زمان تان را به دیگران اختصاص دهید، به ویژه اگر کسانی در اطراف تان هستند که مدام می خواهند شادی و تفریح داشته باشند. اما می دانید که اکنون نباید خطر کنید و از واقعیت ها دور شوید. اگر چه قلباً دوست دارید که در جمع باشید و آن ها را همراهی کنید، اما کارهای نیمه تمام زیادی دارید که باید انجام شان دهید تا ذهن و فکرتان آرام تر شود. لزومی ندارد توضیحات مفصل ارایه دهید، فقط به اطرافیان تان بگویید که این یک مسأله ی کاری است و بعد از این که سرتان خلوت شد حتماً به آن ها خواهید پیوست. بهترین راهکار این است که ابتدا به اولویت های تان بپردازید و بعد به چیزهای دیگر.

متولدین تیر (خرچنگ):

به نظر می رسد که اطرافیان تان تمایلی به مسئولیت پذیری ندارند و نمی خواهند وظایف شان را به درستی انجام دهند. این وضعیت می تواند اعصاب شما را به هم بریزد، زیرا همکاران تان اصلا به نظم و ترتیب توجهی ندارند. اما حواس تان باشد که مسیر غلط را انتخاب نکنید، درست است که شما با این بوضعیت مشکل دارید، اما

عاقلانه نیست دعوا راه بیندازید، زیرا نمی توانید با جنگ و جدل به هدف تان نزدیک تر شوید. فردا همه چیز بهتر می شود و همکاران تان به راه می آیند. فقط باید صبر کنید، اکنون زمان از آن شماست.

متولدین مرداد (شیر):

به نظر می رسد که درباره ی یک ماجراجویی قریب الوقوع به شدت تمایل نشان می دهید و این رفتار شما خوشایند اطرافیان تان نیست. اما اگر مانع اشتیاق تان شوید ممکن است نتوانید به همه ی آن چیزهایی که می خواهید برسید. به جای این که فقط به خاطر ناراحت نکردن دیگران کنار بکشید و کوتاه بیاید، به شما توصیه می شود که پیام تان را با نرمی و لطافت بیشتری منتقل کنید. آن چه را در ذهن تان می گذرد با آن ها در میان بگذارید و تا زمانی که حواس تان به همه چیز هست به مسیرتان ادامه دهید. همین که کمی هوش و حواس تان را جمع کنید کافی است.

متولدین شهریور (سنبله):

اگر نسبت به موضوع مورد بحث آگاهی دارید می توانید وارد مجادله شوید، اما تمایل دارید که هر گونه برخورد و دعوی احتمالی را کنار بگذارید و به روز دیگری موکول کنید. برای این که قدرت تان را نشان دهید و اعتماد به نفس تان افزایش پیدا کند، می توانید کنترل اوضاع را به دست بگیرید،

اما حواس تان باشد که چیزی را به کسی تحمیل نکنید. فکر نکنید که کنار آمدن و موافقت با دیگران نشانه ی ضعف است. فردا که مجدداً کنترل امور کاملاً به دست شما افتاد می توانید مهارت های تان را راحت تر به نمایش بگذارید.

متولدین مهر (ترازو):

دیگر بیشتر از این نمی توانید اجرای تعهدات تان را به تعویق بیندازید. چیزهایی را که به دنبال شان هستید نمی توانید در فرصت های پیش رو ببینید، به همین خاطر شاید مجبور شوید که به طور کل از آن ها صرف نظر کنید، البته ممکن است کمی اناراحت و نا امید شوید. به نظر می رسد که حتی اگر شکست را هم بپذیرید کمکی به حال و اوضاع شما در طولانی مدت نخواهد کرد. پشتکار نشان دهید و سعی کنید راه حلی پیدا کنید. اگر در یک رابطه دچار مشکل شده اید، به شما توصیه می شود که صادق باشید و به دنبال نقاط مشترک بگردید.

متولدین آبان (عقرب):

اگر مدت هاست که روی یک پروژه کار می کنید، حالا این هفته باید سرعت تان را زیادتر کنید و کار را به سرانجام برسانید، اما شاید متوجه شوید که پایان کار هنوز خیلی از شما دور است. برای این که تا رسیدن به مقصد نهایی تحمل داشته باشید باید قانونمند باشید. با همه ی این اوصاف آماده ی حرکت

هستید و دیگر نمی خواهید تأخیر کنید. به جای این که مدام خشمگین باشید، بهتر است به احساس خوبی فکر کنید که بعد از پایان کار به شما دست خواهد داد و می توانید بعد از آن به جشن و پایکوبی بپردازید.

متولدین آذر (کمان):

اگر این هفته تصمیم بگیرید که به یک کار کاملاً متفاوت دست بزنید، ممکن است در نهات مجبور شوید که هزینه ی زیادی را در قبال آن بپردازید. اما اکنون تمایل شدیدی دارید که خلاقیت تان را به دیگران نشان دهید و خیلی به عاقبت کار فکر نمی کنید. اما نسبت به واکنش گیران خیلی حساس هستید و برای تان مهم است که چه طور فکر می کنند. اما به جای این که نگران واکنش دیگران باشید، به شما توصیه می شود که فقط به این فکر کنید که در حال حاضر چه طور می توانید کارآمد عمل کنید. اصلاً مهم نیست که چه اتفاقی می افتد، باید با خودتان صادق باشید.

متولدین دی (بز):

اکنون علاقه ی چندانی به بیان احساسات تان ندارید، زیرا فکر می کنید که با افکار دیگران هماهنگ نیستند. به نظر می رسد که یک نفر در جمع منتظر شروع دعوا با شماست و حتی اگر چیزی نگویید شعله ور خواهد شد. اما شما اصلً نمی خواهید که با کسی بحث کنید، فقط از دیگران انتظار

جدول عادی

◀ **افقی:**

۱-کنایه از کسی که لفظ قلم صحبت کند- گهواره
۲- تصدیق بی ادبانه- کاغذ ضخیم- سکه قدیمی
۳- صفار- نقیض کوچک- رنجیده خاطر
۴- فلز ریخته‌گری- نوعی گیاه که از آن اساس عطر می‌گیرند- پول چین- خیال
۵- نت ششم- باجه و گیشه- ناگزیر، ناچار
۶- چهره- پارسنگ ترازو- گرمای غیرعادی بدن
۷- به هیچ وجه چاق نیست!- عنصری شیمیایی فلزی- پاک، پاکیزه
۸- فراول- قربانگاه مکه- نوشتن است و آئین هم دارد
۹- حلال همه مشکلات نیست- فرهنگستان- ورزش خشن
۱۰- همان یک است- نوعی دیگ- عدد دو رقمی

۱۱- همه، همگی- بشر- توده متراکم بخار آب در هوای مجاور سطح زمین
۱۲- مخفف هم او- کوبیدن و نرم کردن- افزونی برج پخته- پارچه نفیس از ابریشم
۱۳- عجله، سرعت- لقب هندو- نوعی گل خوشبو
۱۴- کامل کردن- حقه- سختی و عذاب
۱۵- ثروت، دارایی- هافیک ملی‌پوش استقلال و یکی از بازیکنان مورد نظر در ترکیب کارلوس کی‌روش در جام جهانی که ماه بعد در پیش داریم

▼ **عمودی:**

۱-یکی از بزرگترین مربیان و ثنوریسین‌های فوتبال جهان که در سال ۲۰۱۳ با تیم گوانگژو چین مقام قهرمانی جام باشگاه‌های آسیا را نیز به دست آورد- عدد ترتیبی
۲- از حواریون خائن- الگو، نمونه- بالش
۳- شهری در استان کرمان که آبشار آن باصفاست- چهارپای انگور خور- کارکنان کارگزاران
۴- جرس- خجالتی- آب مروارید- B
۵- نام دخترانه- کشوری در قاره کهن- زیر پا مانده
۶- شهر زیارتی- جست‌وجوگر- به هدف رسیده
۷- عنوان- رشته کوهی در پاکستان- علم
۸- علم ترکیب اصوات و هنر عرضه آن‌ها به نحوی که برای شنونده مطبوع باشد- یکی از طعم‌ها- پایان کار

۹- شفا بخش است اگر خدا بخواهد- یکی از شهرستان‌های مهم تهران- گریختن
۱۰- کارگاه، دالان- شهید صدر اسلام- جانشین او
۱۱- بوی مخصوص غذای مانده- فاقد آرامش و امنیت- زیادی
۱۲- زاج یمنی- دومین شهر استان کرمان به لحاظ مساحت- عضوی بین سر و تن- شهر استان فارس
۱۳- رفوزه- مخفف ناگاه- کشور نیشکر
۱۴- عدد دو رقمی- نزدیکی به درگاه خدا- ماه دوم تابستان
۱۵- اهرم- صاف و ساده

جدول ویژه

◀ **افقی:**

۱-هافبک دفاعی سابق تیم ملی هلند- عضو صورت
۲- فیلسوف فرانسوی- جیون- خط باستانی
۳- مرکز استان آذربایجان شرقی- هنگام- درخت جوان
۴- کریسم- تصدیق عامی- از اوراق بهادار- کشور مدار ۳۸ درجه
۵- سرخود- مقام و منزلت- شگردها
۶- سرسلسله مادها- شهر خراسان رضوی- چاشنی غذا
۷- نوعی داستان- یکی از قاره‌ها- رد کردن
۸- نام دخترانه- کم کردن- از رگ‌های مهم بدن
۹- سازمان مدیریت بحران فدرال- گلی زیبا- پروژه مهم نجوم رادیویی

۱۰- دلیر- اعتقاد، یقین- آدرس

۱۱- سم- شادباش- ثلث عدد نه

۱۲- از انجیل‌ها- تنگه معروف- یازدها- بنیان

۱۳- ضربه با نوک پنجه پا- پایتخت بنگلادش- شهر و بندر پرجمعیت و زیبای سوئد

۱۴-ام‌الشرائین- قدرت- کنکاش

۱۵- لوس- از آثار دیدنی تربت جام

▼ **عمودی:**

۱- پرتونگاری مفصل- گاز مرداب

۲- پس- پارچه‌ای لطیف- شبه قلبایی که از جای استخراج کنند

۳- محافظین ویژه- عاقل- شخصیتی در شاهنامه

۴- بدون درنگ- مرغ سخنگو- میوه- نشانه اسم مصدر

۵- لقب حضرت فاطمه(س)- شعله- صدای برخورد

۶- دختر- تکبیه کردن- عنصر کبریت

۷- علامت- اثر صادق هدایت- بازدارنده

۸- تحریکات شیطانی- طناب- پاکیزگی نفس

۹- از پیامبرانی که در قرآن نامش ذکر شده است- قدیمی- قلعه مستحکم

۱۰- پراکنده- گلر سابق

نفت تهران- ضمیر بیگانه

۱۱- مخفف ساو- وقت- دوران

۱۲- تیم فرانسه- صدای

زنبور- نوعی خودرو- رتبه

۱۳- مقنی- آبی تیره-

ازدحام

۱۴- حساب- دگرگونی و

تغییر-عناق

۱۵- قطعه نازک و دراز

فلزی- فاگوسیت

دارید که شما را درک کنند. برای این که این موقعیت را پشت سر بگذارید به شما توصیه می شود که مسئولیت کارهای تان را بپذیرید.

متولدین بهمن (ظرف آب):

این هفته به دنبال چیزهای مختلفی هستید، به همین خاطر ممکن است وقت و انرژی زیادی را بابت پرداختن به آن ها صرف کنید. اگر چه می توانید به خواسته های تان برسید، اما به نظر می رسید از هر مسیری که بروید موانعی جلوی پای تان سبز خواهد شد. اکنون باید صبر کنید تا با گذشت زمان همه چیز برای تان آشکارتر شود. لزومی ندارد عجله کنید، اکنون آن قدر زمان دارید که می توانید با خیال راحت به بررسی انتخاب های تان بپردازید.

متولدین اسفند (ماهی):

این هفته ممکن است به اشتباه فکر کنید که پول خرج کردن بابت چیزی که به آن نیاز دارید شما را خوشحال خواهد کرد. درست است که دل تان می خواهد کمی خوش گذرانی کنید، اما حواس تان باشد که از هزینه های بیهوده صرف نظر کنید. نا امید نباشید، تا آخر هفته خبرهای خوبی به دست شما می رسد. مطمئن باشید که اگر اکنون همه ی توجه تان را به کار بدهید در نهایت احساس بهتری خواهید داشت، پس به دنبال لذت های زودگذر نباشید.

limoo لیمو

رستوران لیمو در فولام

(غرب لندن)

به همکاری دو نفر با تجربه

برای کار در سالن رستوران نیازمند است

07712585455

297 North End RD. Fulham W14 9NS

طراحی وب سایت

طراحی ویژه رستوران ها

همراه با سیستم رزرو آنلاین

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

خدمات لوله کشی آب و گاز

خدمات نقاشی ساختمان

تعمیرات ساختمان کلی و جزیی

۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

خدمات لوله کشی و نجاری

خدمات نقاشی ساختمان

تعمیرات کلی و جزیی ساختمان

۰۷۸۷۴۰۰۱۷۲۵



Cheapest flights to Iran

£401
Mashad

£394
Tehran

£403
Isfahan

£401
Shiraz

£442
Tabriz



www.YouShouldTravel.com

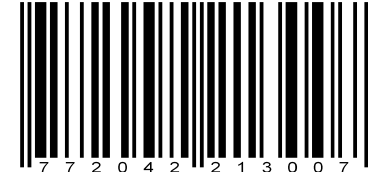
0207 725 2260

www.Facebook.com/IKBtravel

IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW

Open Mon to Fri 9.30am till 6.00pm | Sat 10:00am till 6:00pm





Ghazal of Hafez Shirazi

In Persian with English translation

Original Translation by Henry Wilberforce Clarke (1840-1905)

Compiled and Corrected by Dr. Behrouz Homayoun Far

If that Bold One of Shiraz gain our heart,
For His dark mole, I will give Samarkand and Bukhara.
Said! give the wine remaining; for, in Paradise, thou wilt not have
The bank of the water of the Ruknabad nor the rose of the garden of Musalla.
Alas! These saucy dainty ones sweet of work, the torment of the city,
Take patience from the heart even as the men of Turkistan the tray of plunder.
The beauty of the Beloved is in no need of our imperfect love:
Of lustre, and color, and mole and tricked line, what need hath the lovely face?
By reason of that beauty, daily increasing that Yusof had, I know
That Love for Him would bring Zulaikha forth from the screen of chastity.
Thou spakest ill of me; and I am happy. God Most High forgive thee thou spakest well:
The bitter reply suiteth the ruby lip, sugar-eating.
O Soul! Hear the counsel, for, dearer than the soul,
Hold happy youths the counsel of the wise old man.
The tale of minstrel and of wine utter; little seek the mystery of time;
For this mystery, none solved by skill; and shall not solve.
Thou utterdest a ghazal; and threadedest pearls. Hafez! come and sweetly sing
That, on thy verse, the sky may scatter the cluster of the Pleiades.

غزلیات حافظ

ترجمه: هنری ویلبرفورس کلارک

گردآوری و ویرایش: دکتر بهروز همایون فر

اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را
به خال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را
بده ساقی می باقی که در جنت نخواهی یافت
کنار آب رکن آباد و گلگشت مصلرا را
فغان کاین لولیان شوخ شیرین کار شهر آشوب
چنان بردند صبر از دل که ترکان خوان یغما را
ز عشق ناتمام ما جمال یار مستغنی است
به آب و رنگ و خال و خط چه حاجت روی زیبا را
من از آن حسن روزافزون که یوسف داشت دانستم
که عشق از پرده عصمت برون آرد زلیخا را
اگر دشنام فرمایی و گر نفرین دعا گویم
جواب تلخ می زبید لب لعل شکرخا را
نصیحت گوش کن جانا که از جان دوست تر دارند
جوانان سعادت مند پند پیر دانا را
حدیث از مطرب و می گو و راز دهر کمتر جو
که کس نگشود و نگشاید به حکمت این معما را
غزل گفتی و در سفتی بیا و خوش بخوان حافظ
که بر نظم تو افشاند فلک عقد ثریا را

نوش دارو پس از مرگ

سانحه‌ای دیگر در ناوگان هوایی ایران؛ موضوعی که حالا و پس از رخداد آن، با واکنش بسیاری از جمله رئیس جمهوری مواجه شده است.

اگرچه حسن روحانی دستور ممنوعیت پرواز هواپیمای «ایران ۱۴۰» را صادر کرده است اما کارشناسان می‌گویند که دیگر هواپیمایی از این نوع، برای پرواز نمانده و ۴ فروند باقی‌مانده، از رده خارج‌اند. حال این سوال مطرح می‌شود: چرا واکنش مسوولان ایران و تکاپوی آنان پس از وقوع یک رخداد ناگوار، به جلوگیری از تکرار حوادثی اینچنین نمی‌انجامد؟ سوانح تکرار می‌شوند و این موضوع برای افکار عمومی به امری عادی تبدیل شده است؛ موضوعی که توانسته به عادی‌سازی مسائلی این‌چنینی نظیر سوانح جاده‌ای، نزد افکار عمومی منجر شود.

آنچه از آمار رسمی سازمان پزشکی قانونی در سال ۹۲ بر می‌آید ۱۸ هزار نفر، سال گذشته در حوادث رانندگی جاده‌های ایران جان باختند؛ یعنی هر روز ۴۸ نفر و درست به تعداد سرنشینان یک هواپیمای آنتونف. آنچه در این میان اهمیت می‌یابد یافتن راه‌هایی برای به کارگیری اقداماتی پیشگیرانه است؛ اقدامی که دست کم دولت قبل از آن سر باز زد. علاوه بر هشدارهای فعالان صنعت هواپیمایی و مخالفت‌های شرکت‌های هواپیمایی، مجوز پرواز این هواپیمای بد نام روس در دوره اول ریاست جمهوری محمود احمدی‌نژاد و وزارت راه حمید بهبهانی صادر شد؛ اما حالا از سوی این مدافعان سرسخت رد می‌شود.

روی دادن این حوادث و موضع گیری‌های پس از آن، تنها نشان‌دهنده فاصله عملکرد مسوولان از چارچوب منافع ملی و عمومی است؛ موضوعی که بیشتر به نوشدارو پس از مرگ می‌ماند

برای حفظ و تداوم انتشار هفته نامه پرشین ما را به مشاغل و آگهی دهندگان معرفی نمائید. به یاد داشته باشید هزینه های این نشریه از سوی آگهی دهندگان معتبر و حامی فرهنگ ایرانی تامین می شود .



صراف اعتبار

66a Burley Road, Leeds, LS3 1JX

(جنب رستوران هفت سین)

Tel : 0044 113 2242380

0044 7740 883057

EMAIL : INFO@SARAFIETEBAR.COM

انتقال لحظه ای ارز به سرتاسر ایران
در کمتر از ۵ دقیقه حتی در ایام تعطیل و بعد از
ساعات اداری ایران / انتقال ارز از ایران به انگلستان
WWW.SARAFIETEBAR.COM

با مجوز رسمی از FCA & MLR

MLR NO : 12712044 FCA NO : 606121

صرافی اعتبار معتبرترین و تنها

صرافی مجاز در شمال انگلستان می باشد .