

تخصیص جایزه نوبل به دو فعال حقوق بشری

از مرگ تا نوبل

کردند اما او روز گذشته به پاس اقداماتش به جایزه صلح نوبل رسید.
هفته گذشته هم عنوان نخست بیشتر خبرگزاری‌ها به همین موضوع اختصاص داشت. جایی که ملاله یوسف‌زی پاکستانی و کاپلیش ساتیارتی هندی‌تبار توانستند به طور مشترک این جایزه را از آن خود کنند. سی‌ان‌ان در این باره گزارش داد که کاپلیش ساتیارتی و یوسف ملاله‌زی صبح جمعه توانستند که جایزه صلح نوبل را از رقبای خود برابیند. به گفته اعضای کمیته صلح نوبل، آنها به این دلیل شایسته این جایزه بودند که برای حق آموزش کودکان تلاش فراوانی کرده‌اند.

توربیورن جاگلند، رئیس نروژی کمیته صلح نوبل پس از تخصیص جایزه به این دو فعال حقوق بشری گفت: «کودکان حق دارند که از آموزش بهره‌مند باشند و نباید مانع حقوقی و مالی برای آن ایجاد شود.»

ملاله یوسف‌زی پس از اینکه توسط افراطیون طالبانی زخمی شد، مورد توجه جهانی قرار گرفت. او در مناطقی که تحت سیطره طالبان پاکستان بود اقدام به آموزش دختران کرده بود. او پیش از ترور توسط این گروه افراطی چندین بار با تهدید...

ادامه در صفحه ۳

من ضد هیچ کسی نیستم...
من حتی از آن طالبانی که مرا هدف گلوله قرار داد هم متنفر نیستم. حتی اگر در دستم اسلحه‌یی داشته باشم و او جلوی من ایستاده باشد من به او شلیک نخواهم کرد. این شفقت را من از محمد پیامبر رحمت، عیسی مسیح و بودا آموخته‌ام.

«ملاله یوسف»

دختر ۱۷ ساله پاکستانی که در سال ۲۰۱۲ توسط نیروهای طالبان به شدت مجروح شده بود، روز گذشته توانست نوبلیست شود. او جایزه صلح نوبل را به‌طور مشترک با کاپلیش ساتیارتی به‌خاطر تلاش‌ها برای آموزش کودکان دریافت کرد. ملاله یوسف‌زی در مناطقی که تحت سیطره طالبان پاکستان بود، اقدام به آموزش دختران می‌کرد. او پیش از ترور چندین بار با تهدید جانی مواجه شد؛ اما به راه خود ادامه داد. جایزه صلح نوبل سرانجام به دختر نوجوانی رسید که تا آستانه مرگ پیش رفته بود.

دختری که تنها جرمش آموزش به دیگر دختران پاکستانی بود و در نهایت برای چند صبحی صدای او را خاموش



گفتگوی اختصاصی با ضحی کاظمی به مناسبت انتشار سین شین

نگاه زنان در داستان نویسی هنوز مردسالارانه است

صفحه ۱۲



سه ویژگی ممتاز نوبلیست اقتصاد ۲۰۱۴

صفحه ۹

علی پاکپور (لندن) سراف مجاز از سال ۱۳۳۲
Foreign Exchange Established in 1953
Registered with: **FCA** HM Customs and Excise

Tel: 020 8868 8788 / 07979 616161
Fax: 020 8866 5517 / 020 8866 7373
نشانی ایمیل: ali.pakpour@yahoo.com
نشانی اینترنت: ali-pakpour.com/table.htm
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL

ایام هفته	پنجشنبه ۱۷/۷/۹۳	جمعه ۱۸/۷/۹۳	شنبه ۱۹/۷/۹۳	یکشنبه ۲۰/۷/۹۳	دوشنبه ۲۱/۷/۹۳	سه شنبه ۲۲/۷/۹۳	چهارشنبه ۲۳/۷/۹۳	پنجشنبه ۲۴/۷/۹۳
دلار آمریکا	از: ۳۲۱۰ تا: ۳۲۴۰	از: ۳۲۲۰ تا: ۳۲۵۰	از: ۳۲۲۰ تا: ۳۲۵۰	از: ۳۲۲۰ تا: ۳۲۵۰	از: ۳۲۲۰ تا: ۳۲۵۰	از: ۳۲۳۰ تا: ۳۲۶۰	از: ۳۲۳۰ تا: ۳۲۶۰	از: ۳۲۳۰ تا: ۳۲۶۰
پوند انگلیس	از: ۵۰۲۰ تا: ۵۲۳۰	از: ۵۰۲۰ تا: ۵۲۳۰	از: ۵۰۳۰ تا: ۵۲۳۰	از: ۵۰۲۰ تا: ۵۲۳۰	از: ۵۰۲۰ تا: ۵۲۴۰	از: ۵۰۲۰ تا: ۵۲۳۰	از: ۵۰۲۰ تا: ۵۲۳۰	از: ۵۰۲۰ تا: ۵۲۲۰
یورو	از: ۴۱۰۰ تا: ۴۱۴۰	از: ۴۰۸۰ تا: ۴۱۳۰	از: ۴۱۰۰ تا: ۴۱۵۰	از: ۴۰۸۰ تا: ۴۱۲۰	از: ۴۱۰۰ تا: ۴۱۳۰	از: ۴۱۰۰ تا: ۴۱۵۰	از: ۴۱۰۰ تا: ۴۱۲۰	از: ۴۱۲۰ تا: ۴۱۷۰

یکشنبه
۱۹ اکتبر

ارکستر سمفونی داکلندز
کنسرت حماسی پارس

سالن کادوگان - لندن ساعت ۷ شب

هفته ای که گذشت

ملاقات جنجالی در مادرید

ماجرای بازی دوستانه پرسپولیس - رئال مادرید از روزی که رویانیان خبرش را رسانه‌ای کرد، جنجال ساز بود؛ اما حالا مسوولان پرسپولیس با سفر به اسپانیا و ملاقات با مسوولان رئال این جنجال را برای دومین بار به راه انداختند. براساس خبرها ملاقات هیات ایرانی با مدیران رئال با واسطه‌ای به نام جهانشاهی صورت گرفته که از عناصر ضد انقلاب بوده و حتی احتمال دارد پای وزارت اطلاعات به میان کشیده شود. در همین رابطه خادم از دستور وزیر ورزش برای برخورد با خاطیان خبر داده است.

کوبانی در مرز سقوط

در شرایطی که حملات نیروهای ائتلاف همچنان ادامه دارد؛ اما به نظر می‌رسد تا چندی دیگر مقاومت شهر کوبانی بیشتر طول نکشد و این شهر کردنشین سوریه به تصرف تروریست‌های داعش دربیاید. این در حالی است که ترکیه مرزی طولانی با عراق و سوریه دارد و تاکنون با هرگونه حمله زمینی به داعش در این دو کشور مخالفت کرده است. روز دوشنبه مشاور امنیت ملی رئیس‌جمهور آمریکا گفت ترکیه موافقت کرده که نیروهای آمریکایی از پایگاه هوایی اینچلیک علیه داعش استفاده کنند.

۴۰ روز سرنوشت‌ساز

در فاصله چهل روز باقی مانده تا پایان مهلت تعیین شده برای رسیدن به توافق جامع و در شرایطی که زمزمه‌هایی از احتمال تمدید دوباره مهلت مذاکرات مطرح شده است، رایزنی‌های هسته‌ای ایران با برخی اعضای گروه ۵+۱ پس از دو هفته توقف از روز سه‌شنبه دوباره از سر گرفته شد. پیش از این عراقچی عضو ارشد تیم مذاکره‌کننده هسته‌ای گفته بود در مذاکرات وین درخصوص موضوعات کلیدی از جمله تحریم‌ها، چگونگی رفع آنها و درخصوص غنی‌سازی صحبت خواهد شد و امید داریم بتوانیم مسیر جدیدی را باز کنیم.

برترین جراح مغز جهان

کلکسیون افتخارات ایرانیان در جهان با اعطای جایزه آکادمی جهانی جراحان مغز و اعصاب به پروفیسور مجید سمیعی کامل شد. استاد مجید سمیعی پرافتخارترین

جراح ایرانی که دهها جایزه و مدال علمی بین‌المللی را در زمینه گسترش مرزهای دانش در حیطه علوم مغز و اعصاب به دست آورده از سوی آکادمی جهانی جراحان مغز و اعصاب به‌عنوان چهره ماندگار پزشکی ایران و جهان و برترین دانشمند و جراح مغز و اعصاب جهان در سال ۲۰۱۴ انتخاب و برنده جایزه این آکادمی شد.

همگرایی اصولگرایان

به فاصله ۱۵ ماه مانده به انتخابات دوره دهم مجلس، همایش اصولگرایان برای همگرایی با حضور طیف‌های مختلف در حالی برگزار شد که احمدی‌نژادی‌ها در آن حضوری پررنگ داشتند. از وزرا و مسوولان سابق گرفته تا اعضای جبهه پایداری. در این همایش که سخنران اصلی آن آیت‌الله مصباح بود بر یک نکته کلیدی بسیار تاکید شد که آن هم عبرت از گذشته و تکیه بر وحدت بود. اما این انتخابات آینده مجلس است که نشان می‌دهد همگرایی در جبهه اصولگرایان حاصل شده یا خیر.

رقابت در بازار نفت

حالا که عربستان قیمت نفت خود را کاهش داده است، ایران، کویت و عراق هم با کاهش قیمت نفت تولیدی خود به بازار رقابتی قیمت‌گذاری وارد شده‌اند تا از این طریق بتوانند سهم بیشتری از بازار نفت آسیا را از آن خود کنند. این تغییر قیمت‌ها نشان می‌دهد که تولیدکنندگان آماده رقابت بر سر سهم خود از بازار نفت هستند. همزمان با کند شدن رشد تقاضا و افزایش تولید نفت در آمریکا، روسیه و سایر کشورها، قیمت نفت طی هفته‌های اخیر به شدت کاهش یافته است.

اقدام استرالیا برای ترساندن مهاجران غیرقانونی

استرالیا که در سال‌های اخیر قوانین سخت‌گیرانه‌یی را برای مهاجرت اتخاذ کرده است حالا نیز با انتشار پوستری قصد دارد تا مهاجران غیرقانونی را از سفر به استرالیا منصرف کند. این پوستر که حاوی کشتی‌ای کوچک بر روی امواج متلاطم دریاست و آسمان بر فراز این کشتی خاکستری رنگ است، خبر از توفانی می‌دهد که جان سرنشینان آن را تهدید می‌کند. شعار این پوستر نیز «راهی نیست» نام دارد که در آن نوشته است که استرالیا خانه تو نمی‌شود. دولت استرالیا نیز می‌خواهد با چنین

تصویری مهاجران غیرقانونی را بترساند. دولت استرالیا این پیام را به ?? زبان، از آلبانیایی تا عربی و از فارسی تا ویتنامی، منتشر کرده است. در روزهای اخیر این اطلاعیه در چند کشور، از جمله در روزنامه‌های پاکستانی، انتشار یافته است. مقامات استرالیایی به خود می‌بالند که دولت شدیدترین اقدامات همه دوران‌ها را برای حفاظت از مرزهای این کشور به عمل آورده است.

هر قایقی که به‌طور غیرقانونی وارد آب‌های این کشور شود به عقب رانده می‌شود. دولت استرالیا تصریح می‌کند: «این قاعده در مورد همه صدق می‌کند: خانواده‌ها، کودکان، کودکانی که بدون همراه هستند، افراد تحصیلکرده و متخصص. قبل از اینکه پول خود را هدر دهید، دو بار فکر کنید. قاچاقچیان دروغ می‌گویند.» در ویدیویی نیز که به زبان‌های مختلف در اینترنت منتشر شده فرمانده گارد ساحلی استرالیا به تاکید به کسانی که قصد دارند با کشتی به‌طور غیرقانونی به استرالیا بیایند هشدار می‌دهد. دولت محافظه‌کار تونی ابوت، نخست وزیر استرالیا، در ماه‌های اخیر قوانین پناهندگی این کشور را تشدید کرده است. در این میان مقامات استرالیایی قایق‌هایی را تدارک دیده‌اند که به وسیله آن مهاجران غیرقانونی را به اندونزی باز می‌گردانند.

دیدار پوتین - پروشنکو

در حالی که تنش‌ها در اوکراین ادامه دارد کاخ کرملین در بیانیه‌یی اعلام کرد، روسای جمهور روسیه و اوکراین در خصوص اقدامات احتمالی برای برقراری صلح در شرق اوکراین گفت‌وگو کردند. به گزارش رویترز کاخ کرملین در این بیانیه تاکید کرد که ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهوری روسیه و پترو پروشنکو، رئیس‌جمهوری اوکراین همچنین توافق کردند که در جریان نشست میلان که در تاریخ ۱۶ تا ۱۷ اکتبر (۲۴ تا ۲۶ مهر) برگزار می‌شود، درخصوص انتقال گاز طبیعی بحث و گفت‌وگو کنند. شرکت گازپروم روسیه در ماه ژوئن پس از اینکه کی‌یف نتوانست بدهی گازی خود را پرداخت کند، انتقال گاز طبیعی به اوکراین را قطع کرد. اروپا نیز حدود یک‌سوم گاز مورد نیازش را از روسیه تامین می‌کند که نیمی از آن از طریق اوکراین منتقل می‌شود. با این حال گفتنی است پیش از برگزاری این مذاکرات ولادیمیر پوتین دستور بازگشت ۱۷۶۰۰ سرباز

خود را از مرزهای اوکراین به پایگاه‌های خود صادر کرد.

ارائه دومین بسته غذایی

گفت‌وگوی مستقیم رئیس‌جمهور با مردم علاوه بر اینکه حاوی گزارش‌هایی از عملکرد اقتصادی دولت طی ماه‌های گذشته بود یک خبر خوش را هم برای نیازمندان به همراه داشت. آن هم ارائه دومین بسته حمایت غذایی در قالب بخش دیگری از حمایت یارانه‌ای دولت از اقشار کم درآمد که طی هفته آینده به گروه‌های هدف تعلق می‌گیرد. ضمن اینکه قرار است تا پایان سال چهار نوبت دیگر هم پرداخت شود. البته به گفته نوبخت این کمک به‌صورت کارتی در اختیار اقشار کم درآمد قرار می‌گیرد.

سهراب سپهری رکورددار حراج بونامز لندن

حراج آثار هنری خاورمیانه و هند با ارائه ۹۰ اثر از هنرمندان کشورهای مختلف در حراج خانه بونامز لندن برگزار شد.

در این حراج هنر ایران با حضور ۴۲ اثر از ۳۴ هنرمند حضور پر رنگ‌تری از رقبایش داشت و اثری بدون عنوان از سهراب سپهری با قیمت ۱۴۶ هزار و ۵۰۰ پوند، رکورددار کل حراج این دوره شد. فرانسی نیوتن اسوزا از هند با فروش ۱۲۲ هزار پوندی در جایگاه دوم و ایمن بعلبکی، نقاش زیر ۴۰ سال لبنانی رکورد سوم را از آن خود کرد. پس از این سه اثر، حسین زنده رودی با فروش ۹۸ هزار و پانصد پوند، فرهاد مشیری با ۷۲ هزار و صد پوند و محمد احصایی با ۶۸ هزار و پانصد پوند جایگاه‌های چهارم تا ششم را از آن ایران کردند.

قیمت فروش دیگر آثار هنرمندان ایرانی در این حراج به این شرح است: اثر رضا درخشانی ۵۶ هزار، کوروش شیشه‌گران ۴۳ هزار، فریده لاشایی ۴۳ هزار، سیراک ملکونیان ۲۷ هزار، رضا مافی و کامی یوسف‌زاده هر یک ۲۰ هزار، محسن وزیری مقدم ۱۵ هزار، علی شیرازی، نصرالله افجه‌ای و همچنین عین‌الدین صادق زاده هر یک ۱۳ هزار، فرامرز پیل‌آرام ۱۰ هزار، محمود احمد هشت هزار، رضا لواسانی هشت هزار، رضا کیانیان هفت هزار، نصرت‌الله مسلمیان پنج هزار، شادی قدیریان چهار هزار، آرش میرزایی دو هزار و کامبیز درم‌بخش یک هزار پوند.

بنام خدا

شرکت صراففی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید، فروش و ارسال ارز به ایران بدون اخذ کارمزد

قابل توجه: کلیه حواله‌هایی که قبل از ساعت ۳ دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد

لطفا قبل از تماس با ما نرخ‌های دیگران را نیز جویا شوید

Tel: 020 8381 3334

Visit our website: www.sarrafi.co.uk

E-mail: info@sarrafi.co.uk





Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

... ادامه از صفحه اول

ملاهی کیست؟
دختری که بیشتر از اینکه ۱۷ ساله باشد ۱۱ ساله به نظر می‌رسد. او در کودکی شب‌ها کابوس می‌دید و از ترس پدرش را بیدار می‌کرد. ملاهی در خواب هیولاهایی را می‌دید که چهره‌شان برایش واضح نبودند. چندین سال بعد اما او این هیولاها را در بیداری



دید و به دست همین هیولاها مورد اصابت گلوله قرار گرفت.
او هم‌اینک به خوبی می‌داند که موجودات ترسناک چه کسانی هستند و چهره‌شان برایش پیدا است. ملاهی دختری که تلاش می‌کرد تا به دخترانی که به دلایل مختلف از آموزش بازمانده‌اند کمک کند، به همین دلیل با واکنشی سخت روبه‌رو و توسط یکی از تندروها ترور شد. هر چند که او پس از عمل جراحی زنده ماند و هم‌اینک در لندن زندگی می‌کند اما آرزو دارد که به وطن خود بازگردد تا آموزش به دختران را از سر بگیرد. ملاهی در جایی زندگی کرده است که وهابیون تندرو و افراطی اعتقاد دارند که دختران نباید از حق تحصیل برخوردار باشند یا اینکه حتی از خانه پا به بیرون بگذارند. ملاهی می‌گوید با تاسیس «بنیاد ملاهی» قصد دارد حق آموزش را برای کودکان، به‌ویژه دخترها فراهم کند. او در این باره می‌گوید که قصد دارد صدای خود را بلندتر کند؛ زیرا اعتقاد دارد اگر او صدای خود را بلند نکند، چه کسی محق است صدایش را بلند کند؟

جانی مواجه شده اما به راه خود ادامه داده بود.
یاگلند می‌گوید که ملاهی پس از اینکه گلوله در سرش جا گرفت، توانست مرگ را شکست دهد و تبدیل به سخنگوی دخترانی شد که از حق آموزش برخوردار نیستند.
او جوان‌ترین فردی است که تاکنون توانسته به این جایزه دست پیدا کند. در شرایطی که سال گذشته حدس زده می‌شد که وی جایزه صلح نوبل را برنده شود، در میان تعجب همگان جایزه صلح نوبل به بنیادی تعلق گرفت که موسوم به سازمان منع گسترش سلاح‌های شیمیایی است.

او هم‌اینک به خوبی می‌داند که موجودات ترسناک چه کسانی هستند و چهره‌شان برایش پیدا است. ملاهی دختری که تلاش می‌کرد تا به دخترانی که به دلایل مختلف از آموزش بازمانده‌اند کمک کند، به همین دلیل با واکنشی سخت روبه‌رو و توسط یکی از تندروها ترور شد.

با این وجود در سال جاری، این جایزه به تنهایی به وی تعلق نگرفته و فعال هندی‌تبار «حقوق کودکان» نیز در این جایزه با ملاهی شریک شده است. کالیش ساتیارتی ۶۰ساله است و بیشتر عمر خود را صرف دفاع از حقوق کودکان در زمینه آموزش کرده است. گفته می‌شود اهدای جایزه به یک هندو و یک مسلمان در واقع نشانگر این است که آموزش برای همگان مهم است و هر دو در یک راستا تلاش کرده‌اند.
خبرگزاری رویترز اما در گزارشی که در این مورد تهیه کرده است، نوشت که در حدود ۱۶۸ میلیون کودک کار در سراسر دنیا وجود دارد و این رقم مدام در حال افزایش است. این کودکان از حقوق اولیه خود مینی بر آموزش بی‌بهره و مجبور به کار کردن در شرایط نامساعد هستند. جاگلند می‌گوید که این کودکان در سال ۲۰۰۰ نزدیک به ۷۸ میلیون نفر بودند، اما در این چند سال رشد بی‌سابقه‌ای داشته‌اند و به رقم ۱۶۸ میلیون نفری رسیده‌اند. او تاکید دارد که دنیا باید به نقطه‌ای برسد که دیگر کودک کار وجود خارجی نداشته باشد و همه کودکان از حق تحصیل و بازی برخوردار باشند.

این شناسنامه همه ماست



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی‌بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبود ه است در بین صدها پیکره تراشید ه شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می‌باشیم.



بگر که نور آن شمع کوچک تا چه مسافتی می‌رسد! تنها کردار نیک در این دنیای پلید، چنین درخشندگی دارد.

تاجر ونیزی، پرده ی پنجم، صحنه اول

How far that little candle throws his beams! So shines a good deed in a naughty world.

The Merchant of Venice, Act V, sc. 1.

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر
گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

خواننده گرامی

مخارج هفته نامه پرشین فقط از محل آگهی ها و حق اشتراک تامین میشود. هفته نامه پرشین انتظار دارد در صورتی که آن را می‌پسندید و ماندگاری آن را برای فرهنگ و فارسی زبانان مفید میدانید ما را یاری کنید. همانطور که بارها نوشته ایم، در صورت ازدیاد تعداد مشترکان و آگهی ها، هفته نامه دوام میابد و به راه اطلاع رسانی و کارهای فرهنگی خود ادامه می‌دهد. هفته نامه پرشین مرهون محبت های کسانی است که تاکنون به درخواست ما آگهی دهندگان و مشترکانی به ما معرفی کرده اند.

آنها بعهده صاحبان آن میباشد. هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می‌باشد.
کلیه حقوق مادی و معنوی برای Golden Class Ltd به شماره ثبت ۰۶۷۶۲۵۱۱ به تاریخ اول دسامبر ۲۰۰۸ محفوظ است.

نماینده‌گی و مرکز پخش در سوئد:
کتاب فروشی بین المللی فردوسی
آقای مهدی رحیم زاده
Tegnérsgatan 32, Stockholm,
SE-11360, Sweden
Tel: 0046 8 3230 80

تیراز: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

شورای همکاران و نویسندگان:
دکتر علا امیرشاهی،
فرشته کدیور، محسن غفاری،
امیرارسلان یکتامنش، ناصر نوروزی

Tel: 020 7193 5592
Mob: 078 11000 455
Fax: 020 7023 4921
www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی‌باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می‌دارد. تمامی مطالب از سایت ها، روزنامه های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می‌رسد.

مدیر مسئول و سردبیر:
عباس نجفی زرافشان
editor@persianweekly.co.uk

صرافی گاندی

Tel: 020 8446 4884
Mob: 0777 20 22222
www.gandhiexchange.co.uk
691 High Road, North Finchley, London N12 0DA
info@gandhiexchange.co.uk

PERSIAN WEEKLY

از مرگ تا نوبل

ارکستر سمفونی داکلندز
کنسرت حماسی پارس
۱۹ اکتبر

Find us on
Facebook

follow us on
twitter

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave
When you have finished with this publication please recycle it.



75635 Likes

www.facebook.com/persianweeklypaper

گزارش

گزارشی از آمدن و رفتن پیچ بچه پولدارها

روی دیگر سکه ایران

داستان تقریباً از یک ماه پیش شروع شد. زمانی که گروهی از جوانان و نوجوانان پولدار تهرانی تصمیم گرفتند در صفحه‌ای که به تعبیر خودشان «فان» بود «روی دیگر سکه ایران» را به دنیا نشان دهند و به واسطه عکس‌هایشان بگویند که این سرزمین فقط کشور فقیر و بدبختی و تحریم نیست و مردمانی در آن در حالی که ساعت رولکس می‌بندند، سوار بر پورشه و مازراتی می‌شوند و با دختران و پسرانی سالم، شاد و مرفه در استخرهای خصوصی و میهمانی‌ها، تفریحاتی در سطح پولدارها و سلبریتی‌های همه جای دنیا دارند.

Richkids در ابتدا صفحه‌ای معمولی بود مانند هزاران صفحه‌ای که روزانه در فضای مجازی شکل می‌گیرد، بازدیدها و مخاطبان محدودی داشت تا آنکه با کار شدن گزارشی از این صفحه و عکس‌های آن در سایت خبری، تحلیلی «المانیتور» که اخبار خاورمیانه را پوشش می‌دهد، تعداد بازدیدهای آن به سرعت بالا رفت و نقل محافل مجازی و واقعی شد.

روی دیگر سکه ایران

گزارش «المانیتور» تا حدی هدف اولیه این افراد را محقق کرد و بچه پولدارهای تهران توانستند روی دیگر سکه ایران را به دنیا نشان دهند. نویسنده گزارش نوشته بود، مازراتی و ماشین‌های لوکس این روزها در تهران زیاد به چشم می‌آیند و بیشترین تعداد پورشه در خاورمیانه در تهران فروش رفته است. «هولی داگرز»، تأکید کرده: «این صفحه، سبک زندگی طبقه خاصی از

جوانان ایرانی را نشان می‌دهد.»

او این طبقه را طبقه یک درصدی جامعه ایران نامیده و در بخش دیگری از این گزارش نوشته است: «سلفی‌ها، پارتی‌های خانگی، اتومبیل‌های لوکس اروپایی، مردان و زنانی با پوشش‌های متفاوت. با نگاهی دقیق‌تر، روسری‌های کوچک و ناکافی و پلاک‌های خودرو به زبانی غیرانگلیسی توجه شما را جلب خواهد کرد. شاید در اینجا گمان کنید مجموعه‌ای از تصاویر ثروتمندان یکی از کشورهای حاشیه خلیج فارس، جایی مانند امارات متحده عربی را می‌بینید به واقعیت نزدیک شده‌اید، ولی باید از خلیج فارس بگذرید تا به ایران برسید.» روزنامه «ریپوبلیکا» ایتالیا یکی دیگر از نشریه‌هایی است که به این پیچ پرداخته است. داستان پیچ بچه پولداران ایرانی از نگاه این روزنامه معتبر «زندگی شیرین در دل خاورمیانه» بوده است.

واکنش‌های داخلی به «ریچ کیدز»

کمتر از یک ماه بعد از رونمایی از آن روی سکه ایران، این «ریچ‌کیدهایی» تهرانی به جز مخاطبان بین‌المللی‌شان دنبال‌کننده‌های دیگری هم پیدا کرده و توسط کسانی از درون ایران هم دیده و رصد شدند، کسانی از همه طبقات اجتماعی ایران، نمایندگانی از روی همیشه دیده شده سکه، طبقه متوسط و... در پی آن موجی از اظهارنظرها، انتقادات و گاه حمایت‌ها نسبت به این صفحه و آفرینندگانش به وجود آمد و به‌ناگاه حساسیت جامعه نسبت به این مساله بالا رفت. بازدید از سایت هر روز بالاتر می‌رفت تا به حدود ۶۰ هزار بیننده رسید، این موج گویی به نوعی ادمین و صاحبان عکس‌ها را دچار شوک کرد و ادمین پیچ در حاشیه یکی از پست‌ها توضیح داد که: «لطفاً ما را درک کنید. در هر کشوری هم مردمان پولدار وجود دارد و هم مردمان فقیر. ما نمی‌خواهیم کسانی را که به این نوع زندگی دسترسی ندارند، تحریک کنیم. آنها می‌توانند ما را دنبال نکنند ما عاشق تهران هستیم و فقط سعی کردیم به مردم دنیا نشان بدهیم که ایران و خاورمیانه همیشه تنها چیزی نیست که در فیلم‌ها و تبلیغات می‌بینید. این پیچ، صفحه‌ای سیاسی نیست. لطفاً همه چیز را جدی نگیرید.»

اما کار از دست به در شده و سیل مجازی به راه افتاده بود. بلافاصله صفحات زیادی با این نام ساخته شده؛ به طوری که بازشناختن صفحه اولیه از میان آنان سخت شد و در مقابل

در فیس‌بوک و اینستاگرام صفحاتی با نام‌های «صفحه بچه فقیرهای تهران» «ما فقط اینستاگرام داریم» و... شکل گرفت. در ادامه دامنه این عکس‌العمل‌ها از اینستاگرام و فیس‌بوک فراتر رفت و در روزنامه‌ها از تعادل گرفته تا کیهان مقالات تحلیلی و اظهارنظرهایی را درباره این صفحه نوشتند.

نوکیسی و تنگ‌نظری

اکثر کامنت‌گذاران، بلاخص بعد از افزایش تعداد مخاطبان صفحه منتقد و مخالف آن بودند و این مخالفت‌ها از تمسخر به خاطر جعلی بودن عکس‌ها تا بادآورده و غیرمولد بودن ثروت انباشته شده این افراد و اظهار نفرت و انزجار نسبت به آنها و عملکردشان را دربرمی‌گرفت، موافقان نیز بقیه را متهم به

حسادت و تنگ‌نظری می‌کردند و گاه نیز در مقایسه این نمایش سبک زندگی با آنچه در سالن‌های مد یا محافل این‌گونه در اروپا یا سایر کشورها وجود دارد، این وضعیت را وضعیتی طبیعی دانسته و عکس‌العمل شدید به آنها را غیرمعقول می‌دانستند. با نگاهی به کامنت‌ها می‌توان جریان‌های اصلی موافق و مخالف یا این موضوع را رصد کرده و تا حدی به استدلال‌های هر کدام پی برد، واکنش‌هایی که بعد در تحلیل‌های ارائه‌شده در سایت‌ها و روزنامه‌ها سروشکلی به خود می‌گیرد که در قالب جریان‌های فکری مختلف می‌توان آنان را بازشناخت.

در این میان نظر خود این «ریچ کیدز» ها هم نسبت به انتقادها جالب است، در ابتدا کامنت‌های زیادی که بخش اعظم آنها حاوی فحش و اظهار نفرت و انزجار بود از روی صفحه پاک می‌شد؛ اما بعد از مدتی ادمین پیچ فیس‌بوک خطاب به سایر دوستانش نوشت: «بچه‌ها نظرتون چیه اظهارنظرها درباره پیچ رو هم به اشتراک بذاریم؟ درست که متأسفانه خیلی‌هاشون منفی هستن، ولی بازتاب‌دهنده سطح فکر و فرهنگ نویسندگانشون هستن که متأسفانه در این قحط‌الرحالی روی خودشون اسم روشنفکر و فعال اجتماعی و سیاسی و... گذاشتن! البته ریچ کیدز نیازی به جواب دادن نداره. تو ایران ریچ کیدز کسیه که چپ و راست و پوزیسیون و اپوزیسیون باهاش مثل اینکه دشمن!».

با وجود آنکه در جریان اظهارنظرها هر کس سعی کرد برآمدن این گروه «نوکیسه» و «متظاهر» را وابسته به یکی از جریان‌های داخلی بداند، آنها خودشان «اعلام فاصله» کردند و گفتند در هیچ دسته‌بندی‌ای جای نمی‌گیرند. اما مخالفان نظر دیگری داشتند و اینان را فرزندان پرورش‌یافته در دامان اختلاس‌های ۳۰۰۰ میلیاردی و رانت‌خواری‌ها می‌دانستند. گروهی هم رفتار این افراد را خودنماییانه دانسته‌اند و معتقدند که این رفتار فقط از نوکیسگان بر می‌آید.

به نظر یکی دیگر از مخاطبان‌شان آنها نتوانستند به این ترتیب چهره بهتری از ایران نشان دهند؛ چراکه «زیبایی هر شهری به وجود عدالت و امنیت در آن برمی‌گردد، شما اگر وسط بیابان هم مازراتی سوار بشی و ساعت چند میلیونی دستت بکنی و... دلیل نمی‌شه که بیابون جای آبادیه. اینکه تو پست می‌ذاری و یه عده دیگه عکس فقرا رو این زیر می‌گذارن نشون‌دهنده اختلاف طبقاتی عمیق در این جامعه است نه زیبایی آن و گرنه در پایتخت بدترین کشورهای جهان جاهای زیبا و مردم مرفه وجود دارن.» کاربری هم در واکنش به ساعت‌های گران‌قیمتی که صاحب یک عکس به دستش بسته بود، نوشت: برای شما ساعت «بازی» است؛ اما برای خیلی‌ها ساعت وسیله اندازه‌گیری لحظه به لحظه سختی‌ها و بدبختی‌ها است. تو مملکتی که یه دختر برای نداشتن ۶ هزار تومن پول دارو می‌میره این ساعت‌ها برای دست من یا شما ننگه.»

کسی نیز آنها را انگل خوانده و اظهار کرد: «پولدارایی که کارآفرین نیستن، انگلن! از این دست به او دست می‌دن و ده برابر سود می‌کنن. پولدارایی که به اینجا رسیدنشون مساویه با نابودی صدها خانواده.»

در این میان اما گروهی انباشت این ثروت را نوعی بیماری در اقتصاد ایران و نتیجه سیستم نادرست اقتصادی می‌دانند و می‌گویند: «اگه پول به جای اینکه توسط شما حیف و میل بشه اگه قانون درست و حسابی وجود داشت، اگه واسه سوار شدن به اون ماشین آن‌چنانی مجبور بودی پولت رو تو اقتصاد بیاری، الان ۱۰ میلیون نفر از قشر تحصیل‌کرده این مملکت بیکار نبودن. اون همه نخبه‌هامون از ایران نمی‌رفتن که برن ناسا رو بگردونن.»



richkidsoftehran -
Official Rich Kids Of Tehran | Contact: Richkidssoftehran@gmail.com | Hashtag: #RichKidsOfTehran | Please Note: This is the Official Page

219 posts | 31,113 followers | 30 following

در این میان اما گروهی انباشت این ثروت را نوعی بیماری در اقتصاد ایران و نتیجه سیستم نادرست اقتصادی می‌دانند و می‌گویند: «اگه پول به جای اینکه توسط شما حیف و میل بشه اگه قانون درست و حسابی وجود داشت، اگه واسه سوار شدن به اون ماشین آن‌چنانی مجبور بودی پولت رو تو اقتصاد بیاری، الان ۱۰ میلیون نفر از قشر تحصیل‌کرده این مملکت بیکار نبودن. اون همه نخبه‌هامون از ایران نمی‌رفتن که برن ناسا رو بگردونن.»

می‌تونست و کمی تلاش داشت می‌تونست مثل اینا بشه. اما من آدم‌های پولدارو که می‌بینم واقعا به هوش‌شون تیریک می‌گم. هر کسی نمی‌تونه مثل بابای من...! اما اینها تونستن.» یا دیگری معتقد بود: «هر جامعه‌ای باید ثروتمند داشته باشه تا برای فقیرا و جامعه شغل ایجاد کنه... آدم‌ها رو قضاوت نکنین یا اینکه: قطعا در بین این مردم ثروتمند انسان‌هایی هستند که از امثال من و شما مفیدتر باشن، حسادت نکنیم...»

یکی در سرزنش مخالفان نوشته بود: «من خودم از طبقه متوسط جامعه‌ام ولی دارندگی و برزندگی. تونسته برده. حالا از هر طریقی... هر کی می‌تونه ببره... اصلا بدزده... بی‌خیال عمو جون جا اینکه بشینی کامنت چرت بزاری توام سعی کن زندگی کنی... با اون چیزایی که داری. ذات ایرانی جماعت حسوده بابا یاد بگیرین با داشتن و دارا بودن کسی خوشحال باشین نه ناراحت... تو هم بخوای می‌تونی... می‌تونی از این پیچ انرژی مثبت بگیری و بگی چرا من نتونم به این چیزا برسیم... شاید یعنی قطعا اگه بخوای می‌تونه یه جرعه‌ای واست باشه.»

حال به نظر می‌آید بعد از حدود یک ماه کشمکش بر سر ماهیت و تأثیرات این صفحه، با بسته شدن آن در اینستاگرام نقطه پایانی بر این داستان گذاشته شد. در حالی که تأثیر قصدناکردن‌های را در گشایش بحث‌ها و روی نمودن شکاف‌های موجود در جامعه ایران داشت.

گویی روی دیگر سکه ایران بیش از آنکه برای مخاطبان بین‌المللی‌اش جذاب و مهم باشد، برای داخلی‌ها چالش‌برانگیز بوده است و محل گشایش بحثی شد که همیشه به شکل نامحسوسی در بدنه جامعه جریان دارد؛ داستانی که گویی پایانی ندارد و هزارچندگامی، به بهانه‌ای سربرمی‌آورد



کانون ایران
برای پاسداری از فرهنگ و هنر ایران
KANOON IRAN
Centre for Preservation of Iranian Culture and Art
Charity Registration No. 127902

آبان ماه ۱۳۹۳
اکتبر ۲۰۱۴

کانون ایران در لندن برگزار می‌کند:

فلسفه اشراق از دوران کهن تا عصر حاضر و تأثیر آن در ادب فارسی و عرفان ایران

 <p>سخنرانی پروفسور تجلی کشاورز استاد ممتاز دانشگاه Westminster</p>	 <p>با مشارکت خانم دکتر ژیلانا دانانا حائری</p>
--	--

در آیین سی و دومین سالگرد پایه‌گذاری کانون ایران در این برنامه به نقش حکیم و عارف بزرگ سده ششم هجری قمری **شهاب‌الدین سهروردی** (شیخ اشراق) در پاسداری و احیای حکمت اشراق اشاره خواهد شد. در پایان سخن هنرمند گرانقدر **خانم دکتر سوسن مطلوبی (سروش ایزدی)** با آوای دلنشین خود در بخش موسیقی سنتی هنرنمایی خواهند کرد.

زمان: ساعت ۷ پس از نیمروز آدینه ۲۴ اکتبر ۲۰۱۴ (برابر با دوم آبان ماه ۱۳۹۳)

مکان: سالن کتابخانه مرکزی شهرداری کترینگتون به نشانی:

Central Library, Kensington Town Hall, Phillimore Walk
Off Kensington High Street, London W8 7RX

همراه با اهدای شماری کتاب و سی دی به حاضران و پذیرایی با کیک سالگرد کانون ورودیه ۳ پوند

به امید دیدار - مدیریت کانون ایران



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

از سوی آکادمی جهانی جراحان مغز و اعصاب

پروفسور سمیعی برترین دانشمند و جراح مغز و اعصاب

آکادمی جهانی جراحان مغز و اعصاب جهان، جایزه سال ۲۰۱۴ این آکادمی با عنوان Golden Neuron Award را به چهره ماندگار پزشکی ایران و جهان، پروفسور مجید سمیعی اعطاء کرد.



آکادمی جهانی جراحان مغز و اعصاب جهان، پروفسور مجید سمیعی، چهره ماندگار پزشکی ایران و جهان را به‌عنوان برترین دانشمند و جراح مغز و اعصاب جهان و برنده جایزه این آکادمی در سال ۲۰۱۴ انتخاب کرد. این جایزه طی یک مراسم رسمی روز ۱۱ اکتبر، در شهر وین و با حضور مقامات رسمی کشور اتریش و اساتید طراز اول جهان در رشته جراحی مغز و اعصاب به پروفسور مجید سمیعی اعطاء شد. ماه گذشته نیز طی یک مراسم رسمی نشان علمی کشور قزاقستان و استادی افتخاری دانشگاه آستارا خان به پروفسور سمیعی اعطاء شد و از وی برای آموزش جراحان مغز و اعصاب این کشور دعوت به عمل آمد. پروفسور

مجید سمیعی پرافتخارترین جراح ایرانی است که دهها جایزه و مدال علمی بین‌المللی را در زمینه گسترش مرزهای دانش در حیطه علوم مغز اعصاب به دست آورده است. پروفسور سمیعی در سال ۲۰۱۲ نیز از سوی نشریه معتبر ورلد نوروسرجری به‌عنوان برترین جراح مغز و اعصاب جهان در سال ۲۰۱۳ انتخاب شد و در شماره ویژه این نشریه که به مناسبت انتخاب این جراح ایرانی به‌عنوان جراح برتر جهان در سال ۲۰۱۳ انتشار یافت، دهها استاد و جراح طراز اول جهانی در خصوص خدمات شایان توجه وی به رشته جراحی مغز و اعصاب مقالات متعددی را به چاپ رساندند. پروفسور مجید سمیعی استاد افتخاری دانشگاه علوم پزشکی تهران بوده و هم‌اکنون با همکاری دانشگاه علوم پزشکی تهران رهبری و هدایت ساخت بزرگترین مرکز بین‌المللی علوم مغز و اعصاب جهان را در ایران دنبال می‌کند که در این برنامه، نخبگان جوان پزشکی کشور دوره‌های آموزشی فوق تخصصی را در قالب بورسیه مشترک پروفسور سمیعی و دانشگاه علوم پزشکی تهران طی می‌کنند.

بدیهی است در برابر مقاومت‌ها خشونت‌های نظامی و جنگی پدید آمد اما خشونت به مفهوم غیر انسانی هنگامی پدید آمد که پس از مرگ لنین، کسی بر قدرت چنگ انداخت که اتفاقاً لنین در وصیت خود سران انقلابی کشورش را از او بر حذر داشته بود! استالین، با شخصیتی عامیانه‌تر و بی‌مایه‌تر از همگانش در برابر سران و نظریه‌پردازان انقلابی شوروی جز فرصت طلبی و افراط‌گری شعار و خشونت ابزاری نداشت. لازمه حفظ اقتدار خود را نابود سازی رقیبان می‌دانست و زمانی که ماشین خشونت و خونریزی او به راه افتاد از رقبای شخصی و دولتی عبور کرد، به کشتارهای جمعی نظامیان و اقشار اجتماعی گوناگونی پرداخت که وجودشان را مانعی برای بقای خود می‌پنداشت.

همه این خشونت‌ها به بهانه آرمانی بود که نوید انسانیت می‌داد و عملکردش بویی از انسانیت نداشت! هیتلر و گروه‌های عوامانه و خشن طرفدارش نیز از میانمایه‌ترین و فرودست‌ترین قشرهای اخلاقی و فرهنگی جامعه خود بودند و خشونت آنان نیز مثال‌زدنی بود! می‌خواهم بگویم این‌گونه خشونت‌ها در انحصار جوامع عقب‌مانده‌تر نیست.

اکنون شاهد عملکرد داعشیان بی نام و نشانی هستیم که به بهانه ارزش‌هایی که در آن جوامع مقبولیت دارد، دست به جنایت‌های غیر انسانی می‌زنند! با ساعت رولکس بر مچ! به جراح دختران نوجوان اسیر به عنوان مجوس مشغول است! با شعارهای نژادپرستانه ذلیلانه! جرم دانستن ایرانیت کردها و بریدن سرهای گروگان‌ها و اسیران از مسلمان و ایزدیان با انگاره‌های باستانی، به عنوان مجوس! با یاری و یآوری بازماندگان نظامی و امنیتی توحش صدامی و بقایای القاعده با سوابق مشابه و عوام طمعکاری که از پاکستان و ازبکستان و قفقاز و حتی از قلب اروپا، برای شرکت در مسابقه خشونت و سربریدن و غارت و ماجراجویی جنون‌آمیز

رو به داعش نهاده‌اند! خشونتی که حامیان نفتی و برآورندگانش را نیز به وحشت انداخته است! تصور نکنید جا و جامعه‌ی هست که مصون از بروز خشونت باشد... اما تفاوت ره از زمین تا آسمان است. شاید باید به حساب تفاوت فرهنگی جامعه‌ی عقل‌گرا و هنر؟ دوست و شعرپرور بگذاریم، که خشونت را ارزش نمی‌داند. ارباب را پاس نمی‌دارد. اخلاق و انسانیت و معنویت را محترم می‌شناسد. شرارت را از خود نمی‌داند و پس می‌زند. باید مفتخر باشیم خشونت نزد ما انحراف از آن‌گونه ارزش‌های اخلاقی و معنوی و طلحیت‌های علمی و تخصصی است! نه آن‌گونه رفتارهای غیر انسانی و ناپسند و شرم‌آور! باید به خود ببالیم که ما از آن عیار نیستیم! / منبع: اعتماد

تفاوت فرهنگی حتی در خشونت و افراط!

فریدون مجلسی

افراط‌گرایی در امور اجتماعی و سیاسی در جوامع گوناگون اصولاً هنگامی پدید می‌آید که آرمان به صورت ابزاری برای برآوردن امیال عامیانه کسانی در می‌آید که در شرایط متعارف فرصتی برای دستیابی



به پایگاه‌های قدرت و ثروت نمی‌یابند. اینان آرمانی را که از زمینه‌های اجتماعی برخوردار است بهانه و ابزاری می‌سازند و می‌کوشند با نمایش تعصب بیشتر و حادثه‌تر به اصطلاح روی دست حاملان اصلی آن آرمان در جامعه بلند شوند، آنان را به سازشکاری و عدم اصالت و بی‌اعتنایی به ارزش‌های آن آرمان متهم می‌سازند و با قهر و غلبه جایگاه آنان را در موضع اقتدار می‌گیرند چون به ابزار عقلانی و علمی و تخصصی و مدیریتی که شخص را به اعتدال و عقلانیت وامی دارد آراسته نیستند و به دلیل عدم برخورداری از بلوغ فرهنگی و اخلاقی نسبت به آبروداری و انکس‌های دیگران اعم از داخلی یا خارجی بی‌اعتنا هستند. در واقع فرصت‌طلبان تمام عیاری هستند که جز منافع مادی و جسمانی و قدرت‌مداری شخصی به چیزی نمی‌اندیشند و نسبت به آبرو و مبانی اخلاقی و وجدانی

پروایی ندارند، با ابراز خشونت هرچه شدیدتر و غیر انسانی‌تر می‌کوشند برای تعیین و تثبیت جایگاه به چنگ آورده خود ارباب و خشونت را جایگزین محبوبیت و احترامی کنند که در شرایط متعارفی رهبران و مدیران اجتماعی و سیاسی به دلیل مقبولیت جایگاه معنوی و تخصصی و پیشینه اخلاقی از آن برخوردار هستند! چنین فرصت‌هایی در شرایط نامتعارف می‌تواند پدید آید. معمولاً ناپایداری است اما نمونه‌های پدیدارتر آن نیز در تاریخ وجود دارد. در شوروی سابق آرمان کمونیسم با اتکا به نظریه‌های فلسفی که وعده برابری و عدالت اجتماعی و اشتغال و مسکن و هنر و احترام به کرامت انسانی و این‌گونه شعارها می‌دادند توانست جامعه را تکان دهد و بر آن مستولی شود. در آغاز فداکاری‌ها و مقاومت‌های بسیار شد تا نظامی بر مبنای همان آرمان‌ها پا گرفت.

Alliance Premier Records

Professional Recording Studio

استودیوی ضبط صدای AP با تجهیزات مدرن

Music Production, Recording, Mix & Mastering
Voiceover recording, Live Set, Graphic Design,
Affordable Pro Audio Equipment
Video Production, Home Studio Setup Kit
Native Instrument Set up, Consultations

ap.records@yahoo.com

078 7401 6884

North Wembley- London

Logic Pro X
Music production. Cranked up to X.



MASCHINE

NATIVE INSTRUMENTS



dubspot

Pro Tools HD10

TRAKTOR | Ableton

ایران و جهان

رژه پیروزی یوکیپ، ایست محافظه کاران

تنها يك روز پس از انتخاب نخستین نامزد حزب استقلال بریتانیا در مجلس عوام زمزمه‌هایی شنیده می‌شود مبنی بر اینکه محافظه‌کاران بریتانیا از جمله دیوید کامرون، نخست‌وزیر بریتانیا به نایجل فراژ دبیرکل حزب استقلال پیشنهاد داده تا در انتخابات آینده مجلس عوام با یکدیگر متحد شوند. گفته شده که نایجل فراژ این پیشنهاد را رد کرده است. فراژ در گفت‌وگویی با شبکه خبری اسکای نیوز اعلام کرد که به من پیشنهادی با این مضمون شده است اما من آن را نپذیرفتم و می‌خواهم اعلام کنم که حزب استقلال بریتانیا بخش جدا شده از حزب محافظه‌کار نیست، بلکه خود نیرویی مستقل و با انرژی جدید است. فراژ همچنین افزود: می‌خواهم افرادی از حزب خود را به وست مینستر بفرستیم تا بتوانند در سیاست‌های دولت تغییر جدی ایجاد کنند تا بتوانیم به اهداف خود دست یابیم. گفتنی است پس از آنکه داگلاس کارسول توانست از حوزه انتخاباتی کلکتون به عنوان نخستین نماینده حزب یوکیپ با فاصله‌ی بسیار زیاد از نامزد حزب محافظه‌کار به مجلس عوام راه یابد نایجل فراژ این واقعه را زلزله سیاسی توصیف کرد و گفت که تشکیلات سیاسی سه حزبی باید از این پس یوکیپ را هم به عنوان يك قدرت عمده در صحنه



سیاسی بریتانیا مورد توجه قرار دهند. اشاره فراژ به سه حزب محافظه‌کار، کارگر و لیبرال دموکرات است. این موضوع مهم‌ترین موضوع در انتخابات میان دوره‌ی مجلس عوام در بریتانیا به حساب می‌آید و این بزرگ‌ترین زنگ خطر برای حزب محافظه‌کار به حساب می‌آید، زیرا بخش عمده‌ی که از حزب محافظه‌کار جدا می‌شوند به یوکیپ می‌پیوندند و تبدیل به یک رقیب جدی برای خود محافظه‌کاران بریتانیایی می‌شود. گفتنی است پس از این اتفاق دیوید کامرون نخست‌وزیر بریتانیا اعلام کرد که رای به حزب استقلال بریتانیا باعث می‌شود تا او میلیند بتواند نخست‌وزیر آینده بریتانیا شود و این موضوع تبدیل به مهم‌ترین چالش محافظه‌کاران شده که در نهایت موجب پیشنهاد برای ائتلاف با یکدیگر شده است. با این وجود حزب یوکیپ که از سال ۱۹۹۳ تاسیس شده است رفته رفته با شعار استقلال پادشاهی بریتانیا از اتحادیه اروپا و بحث مخالفت با مهاجرانی که از شرق اروپا وارد بریتانیا می‌شوند توانسته محبوبیت خود را افزایش دهد و در تابستان گذشته توانست به بزرگ‌ترین پیروزی خود دست یابد و به عنوان حزب اول بریتانیا به پارلمان اروپا راه یابد تا در قلب اتحادیه اروپا با این اتحادیه مخالفت کند. با این وجود اکنون شرایط نشان می‌دهد روز به روز یوکیپ در حال افزایش محبوبیت در بریتانیا است و اگرچه بسیاری معتقدند این حزب شانس چندانی برای رقابت در پارلمان آینده بریتانیا ندارد اما قطعا با ادامه این روند تبدیل به بزرگ‌ترین رقیب احزاب سنتی بریتانیا خواهد شد.

هشدار پوتین درباره شیوع ویروس نازیسم در اروپا

رئیس جمهوری روسیه نسبت به شیوع دوباره «ویروس خطرناک نازیسم» در اروپا هشدار داده و تاکید کرد همه باید بدانند اعتقاد به منحصر به فرد بودن و اقدام در خارج از چارچوب قوانین بین المللی می‌تواند بسیار خطرناک باشد. به نقل از پایگاه خبری-اینترنتی «لنتا»، «ولادیمیر پوتین» رئیس جمهوری روسیه در آستانه سفر خود به بلگراد در مصاحبه اختصاصی با نشریه «پلیتیکا» چاپ صربستان هشدار داد که در قاره اروپا بار دیگر «ویروس خطرناک نازیسم» شیوع پیدا کرده و در این رابطه اوضاع در اوکراین جای



نگرانی بسیار زیاد دارد. پوتین گفت: «متأسفانه "واکسن" برای ویروس نازیسم در برخی از پایتخت های کشورهای اروپایی اثر خود را از دست داده است. اکنون ما شاهد رشد تمایلات تند نازیسمی در لتونی و دیگر جمهوری های منطقه بالتیک هستیم». رئیس جمهوری روسیه افزود: «در این رابطه بیشترین نگرانی مربوط به اوضاع اوکراین است که در ماه فوریه سال گذشته کودتای دولتی در مغایرت کامل با قانون اساسی این کشور از سوی نیروهایی رخ داد که بسیاری از آنها دارای تمایلات تند ناسیونالیستی هستند». پوتین تاکید کرد: «اکنون وظیفه مشترک همه ما مقابله با قهرمان سازی از نازیسم است که بشدت در مغایرت با تلاش های صورت گرفته بعد از پایان جنگ جهانی دوم از سوی همه کشورهای جهان، بخصوص اروپاست. مردم کشورهای مختلف در قاره های مختلف جهان باید متوجه یک نکته باشند که "اعتقاد به منحصر به فرد بودن" و تلاش برای رسیدن به اهداف ژئوپلیتیکی خاص به هر قیمت، اقدام در خارج از چارچوب حقوق و ضوابط بین المللی می‌تواند عواقب بسیار خطرناکی در پی داشته باشد همه تلاش خود را بکار برد تا چنین حوادث فاجعه باری در آینده اتفاق نیفتد». وی همچنین از مردم صربستان به خاطر اهمیت دادن به تاریخ و یادبودهای دوران جنگ دوم جهانی و از جان گذشتن ارتش شوروی سابق برای آزاد کردن کشورهای منطقه از شر رژیم نازی آلمان قدردانی کرد. لازم به یادآوری است که ولادیمیر پوتین قرار است در تاریخ ۱۶ اکتبر (۲۴ آبان ماه) برای شرکت در مراسم بزرگداشت هفادمین سالگرد آزاد سازی شهر بلگراد از چنگ ارتش نازی آلمان به صربستان سفر کند. وی در جریان این سفر با «تومیسلاو نیکولیچ» رئیس جمهوری و «الکساندر ووچیچ» نخست وزیر این کشور دیدار و مذاکره خواهد نمود.

از رهبران قبایل سنی می‌شود که برای مبارزه با افراط‌گرایان اعلام آمادگی کرده‌اند؛ اما با کمبود ابزارهای لازم مواجه هستند. ایجاد یک نوار حاشیه‌ای حریم هوایی امن در شمال سوریه توسط دولت بشار اسد برای انجام حملات؛ گرچه او با مدت‌ها در برابر ایجاد این منطقه پرواز ممنوع مقاومت کرده است، اما بسیاری از مقامات ایالات‌متحده اکنون می‌گویند که این کار دست کم برای ثبات ترکیه ضروری است. کری در هفته گذشته حمایت خود را از این اقدام اعلام کرد و دمپسی با گفتن این جمله با آن موافقت کرد: «آیا من پیش‌بینی می‌کنم در آینده شرایطی ایجاد می‌شود که منطقه پرواز ممنوع بخشی از مبارزه خواهد بود؟ بله.»

تسریع آموزش ارتش آزاد میانه‌رو سوریه به‌نحوی که بتواند با شورشیان داعش مبارزه کند. البته گفتن این موضوع از عمل کردن به آن خیلی آسان‌تر



است چون ارتش آزاد سوریه یک نیروی توده‌ای است که باید به شکل ارتش جنگجوی واقعی درآید طوری که ساختار فرماندهی آن مقتدر باشد. برخی از مقامات آمریکایی پیشنهاد می‌کنند که نیروهای طرح دو برابر شوند و به ۱۰ هزار نفر برسند و روند تکمیل کمپ‌های آموزشی در اردن، ترکیه و عربستان سعودی تسریع شود. به دولت اسد هشدار داده شود که ائتلاف به رهبری آمریکا اجازه حمله به مخالفان میانه‌رو را نخواهد داد. با توجه به بی‌میلی آمریکا، ترکیه و سایر کشورها برای اعزام نیروهای زمینی به سوریه، ارتش آزاد سوریه نماینده آن نیروهایی هستند که ژنرال‌های آمریکایی آنها را «مکانیسم شکست» دادن افراطیون می‌نامند. اسد باید حمله به این نیروها را که قادرند نواحی سنی‌نشین را از چنگ داعش آزاد کنند، متوقف کند.

مورد آخر و دردناکترین مورد برای آمریکا اینکه به مشاوران آمریکایی اجازه داده شود تا در صورت درگیر شدن عراقی‌ها با افراط‌گرایان، به «ستون حملات» بپیوندند. پذیرش این پیشنهاد برای اوپاما، دشوارترین کار خواهد بود چون او خواهان آن است که از نیروهای مبارز در عراق استفاده نشود. اما یکی از مقامات آمریکایی می‌گوید که قرار دادن مشاوران آمریکایی «در مسیر خطر» برای تقویت عراقی‌ها حیاتی است. دمپسی گفته است که پیکارهایی «قاطع» برای آزادی موصل و سایر مواضع افراط‌گرایان «نیازمند توصیه‌ها و همیاری‌هایی متفاوت از گذشته است.»

کری به تازگی موقعیت موجود را برای یکی از همکارانش چنین توصیف کرد: با پیشرفت افراط‌گرایان اوپاما با «پرسشی اساسی» روبه‌رو است: اینکه چگونه درخواست‌ها برای «تضعیف و در نهایت نابودی» داعش را عملی سازد. این موضوع برای رئیس‌جمهوری آمریکا مساله‌ای به‌شدت غامض است، اما از آن گریزی نیست.

ماموریت دشوار اوپاما



دیوید ایگناتیوس / تحلیلگر واشنگتن پست

همزمان با آنکه شورشیان داعش در عراق به سمت کنترل استان الانبار در غرب و شهر کوبانی در مرز سوریه و ترکیه پیش می‌روند، مقامات ارتش و دیپلمات‌های آمریکا به این نکته اشاره می‌کنند که پیش از آنکه افراط‌گرایان کنترل سرزمین‌های بیشتری را به‌دست بگیرند، ایالات‌متحده باید فعالیت‌های نظامی خود را گسترش دهد. «بیش از حد کم و بیش از حد کند» عبارتی است که یکی از مقامات برای انتقاد از تلاش‌هایی که تاکنون انجام شده است، به‌کار برد. جان کری، وزیر امور خارجه آمریکا و ژنرال مارتین دمپسی، رئیس ستاد مشترک نیروهای مسلح آمریکا از حامیان گسترش نقش آمریکا در این زمینه هستند.

اوپاما با گزینه‌های دشوار جدیدی در زمینه تقویت متحدان آمریکا در سوریه و عراق روبه‌رو است. او که با توصیه‌هایی برای به‌کارگیری بر خورده‌های شدیدتر مواجه است، باید نگران باشد چون درگیری‌ها تشدید شده است. استراتژی آمریکا برای عراق و سوریه توسط ژنرال جان آلن مدیریت می‌شود که بازنشسته نیروی دریایی است و به‌عنوان فرستاده ویژه آمریکا خدمت می‌کند و تازه از منطقه بازگشته است. طرح‌های مورد بحث در کاخ سفید احتمالا شامل این موارد هستند:

اعزام هلی‌کوپترهای مسلح آپاچی به عراق برای مقابله با تهاجمات افراط‌گرایان در استان الانبار. برخی از این هلی‌کوپترهای مرکب‌ار هم‌اکنون در فرودگاه بغداد مستقر هستند و تعداد بیشتری هم به پایگاه هوایی الاسد در غرب الانبار که هنوز تحت کنترل دولت است، فرستاده می‌شوند. از این دو پایگاه اسکادرانی شامل حدود ۲۰ هلی‌کوپتر آپاچی می‌توانند به مواضع داعش از القائم در شمال‌غربی گرفته تا ابوغریب در حومه بغداد حمله کنند. دمپسی در تعطیلات آخر هفته گذشته در یک مصاحبه تلویزیونی از هلی‌کوپترهای آپاچی به‌عنوان ابزار «فورا قابل دسترس» برای دفاع از فرودگاه بغداد یاد کرد.

اجرای عملیات هوایی بر فراز عراق و سوریه. برخی از مقامات آمریکایی این بحث را مطرح می‌کنند که برای متوقف ساختن پیشروی‌های افراط‌گرایان، ممکن است روزانه ۱۵۰ تا ۲۰۰ پرواز مورد نیاز باشد که افزایشی شدید را نسبت به رقم فعلی روزانه ۱۰ پرواز نشان می‌دهد. گرچه نیروی هوایی تاثیر محدودی در مقابله علیه این شورشیان دارد؛ اما مقامات پنتاگون و وزارت خارجه آمریکا می‌گویند که در حال حاضر این می‌تواند تنها راه ممکن برای جلوگیری از خسارات بیشتر باشد.

شدت بخشیدن به آموزش‌های ارتش عراق و یک گارد ملی جدید سنی مذهب. صدها مربی خارجی از نیروهای ویژه ایالات‌متحده، بریتانیا، فرانسه، آلمان، استرالیا و سایر کشورها با ارتش عراق همکاری خواهند کرد. تلاش مشابه دیگری هم برای گارد سنی مذهب لازم است.

در طرح‌ها خواسته شده است تا سه گردان از جنگجویان اقوام الانبار و سه گردان دیگر در استان صلاح‌الدین تشکیل شود. مقامات ایالات‌متحده بر این باورند که شروع فوری این برنامه موجب افزایش روحیه جنگجویی آن دسته

حیات وحش داعش



توماس فریدمن
تحلیلگر نیویورک تایمز

یک مقام عراقی به تازگی این داستان را برایم تعریف کرد: وقتی داعش در تابستان موصل را گرفت، داعشی‌ها که بسیاری از آنان خارجی بودند، خانه به خانه می‌رفتند. آنها در خانه مسیحیان علامت می‌زدند و روی آن می‌نوشتند «نصرانی»؛ یک عبارت قدیمی عربی به جای واژه «مسیحی».

اما آنها در خانه شیعیان می‌نوشتند «رافضه» به معنای «افرادی که منکر» خط حکومت و خلیفه‌گری آنها به عنوان رهبری جامعه اسلامی هستند. این مقام عراقی می‌گوید اما جالب این

ائتلاف است. بخشی از آن شامل افرادی از سرتاسر جهان است: چینی‌ها، بریتانیایی‌ها، فرانسوی‌ها، استرالیایی‌ها و به‌ویژه عرب‌های سعودی. آنها به‌رغم تعداد نسبتاً کمشان، تاکنون بسیار سریع گسترش یافته‌اند. چون جوامع آزرده‌اند عراقی و سوری برای این پیکارجویان خارجی امکان آن را فراهم آوردند که ائتلاف‌هایی را با اقوام بومی و سکولار عراق و سوریه و مقامات سابق بعث که کمتر مذهبی بودند، ایجاد کنند. امروز داعش، شامل خارجی‌ها و بومی‌ها، بر همه اقوام بومی عراق و سوریه فشار وارد آورده‌اند و هدف آنها از بین بردن تنوع در این جوامع چندفرهنگی است تا آنها به سمت بنیادگرایی تک‌فرهنگی پیکارجویانه سوق داده شوند. پیدا کردن روش گسترش داعش آسان است. کافی است درباره زندگی یک مرد ۵۰ ساله عراقی در موصل فکر کنید. ابتدا تحت تاثیر جنگ ایران و عراق که در سال ۱۹۸۸ میلادی پایان یافت، جوانی خود را از دست داد. سپس مجبور شد در جنگ خلیج فارس پس از حمله صدام حسین به کویت شرکت کند. بعد از آن یک دهه تحریم‌های سازمان ملل را تحمل کرد که قشر متوسط جامعه عراق را تحت فشار شدید قرار داد. سپس با کابوس حمله آمریکایی‌ها مواجه شد. این اکوسیستم سیاسی آسیب دیده‌ای است که در آن داعش توانست رشد و نمو کند.

با گونه‌های مهاجم چگونه باید برخورد شود؟

وب‌سایت ملی کشاورزی آمریکا می‌گوید: «با دقت از مواد آفت‌کش سیستمیک استفاده کنید (حملات هوایی اوباما) و در



عین حال دائماً به تقویت گونه‌های گیاهی سالم و بومی بپردازید (تلاش اوباما برای تشکیل یک دولت وفاق ملی شامل شیعیان، سنی‌ها و کردها در کنار هم).» در کل باید گفت گر چه طی سال‌ها در عراق و افغانستان ما از مواد دفع آفات (اسلحه و آموزش نظامی) بیش از حد استفاده کردیم، اما باید از دولت عراق که ثروتمند است بخواهیم تا ۲۴ ساعت در روز برق، اشتغال، مدارس بهتر، امنیت فردی بیشتر برای هر عراقی تأمین کنند و این حس در مردم عراق ایجاد شود که گذشته از اینکه اهل چه قوم و فرقه‌ای هستند، دولت علیه آنان نخواهد بود و رای آنان مهم خواهد بود. این روشی است که با آن می‌توان یک اکوسیستم را در برابر گونه‌های مهاجم تقویت کرد.

یک مقام ارشد موسسه کارنگی که مامور سابق نیروهای آمریکایی در افغانستان بود، می‌گوید: «سوء حکومت‌داری موجب شد عراقی‌ها به ارتباط با داعش فکر کنند با این ذهنیت که آنها نسبت به دولت شیعه خود کمتر تعیین‌کننده هستند.» هدف داعش اکنون این است که آمریکا را هدایت کند تا شهرهای سنی‌ها را بمباران کند و سنی‌هایی که عضو داعش نیستند را از آمریکا اخراج کند و به داعش نزدیک‌تر سازد. چون داعش می‌داند بدون حمایت آنها قادر به ادامه حیات خود نخواهد بود. ما همیشه بیش از حد بر آموزش‌های نظامی و نیروهای نظامی تکیه می‌کنیم و به خواسته‌های عرب‌ها و افغان‌ها چندان توجه نمی‌کنیم. در حالی که بدون این خواسته‌ها راهی برای تقویت شهروندان حقیقی و عزم آنها برای مبارزه وجود نخواهد داشت و بدون عزم و اراده، آموزش‌ها هیچ ارزشی نخواهند داشت.

آیا بیل کلینتون برگ برنده دموکرات‌ها است؟

در حالی که کمتر از یک ماه به انتخابات میان دوره ای کنگره باقی مانده است و باراک اوباما وضعیت چندان خوبی ندارد، دموکرات‌های آسیب پذیر در سطح کشور به ویژه آنهایی که در ایالت‌های قرمز (جمهوری خواه) هستند به دنبال کمک بیل کلینتون است. بعضی از تحلیل‌گران هم خواستار همین موضوع هستند. برنت بودوسکی در نشریه هیل می‌گوید:

«توصیه ای من به حزب دموکرات برای انتخابات رقابتی میان دوره ای کنگره این است که به جای حضور کلینتون در کمپین‌ها، یک فیلم ۳ تا ۵ دقیقه‌ای از وی، مبنی بر این که وی از کاندیداهای دموکرات انتخابات سنا حمایت می‌کند، پخش کنند. حزب باید پیام حمایت کلینتون را به تمام رای دهندگان کشور برساند. این یک برتری قطعی برای دموکرات‌ها است که معتقدند داور می‌تواند نتیجه‌ی یک بازی برابر را در دقیقه‌های آخر به نفع یک تیم عوض کند»

این اولین بار نیست که دموکرات‌ها به دنبال کلینتون هستند تا آنها را نجات دهد. به یاد داشته باشید که کلینتون در کنوانسیون ملی دموکرات‌ها در انتخابات سال ۲۰۱۲، بهتر از هر کس دیگر توانست به اوباما کمک کند و اگر دموکرات‌ها می‌خواهند که اکثریت سنا در انتخابات ۲۰۱۴ را حفظ کنند، بیل کلینتون اعتبار خوبی برای این منظور دارد.

هفته‌ی آینده کلینتون به آرکانزاس بازخواهد گشت تا در کمپین چند کاندیدا شرکت کند. یکی از این کاندیداها سناتور مارک پرریور است که رقابت سختی با کاندیدای جمهوری خواه، نماینده تام کاتن دارد. شواهد نشان می‌دهد که پرریور دچار مشکل عمیقی است و آن گونه که نظرسنجی‌ها نشان می‌دهند کاتن با فاصله‌ی اندکی از وی پیشی گرفته است. اما موقعیت کلینتون در آرکانزاس در مقایسه با هر جای دیگری قوی‌تر است. به این خاطر که وی سال‌ها فرماندار این ایالت بوده است و کتابخانه‌ی ریاست جمهوری وی هم در این ایالت مستقر است. آن گونه که پاتریشیا مورفی می‌گوید، پرریوزی در ماه نوامبر نه تنها به منزله‌ی پیروزی دوستان وی است، بلکه به عنوان میراثی از وی در ایالت‌های جنوبی باقی خواهد ماند



و این که هیلاری می‌تواند عملکرد خوبی در انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۱۶ در این مناطق داشته باشد.

البته باید به این نکته هم اشاره کرد که حمایت کلینتون برای پیروزی کاندیدایی در آرکانزاس به تنهایی کافی نیست. وی نتوانست موجب پیروزی ال گور در انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۰۰ در این ایالت شود. همچنین حمایت وی از سناتور بلنچ لینکلن در انتخابات سنا سال ۲۰۱۰ از شکست وی جلوگیری نکرد و لینکلن با اختلاف ۲۰ درصدی در انتخابات شکست خورد. هیچ کس فکر نمی‌کند که پرریور با چنین اختلافی بازنده شود، ولی شکست لینکلن را باید جزء سوابق کلینتون در نظر داشت. تاد پادروم در پولیتیکو می‌گوید «تقاضاهای زیادی از کلینتون برای شرکت در کمپین‌های انتخاباتی وجود دارد، این درخواست‌ها بیشتر از هر شخص دیگری حتی باراک اوباما است» این واقعیت که بیل کلینتون که زمانی خودش در رسوایی غرق شده بود و همه در حزبش از او دوری می‌جستند، تبدیل به شخصی شده که همه دنبالش هستند، کاملاً قابل توجه است. امروز، شاید مارک پرریور بخواهد خودش را از باراک اوباما دور کند، ولی چند سال پیش هم وی خودش را از بیل کلینتون دور می‌کرد. در انتخابات سال ۲۰۰۲، پرریور با سناتور تیم هاپینسون رقابت می‌کرد که دچار رسوایی اخلاقی شده بود. پرریور (که هم اکنون از همسرش طلاق گرفته است) سعی می‌کرد تا خودش را مدافع ارزش‌های خانواده نشان دهد و به همین دلیل از بیل کلینتون خودش را دور نگه می‌داشت. اخبار سال ۲۰۰۲ نشان می‌داد که پرریور از شرکت در هر گونه کمپین و جلسه‌ای که بیل کلینتون رئیس جمهور سابق در آن شرکت داشت، طفره می‌رفت.

جف زلنی در آن زمان گفته بود «کاندیدای دموکرات انتخابات سنا در ایالت آرکانزاس که ایالت بیل کلینتون است، در ماه‌های آخر این که در کنار وی حضور داشته باشد، خودداری می‌کند. همچنین رئیس دفتر سابق کلینتون هم که کاندیدای انتخابات سنا از کارولینای شمالی شده است هم مشخص کرده است که نمی‌خواهد رئیس سابقش در رقابت‌های انتخاباتی وی حضور داشته باشد» خوب پس چه چیز تغییر کرده است؟ بدیهی است که گذشت زمان بعضی از مشکلات را حل می‌کند و همچنین این واقعیت هم وجود دارد که بیل کلینتون سیاستمداری فوق‌العاده با استعداد و دوست داشتنی است.

منبع: ویک/

موسسه حقوقی دادآفرینان

پذیرش دعاوی حقوقی، خانوادگی و کیفری در ایران

توسط وکلای مجرب پایه یک دادگستری

پرونده‌های خانوادگی (مهریه، طلاق، نفقه)،

انحصار وراثت، ثبتی و ملکی و مالیاتی

پرونده‌های پولی، بانکی، فروش اموال غیر، جعل و غیره

انجام کلیه امور اداری در ایران اعم از:

شهرداری‌ها، اداره نظام وظیفه، ثبت ازدواج و طلاق،

استعلام خروج از کشور و اداره ثبت احوال

مشاوره و تنظیم قرارداد‌های بین‌المللی تجاری

ثبت شرکت‌ها، واردات، صادرات و امور گمرکی

تلفن لندن: ۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲

ایران: خیابان مطهری روبروی ترکمنستان ساختمان پروشات طبقه ۳ واحد ۱۵

تلفن: ۰۰۹۸۲۱۸۶۰۱۱۶۸۳ موبایل: ۰۰۹۸۹۱۲۲۳۳۴۰۷۵

انتشار دیدگاه‌های رسانه‌های کشورهای خارجی، به منظور انتقال دیدگاه‌ها و مطالب و نوع نگاه رسانه‌های غربی به موضوعات و مسائل مختلف منجمله ایران است و به معنای تایید تمام محتوای آن نخواهد بود.

اقتصاد

سه سناریو برای کاهش بهای نفت

ریزش قیمت نفت خیال توقف ندارد. بهای نفت WTI آمریکا هفته گذشته تا لحظه تنظیم این گزارش با کاهش ۱/۱۱ دلاری نسبت به روز پیش از آن به ۸۴/۶۳ دلار در هر بشکه رسید. نفت برنت همچنان شاهد کاهش بیشتری بود؛ این نوع نفت با ۱/۲ دلار کاهش در هر بشکه به ۸۷/۶۹ دلار رسید. مهم‌ترین عواملی که هفته گذشته به تداوم روند کاهشی نفت کمک کرد، خبر کاهش فروش نفت قطر و گزارش آژانس بین‌المللی انرژی بود. قطر تاکنون آخرین کشوری است که به دنباله‌روی از باقی کشورهای عضو اوپک، قیمت نفت به مشتریان خود را کاهش داده است. به گزارش رویترز این کشور قیمت نفت خود را در ماه سپتامبر به کمترین مقدار از ژانویه ۲۰۰۸ میلادی تاکنون کاهش داده است.

اولین سناریویی که مطرح می‌شود این است که عربستان به دلیل مشکلات سیاسی با ایران با پشتوانه آمریکا سعی در اعمال فشار به این دو کشور به‌طور همزمان دارد. این سناریو با توجه به اینکه ایران به دلیل تحریم‌های غرب حجم تولید محدودی دارد و همچنین در صورت فروش همان مقدار نفت در نقل و انتقال پول آن با مشکل روبه‌رو است، چندان معتبر نیست. از طرفی با وجود اینکه عربستان از متحدان آمریکا در خاورمیانه است، موارد بسیاری وجود دارد که این دو کشور در آن اختلاف نظر داشته و لزوماً در همه موارد همکاری ندارند. به نظر می‌رسد کاهش بهای نفت یکی از مواردی است که آمریکا چندان با آن موافق نیست.



پیش از این، ایران و عربستان نیز نفت را با بیشترین تخفیف طی ۶ سال گذشته به مشتریان خود عرضه کرده‌اند. کویت و عراق نیز کاهش‌های قابل ملاحظه‌ای در قیمت نفت خود اعمال کردند. مجموعه این اقدامات باعث ایجاد وضعیت خرسی (انتظار تداوم روند کاهشی) در بازار نفت شده که به ریزش بیشتر قیمت آن منتهی شده است.

در کنار این عامل، گزارش رئیس سازمان بین‌المللی انرژی از وضعیت کنونی بازار به کاهش هر چه بیشتر قیمت طلای سیاه منجر شد. ماریا فندر هوفن اعلام کرد که بیشترین مقدار شیل اوپل آمریکا با قیمتی پایین‌تر از نفت خام تولید می‌شود و به همین دلیل پروژه‌های آمریکا می‌توانند کاهش بهای نفت را تحمل کنند. به گفته هوفن تنها بخش کوچکی از تولید شیل اوپل تحت‌تاثیر افت قیمت‌های نفت قرار می‌گیرد. وی افزود: هزینه تولید ۹۸ درصد از نفت خام و میعانات گازی آمریکا حدود ۸۰ دلار و هزینه تولید ۸۲ درصد از تولید شیل اوپل این کشور ۶۰ دلار یا اندکی پایین‌تر است. اگر گفته‌های رئیس آژانس بین‌المللی انرژی درست باشد، تحلیل برخی از ناظران بازار که با استدلال هزینه تولید ۸۰ دلاری، نفت دارای کف قیمتی است و بهای آن از ۸۰ دلار پایین‌تر نمی‌آید به مشکل بر می‌خورد. علاوه بر این، سازمان بین‌المللی انرژی (IEA) پیش‌بینی خود را از میزان عرضه و تقاضای سال آتی، نیز تغییر داده است. IEA میزان تقاضا برای نفت در سال ۲۰۱۵ را ۳۰۰ هزار بشکه در روز نسبت به پیش‌بینی قبلی خود کاهش داده و به ۹۲/۵ میلیون بشکه در روز رسانده است. این در حالی است که در ماه گذشته میزان تولید نفت ۹۳/۸ میلیون بشکه در روز بوده است. همچنین به گزارش IEA، تقاضا برای نفت در سال آینده با ۲۰۰ هزار بشکه کاهش نسبت به پیش‌بینی قبلی به ۹۲/۳ میلیون بشکه در روز می‌رسد که این مقدار از عرضه کنونی نفت نیم میلیون بشکه بیشتر است.

سه سناریو برای کاهش بهای نفت از سوی عربستان تحلیلگران بازار نفت سه سناریو برای چربی کاهش بهای نفت توسط عربستان و باقی اعضای اوپک طراحی کرده‌اند. با توجه به سوابق این کشور که سال‌های ۱۹۸۵ و ۱۹۹۴ برای اعمال فشار به ایران تولید نفت خود را افزایش و بهای نفت را کاهش داده بود؛

در گزارش بانک جهانی برای اقتصاد ایران مطرح شد

مهاجرت سالانه ۱۵۰ هزار جوان بیکار ایرانی

بانک جهانی در گزارشی از اقتصاد ایران، به بهبود چشم‌انداز اقتصادی ایران از سال گذشته، کاهش تورم و افزایش رشد اقتصادی اشاره کرد و نوشت که «جدیدترین پیش‌بینی‌ها برای سال ۲۰۱۵-۲۰۱۴ نشان می‌دهد اقتصاد ایران رشدی ۱/۵ درصدی را تجربه خواهد کرد و نرخ تورم به ۲۳ درصد خواهد رسید.» به گزارش، بانک جهانی در جدیدترین گزارش خود از اقتصاد ایران نوشت: «ایران با تولید ناخالص

به بزرگی ۲۰ درصد تخمین زده‌اند. نرخ بیکاری به خصوص در بین زنان (۲۴ درصد) و جمعیت جوان (۲۰ درصد) نگران‌کننده‌تر است. ضعف مشاهده شده در بازار کار را باید با توجه به این واقعیت در نظر گرفت که تنها ۲۶/۷ درصد جمعیت کشور به لحاظ اقتصادی فعال هستند.» (مرکز آمار ایران در جدیدترین گزارش خود نرخ بیکاری را ۹/۵ درصد اعلام کرده است.)

در ادامه این گزارش می‌خوانیم: «وضعیت نامناسب بازار کار با افزایش مشارکت زنان و تعداد بالای جمعیت جوان در حال ورود به بازار کار در حال تشدید است. با توجه به این ویژگی اجتماعی-اقتصادی جامعه ایران که زنان بیش از مردان متقاضی تحصیلات دانشگاهی هستند و نرخ ازدواج نسبتاً پایین است، پیش‌بینی می‌شود که این روند همچنان ادامه داشته باشد. همچنین باید این واقعیت را در نظر داشت که ایران به لحاظ جمعیتی کشوری جوان (با بیش از ۶۰ درصد جمعیت زیر ۳۰ سال) محسوب می‌شود. در نتیجه بر اساس برآوردها هر سال حدود ۷۵۰ هزار



نفر وارد بازار کار می‌شوند. به علاوه، بخش بزرگی از شاغلین که بیکار شده یا از جست‌وجو برای یافتن کار دست کشیده‌اند به جمعیت غیرفعال اقتصادی اضافه می‌شوند. با این وضعیت تعجبی ندارد که هر سال حدود ۱۵۰ هزار نفر از جمعیت جوان کشور برای یافتن آینده اقتصادی بهتر به کشورهای دیگر مهاجرت می‌کنند. براساس برآوردهای

داخلی ۳۶۶ میلیارد دلاری در سال ۲۰۱۴-۲۰۱۳ پس از عربستان، بزرگترین اقتصاد منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا بوده است. این کشور همچنین با ۷۷/۳ میلیون نفر جمعیت، در سال ۲۰۱۳، پس از مصر دومین کشور پرجمعیت منطقه بوده است (جمعیت ایران هم اکنون بیش از ۷۷ میلیون و ۸۰۰ هزار نفر است).

این نهاد بین‌المللی با اشاره به هدفمندی یارانه‌ها نوشت: «دولت ایران اصلاحات عمده‌ای را در سیستم پرداخت غیرمستقیم یارانه‌ها در بخش‌های کلیدی نظیر فرآورده‌های نفتی، آب، برق و نان اعمال کرده که منجر به بهبود نسبی بازده هزینه‌ها و فعالیت‌های اقتصادی شده است.»

این نهاد بین‌المللی با اشاره به هدفمندی یارانه‌ها نوشت: «دولت ایران اصلاحات عمده‌ای را در سیستم پرداخت غیرمستقیم یارانه‌ها در بخش‌های کلیدی نظیر فرآورده‌های نفتی، آب، برق و نان اعمال کرده که منجر به بهبود نسبی بازده هزینه‌ها و فعالیت‌های اقتصادی شده است. کل یارانه‌های غیرمستقیم که رقم آن معادل ۲۷ درصد تولید

ناخالص داخلی این کشور در سال ۲۰۰۸-۲۰۰۷ (حدود ۷۷/۲ میلیارد دلار) بوده، با پرداخت یارانه‌های نقدی به خانوارهای ایرانی جایگزین شده است. قیمت بنزین نیز به موازات این طرح افزایش یافته که در کاهش کسری بودجه این کشور موثر بوده است. میزان کسری بودجه در ایران همچنان قابل توجه (۱/۳ درصد تولید ناخالص داخلی) است. فاز دوم اصلاح یارانه‌ها نیز مورد توجه قرار گرفته است که موجب هدفمندتر شدن پرداخت یارانه نقدی به خانوارهای کم درآمد خواهد شد.» بانک جهانی در مورد مشکل اشتغال در ایران نوشت: «بیکاری همچنان در ایران بالاست و انتظار می‌رود به چالش محوری دولت ایران تبدیل شود. بر اساس گزارش‌های مرکز آمار ایران، نرخ بیکاری در یک سال منتهی به ۲۰ مارس ۲۰۱۴، به ۱۰/۴ درصد رسیده است اما منابع غیررسمی نرخ کلی بیکاری را

دولت ایران، این کشور باید در ۲ سال آینده حدود ۸/۵ میلیون فرصت شغلی ایجاد کند تا به هدف خود در کاهش نرخ بیکاری به ۷ درصد تا سال ۲۰۱۵ دست یابد.» آمارهای بانک جهانی نشان می‌دهد که در سال ۲۰۱۰ تنها ۰/۷ درصد جمعیت (معادل نیم میلیون نفر) ایران زیر خط فقر -روزانه ۲۵/۱ دلار- زندگی می‌کرده‌اند. اما بخش بزرگی از مردم ایران در نزدیکی این خط فقر زندگی می‌کنند. در حقیقت، بالا آمدن نیم دلاری خط فقر (از ۲ دلار به ۲/۵ دلار و از ۳ دلار به ۳/۵ دلار) ممکن است ۴ تا ۶ درصد جمعیت کشور (معادل ۴/۵ میلیون نفر) را در زیر خط فقر قرار دهد. این نشان می‌دهد که بسیاری از شهروندان ایرانی نسبت به تغییرات در درآمد شخصی‌شان و همچنین افزایش مداوم هزینه‌های زندگی آسیب پذیرند. بانک جهانی در گزارش خود نوشت: «چشم‌انداز اقتصادی ایران از سال گذشته و بعد از انعقاد توافق موقت هسته‌ای بهبود یافته است. این ابتکارات در نهایت پتانسیل صادرات کشور را افزایش خواهد داد، قدرت خرید مردم را بالا خواهد برد و از طریق بهبود اعتماد مصرف‌کننده و فعالیت‌های تجاری از مصرف و سرمایه‌گذاری تجاری حمایت خواهد کرد. جدیدترین پیش‌بینی‌ها برای سال ۲۰۱۵-۲۰۱۴ نشان می‌دهد که اقتصاد ایران رشدی ۱/۵ درصدی را تجربه خواهد کرد و نرخ تورم به ۲۳ درصد خواهد رسید.»



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

ایده بزرگ «ژان تیروول»

پیتر کوی - دبیر بخش اقتصاد بلومبرگ / بیزنس ویک

ایده‌های ژان تیروول، اقتصاددان فرانسوی برنده نوبل اقتصاد ۲۰۱۴ آنقدر زیاد است که فقط فهرست کردن آنها ۵۲ صفحه فضا می‌خواهد. نویسندگان این گزارش ۵۲ صفحه‌ای آکادمی نوبل عذرخواهی کرده‌اند که «کارهای بسیار زیاد او در چند پاراگراف خلاصه نشده و حق مطلب درباره پژوهش‌های او ادا نمی‌شود.» با این همه یکی از کارهای او هست که توضیح آن به نسبت ساده و نمونه‌ای است از آنچه او انجام داده و به انجام دادن آن ادامه می‌دهد.

دولت عمدتاً نگران ادغام «افقی» است که در آن یک شرکت، شرکتی دیگر را که همان کار را انجام می‌دهد می‌خرد. اما ترکیب‌های عمودی نیز می‌تواند خطرناک باشد. یک شرکت انحصارگر در بخشی از زنجیره تولید، مثلاً یک سیستم عامل رایانه، ممکن است قادر باشد قدرت بازار خود را بر حلقه‌های دیگر همجنس خود در زنجیره افزایش دهد.

مدرسه اقتصاد ضدتراست (مخالف تشکیل اتحادیه‌های بزرگ صنعتی) شیکاگو که با تمایلات نامزد شکست خورده دادگاه عالی، رابرت بورک شخصیت گرفته بود، در دهه‌های ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ استدلال می‌کرد که تلاش برای گسترش انحصار «عمودی» غیرمنطقی است چراکه یک شرکت می‌تواند تمام منافع داشتن قدرت در بازار را بدون ادغام با یکی از مشتریان یا تامین‌کنندگان خود به دست آورد. این نظریه مدرسه شیکاگو آنقدر تأثیرگذار بود که باعث شد وزارت دادگستری ایالات متحده «ادغام عمودی» را از «راهنمای رسمی ادغام» خود حذف کند.

تیروول از دسته اقتصاددانانی است که با استفاده از «تئوری بازی» نشان داده‌اند که به دست آوردن سود بیشتر با گسترش انحصار بر حلقه‌های بالاتر و پایین تر زنجیره تولید ممکن است. یک مثال می‌تواند شرکتی باشد که حق انحصاری یا حق اختراع فناوری را دارد که باعث کاهش هزینه می‌شود. فروش این فناوری به همه باعث منفعت عموم است، اما دارنده این حق اختراع با فروش اختصاصی این حق به تنها یک مشتری می‌تواند سود بیشتری به دست آورد. آن مشتری هم بعداً می‌تواند قیمتی که برای رقبا قابل رقابت نیست را ارائه دهد و بازار را در دست بگیرد. تیروول می‌گوید که دارنده حق اختراع ممکن است در نهایت مجبور شود مشتری خود را بخرد. زیان این امر کاهش رقابت و احتمالاً افزایش قیمت‌ها است و سود آن این است که ترکیب عمودی می‌تواند تشویق کننده نوآوری باشد. کمیته نوبل در توضیح کلی خود درباره جایزه امسال می‌نویسد: «از این رو قوانین رقابت باید این دو ملاحظه متضاد را در نظر بگیرد.» این یادداشت در ادامه می‌آورد: «تحلیل تیروول از روابط در مقاطع عمودی به سرعت مورد قبول محافل دانشگاهی قرار گرفت و به بازبینی قابل ملاحظه سیاست گذاری در مورد رقابت و ویژه در ایالات متحده آمریکا کمک کرد.»

در گفت‌وگو با لارنس وایت که از سال ۱۹۸۲ تا ۱۹۸۳ در دوره ریاست‌جمهوری ریگان به‌عنوان اقتصاددان ارشد بخش ضدتراست به توسعه راهنمای ادغام وزارت دادگستری کمک کرده است، نکات جالبی برای من بازگو شد. وایت که استاد اقتصاد در مدرسه اقتصاد استرن در دانشگاه نیویورک است، می‌گوید: «این جایزه به شایستگی اهدا شده است.» او می‌گوید نظریه‌های تیروول و دیگران احتمالاً بر تنظیم‌کنندگان ضدتراست تأثیر گذاشته تا برای تملک «کامکست» بر «ان‌بی‌سی یونیورسال» شرط تعیین کنند. کامکست (CMCSA) که به‌عنوان فرستنده سیگنال در بازار قدرت داشت، نفوذ خود را با خرید یک فراهم‌کننده مهم محتوا گسترش داد. این قرارداد که در سال ۲۰۱۱ توسط کمیسیون ارتباطات فدرال و وزارت دادگستری مورد تأیید قرار گرفت کامکست را ملزم می‌کرد از مدیریت خدمات ویدئویی آنلاین «هولو» که در دست ان‌بی‌سی و «فاکس» (FOXA) و «ای‌بی‌سی (DIS)» بود دست بکشد و شروپی را برای شراکت کامکست با ان‌بی‌سی برای تولید برنامه در رابطه با رقبای آنلاین و رقبای سنتی از قبیل «دیش نتورک» (DISH) و «دایرکتوی» (DTV) قرار داد. این ایده واقعاً بزرگی است.

وقتی رقابت ناکامل یا معیوب وجود دارد چه اتفاقی خواهد افتاد و حالا این کاوش جایزه نوبل را گرفته است. او بررسی کرده که اگر در صنعتی یک انحصارگر یا چند قطب انحصارگر وجود داشته باشد (آنچه الیگوپلی یا انحصار چندقطبی نامیده می‌شود) چه باید و چه می‌توان برای اصلاح این وضعیت انجام داد؟ گلايه در این مورد که اقتصاد استاندارد به چنین مسائلی نمی‌پردازد نادرست است.

تئوری‌های مختلفی وجود دارد که با مدل رقابت معیوب شروع می‌شود و بعد به جنبه‌های مختلف نبود رقابت کامل می‌پردازد. مطالعات تیروول نمونه دیگری است که ساختاری مستحکم به چنین ملاحظاتی می‌دهد، اما چنان‌که اشاره شد جذاب‌ترین بخش کار او چگونگی برخورد با بازاری است که گرفتار نبود توزیع کامل است. بیرون گود نشستن و گفتن اینکه «تنظیمش کن» راحت است اما وقتی با پروکرات‌ها یا سیاستمداران یک نظام ناکامل روبه‌رو باشید تذکر به چند شرکت در این باره که چه باید بکنند نمی‌تواند کارآمد باشد؛ اما تیروول نشان می‌دهد که برای تنظیم مقررات بازارهای ناقص دقیقاً باید چه کار کنیم. پاسخ شگفت‌انگیز او این است که «بستگی دارد.»

سه ویژگی ممتاز نوبلیست ۲۰۱۴

تیم وورستال - کارشناس ارشد موسسه آدام اسمیت

ژان تیروول «برای تحلیل قدرت و تنظیم بازار» جایزه نوبل اقتصاد ۲۰۱۴ را برد. این جایزه به سه دلیل شگفت‌انگیز است. اول اینکه قطعاً هیچ کس (حداقل تا آنجا که من می‌دانم) او را در فهرست‌های کوتاه یا بلند خود از برندگان احتمالی این جایزه در سال جاری قرار نداده بود.



دوم اینکه با اعطای چنین جایزه‌ای مردم دیگر نباید بگویند علم اقتصاد کاری به بازارهای ناقص ندارد؛ چراکه مطالعه تیروول اصولاً درباره بازارهای ناقص است و سوم اینکه این مطالعه بسیار برای تنظیم چنین بازارهای ناقصی بسیار مهم است. مساله مهم این است که پاسخ تیروول به مشکلات بازار این است که هیچ راه حل واحدی وجود ندارد. حرف اصلی او این است که تصحیح اوضاع در یک بازار بستگی به آن دارد که درباره چه بازاری حرف می‌زنیم یا وضعیت آن بازار چیست.

نکته اول: تیروول در فهرست کسانی که احتمال داشت نوبل را ببرند نبود؛ اما کمیته نوبل اصولاً تمایل دارد گاهی کسانی را مقتدر کند که کمتر مورد توجه بوده‌اند. وقتی که الینور استروم به خاطر کار بسیار فوق‌العاده‌اش درباره «همکاری داوطلبانه» برای حل «مشکلات عوام» جایزه گرفت، همه می‌پرسیدند: «چه کسی جایزه را برد؟» جواب این است که جایزه نوبل را کسی می‌برد که کار او واقعاً باید مورد توجه باشد. تیروول بسیار بیشتر از استروم شناخته شده است؛ اما دریافت این جایزه به رسمیت شناخته شدن کار او در میان عموم است.

نکته دوم: همه ما با مردمی برخورد داشته‌ایم که مصر هستند اقتصاد نتولیرال یا حتی اقتصاد کلاسیک به درد نخور و بی‌ارزش است. آنها فکر می‌کنند که می‌توانند بدون نگرانی درباره دغدغه‌های اقتصاددانان دنیایی جدید بسازند؛ اما کار تیروول اصولاً کاوش در این باره است که

نکته سوم: چنان که کمیته نوبل هم در بیانیه خود اعلام کرد: سیاست‌های رقابتی مطلوب از یک بازار به بازار دیگر متفاوت است. «بستگی دارد» در واقع معمول‌ترین پاسخ در علم اقتصاد است. آیا بازارها از غیربازارها کارآمدتر هستند؟ آیا ما برای قوانین شهروندی عمومی به تنظیم مقررات نیاز داریم؟ آیا انحصار بد است؟ آیا دولت باید در بازار دخالت کند؟ پاسخ تمام این سوالات و سوالات بسیار دیگری همان است؛ بستگی دارد.

پاسخ هر سوالی بستگی به این دارد که شرایط و جزئیات آن موضوع اقتصادی چیست.

اما موفقیت تیروول این بوده که این نکته را با احترام به تنظیم بازارهای خاص و نه لزوماً کامل ثابت کرده است. سیاست تصحیح معایب معلوم انحصار یا انحصار چندقطبی بستگی به مشخصات بازار مورد بحث دارد. راه‌حلی کلی برای ساختار بندی رژیم تنظیمی صحیح وجود ندارد. آنچه برای تولید قدرت درست است با آنچه برای توزیع قدرت به کار می‌آید، متفاوت است.

مطالعه تیروول توجه ویژه‌ای به تنظیم مقررات صنعت ارتباطات داشته که می‌گوید رژیم صحیح برای شبکه خطوط زمینی با رژیم مناسب برای ارتباطات همراه فرق دارد. این ایده هم مانند همه ایده‌های قدرتمند حالا که اثبات شده ساده به نظر می‌رسد.

راه‌حل‌های موجود برای بازارهای ناقص به جزئیات معایب آن بازار بستگی دارد و این دقیقاً چیزی است که هنگام سیاست گذاری عمومی درباره چگونگی تنظیم بازارها باید آن را در نظر داشته باشیم.

مساله مهم پاسخ تیروول به مشکلات بازار این است که هیچ راه حل واحدی وجود ندارد. حرف اصلی او این است که تصحیح اوضاع در یک بازار بستگی به آن دارد که درباره چه بازاری حرف می‌زنیم یا وضعیت آن بازار چیست.

مؤسسه حسابداری اویسی مدبّر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانپزشکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting
7 Time House,
56B Crewys Road,
Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,
Website: www.principalaccounting.co.uk

ادبیات

ضحی کاظمی در گفتگو با هفته نامه پرشین

نگاه زنان در داستان نویسی هنوز مردسالارانه است



گفتگو: عباس نجفی زرافشان

ضحی کاظمی متولد ۱۳۶۱ در تهران است. تحصیلات خود را ابتدا در رشته مهندسی و سپس در رشته زبان و ادبیات انگلیسی ادامه داده است. و در حال حاضر به صورت پاره وقت در دانشگاه تدریس می‌کند. اولین کتاب او، رمان «آغاز فصل سرد» توسط نشر افراز منتشر شد و مجموعه داستانک ایشان به نام «کفش‌ها تو جفت کن» که توسط نشر همشهری منتشر شده است.

او درباره خود می‌گوید:

دهه‌ی دوم زندگی‌ام ایران نبودم. دهه‌ی اول و سوم را اما در تهران گذرانده‌ام. بارها و بارها به محیط جدید خو گرفته‌ام. سرگردان‌ام بین گذشته و آینده، فارسی و انگلیسی، سنت و تجدد، دنیای مهندسی و شیرینی ادبیات. تهران را دوست دارم. مثل نسل ما، مثل من، خاکستری و پیچ‌درپیچ و پرهیاهو است. یا بسیار سرد است یا بی‌نهایت گرم. مدام از پایه ویران می‌کند و از نو می‌سازد. تجربه می‌کند. خود را باز می‌آفریند. شلوغی و آشفتگی‌اش و امدار گفت‌وگوهای ساکنانش است، که هر یک، به نوعی و در جایی، بقای خود را با «گفتن» تضمین می‌کنند.

در ابتدا بگویند که بر چه اساسی شروع به داستان نویسی می‌کنید و یا به عبارتی چه موضوعاتی الهام بخش داستان نویسی شما می‌شود؟

موضوعات همانند جرقه می‌مانند. سوالاتی که در ذهن انسان شکل می‌گیرند و ناخودآگاه به آنها فکر می‌شود. با گذشت زمان، در ذهن شکل گرفته و به یک طرح تبدیل می‌شوند و در نهایت تبدیل به یک داستان می‌شوند. اینکه کدام طرح تبدیل به داستان بشود واقعا انتخابی نیست. در واقع فرآیند داستان نویسی به گونه‌ای خلق می‌باشد و خلق کردن الهام می‌خواهد. داستان نویس، باید با درون خودش ارتباط برقرار کند و به ناخودآگاه خودش سفر کند. برای ایجاد چنین فضایی علاوه بر شرایط درونی، شرایط بیرونی و محیطی باید مهیا باشد. نویسنده معمولا از دو چیز می‌نویسد. یکی از دردها و زخم‌هایی که خورده است. زمانی که می‌خواهد از درد و زخمها بنویسد باید فاصله مناسبی از آنها گرفته باشد. اگر این دردها هنوز تازه باشند و التیام نیافته باشند، نمی‌شود روی آنها دست گذاشت. اگر هم از آنها فاصله گرفته و دور شده باشد دیگر قابل حس کردن نیستند تا بتواند از آنها بنویسد.

چراهای زیادی است که برای یک نویسنده و یا هنرمند سوال ایجاد می‌کند. این چراها در محیط بیرونی و نا موزنی‌های در محیط بیرونی سوال‌هایی را برای انسان ایجاد می‌کند. نویسنده در اصل نمی‌خواهد جواب این سوال‌ها را بدهد. در مسیری که خودش برای فهمیدن این سوال می‌رود همان مسیر را در قالب داستان ارائه می‌کند. در نهایت خواننده را با خودش همراه می‌سازد که او هم مانند نویسنده به آن سوال فکر کند.

موضوعی که برای کتاب بعدی خودتان در نظر گرفته‌اید، چیست؟

موضوع کتابی که در دست نوشتن دارم در خصوص روابط انسانهاست. اینکه ما انسانها تا چه حد و اندازه حاضریم برای هم فداکاری کنیم. این داستان برآمده از سوالاتی است که در خصوص روابط انسانهاست. مثلا یک مادر تا چه حد می‌تواند برای فرزندش فداکاری کند؟ یا یک زن و شوهر تا چه حد حاضرند جان‌شان را برای هم فدا کنند؟ کمی هم وارد مسائل عرفانی و سیر و سلوک می‌شویم.

آیا مسائل اجتماعی و اتفاقات روزمره تاثیر در داستان نویسی شما داشته است؟

حتما همینطور است گاهی یک اتفاق، مسیر داستان را تغییر می‌دهد و گاهی یک اتفاق خودش طرح یک داستان می‌شود و یا می‌تواند حاشیه‌های یک داستان را شکل دهد و برای شخصیت پردازی داستان به کار می‌رود. هیچ



تجربه‌ای برای نویسنده بی‌فایده نمی‌باشد.

به عنوان یک خانم که در چند سال اخیر در زمینه داستان نویسی فعالیت داشته‌اید، جایگاه زنان را در پهنه ادبیات ایران، چگونه ارزیابی می‌کنید؟

عملا رمان نویسی را زنان به صورت جدی شروع کردند. تا پیش از سیمین دانشور رمان نویس مطرحی وجود نداشت. در حاضر حاضر سی در صد نویسندگان، خانم‌ها هستند. داستان نویس‌ها را می‌توان به دو دسته کلی تقسیم کرد: کسانی که داستان ادبی یا عامه‌پسند می‌نویسند. از آن‌سی در صد یک یا دو درصد داستان ادبی می‌نویسند.

نویسند ما بقی داستان نویس‌های عامه‌پسند می‌باشند. مخاطب خودشان را دارند. پر فروش‌ترین تیراژها، تیراژهای داستان‌های عامه‌پسند می‌باشد. در زمینه داستان ادبی، نویسندگان خانم‌ها بسیار تعدادشان کم می‌باشد. ما چند نویسنده خانم داریم که در مرز میان ادبیات عامه‌پسند و ادبیات جدی در حال کار کردن می‌باشند. زویا پیرزاد- فریبا رفیع نویسندگانی از این دست که توانستند به نوعی آشتی بین داستان‌های پر فروش و هم داستان‌های ادبی ایجاد کنند. این اتفاق برای نویسندگان مرد نیافت. خانم‌ها توانستند این مرز شکنی را در ادبیات و داستان داشته باشند.

«راه باریک به عمق شمال» را که برنده بوکر ۲۰۱۴

«ریچارد فلاناگان» کتاب «راه باریک به عمق شمال» را که برنده بوکر ۲۰۱۴ شد، با الهام از دوره اسارت پدر خود در جنگ جهانی دوم نوشته و آن را به او تقدیم کرده است.



«ریچارد فلاناگان» برنده جایزه بوکر ۲۰۱۴ در مورد کتاب «راه باریک به عمق شمال» و داستان پرداختن به موضوع اسرای جنگی و احداث «راه‌آهن مرگ» تابلدن-برمه در جنگ جهانی دوم چنین می‌گوید:

«جاده باریکی به سوی عمق شمالی» یکی از معروفترین آثار ادبیات ژاپن و نوشته «باشو»

انجمن سخن‌نویسان

انجمن سخن‌نویسان ایران

شعبه لندن

با همکاری مرکز گسترش زبان و ادبیات فارسی

کلاسهای حضوری و مکاتبه‌ای خوشنویسی بر گزار می‌کند

علاقمندان جهت ثبت نام، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می‌توانند با شماره تلفن‌های ۰۲۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۸۶۹۸۸۳۰۰۰ و ۰۲۰۷۳۳۶۷۹۵۵ تماس حاصل نمایند

وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

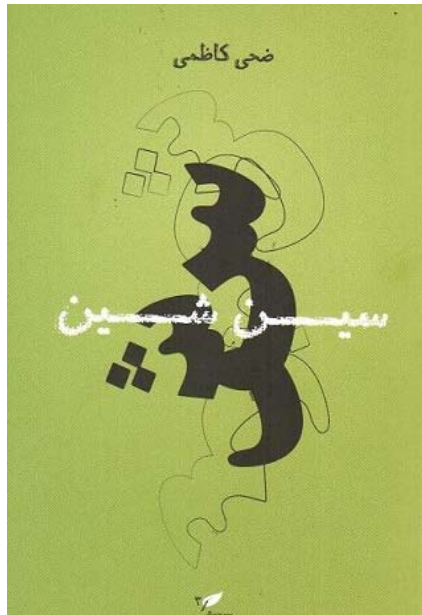
شنبه‌ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کانون توحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه‌ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

می کنند امتیاز می دهند و یا داوری می کنند. سعی می کنم با استناد به ادبیات آکادمیک در نقدهایم عامه پسندی و زبانی ساده وجود داشته باشد.

کتاب بعدی شما چه نام دارد؟
سال درخت.

معرفی کتاب



در پشت جلد کتاب آمده است: «هر کاری می‌کنم نمی‌توانم سوزن‌هایی که انگار عضلات صورتم را به نقطه نامعلومی دوخته‌اند، بیرون بیندازم لبهایم باز نمی‌شوند. فقط زورم به طناب‌های دور گردنم می‌رسد. سرم را جلو می‌برم و لبم را روی چتری‌های مشکی روشنک می‌چسبانم، بدون اینکه بتوانم غنچه‌شان کنم. آرام گرفتن بدنش را در آغوشم احساس می‌کنم. کم‌کم اشک‌هایم خشک می‌شوند، صورتش را با دستمال تمیز می‌کنم. خودش را توی بغل من جابه‌جا می‌کند، طوری که باز پیشانی‌اش با لب من مماس می‌شود و همان جا به خواب می‌رود.»

سین شین از ۳۲ فصل تشکیل شده که نمادی از الفبای فارسی اند و به ترتیب از الف تا ی نام گذاری شده اند. روشنک، شیرین و آرش نام سه شخصیت اصلی کتاب هستند که هر یک داستان را از نگاه خودشان روایت می‌کنند.

این کتاب با شمارگان یک هزار نسخه و بهای هفت هزار و ۸۰۰ تومان توسط انتشارات به نگار منتشر و روانه بازار کتاب شده است.

کتاب خوانی ندارد. جذابیت‌ها و سرگرمی‌های کامپیوتری و الکترونیکی جدید و بیشتری برای او فراهم شده است. علاوه بر همه اینها به تمام موضوعاتی که مبنای یک داستان را شکل می‌دهد اعم از عشق رابطه جنسی مسائل سیاسی و فرهنگی همه اینها جزوی از خط قرمزهاست که اگر همه آنها کنار گذاشته شود چیزی از موضوع نگارش باقی نمی‌ماند.

به نظر شما بهترین راه حل برای رفع ممیزی چیست؟
واگذاری امور نشر به ناشر بدون نظارت. دولت اطمینان به ناشران داشته باشد چرا که آنها خود خطوط قرمز را خوب می‌شناسند. اگر فضا بازتر بشود به هرج و مرج و فساد کشیده نمی‌شود.

به عنوان نویسنده چه طرحی را برای کتاب خوان کردن جامعه مطرح می‌کنید؟

این موضوع به آموزش و پرورش بر می‌گردد. در کتاب‌های درسی اشاره ای به شاملوها و دولت آبادی‌ها نمی‌شود. نام صادق هدایت ممنوع است. وقتی که از مردم می‌خواهیم که با این نویسندگان آشنا نشوند و کتاب‌های آنها را نخوانند. پس چگونه می‌توانیم مردم را کتاب خوان و تشویق به کتاب خوانی کرد؟

علاوه بر اینها در ایران هفت خوان نشر وجود دارد که یک نویسنده برای چاپ یک کتابش مجبور است که مراحل اداری طولانی و پیچیده ای را پشت سر بگذارد و از طرفی این سیاست‌ها، سیاست‌های ثابتی نیستند. با هر تغییر ریاست جمهوری تغییرات زیادی در سازمان‌های مربوطه ایجاد می‌شود که گذر از همه اینها خود باعث دل‌سردی می‌شود.

راجع به کتاب سین شین بگویید؟

دغدغه من ایجاد یک پرسش بود. پرسش این بود که بنیان خانواده که اینقدر به آن می‌بالیم در جامعه ما به چه شکلی است. از سه راوی استفاده کردم که اعضای خانواده بودند. من از مشکلات و مسائل یک خانواده متوسط شروع کردم. بیشترین مشکلی که به تصویر کشیدم رابطه زناشویی بود اما به واسطه سانسور آنرا کم‌رنگ کردم تا در حاشیه باشد اما باز هم سانسور شد تا اجازه نشر پیدا کرد.

به عنوان آخرین سوال، از وضعیت نقد را در ادبیات امروزی برایمان بگویید؟

امروزه، نقد آکادمیک اساتید دانشگاه صد در صد از ادبیات روز فاصله دارد آنها حتی حاضر نیستند کتاب‌های ما را بخوانند و ما هم حاضر نیستیم که نقدهای آنها را بپذیریم. نقد دیگر نقد ژورنالیستی است که روزنامه‌نگاران و نویسندگان آنرا انجام می‌دهند. در بیشتر مواقع همه همدیگر را می‌شناسند و دوستی‌ها و دشمنی‌ها وارد نقد می‌شود و غرض ورزی می‌کنند گاهی کتاب را نخوانده نقد

حضور زنان در عرصه ادبیات معاصر ایران، چه تاثیری در جایگاه اجتماعی آنها گذاشته است؟

از نظر من موقعیت اجتماعی برای زنان ایجاد شد و یکی از دستاوردهایش این بود که زن بتواند بنویسد و نویسندگی را به عنوان یک شغل ادامه دهد حتی کارشناس نشر بشود.

به نظر شما، آیا زنان در نویسندگی، نگاه زنانه (فمینیستی) به موضوعات دارند؟

اگر منظور شما جهان بینی هست، نگاه زنان ما در داستان نویسی، همچنان مردسالارانه است.

این را بارها و بارها در نقدهایم نوشته و نشان داده ام. که نویسنده زن ما همچنان زن را مظلوم و مرد را ظالم می‌بیند. نقش‌های از پیش تعیین شده برایشان در نظر می‌گیرد و آنها را در قالب‌های مشخصی می‌گذارد. زن منفعل است و نمی‌تواند تصمیم بگیرد و تغییر ایجاد کند.

شما در نگارش زن و مرد برایتان مهم نیست، فقط جنبه‌های انسانی را مطرح می‌کنید؟

بله برای من مهم نیست. جهان بینی زنانه و مردانه داریم. جهان بینی قالب داستان‌هایی که خلق می‌شوند مردانه هستند. زبان ادبیات هم مردانه است. ما همچنان از هوشنگ گلشیری و صادق هدایت تقلید می‌کنیم. اینها مرد هستند و از زبان مردانه خودشان می‌نویسند. ما هنوز نتوانستیم زبان زنانه را بیابیم و هیچگاه چنین نیازی احساس نشده است. به تازگی این دغدغه ایجاد شده که حواسمان باشد نگاه مان به زن، نگاهی کلیشه‌ای نباشد.

شما در گفتگو با خبرگزاری کتاب گفته بودید که ادبیات داستانی، آینده مبهمی در ایران دارد و مردم اصولاً کتاب نمی‌خوانند. به نظر شما چه عاملی باعث شده که این دلزدگی بین مخاطب و نویسنده ایجاد شود و نویسنده‌ها برای جذب مخاطبشان چه فکری کرده‌اند؟

نسل، نقش مهمی دارد در تولید آثار دارد. در اواخر دهه پنجاه و اوایل دهه شصت یک پیک جمعیت داشته ایم. این جمعیت با کمبود امکانات رشد کرد. اینها مصرف‌کننده‌های خوبی برای داستان بودند. وقتی آنها به سن بیست و سی سال رسیدند در دهه هفتاد وهشتاد ادبیات داستانی یک جهش بسیار خوبی پیدا کرد. آثار بسیار زیادی تولید شد و مورد استقبال قرار گرفت. امروزه با گسترش تکنولوژی و در دست بودن بازی‌های مختلف انسان‌ها خودشان را سرگرم می‌کنند. علاوه بر این مشکلات معیشتی باعث شده که افراد چنان درگیر مشکلات و مسائل خود باشند که دیگر زمانی را برای کتاب خواندن به خود اختصاص ندهند. نسل امروزی نیز با تکنولوژی سرگرم است و علاقه‌ای به



نگاه زنان ما در داستان نویسی، همچنان مردسالارانه است. این را بارها و بارها در نقدهایم نوشته و نشان داده ام. که نویسنده زن ما همچنان زن را مظلوم و مرد را ظالم می‌بیند. نقش‌های از پیش تعیین شده برایشان در نظر می‌گیرد و آنها را در قالب‌های مشخصی می‌گذارد. زن منفعل است و نمی‌تواند تصمیم بگیرد و تغییر ایجاد کند

می‌گفتند. او پس از جنگ به دلیل جنایات جنگی به مرگ محکوم شده بود ولی با تخفیف در مجازات حکم حبس ابد دریافت کرده بود و سپس در یک عفو عمومی در سال ۱۹۵۶ آزاد شده بود.

حدود نیم ساعت لیزارد را با حالتی وحشت زده تماشا می‌کردم. پس از پایان گفتگو و بازگشت به خانه، پدرم با من تماس گرفت و جویای ماجرا شد. او با وجود کهولت سن، هنوز حافظه خوبی داشت. به او گفتم که با چند نگهبان از جمله لیزارد ملاقات کرده‌ام و آنها از آنچه انجام داده‌اند شرم‌منده هستند و از من خواسته‌اند از طرف آنها از پدرم عذرخواهی کنم. بعد از آن روز پدرم تمام خاطرات بد خود از زمان اسارتش را فراموش کرد. نیمه دوم سال را به تنهایی در جزیره تاسمانی زندگی کردم و زمان خود را بازنویسی کردم. احساس می‌کردم تمام کتاب‌هایم را برای نوشتن این کتاب نوشته‌ام.

پس از پایان رمان، روزی پدرم در حالیکه بیمار شده بود و من در کنار بستر او بودم درباره رمان از من پرسید و من گفتم آن را برای یک ناشر ایمیل کرده‌ام. آن شب پدرم مرد و من کتاب خود را به پدرم که شماره زندانی او به ژاپنی (335To prisoner san byaku san jugo) بود، تقدیم کردم، چیزی که به من به عنوان راه باریک به عمق شمال آموخته بود.

شاعر بزرگ در سال ۱۶۸۹ است. پدر من از زندانیان ژاپنی در جنگ و یکی از ۲۵۰ هزار سرباز اسیر سازنده «راه‌آهن مرگ» تایلند-برمه در سال ۱۹۴۳ بود. فاجعه‌ای که در جریان آن بین ۱۰۰ تا ۲۰۰ هزار نفر جان خود را از دست دادند یعنی بیشتر از تعداد کشته‌شدگان در هیروشیما. اگر «جاده باریکی به سوی عمق شمالی» یکی از بالاترین سطوح فرهنگ ژاپن است، راه آهن مرگ یکی از پایین‌ترین سطوح آن است. من ۱۲ سال سعی کردم رمانی درمورد آن بنویسم و مدام احساس می‌کردم نمی‌توانم. سپس متوجه پدر ۹۸ ساله‌ام شدم و احساس کردم باید پیش از مرگ او به این رمان پایان دهم. می‌خواستم یک داستان عاشقانه بنویسم که حقیقت بزرگ عشق را نشان دهد. چیزی که ما در لحظه پس از مرگ آن را کشف می‌کنیم. داستان‌های جنگی داستان مرگ هستند و جنگ، عشق را توصیف می‌کند. در حالیکه عشق بالاترین ابراز امید است، هر داستانی که خالی از آن باشد، ربطی به زندگی ندارد. و انکار امید در داستانی تاریک، هنری نادرست و دروغین است.

من به ژاپن رفتم و با چندین نفر که در آن زمان به عنوان نگهبان و مأمور در راه آهن مرگ کار می‌کردند ملاقات کردم. احساس کردم یکی از آنها همان ایوان وحشتناکی است که در اردوگاه پدرم بوده، کسی که استرالیایی‌ها به او لیزارد

The Translation House
Reg no. 7381935

خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه
ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی
(کلیه زبانها منجمله انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)
مطمئن، سریع و با هزینه‌ای عادلانه

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت‌نامه، دادخواه، وصیت‌نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکتر مریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

(Translation All languages inc. Persian, English, Dari, Pashtu)

Mob: 07828-889395 - Tel: 01895-470318

ایمیل: info@translation-house.com وب سایت: www.translation-house.com

موسیقی

به بهانه اجرای کنسرت گیتارو در تهران گفت‌وگوی یک نشریه خارجی با کیتارو درباره آخرین فعالیت‌هایش

هرگز دنبال شغل نرفتم

ترجمه: مجتبی پورمحسن

اسطوره‌های موسیقی با اشتیاقی سوزان راه خود را ترسیم می‌کنند. برای کیتارو، ستاره‌ای که جایزه‌های گرمی و گلدن گلوب را دریافت کرده مسیر زندگی‌اش او را به قلب موسیقی عصر جدید (New Age Music) کشاند، اما

فیلم «دوربین توپو - تاریخ آمریکایی‌های ژاپنی‌الاصل طی جنگ جهانی دوم» پیشنهاد داد. این مفهوم برای من الهام‌بخش بود، بنابراین مشتاق بودم که پیشنهاد او را قبول کنم و ورود او به جهان موسیقی‌ام را خوش‌آمد بگویم، همین‌طور در فیلم ۴۴۲ اگر وقت بیشتری داشتم دلم می‌خواست آهنگ‌هایی برای این فیلم بسازم. اما موسیقی انتخابی کاملاً با تصاویر جفت و جور بود و من خیلی خوشحال بودم.

چه کسی در این فیلم با شما همکاری داشت و آیا می‌توانید به ما چشم‌اندازی از آنچه در جلسات نوشتن و ضبط آهنگ‌ها می‌گذشت بدهید؟ در سال ۱۹۹۳ من با الیوراستون برای فیلم «بهشت و زمین» همکاری کردم. او انرژی بسیار زیادی دارد و وقتی فیلم می‌سازد، جو منحصر به فردی دوروبرش



خلق می‌کند. بنابراین به این فضا متکی شدم و در نتیجه به خاطر آلبومی که برای این فیلم ساخته بودم، جایزه گلدن گلوب را بردم.

هنگامی که محصول نهایی را که شامل موسیقی شما هم می‌شود، می‌بینید چه احساسی دارید؟

فکر می‌کنم که موسیقی با فیلم همخوانی دارد. امیدوارم موسیقی من عناصر قدرتمند و دراماتیکی به فیلم بدهد.

شما به‌خاطر ساخت موسیقی «اثرات دریاچه غرب» همان‌طور که انتظار می‌رفت کاندیدای دریافت جایزه گرمی شدید. می‌توانید درباره این پروژه به ما بگویید؟ این اثر حاصل همکاری‌ام با ژانگ ییمو، کارگردان چینی است. او اپرای مدرنی

او ورای چنین چهار چوب‌هایی است. کارهای این نابغه موسیقی در ژانرهای مختلف ساخته شده است. او خالق موسیقی جاودانه «راه ابریشم» است. کیتارو این روزها در یک اتفاق مهم هنری در کشورمان، به ایران آمده است. ترجمه گفت‌وگویی از او را در زیر می‌خوانید:

اخیراً در فیلم «۴۴۲ - با افتخار زندگی کن، با عزت بمیر» حضور داشته‌اید. می‌توانید برایمان از این فیلم بگویید و اینکه چگونه درگیرش شدید؟ «۴۴۲» دومین قسمت از سه‌گانه ژاپنی - آمریکایی به کارگردانی آقای جونچی سوزوکی است. این فیلم درباره چهارصد و چهل و دومین هنگ پیاده نظامی است که بیشتر شامل سربازان آمریکایی ژاپنی‌الاصلی می‌شد که نه‌تنها علیه دشمن، بلکه علیه تعصب جنگیدند. آقای سوزوکی به من برای ساخت موسیقی

درباره داستان شهرهانگژو ساخت. رقاصان روی سطح دریاچه می‌رقصیدند و ترکیب موسیقی، رقص و تصویر تماشایی است.

وقتی نسخه‌های اولیه این موسیقی را به طور جداگانه برای ژانگ ییمو اجرا کردید، او چه راهنمایی‌هایی کرد؟

وقتی او دی‌وی‌دی مرا که روی استخر در پارکی با سبک ژاپنی اجرا کردم، ژانگ از من خواست آهنگ‌هایی برای نمایش‌اش بسازم که درباره افسانه چین باستان بود. با وجود اینکه من در زمینه موسیقی چینی مطالعه داشتم، این کار چالش بزرگی برایم بود، ساخت موسیقی برای داستانی درباره چین باستان. البته نگران بودم که آیا واقعاً موزیسین‌های ژاپنی می‌توانند این کار را انجام دهند یا نه. وقتی این پیشنهاد را دریافت کردم، یک بار به‌هانگژو سفر کردم و بارها و بارها از طریق ایمیل با ژانگ صحبت کردم. چین تاریخ طولانی با فرهنگ‌های متنوع دارد و من می‌خواستم تا حد ممکن این را بیان کنم.

درباره آلبوم «کوکای مقدس نسخه ۴» به ما بگویید.

من اولین بار این پروژه را در سال ۲۰۰۱ با الهام از وقایع ۱۱ سپتامبر شروع کردم. آن موقع من در هواپیمایی بودم که از ژاپن به مقصد لس‌آنجلس در پرواز بودم، اما هواپیما تغییر مسیر داد و به جزیره هونولولو رفت و پنج روز هم آنجا ماند. طی آن مدت به این فکر افتادم که می‌توانم به‌عنوان یک موزیسین چه کاری برای صلح جهانی انجام دهم. بعد به این فکر افتادم که ناقوس‌های باستانی ژاپن را ضبط کنم (ناقوس‌ها در ژاپن مردم را ساکت و آرام می‌کنند) و با استفاده از آن نمونه‌ها آهنگ‌هایی را بسازم. در جزیره‌ای به نام شیکوکو، ۸۸ معبد وجود دارد. من برای ساختن نسخه چهارم کوکو، از نمونه ناقوس‌های ۳۹-۳۲ استفاده کردم و پنج آهنگ ساختم.

حالا اگر به عقب برگردید در آغاز کار حرفه‌ای، در عالم واقعیت دوست داشتید چه دستاوردی در حرفه موسیقی داشته باشید؟

طی دهه‌های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ وقتی نوجوانی در ژاپن بودم خیلی موسیقی گوش می‌کردم. تحت‌تاثیر موسیقی پراگراسیر راک آمریکایی و ریتم اند بلوز بودم. این موسیقی ذهنم را به خیلی چیزها باز کرد. اول شروع به نواختن گیتار کردم، بعد درام و کیبورد، زمانی بود که از دبیرستان فارغ‌التحصیل شدم و تصمیم گرفتم خودم را در تمام زندگی‌ام وقف موسیقی کنم اما من هرگز به مدرسه موسیقی نرفته‌ام و تئوری‌های موسیقی را نخوانده‌ام. همه چیزی که من می‌خواستم انجام دهم، خلق و اجرای آهنگ‌هایی بوده که از روح نشأت می‌گیرد. ایمان داشتم که می‌توانم این کار را بکنم. اما آن زمان فکر نمی‌کردم در حرفه موسیقی‌ام چه دستاوردی خواهم داشت.

چه توصیه‌ای به موزیسین‌های جوان دارید که چطور از عشق‌شان به موسیقی، شغلی دست و پا کنند؟

وقتی من از دبیرستان فارغ‌التحصیل شدم، پدر و مادرم به من گفتند که شغلی پایدار پیدا کنم و باید می‌کردم. اما احساس کردم این چیزی نیست که من می‌خواهم و نمی‌توانم فکر موسیقی را از سرم بیرون کنم. بنابراین قرار بود بروم برای یکسری مشاغل، کارآموزی کنم. ولی هرگز نرفتم. مادرم بعداً خیلی عصبانی شد اما به او گفتم که می‌خواهم برای چیزی کار کنم که واقعا دوست دارم و سرانجام او را متقاعد کردم و هرگز از تصمیم پشیمان نشدم. بنابراین فکر می‌کنم باید به خودتان اعتقاد داشته باشید و کاری را انجام دهید که واقعا از اعماق قلب‌تان دوست دارید.

زندگینامه گیتارو

ماسانوری تاکاهاشی در سال ۱۹۵۳ در ژاپن به دنیا آمد، از همان کودکی به موسیقی علاقه مند بود. علارغم مخالفت خانواده‌اش برای ورود به موسیقی حرفه‌ای، روزها به شدت کار می‌کرد و شب‌ها به آهنگ‌سازی می‌پرداخت. کار با سینتسایزر را به خوبی فرا گرفت، به گروه موسیقی خانواده خاور دور پیوست و همراه این گروه در اروپا و بعد از آن در آسیا به اجرای کنسرت پرداخت. بعد از پایان کنسرت‌ها، آنقدر اعتماد به نفس پیدا کرده بود که دو آلبوم اول خود را در فاصله اندکی منتشر کرد. آلبوم‌های داستان ماه کامل و بهشت.



دوستان ماناسوری، نام مستعار

کیتارو را برای او انتخاب کرده و سرانجام مدتی بعد از انتشار دو آلبوم و اجرای چند کنسرت، شبکه NHK به او پیشنهاد ساخت موسیقی مستند جاده ابریشم را می‌دهد، پخش این سریال مستند در کشور های مختلف و بعد از آن انتشار آلبوم جاده ابریشم، باعث شهرت بین‌المللی او می‌شود. وی ۲ بار نامزد دریافت جایزه گرمی و برنده جایزه گلدن گلوب برای ساخت موسیقی فیلم بهشت و زمین شده است. از کیتارو تاکنون ۳۰ آلبوم منتشر شده است که در این میان آلبوم‌های شب طلسم شده، Gaia Onbashira و باستانی نامزد دریافت گرمی بوده اند و از آلبوم Thinking of you به عنوان یکی از زیباترین آلبوم‌ها در تمام زمان‌ها یاد شده است! همچنین از وی به عنوان یکی از پیشگامان سبک New Age یاد می‌شود. آخرین فعالیت هنری کیتارو، اجرای کنسرت خیریه در آسیا برای زلزله اخیر ژاپن (۲۰۱۱) بوده است.

Sornai House of Art and Music

آموزش موسیقی

به شیوه هنرستان موسیقی ملی

آموزش تار و سه تار

مکتب استاد حسین علیزاده

سبک
هنر و متون
خانه
سورنای

آموزش سازهای

ایرانی، کلاسیک . پاپ

تئوری موسیقی، سلفژ

مبانی موسیقی

آواز و صدا سازی

Tel: 02071833063

info@sornai.com - www.sornai.com

ارکستر سمفونی داکلندز

اسپنسر داون: رهبر ارکستر
نیسان روحانی: نوازنده پیانو
حانی روحانی: آواز سوپرانو

کنسرت

حماسی پارس

حسین دهلوی
امین اللہ حسین
آکبرت کتلی
احسان محمدی
مهران روحانی
لوریس چاکناواریان
رضا والی

سالن کدوگن، لندن

یکشنبه ۱۹ اکتبر ۲۰۱۴، ساعت ۷ شب

Hello Persian

Info 020 7060 9070 hellopersian.com

Box Office 020 7730 4500 Tickets from £18

epic-persia-concert.com docklandssinfonia.co.uk

PCM SOFTWARE
TECHNOLOGIES



فہمکن
کتاب و روزنامہ فروشی

MM
MATINI
MONTESITO LLP
SOLICITORS



منصور شاہرخ
عضو رسمی حسابداران خیرہ انگلستان

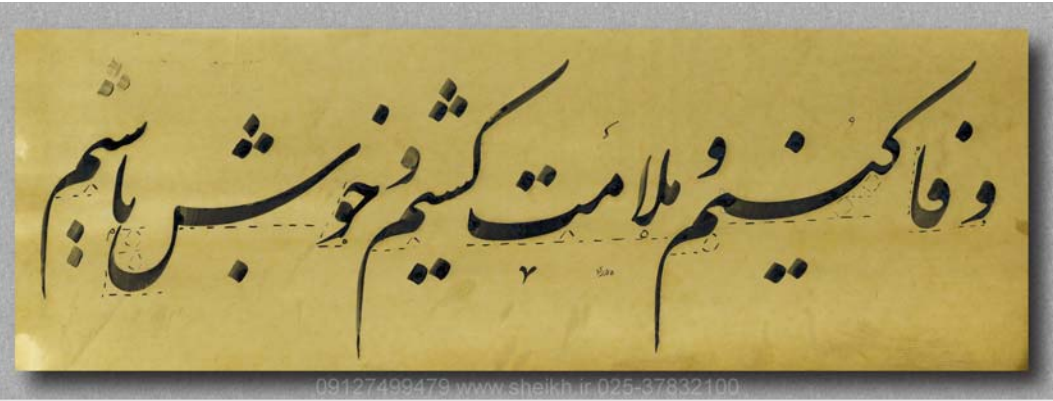
Anjoman
انجمن

بزرگداشت

۲۰مهر روز بزرگداشت حافظ شیرازی

حافظ یکی از مفاخر ماست

خواجه شمس الدین محمدبن محمد حافظ شیرازی، از بزرگترین شاعران نغزگوی ادبیات فارسی است. حافظ در اوایل قرن هشتم ه .ق حدود سال ۷۲۷ در شیراز دیده به جهان گشود. پدرش بهاءالدین، بازرگان و مادرش اهل کازرون بود.



صبحدم از عرش می آمد خروشی، عشق گفت قدسیان گویی که شعر حافظ از بر می کنند

خواجه شمس الدین محمدبن محمد حافظ شیرازی، از بزرگترین شاعران نغزگوی ادبیات فارسی است. حافظ در اوایل قرن هشتم ه .ق حدود سال ۷۲۷ در شیراز دیده به جهان گشود. پدرش بهاءالدین، بازرگان و مادرش اهل کازرون بود. پس از مرگ پدر، شمس الدین کوچک نزد مادرش ماند و در سنین نوجوانی به شغل نانوایی پرداخت. در همین دوران به کسب علم و دانش علاقه مند شد و به درس و مدرسه پرداخت. بعد از تحصیل علوم، زندگی او تغییر کرد و در جرگه طالبان علم درآمد و مجالس درس علمای بزرگ شیراز را درس کرد. او به تحقیق و مطالعه کتابهای بزرگان آن روزگار از قبیل کشف زمخشری، مطالع الانظار قاضی بیضاوی و مفتاح العلوم سکاکی و امثال آنها پرداخت. همچنین در مجالس درس قوام الدین ابوالبقاء عبدالله بن محمود بن حسن اصفهانی شیرازی نیز حضور داشت.

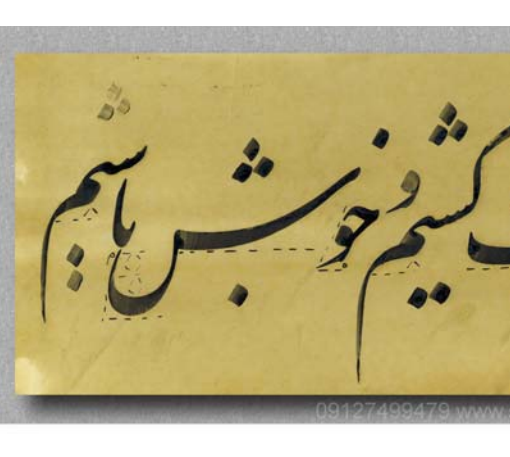
حافظ همچنانکه از تخلص او برمی آید قرآن را از حفظ داشت و به چهارده شکل (قرآّت هفتگانه) می خواند. حافظ دارای زن و فرزندان بود. در غزلیاتش به مرگ یکی از فرزندانش اشاره کرده است:

دلا دیدی که آن فرزانه فرزند چه دید اندر خم این طاق رنگین؟
به جای لوح سیمین در کنارش فلک بر سر نهادش لوح سیمین
حافظ به سفر علاقه ای نداشت و چون دلبستگی خاصی به شیراز داشت تقریبا تا آخر عمر از شیراز خارج نشد و تنها یکبار به شهر یزد سفر کرد ولی به خاطر ملالت از یزد و یزدیان به شیراز بازگشت:

دلم از وحشت سکندر بگرفت رخت بربندم و تا ملک سلیمان بروم
همچنین به دعوت سلطان محمود دکنی راهی دکن شد ولی در جزیره هرمز گرفتار طوفان گردید و به همین دلیل سفر خود را آغاز نکرده به پایان برد و به شیراز بازگشت.

حافظ مردی بود ادیب، عالم به علوم ادبی و شرعی و آگاه از دقایق حکمی و حقایق عرفانی. استعداد خارق العاده او در تلفیق مضامین و آوردن صنایع گوناگون بیانی در غزل او را سرآمد شاعران زمان خویش و حتی تمامی شاعران زبان فارسی کرده است. او بهترین غزلیات مولوی، سعدی، کمال، اوحدی، خواجه و سلمان را استقبال کرده است اما دیوان او به قدری از بیتهای بلند و غزلیات عالی و مضمونهای نو پر است که این تقلیدها و تأثرها در میان آنها کم و ناچیز می نماید. علاوه بر این، مرتبه والای او در تفکر عالی و حکمی و عرفانی و قدرتی که در بیان آنها به فصیح ترین و خوش آهنگ ترین عبارات داشته، وی را به عنوان یکی از بزرگترین و تأثیرگذارترین شاعران ایران قرار داده و دیوانش را مورد قبول خاص و عام ساخته است. این نکته را نباید فراموش کرد که عهد حافظ با آخرین مراحل تحول زبان فارسی و فرهنگ اسلامی ایران مصادف بود. از

این روی زبان و اندیشه او در مقایسه با استادان پیش از وی به ما نزدیک تر است و به این سبب است که ما حافظ را بیشتر از شاعران خراسان و عراق درک می کنیم و سخن او را بیشتر می پذیریم.



از دیگر نکات اشعار او، توجه خاص او به استفاده از صنایع مختلف لفظی و معنوی است به نحوی که کمتر بیتی از او می توان یافت که خالی از نقش و نگار صنایع باشد. اما چیره دستی او در به کار بردن الفاظ و صنایع به حدی است که صنعت در سهولت سخن او اثری ندارد و کلام او را متکلف نمی نماید. برخلاف اطلاعات حافظ از دقایق عرفانی و اشارات مکرر او به نکات عرفانی، حافظ پیرو طریقتی خاص نبوده است بلکه به عقیده بسیاری، خود او به تنها مراحل سلوک و کمال را طی کرده و به درجاتی نیز رسیده است. دیوان کلیات او مرکب است از غزلیات، چند قصیده، قطعه، رباعی و دو مثنوی کوتاه با نامهای «آهوی وحشی» و «ساقی نامه». از نکات قابل توجه درباره دیوان حافظ، رواج "قال گرفتن" تفأل از آن است که سنتی تازه نیست و از دیرباز در میان آشنایان شعر او متداول بوده است و چون در هر غزلی از دیوان حافظ می توان به هر تأویل و توجیه بیتی را حسب حال فال گیرنده یافت، او را «لسان الغیب» لقب داده اند.

حافظ با توان شاعری بسیار داستان های قرآنی را با اشاره های ظریف در شعرش بیان می کند اما به واقع او ناظم شعر نیست که به بیان روایی داستان بپردازد بلکه شاعری تواناست که با تخییل و شناخت عمیق بسیاری از مسایل قرآنی و اجتماعی را در قالب شعر ارائه می دهد.

نگاه حافظ به جهان هستی نگاهی فراگیر است به گونه ای که تمام مسایل مادی و معنوی را با بیانی شیرین و محکم و با بکارگیری استعاره و تشبیه، ایهام و مجاز و سایر صناعات ادبی بیان می کند.

زمانی که با شاعری چون حافظ رو به رو هستیم در واقع با جهانی سرشار از ظرافت و معنا رو به رویمیم. گسترگی معنایی در شعر او به حدی است که هر کس از دیدگاه خویش مفاهیم ذهنی متناسب با تفکر خود را در شعرش پیدا می کند و نظری خاص درباره او ارائه می دهد.

اصطلاحات عرفانی که در شعر حافظ بکار برده می شود، در اثر آگاهی کامل و شناخت معنایی صحیح است اما به واقع حافظ قبل از اینکه عارف باشد شاعری بزرگ و تواناست و تفکر شاعرانه اش بر عرفان او برتری دارد. حافظ دیدگاه عارفانه و امیدوار کننده دارد و عرفان به مفهوم واقعی کلمه در اشعار او نمایان است و در شعرش همواره امید به آینده ای روشن را نوید می دهد به گونه ای که مخاطب با مطالعه اشعارش به نوعی لذت معنوی دست می یابد.

حافظ شاعری است که در قرن حاکمیت زهد و ریا و خفقان، شعری فراگیر و رندانه دارد و از همه مسائل جهان هستی با بیانی ظریف و رندانه سخن می گوید و همواره از تظاهر و تزویر دوری می جوید و شعر برایش جنبه ای متعالی و آرمانی دارد. این شاعر پرآوازه ایران زمین در سال ۷۹۱ یا ۷۹۲ هجری قمری دارفانی را وداع گفت . روحش شاد.

حافظ زیستی

بهاءالدین خرمشاهی

جشن «یاد روز حافظ» بر همه فارسی زبانان و ایراندوستان و دوستداران حافظ، فرخنده باد. امسال مضمون اصلی این بزرگداشت «حافظ و دوستی» است، که با حافظ دوستی نباید اشتباه کرد. ما از حافظ خوانی به حافظ دوستی و غالبا از آن به حافظ پژوهی و در همه حال به حافظ زیستی رسیده ایم. امروزه ما بحمدالله از سنایی تا سپهری را می خوانیم.شانزدهمین جشن «یاد روز حافظ» بر همه فارسی زبانان و ایراندوستان و دوستداران حافظ، فرخنده باد. امسال مضمون اصلی این بزرگداشت «حافظ و دوستی» است، که با حافظ دوستی نباید اشتباه کرد. ما از حافظ خوانی به حافظ دوستی و غالبا از آن به حافظ پژوهی و در همه حال به حافظ زیستی رسیده ایم. امروزه ما بحمدالله از سنایی تا سپهری را می خوانیم. پژوهش های شاهنامه ای بسیار رایج است. پس از سال ها سکوت، به سعدی هم بازگشته ایم. و بنده در عین حافظ پژوهی، در حدی کمتر سعدی پژوهی هم کرده ام.

مولوی پژوهی هم در سال های اخیر اوج گرفته است. حتی به بزرگمردی چون عطار امروزه بیش از همیشه گذشته توجه می شود. آن هم از برکات همت عالی و نستوهی علمی عرفان و ادب پژوه نامدار معاصر استاد دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی است.

تا برسیم به پژوهش در شعر نو که در این زمینه هم پژوهش های ارزنده ای، بویژه در همین سال ها و دهه های پس از انقلاب اسلامی صورت گرفته است. مثال های دیگر هم بسیار است. باید خدا را شاکر باشیم که بر سر گنج ادب کهن به خواب اصحاب کهف نرفته ایم.

شاید از بنده که حافظ پژوه پیرسالی هستم و دیر سالی است که (دست کم بیش از ۵۰ سال) درباره حافظ و شعرش قلم زده ام، این انتظار وجود داشته باشد که بگویم چرا چنین است.

یعنی سرّ نفوذ عظیم و بی مانند حافظ در زندگی و ذهن و زبان فارسی زبانان از چیست. طبعاً با یک گزاره نمی توان به این پرسش سهل و ممتنع، پاسخ داد ولی با همه محدودیت ها – بویژه محدودیت حجم این مقالات – یافته ها یا در واقع دلایل خود را عرضه می دارم:

۱– زبان و بیان حافظ، در عین فخامت خواص پسند، فصاحت همه فهم و همه پسند دارد.

۲– تنوع شگفت آور معانی و مضامین شعر او. در یک بررسی جدید به این رسیده ام که در غزل های سعدی در حدود ۲۰ مضمون و معنای «سرشار از طراوت تکرار» می گذرد و در شعر «پاشان»، حافظ که غزل هایش غالبا استقلال ابیات دارد، طبق تحقیق ارزشمند استاد علی اکبر رزاز در کتاب جمع پریشان که طبقه بندی معانی و مفاهیم شعر حافظ است، بیش از ۲۰۰ مضمون و معنای اصلی – که کمتر از غزل سعدی «طراوت تکرار» دارد – می گذرد. یعنی چگالی معنایی شعر حافظ در همه ادوار شعر فارسی یگانه و بیشبایش است.

۳– تلمیحات و اشارات قرآنی حافظ

۴– تلمیحات و اشارات عرفانی شعر او

۵– خمریه سرایی و باده ستایی او که اغلب نمادین است. با سه گونه باده در شعرش (باده عرفانی، باده انگوری، و بیش از همه باده ادبی که مبنای اصلی آفرینش مضامین و معانی نو به نوست.)

۶– عاشقانه سرایی حافظ که دیوانش به قول خودش «طربنامه عشق» است. آن هم با سه گونه معشوق: عرفانی، انسانی و ادبی.

۷– طنز مفرح و کمرنگش که به ما درس می دهد که طنز کمرنگ بهترین طنز است.

۸– آفرینش هنری که در این زمینه پیشکسوت بزرگ حکیم فردوسی و مولاناست. سه آفرینش بزرگ طبع حافظ: پیرمغان، دیرمغان / خرابات مغان و رند و رندی است که باید آن را حکمت رندی نامید که همراه با عشق دو پیام بزرگ شعر حافظ است.

۹– دستورمندی زبان حافظ که از این لحاظ همانند سعدی است (یعنی آوردن اجزای کلام در جای دستورمند هر یک بی آن که فشار وزن و قافیه، فرصت این کار را از او بگیرد.)

۱۰– استفاده از اوزان خوش و طربناک (در زمینه تقسیم بندی و معرفی وزن های شعر حافظ. یک تحقیق ارزشمند از استاد حسین آهی دیده ام که محصول پیش از انقلاب است، و یک تحقیق ارزشمند دیگر از استاد دکتر بیژن زرشکیان که چاپ نشده و امیدوارم چون هیچ کدام پر حجم نیست، ابتدا در نشریه بخارا به همت جناب دهباشی چاپ شود و بعدها ویراست گسترده تر آن کتاب شد.)

۱۱– گرایش به زبان محاوره و حتی اگر بتوان گفت در مواردی هم گرایش به فرهنگ عامه و حتی بعضی تعبیرات عامیانه در دیوان حافظ دو غزل به شیوه «گفتم – گفت» آمده که بسی دلنشین است. درباره محاوره گرایی و گرایش به فرهنگ و زبان و بیان عامه در اینجا حتی مجال اشاره بیشتر یا آوردن نمونه نیست.

۱۲– آرایه مندی شعر حافظ از ویژگی های بارز شعر اوست و در اوجش حسن طلب و حسن تعبیر و حسن تعلیل و ایهام است. درباره ایهام های او در سال های اخیر دو کتاب منتشر شده است.

۱۳– اصلاحگری و انتقاد اجتماعی حافظ (از صوفی پشمینه پوش تندخوی / کز عشق نشنیده است بو، و صراف شهر و حتی امام شهر – به کوی میکده دوشش به دوش می بردند / امام شهر که سجاده می کشید به دوش) حافظ درباره زاهد و واعظ هم انتقادهای صریحی دارد؛ و حسن و هنر حافظ باعث شده که چون انتقاد معمولاً تلخ است، یا نصیحت کسالت بار است، این گونه مسائل را به شهد طنز پیامیزد.

۱۴– وصف طبیعت و باغ و بهار که عطرش از سرپای دیوان او بلند است.

۱۵– اخلاق گرایی و آرمان گرایی اخلاقی.

۱۶– وسعت مشرب و گاه بیان شک و شبه ها و تعریض های شیرین (نصیب ماست بهشت ای خدا شناس برو / که مستحق کرامت گناه کارانند) و مضمون سازی برای روزه و نماز و حج و تسبیح و سجاده و خرقه

۱۷– زنده سرایی و زندگی سرایی و سرشاری از شور و شوق زندگی و روح امید و روحیه امیدواری.

حافظ حتی از «غم شاد» سخن می گوید.

۱۸– روان شناسی فردی و اجتماعی حافظ که در کل فرهنگ ما دو نظیر دیگر دارد: یکی مولانا و دیگری سعدی

۱۹– وقوع گرایی و واقعه گویی.

۲۰– پرداختن آشکار و نهان به مسائل روز، حتی سیاسی.

درباره هر یک از این ۲۰ عنوان – که تا ۳۰ عنوان هم گسترش می یابد – می توان مقاله ای سرشار از شواهد از شعر حافظ نگاشت.

این مطلب در تاریخ ۲۰ مهرماه در نشریه جام جم منتشر شده است



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

شخصیت شگرف او، مرا سراپا مجذوب کرد. " اعجاب آور آنکه گوته توانست حافظ را از ورای ترجمه ی ماهر بشناسد چرا که جادوی سخن حافظ ترجمه پذیر نیست. از این رود ترجمه ی هامر نارسا و غلط بود. با این وجود، این کاستی ها، مانعی برای شناخت گوته درباره حافظ پدید نیاورد. گوته از ورای این لایه های ضعیف، نارسا و غلط، شکوه خارق العاده ی حافظ را درک کرد و اندک اندک راه خود را به اندیشه ی حافظ هموار ساخت. گوته در تابستان سال ۱۸۱۴ سراپا غرق در دریای حکمت و سخن حافظ بود. هر غزل خواجه حافظ شیرازی را ده بار خواند، تا آن حد که فراتر از واژه ها، استعارات حافظ را می فهمید و مسحور شیوایی بیان و اندیشه ی حافظ شده بود. در بسیاری از ابیات دیوان گوته، جابجا عین سخنان حافظ تکرار شده است. به نظر می رسد هشیار و ناهشیار «گوته» ذهن و زبان خود را یکسره به حافظ سپرده است. اواخر تابستان ۱۸۱۴، گوته در دفترچه ی خاطرات خود را از این شیوایی پرده بر می دارد و چنین می نویسد: «دارم دیوانه می شوم. اگر برای تسکین هیجان خود به غزلسرایان دست نزنم، نفوذ عجیب این شخصیت خارق العاده را نمی توانم تحمل کنم که ناگهان پا در زندگانی من نهاده است.» غزلسرایان ملهم از حافظ، سودای گوته می شود، برای آنکه بهتر بتواند غزل سرایی کند، به این فکر می افتد که با آفرینش اثری در عالم خیال به ایران، کشور حافظ و شیراز، شهر حافظ، سفر کند و دیوان خویش را به عنوان ارمغان سبزه روحانی به مردم جهان هدیه دهد. از آن پس وی خود را مسافری در دیار شرق می پندارد و بخش اعظم ابیات دیوانش را با این تصور می سراید که با کاروان های مشک و ابریشم همراه است و از کوره راه های ناهموار به سوی شیراز پر می کشد. با گوش جهان می شنود که «راهنمای سفر، ترانه های شورانگیز حافظ را می خواند «گونه با واژه هایی دل انگیز این چنین می گوید: «آهنگ سفر شیراز کردم تا این شهر را منزلگه ثابت خویش قرار دهم و از آنجا چون اتابکان و امیران فارس که هر چند یک بار به عزم سفرهای جنگی رو به اطراف می کردند، گاه گاه راه سفرهای کوچک در پیش گیریم و باز به شیراز خود برگردیم.» حافظ برای گوته «روحی تازه»، «دنیایی تازه» و شور و شوقی تازه به ارمغان آورد. چه، او را با روح واقعی شرق، با زیبایی فلسفه و ذوق و حکمت ایران آشنا کرد.

آشنائی گوته با حافظ

چهل و دو سالگی گوته آغاز آشنایی وی با ادبیات ایران زمین است، یعنی درست زمانی که آوازه ی وی در سراسر آلمان و اروپا پیچیده بود. مطالعه آثار او از سوی علاقه مندان به ادبیات به شدت مورد توجه بود. مطالعه ی آثارش نیز با استقبال چشمگیر فرهیختگان، دانشجویان و نیک اندیشان روبرو شده بود. «گلستان سعدی» نخستین اثری بود که گوته را با ادبیات ایران پیوند زد. گوته، گلستان را تنها به عنوان نمونه ای از ادب و حکمت شرق خواند و پسندید. بعدها گلستان الهام بخش دیوان گوته شد. با وجود این، تأثیری ژرف بر گوته نینخشید و روح ژرفاژرف وی را سیراب نکرد. پنجاه و نه ساله بود که ترجمه ی لیلی و مجنون، اثر نور الدین عبدالرحمان جامی، شاعر ایرانی را مطالعه کرد و در شصت سالگی توفیق یافت «خسرو و شیرین» نظامی را بخواند با مطالعه ی این دو اثر، گوته سخت مجذوب شعر و ادب ایران زمین شد. از هر دوی این آثار در سرودن اشعارش نیز بهره ها برد. سال ۱۸۱۴ سال سختی برای اروپا و گوته بود. خستگی روحی، آشفتگی و ناپسامانی، روح غالب بر اروپا و گوته بود. گوته برای رهایی از این آشفتگی، به سراغ اندیشه های «شرق» رفت. شرق این گریزگاه سلامت زا و حکمت آمیز را به وی هدیه کرد. سال سخت گوته (۱۸۱۴) در سن شصت و پنج سالگی به یکباره دگرگون شد. «کوتا» ناشر کتابهای گوته، ترجمه ای از هامر، مترجم معروف آلمانی را در دو جلد با نام غزلیات محمد شمس الدین حافظ برای وی فرستاد. هنوز صفحاتی از آن خوانده بود که بی اختیار بانگ تحسین سر داد و مطالعه ی کتاب را از صفحات نخست آغاز کرد زیرا به گفته ی خودش، ناگهان دریافت که با اثری روبرو شده که تا آن روز نظیر آن را ندیده است. روز هفتم ژوئن سال ۱۸۱۴، روز طلایی گوته بود. در این روز این شاعر نام آور آلمانی برای نخستین بار نام حافظ را در دفترچه ی خاطرات خود ثبت مکرد و گفت این اعجاز ادب شرق، او را دیوانه ی خود کرده است. مطالعه ی آثار حافظ، روحی تازه در کالبد گوته دمید. بی اختیار خود را سرمست یافت. آنچنان که نوشت: «ناگهان با عطر آسمانی شرق و نسیم روح پرور ابدیت آشنا شدم که از دشت ها و بیابان های ایرانی می وزید. مرد استثنائی و خارق العاده ای را شناختم که

التحصیلی در دانشکده هنرهای زیبای پاریس در رشته معماری و باستان شناسی، به معماری شرق و به خصوص ایران علاقه مند شد و تحقیقات خود را در این زمینه پیگیری کرد.



طراح بنای آرامگاه حافظ کیست؟

آرامگاه حافظ در باغ مصلای شیراز، هر ساله در روز ۲۰ مهر و همزمان با بزرگداشت حافظ، میزبان دوستداران فرهنگ، هنر و شعر ایرانی است. بنایی که با معماری خاص و زیبایی خود، یادگار معماری درخشان ایرانی در دوره ی زندیه و تالیفی از هنرهای بی نظیر تجسمی است.

آرامگاه حافظ شیرازی، غزل سرای معروف ایرانی، به عنوان بخشی از مجموعه ی «حافظیه»، هر ساله در روز بزرگداشت این شاعر میزبان علاقه مندان این شاعر و هنر ایران زمین است. این آرامگاه یکی از زیباترین بناهایی است که به دلیل معماری خاص خود، توجه بسیاری را به خود جلب می کند. بنایی که از آغاز تا امروز، در دوره های مختلف تغییرات بسیاری کرده تا به شکل کنونی درآید.

تاریخچه ساخت و مرمت آرامگاه حافظ

۶۵ سال از درگذشت حافظ می گذشت که اولین عمارت گنبدی شکل، توسط وزیر میرزا ابوالقاسم گورکانی، حاکم فارس، بر فراز مقبره حافظ ساخته شد. این عمارت در طول سال ها و با عوض شدن حکومت ها، بارها مورد مرمت و بازسازی قرار



گرفت. شاه عباس صفوی، نادرشاه افشار و کریم خان زند از حاکمانی بودند که مقبره حافظ در زمان حکومت شان بازسازی شد.

کریم خان زند اولین کسی بود که دستور داد بر روی قبر حافظ، سنگی مرمرین قرار دهند. در روی این سنگ، دو بیت از غزل های خود حافظ توسط حاجی آقاسی بیک افشار، نستعلیق نویس آذربایجانی نوشته شد.

آن چه که امروز به عنوان آرامگاه حافظ در شیراز وجود دارد، بنای ساخته شده در سال ۱۳۱۴ شمسی است. در آن سال علی اصغر حکمت، وزیر فرهنگ وقت با همکاری علی ریاضی، رئیس فرهنگ استان فارس و با نظارت علی سامی، محقق، باستان شناس و استاد دانشگاه، طرحی را که آندره گدار، ایران شناس و معمار فرانسوی پیشنهاد کرده بود، روی آرامگاه حافظ پیاده کردند. در ساخت این آرامگاه از معماری دوره زندیه الهام گرفته شده است.

کار بنای آرامگاه در سال ۱۳۱۷ به پایان رسید. در این بنا که از ذوق و هنر هنرمندان ایرانی بهره بسیار برده است، از کاشی کاری های معرق در سطح زیرین گنبد استفاده شده است. همچنین در خود سازهی گنبد از رنگ های مختلف عرفانی مانند آبی فیروزه ای (نماد بهشت)، سرخ ارغوانی (نماد شراب ازل)، سیاه و سفید (نماد شب و روز) و قهوه ای سوخته (نماد خاک) بهره گرفته شده است.

سنگ مزار حافظ تالیفی از چند هنر تجسمی است. در این بنا معماری، خوشنویسی، کاشی کاری و حکاکی به طرز زیبایی در کنار هم قرار گرفته اند.

طراح بنای آرامگاه حافظ کیست؟

آندره گدار (Andr Godard)، معمار فرانسوی و طراح آرامگاه حافظ، در سال ۱۸۸۱ در فرانسه متولد شد. او پس از فارغ

شرکت حقوقی و مهاجرتی با زبده ترین وکلا

ebury
ASSOCIATES
آماده ارائه خدمات حقوقی و مهاجرتی

۱. مهاجرت به انگلیس و درخواست کلیه ویزاهای موجود جهت دانشجویان، مشاغل و اشخاص حقیقی و حقوقی
۲. مشاوره و دفاع از پرونده حقوقی شما در تمام دادگاه های انگلیس.
۳. درخواست فرجام در تمام موارد حقوقی، پناهندگی و مهاجرتی.
۴. بررسی پرونده پناهندگی و ارائه آن به اداره مهاجرت انگلیس.
۵. مشاوره در امور سرمایه گذاری در انگلستان و ویزای تجاری و ارائه بهترین مشاوره ها جهت اخذ اقامت دائم.



Tel: 0207 720 5141

Email: contact@eburyassociates.co.uk

64 Knightsbridge, London, SW1X 7JF

آندره گدار سهم زیادی در معماری های معروف و زیبای ایران دارد. علاوه بر طراحی آرامگاه حافظ، طراحی و سرپرستی موزه ی ایران باستان، طراحی آرامگاه فردوسی در توس و سعدی در شیراز، طرح ساختمان کتابخانه ی ملی ایران و ساختمان سه گوش و قدیمی دانشگاه جندی شاپور اهواز از مهم ترین طراحی های این معمار در ایران به شمار می روند. این باستان شناس در زمان جنگ جهانی دوم که فرانسه به اشغال آلمان درآمده بود، به عنوان نماینده ی کمیته ی ملی فرانسه در ایران برگزیده شد. او در سال های حضورش در ایران به شدت به آثار تاریخی و معماری ایران علاقه مند شد و با همکاری همسرش، در هشت جزوه این آثار را به طور تفصیلی به زبان فرانسه برای استفاده ی محققان و پژوهشگران غربی معرفی و تدوین کرد.

علاقه به ایران و معماری شرق باعث شد این باستان شناس در سال ۱۹۲۸ به استخدام دولت ایران دربیاید و در ساختمان موزه ی ایران باستان و موزه ی دانشگاه تهران، مشغول به فعالیت شود. او در دوره ای که مدیریت اداره ی باستان شناسی ایران را برعهده داشت، موفق شد آثار تاریخی بسیاری را از مناطق مختلف جمع آوری و ترمیم و فهرستی از آثار ملی ایرانی را تنظیم کند. سه تپه ی تاریخی «سلیمان تپه»، «زیرز» و «مازیر» از نخستین آثار ملی ایران بودند که توسط این معمار فرانسوی در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیدند.

او در طول اقامتش در ایران فعالیت های بسیاری را در زمینه ی معماری و باستان شناسی انجام داد. انتشار نشریه ی باستان شناسی، ریاست و استادی در دانشکده ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران و تعمیر مسجد جامع شیراز، مسجد شاه اصفهان و مسجد شیخ لطف الله از جمله ی این فعالیت ها هستند.

آندره گدار در سال ۱۹۶۵ در پاریس درگذشت.

بحران گرسنگی جهان

آشوب‌های سیاسی، ناآرامی‌های اجتماعی و تروریسم همه گزینه‌های روی میز خواهند بود مگر آنکه جهان بتواند تولید مواد غذایی خود را تا اواسط این قرن ۶۰ درصد افزایش دهد.



می‌کند و این دانشمندان جهان را نگران کرده است که ممکن است امنیت غذایی جهان به خطر بیفتد. کارشناسان بر این باورند که اگر جهان نتواند به اهداف خود در تامین مواد غذایی دست یابد و با کمبود مواد غذایی مواجه شود، به احتمال زیاد خطر ناآرامی‌های اجتماعی و سیاسی، جنگ‌های داخلی و تروریسم همه را تهدید خواهد کرد و در کل، امنیت جهان به خطر خواهد افتاد. عوامل زیادی می‌توانند موجب وخامت اوضاع و ایجاد قحطی مواد

انتظار می‌رود جمعیت جهان تا سال ۲۰۵۰ به ۹ میلیارد نفر برسد و این در شرایطی خواهد بود که اقشار ثروتمندی که تعداد آن‌ها رو به فزونی است، مصرف کالری خود را افزایش می‌دهند. مجموعه این شرایط منجر می‌شود به اینکه طی دهه‌های آینده تقاضا برای مواد غذایی به شدت افزایش یابد. افزایش تقاضا برای مواد غذایی زمانی روی می‌دهد که جهان هزینه کمتری را صرف تحقیقات کشاورزی

را از بین می‌برد. شاید بپرسید که اشعه فرابنفش به‌طور طبیعی و در نور خورشید وجود دارد پس چرا این ویروس را از بین نمی‌برد؟ برای پاسخ به این پرسش باید بدانیم که اشعه فرابنفش از سه قسمت آ، ب و ث (A, B, C) تشکیل شده است که قسمت آ و ب همان‌هایی هستند که به زمین تابیده می‌شوند و افراد به کمک آنها حمام آفتاب می‌گیرند یا پوست دچار آفتاب‌سوختگی و سپس سرطان می‌شود.

اما اشعه فرابنفش ث (UV-C) توسط لایه اوزون مهار می‌شود و در طبیعت زیر لایه اوزون وجود ندارد. بر این اساس، روبات مزبور با استفاده از این قسمت از اشعه فرابنفش می‌تواند ویروس‌ها را نابود کند. به این ترتیب، این روبات به مدت ۵ دقیقه اشعه فرابنفش

روبات‌های مقابله با ابولا در بیمارستان

ما چه دفاعی در برابر ابولا، یکی از کشنده‌ترین بیماری‌های کنونی جهان داریم؟ روبات‌های تخریب‌کننده نوری (Light-zapping) یکی از وسایل دفاعی ما در برابر این ویروس است.

محققان آمریکایی نوعی روبات ساخته‌اند که هم‌اکنون در ۲۵۰ بیمارستان در سراسر این کشور مورد استفاده قرار می‌گیرد. این روبات با استفاده از اشعه فرابنفش (UV) ویروس‌ها و باکتری‌ها



مدرسه اندیشه



کلاس های آموزشی کودکان، نوجوانان و بزرگسالان

آموزش زبان فارسی
از سطح ابتدایی تا A Level , GCSE

آموزش ریاضی
از سطح ابتدایی تا A Level , GCSE توسط معلم با تجربه ی
تدریس در مدارس لندن

زمان تشکیل کلاس ها: روزهای شنبه از ساعت ۱۴ تا ۱۷

ثبت نام ترم جدید ۱۳ سپتامبر ۲۰۱۴
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن
07846 508 534 تماس بگیرید

Trinity Church Golders, 90 Hodford Road
Golders Green
London NW11 8EG

Tel 07846 508 534

www.andishehschool.org.uk
Email: info@andishehschool.org.uk

T.F.C شرکت

معاملات ارزی و حواله به ایران

با مدیریت شاهرخ ایزدی
کارشناس ارشد امور بانکی و بازرگانی

با مجوز رسمی از
FCA , HMRC

Tel: 020 8998 5316

Mob: 077 7068 6861

West Africa House, Ashbourne Road
Hanger Lane, London W5 3QP
izadi@tfcltd.net





Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

لزوم اجماع جهانی در رویارویی با بحران غذا

روز ۱۶ اکتبر، برابر با ۲۴ مهرماه هرسال را از آن جهت روز جهانی غذا نام نهاده‌اند که در سال ۱۹۴۵ میلادی و در چنین روزی در کیک کانادا، سازمان خواروبار و کشاورزی ملل متحد (فائو)، با هدف متقاعد نمودن کشورها و نیز هدایت آنان تحت یک حرکت بین‌المللی و هم راستا، در جهت توسعه سیاست‌های کشاورزی پایدار و سالم، مدیریت منابع آبی در تولیدات غذایی به‌ویژه نهاده‌های کشاورزی و نیز نظارت بر قیمت و کیفیت غذا به‌گونه‌ای که امکان دسترسی همه اقشار به غذای کافی و سالم فراهم شود، تاسیس شد.

درحقیقت هدف اصلی از شکل‌گیری چنین نهادی در سطح بین‌المللی، مبارزه با فقر و گرسنگی رو به رشد جهان است؛ که با وجود آوردن یک شبکه گسترده جهانی، سعی در یکپارچه‌سازی اطلاعات و تجارب کشورهای عضو در رویارویی با مشکل گرسنگی و راه‌های مبارزه با آن داشته است.

اگرچه فقر و تنگدستی یکی از دلایل عمده عدم توانایی افراد در تامین مایحتاج غذایی‌شان است، اما آنچه در این سال‌ها بیشتر مورد توجه قرار گرفته محدودیت منابع طبیعی و غذایی موجود است که خود به نوعی می‌تواند یکی از دلایل گسترش هرچه بیشتر فقر در آینده جهان



باشد و از این رو عده بیشتری را با مشکل تهیه غذا مواجه کند.

جمعیت جهان رو به رشد است و این درحالی است که حجم منابع و ذخایر در دسترس با توجه به بهره‌برداری‌های بیش از حد، کنترل نشده و فارغ از آینده‌نگری، در وضعیت هشدار قرار دارد. اگر ساکنان کره خاکی، همچنان بخواهند این رویه مصرفی را در پیش بگیرند، پیش‌بینی این امر که حتی در صورت تقسیم و تخصیص عادلانه مواد غذایی میان تکتک افراد، با مشکل کمبود مواد غذایی مواجه خواهیم شد، دور از ذهن نیست. از این رو، اصلاح الگوی تولیدی و مصرفی کنونی شاید تنها راه پیش رو باشد که احتمال رسیدن به چنین آینده هولناکی را به تاخیر خواهد انداخت.

یکی دیگر از مشکلات عدم توزیع یکنواخت منابع و ثروت در سطح جهان است که سبب شده، در برخی از کشورها حجم زیادی از مواد غذایی دور ریخته شود، در حالی که در همان زمان صدها هزار نفر مناطقی دیگر از جهان، از گرسنگی رنج می‌برند، جان خویش را از دست می‌دهند یا دچار سوءتغذیه هستند.

محدودیت منابع خاکی و آبی نیز، از دیگر چالش‌های پیش روی تولید مواد غذایی است. کشاورزی با روش‌های سنتی که بدون رعایت اصول علمی برای جبران تغییر روش‌ها و دفعات کاشت و بهره‌برداری از زمین صورت می‌گیرد، خطر به پایان رسیدن و کاهش کیفیت این منابع را چندین برابر کرده که برای جلوگیری از این بحران لازم است دولت‌ها گسترش کشاورزی مکانیزه و علمی را در دستور کار خویش قرار دهند.

بنابراین فراهم آوردن امکان بهره‌گیری از دانش و تکنولوژی روز جهان در همه کشورها در تولید محصولات کشاورزی و غذایی، برای به حداکثر رساندن توان کمی و کیفی تولیدی، تکلیفی جهانی است که توجه به آن می‌تواند، ضامن رشد و توسعه همه کشورهای جهان باشد. نکته دیگر توجه به کیفیت و سلامت مواد غذایی مورد مصرف نه تنها راهی در جهت مصرف بهینه مواد غذایی مورد مصرف است که با تامین نیازهای غذایی افراد به ازای واحد مصرفی کمتر و به تبع آن کاهش هزینه‌ها، از نگرانی‌ها بابت مواجهه با کمبود مواد غذایی خواهد کاست و با حفظ سلامت افراد و ارتقا سلامت ذهنی و جسمی افراد شرط نخستین برای رسیدن به جامعه‌ای توسعه یافته را فراهم خواهد کرد.

غذایی شوند. در ماه اکتبر گذشته یک نسخه لو رفته از گزارشی درباره تغییرات جوی که بین دولت‌ها رد و بدل شده بود فاش کرد که تغییرات جوی در هر دهه از قرن حاضر موجب کاهش ۲ درصدی مواد غذایی می‌شود. به‌عنوان مثال در سه سال گذشته، استرالیا، کانادا، چین، روسیه و ایالات متحده همگی توفان، سیلاب و خشکسالی را تجربه کردند که موجب وارد آمدن خسارات شدید بر محصولات کشاورزی آنها شد. وخیم‌تر شدن این پدیده‌های طبیعی بر رژیم غذایی مردم جهان تاثیر می‌گذارد تا جایی که تعداد اقلام کمتری از محصولات کشاورزی مورد استفاده قرار خواهند گرفت و عرضه مواد غذایی در برابر فشارهای توری، حشرات و بیماری‌ها، آسیب‌پذیر خواهند شد. لویی‌جی گوآرینو، از مرکز گلوبال گروپ به بی‌بی‌سی گفته است: «با افزایش جمعیت جهان و افزایش فشارها بر سیستم جهانی غذا، وابستگی ما هم به محصولات کشاورزی و سیستم تولیدی که غذای ما را تامین می‌کند، افزایش می‌یابد. به‌این ترتیب هزینه از دست دادن هر یک از اقلام محصولات کشاورزی بسیار سنگین خواهد بود.»

با افزایش ۲۵ درصدی تولید سبزیجات در آسیا و اقیانوسیه طی یک دهه گذشته، پیشرفت‌هایی در مبارزه علیه گرسنگی جهانی صورت گرفته است. اما فائو برآورد کرده است که ۸۴۲ میلیون نفر در جهان از سوءتغذیه رنج می‌برند و نزدیک به دوسوم آنها در منطقه آسیا-پاسیفیک زندگی می‌کنند. از هر چهار کودک زیر سن پنج سال یکی به‌خاطر سوءتغذیه دچار کوتاهی قد است. برای مقابله با این مشکل، فائو دو گزینه اولیه را ارائه کرده است: افزایش زمین‌های زیر کشت و افزایش نرخ بهره‌وری آنها. کمبود زمین‌ها و نرخ کند رشد محصولات موجب شده است تلاش‌ها برای ارتقای این دو عنصر مهم در امنیت مواد غذایی با پیچیدگی‌هایی مواجه شوند.

طی دو سال اخیر نرخ تولید برنج و گندم در حدود ۰/۶ تا ۰/۸ درصد افزایش یافته است. لازم است این نرخ رشد به حدود یک درصد برسد تا با کمبود جدی مواد غذایی مواجه نشویم.

از سوی دیگر طرفداران محیط‌زیست خواستار روش‌های بهتر توزیع غذا شده‌اند. در ماه فوریه فائو، بانک جهانی و موسسه منابع جهان اعلام کردند که جهان شاهد از بین رفتن ۲۵ تا ۳۳ درصد مواد غذایی تولیدی خود هست که معادل چیزی نزدیک به ۴ میلیارد تن مواد غذایی است.

تولید کارآمدتر مواد غذایی، روش‌های بهتر ذخیره مواد غذایی و سیستم‌های غذایی محلی و بیولوژیک که کمتر در برابر تغییرات جوی جهان آسیب‌پذیر باشند نیز به‌عنوان راه‌حلی برای مقابله با بحران فزاینده گرسنگی در جهان مطرح شده‌اند. گرچه سازمان‌های زیرمجموعه سازمان ملل متحد اعلام کرده‌اند که تعداد افراد گرسنه در جهان طی یک دهه اخیر، به شدت کاهش یافته است، اما هنوز در حدود یک نفر از هر ۹ نفر در جهان غذای کافی برای خوردن ندارند.

تلاش دولت‌ها برای بهبود وضعیت مواد غذایی جهان، به جهان در حال توسعه کمک کرده است که به سمت اهداف سازمان ملل مبنی بر نصف شدن تعداد گرسنگان جهان بین سال‌های ۱۹۹۰ تا ۲۰۱۵ حرکت کنند. اما موفقیت‌هایی که در کشورهایی چون برزیل حاصل شده است، بر چهره کشورهای گرفتار در بحران گرسنگی همچون کشور هاییتی نقاب زده است. در هاییتی تعداد گرسنگان از ۴/۴ میلیون نفر بین سال‌های ۱۹۹۰ تا ۱۹۹۲ به ۵/۲ میلیون نفر بین سال‌های ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۴ رسیده است. از سوی دیگر شیوع ویروس ابولا نیز امنیت مواد غذایی غرب آفریقا را تهدید می‌کند. درگیری‌های عراق و سوریه هم موجب آن شده است که افرادی که زمانی از غذای کافی برای تغذیه خود برخوردار بودند، اکنون دسترسی به عرضه مواد غذایی کافی را ندارند و تنها تا چند هفته دیگر با بحرانی شدیدتر مواجه خواهند شد. هدف به نیم رساندن تعداد افرادی که به شدت دچار سوءتغذیه‌اند از سال ۱۹۹۰ تا ۲۰۱۵ توسط ۲۵ کشور محقق شده است؛ اما مشکل این است که زمان کافی برای آن وجود ندارد که کل جهان تا سال آینده میلادی به این هدف برسند. برزیل، اندونزی و مالایا در میان برندگان این تلاش هستند که با افزایش زمین‌های زیرکشت و سرمایه‌گذاری بر غذای مدارس به این هدف دست یافته‌اند. آفریقای زیر صحرای جنوب و غرب آسیا هم جزو بازندگان هستند و نتوانسته‌اند این هدف را محقق سازند.

ثا در یک مکان مشخص می‌تاباند، مثلاً در اتاق بیمار تا این اتاق از ویروس‌ها عاری شود. وقتی که این اشعه به ویروس یا باکتری برخورد می‌کند، DNA آن را تخریب می‌کند و منجر به مرگ آن می‌شود. گرچه این اشعه در گذشته نیز استفاده می‌شده است، اما مدل‌های قدیمی با استفاده از لامپ‌های جیوه‌ای کار می‌کردند که سمی هستند. این در حالی است که مدل جدید از گاز زنون استفاده می‌کند که ۲۵ هزار برابر، قدرت تولید اشعه بالاتری دارد.

شرکت Xenex که سازنده این روبات است، در حال مذاکره با وزارت دفاع آمریکا است تا این روبات را به آفریقا نیز بفرستد و جان مردم آن منطقه را که بیشترین آسیب را از این بیماری می‌بینند نجات دهد.



خدمات ارزی سپر آیین

مهدی محسنی

MLR : 12613563

FCA: 582008



Mehdi Mohseni

Colton House
Princes Avenue
Finchley Central
London N3 2DB

☎: 02083431875

Fax: 02083431875

Mob: 07988603026

@: separayen.ltd@hotmail.co.uk

تعمیرات انواع ساعت

www.separayen.com

MSB visual communication

تابلو سازی

طراحی و ساخت انواع تابلوها

طراحی و ب سایت

تابلوهای برجسته

ساخت و نصب انواع سایبان

چاپ بنر، بوستر و کاغذ دیواری با بالاترین کیفیت

طراحی روی و ن و انواع ماشین

Brand Identity Development

All Types of High Impact Signage

Sales and Marketing Print Collateral

Website Design and Development / Interactive Media

Advertising (Print and Online)

Canopies and Awnings

Vehicle Wraps and Stickers

Experiential and Exhibition Graphics

Business Cards / Leaflets

MSB visual communication

MSBCOMS.COM // INFO@MSBCOMS.COM

164 BALLARDS LANE, LONDON, N3 2PA

0208 34 94 411

علم و دانش

دانستنی های جذاب
از جایزه نوبل

داستان زندگی «آلفرد نوبل»، داستان کارخانه داری افسرده است که دینامیت را اختراع می کند اما در نیمه راه متنبه می شود و سرمایه اش را صرف بنیان نهادن مهم ترین جایزه جهانی در حوزه های ادبیات، اقتصاد، پزشکی، فیزیک، شیمی و صلح می کند. داستان زندگی «آلفرد نوبل»، داستان کارخانه داری افسرده است که دینامیت را اختراع

محسوب می شد و به همین دلیل معلم های خصوصی بودند که آلفرد را در خانه آموزش می دادند. او بدون حضور در مدرسه در درس شیمی و زبان های انگلیسی، فرانسوی، آلمانی و روسی مهارت یافت. نوبل تنها به مدت ۱۸ ماه در مدرسه شرکت کرد. در سال ۱۸۵۰ راهی پاریس شد و پس از آن در سن ۱۸ سالگی برای تحصیل در رشته شیمی به آمریکا سفر کرد.

نویسنده ای که کتابش را سوزاندند

با وجود نداشتن تحصیلات آکادمیک، آلفرد نوبل زبان های سوئدی، فرانسوی، روسی، انگلیسی، آلمانی و ایتالیایی را به روانی صحبت می کرد. او همچنین مجموعه اشعاری را به زبان انگلیسی سرود. نوبل در روزهای پایانی عمرش نمایشنامه ای چهارصفحه بی را با نام «مکافات» برگرفته از اثر «پرسی شلی» به نگارش درآورد. تنها چهار نسخه کپی از



می کند اما در نیمه راه متنبه می شود و سرمایه اش را صرف بنیان نهادن مهم ترین جایزه جهانی در حوزه های ادبیات، اقتصاد، پزشکی، فیزیک، شیمی و صلح می کند. «آلفرد برنارد نوبل»، شیمیدان، مهندس، مخترع و کارخانه دار سوئدی بود که سرمایه ای را که از راه ساخت تسلیحات کسب کرده بود صرف بنیان گذاری مهم ترین جایزه جهانی در حوزه های ادبیات، صلح، فیزیک، شیمی، پزشکی و اقتصاد کرد.

مخترعی که تنها ۱۸ ماه به مدرسه رفت!

آلفرد نوبل متولد سال ۱۸۳۳ در استکهلم بود. او در سال ۱۸۴۲ به همراه خانواده اش راهی سن پترزبورگ شد. پدرش که مهندس و مخترع بود، در آن زمان فردی متمول

گرفته شد. سال ها از این وقایع می گذرد و البته آلفرد نوبل نیز به ثروت زیادی دست می یابد. برادر آلفرد نوبل با نام لودویک نوبل فوت می کند و یک روزنامه نگار فرانسوی که فکر می کرد خود آلفرد نوبل درگذشته است، در مقاله ای او را به خاطر این اختراع مرکبار سرزنش کرده و لقب «سوداگر مرگ» را به وی می دهد. آلفرد نوبل با خواندن این مطلب بشدت تحت تاثیر قرار می گیرد و در وصیت نامه ای که دوباره تنظیم می کند، ۹۶ درصد ثروتی را که طی چند سال اندوخته بود، وقف اهدای جایزه به برترین نوآوری های علمی که بیشترین فایده را برای بشر به همراه دارد، می کند. وی وصیت می کند مبلغ حاصله هر سال به طور مساوی بین کسانی که بیشترین دستاوردها را در زمینه شیمی، فیزیک، فیزیولوژی و نیز ادبیات و صلح داشتند، اهدا شود. به این ترتیب بنیان های جایزه نوبل گذاشته شد و پنج سال بعد، دسامبر ۱۹۰۱، نخستین جوایز نوبل به برندگان آن اهدا شد.

چه کسانی برنده جایزه نوبل می شوند؟

به طور کلی کسی نمی تواند خودش را برای دریافت جایزه نوبل نامزد کند و فقط برندگان سابق جایزه نوبل، اعضای هیات بررسی اهدای جایزه نوبل و نیز استادان برتر دانشگاه که البته از سوی هیات بررسی اهدای جایزه نوبل تعیین می شوند، صلاحیت معرفی نامزد برای این جایزه مهم را دارند.

جایزه ای با ارزش

به طور کلی جایزه نوبل، ارزشمندترین جایزه علمی در جهان محسوب می شود. هر سال در روز دهم دسامبر، یعنی سالروز درگذشت آلفرد نوبل، این جایزه به برندگان اهدا می شود. اگر همیشه دوست داشته اید بدانید جایزه نوبل دقیقا چیست، خوب است بدانید که عبارت است از یک مدل طلا، یک دیپلم افتخار و نیز مبلغی پول. مدال طلایی که به برندگان اهدا می شود، نقشی از نیمرخ آلفرد نوبل را بر خود دارد. همچنین اکنون مبلغ این جایزه برابر با ده میلیون کرون سوئد (حدود ۱.۳ میلیون دلار) است. ظاهرا هدف نوبل از اختصاص مبلغی به عنوان جایزه این بود که پژوهشگران بتوانند با داشتن این پول و به دور از دغدغه های مادی به مطالعه و تحقیق بپردازند. با این حال در بسیاری اوقات، برندگان جایزه نوبل این مبلغ را وقف امور انساندوستانه یا اهداف مختلف فرهنگی و علمی می کنند. همچنین از آنجا که در بسیاری اوقات در یک سال چند نفر با هم برنده جایزه نوبل سال در یک رشته می شوند، این مبلغ بین آنها تقسیم می شود. خیلی ها می پرسند چرا در طول بیش از صد سال گذشته که هر سال جوایز نوبل اهدا می شود، مبلغ مادی این جایزه که حاصل ثروت به جا مانده از آلفرد نوبل است، تمام نمی شود؟ دلیلش این است که طبق وصیت آلفرد نوبل، ثروت او صرف خرید اوراق بهادار و سهام شرکت های مختلف می شود تا با سود حاصله، منابع مالی لازم برای اهدای جوایز به برندگان تامین شود.

انتخابی دشوار

فرآیند انتخاب برنده جایزه نوبل در هر سال بسیار زمانبر و گسترده است. شاید به دلیل همین دقت باشد که ارزش جایزه نوبل از دیگر جوایزی که هر سال به برترین های علمی جهان اهدا می شود، بالاتر باشد. فرآیند معرفی نامزد برای کسب جایزه نوبل از این قرار است که ابتدا فرم هایی به چند هزار استاد و پژوهشگر برتر جهانی فرستاده می شود تا هر نفر بتواند یک نامزد را برای دریافت این جایزه به هیات داوران بنیاد نوبل اعلام کند. البته هر فرد فقط در رشته خود مجاز به انجام این کار است و برای نمونه یک شیمیدان نمی تواند نامزدی را برای جایزه نوبل فیزیولوژی معرفی کند. همچنین برخلاف بسیاری از جوایز دیگر که در آن، نام نامزدهای نهایی که یک نفر از آنها به جایزه دست می یابد نیز اعلام می شود، در فرآیند جایزه نوبل چنین کاری انجام نمی شود و نام نامزدها محرمانه می ماند. در گام بعدی، از میان این ۳۰۰۰ نفر فهرستی با تعداد نفرات کمتر برگزیده می شود و با بررسی های تخصصی تر نیز این فهرست به ۱۵ نفر کاهش می یابد. سپس این فهرست ۱۵ نفره همراه دلایل برگزیده شدن آنها به مرجع نهایی تصمیم گیری فرستاده می شود. مرجع نهایی تصمیم گیری برای جایزه نوبل نیز بسته به رشته آن متفاوت است. برای نمونه، فرهنگستان علوم سوئد متولی بررسی برنده جایزه نوبل شیمی و فیزیک است. موسسه کارولینسکا نیز برنده جایزه نوبل فیزیولوژی و پزشکی را تعیین خواهد کرد.

جای خالی ریاضی

شاید این پرسش به ذهن شما هم رسیده باشد که چرا در میان رشته های علوم پایه ای که جایزه نوبل به آن تعلق می گیرد، نامی از دانش ریاضی نیست.

آلفرد نوبل در وصیت نامه خود نامی از ریاضی نبرد، شاید به این دلیل که این رشته جنبه نظری دارد و از آنجا که نتایج ارزشمند یک دستاورد برای جامعه بشری مدنظر بود، نتوان چنین انتظاری را از پیشرفت های صورت گرفته در زمینه ریاضی حداقل در کوتاه مدت داشت. اما دلیل دیگری که برای این حضور نداشتن ریاضی در فهرست رشته های جایزه نوبل ارائه می شود، اهدای جوایز متعدد جهانی دیگر به دستاوردهای برتر ریاضی است. فرهنگستان علوم سوئد جایزه «کرافورد» را که شباهت زیادی به جایزه نوبل دارد، به برترین های ریاضی جهان اهدا می کند. یکی از جوایزی که آن را همچون «نوبل ریاضی» می نامند، جایزه جهانی فیلدز است که البته محدودیت سنی دارد و به ریاضیدانان زیر ۴۰ سال اهدا می شود. همان طور که حتما شنیده اید، امسال خانم مریم میرزاخانی، یکی از برندگان آن بود.

جایزه ای برای زنده ها

طبق قوانین بنیاد نوبل، این جایزه نمی تواند به افرادی که در قید حیات نیستند، تعلق یابد. با این حال استثنا هم در این میان وجود دارد و آن هم شامل افرادی است که در فاصله اعلام نتایج و اهدای جوایز درگذشته اند. تاکنون دو نفر از برندگان این جایزه، در این فاصله درود حیات گفته اند که یکی از آنها داگ همسرسکیولد (برنده نوبل صلح ۱۹۶۱) و دیگری نیز اریک اکسل کارافلدت (برنده نوبل ادبیات ۱۹۳۱) بود.

مالک افسرده ۹۰ کارخانه تولید سلاح

نوبل پس از تحصیل در رشته شیمی، به روسیه رفت و پس از ورشکسته شدن پدرش به وطن بازگشت و خود را وقف تحقیق درباره مواد منفجره کرد. او در سال ۱۸۶۷ دینامیت را اختراع کرد. این چهره سوئدی در طول عمر خود ۲۵۰ اختراع به ثبت رساند و در زمان مرگ مالک ۹۰ کارخانه تولید سلاح بود. او بیش تر عمر خود را صرف سفر به کشورهای مختلف به منظور احداث کارخانه کرد، اما بین سال های ۱۸۷۳ تا ۱۸۹۱ در پاریس اقامت داشت. او هرگز ازدواج نکرد و دوره های متعدد افسردگی را تجربه کرد. آلفرد نوبل که از بیماری آنژین (گلودرد) رنج می برد، سرانجام در سال ۱۸۹۶ درگذشت و اکنون جهان او را نه به عنوان مخترع دینامیت، بلکه بیش تر با لقب بنیان گذار جوایز نوبل به یاد می آورد. بدن او در استکهلم به خاک سپرده شد.

این نمایشنامه باقی ماندند، زیرا اندکی پس از مرگ، تمام نسخه های آن به اتهام مطالب کفرآمیز و غیراخلاقی سوزانده شدند. اما در سال ۲۰۰۳ نسخه دوزبانه «مکافات» برای نخستین بار به چاپ رسید.

نوبل، پیشیمان از کرده خویش

حتما شنیده اید که آلفرد نوبل، دانشمند شیمیدان سوئدی بود که توانست برای نخستین بار «دینامیت» را بسازد. ظاهرا آلفرد نوبل این ماده منفجره را برای کارهای استخراج معدن درست کرده بود، اما اندکی از معرفی آن به دنیا نگذشته بود که از آن در جنگ ها استفاده شد و به این ترتیب جان هزاران نفر با ماده منفجره طراحی شده به دست نوبل،



10% off any shipments to IRAN via DHL

سرویس اختصاصی DHL برای ارسال مرسولات شما به ایران با 10% تخفیف ویژه

خدمات ما شامل:

- نماینده رسمی شرکت های پستی معتبر دنیا (Royal Mail, UPS, FedEx, DHL) بدون نیاز به داشتن شماره حساب
- سرویس صندوق های پستی دائمی (کمتر از 60 پنس در روز)
- تحویل و نگهداری بسته های پستی شما
- فروش انواع پاکت و جعبه جهت بسته بندی با سایزهای مختلف
- ارائه بیمه مرسولات پستی تا سقف 25000 پوند
- ارائه انواع خدمات چاپی (چاپ آگهی، کارت ویزیت، بروشور و ...)
- خدمات فتوکپی و پرینت
- تحویل رایگان مرسولات پستی از محل شما











78 Golders Green Road, London NW11 8LN
020 8455 4848 | info@mbegoldersgreen.co.uk

همه چیز درباره کدهای QR

کدهای QR این روزها دیگر برای اغلب ما آشنا هستند. این کد را بارها روی تبلیغات نشریات، بلبوردها، لباس، کارت ویزیت و حتی محصولات برخی فروشگاهها دیده‌اید. به نظر می‌رسد این نوع از کدهای جدید در بین سیستم‌های بازاریابی طرفداران بسیاری داشته باشد، هر چند کمتر پیش می‌آید که کسی این کدها را اسکن کند.

کدهای QR را می‌توان به کمک موبایل‌های هوشمند اسکن کرد. این کدها می‌توانند حاوی اطلاعاتی مانند آدرس اینترنتی، نام، نشانی، تلفن، متن دلخواه یا هر اطلاعات دیگری باشند و در صورتی که این کد حاوی نشانی اینترنتی خاصی باشد، پس از



به عنوان نمونه شما با اسکن تصویر فوق توسط موبایلتان به صفحه رسمی فیسبوک هفته نامه پرشین دسترسی پیدا خواهید کرد

نشانه گیری و اسکن آن توسط موبایل هوشمند، نشانی رمزگشایی شده و صفحه مورد نظر هم باز می‌شود.

QR مخفف عبارت «کدهای واکنش سریع» یا (Quick Response Code) است که به صورت مربعی شکل بوده و اولین بار توسط یک محقق ژاپنی ابداع شد. برخلاف بارکدهای استاندارد UPC که از خطوط عمودی و اعداد تشکیل شده‌اند، یک کد QR نه تنها حاوی اطلاعات بسیار بیشتری است بلکه می‌توان به سرعت به اطلاعات گسترده‌ای که در آن وجود دارد دسترسی پیدا کرد.

کدهای QR تنها توسط ماشین قابل رمزگشایی هستند، یعنی چنین کدهایی برای کامپیوترها قابل درکتر از این متن‌های معمولی است. کدهای QR کاربردهای گسترده‌ای دارند؛ از رهگیری محصولات گوناگون گرفته تا شناسایی آیتم‌های مختلف را شامل می‌شود. به‌طور کلی اما هدف اولیه از ساخت چنین کدی، کارکردشان به‌عنوان نسل جدیدی از بارکدهای UPC بوده است. با این وجود، از آنجا که کدهای QR فاقد قابلیت‌های پیشرفته‌ای برای رهگیری بسته‌ها مثلاً در انبار یا کتابخانه‌ای بزرگ است، از آنها برای کاربری‌های ساده‌تر استفاده می‌شود که شامل حوزه

تبلیغات، بسته‌بندی محصولات، بلبوردهای خیابانی و برخی وب سایت‌ها است.

کاربرد کدهای QR

کدهای QR راهی سریع برای دسترسی به محتوا از طریق موبایل‌های هوشمند هستند و برخلاف ارتباطات از طریق NFC، کدهای QR فاقد هرگونه اجزای الکتریکی بوده یا نیازی به امکانات سخت‌افزاری خاصی ندارند. کدهای QR تنها نوعی از کدهای سیاه و سفید است که روی کاغذ چاپ شده و می‌توان آن را به کمک موبایل‌های هوشمند اسکن و رمزگشایی کرد.

این برنامه‌ها به کاربر اجازه می‌دهد با عکس‌برداری از کد مورد نظر و تبدیل آن به اطلاعات معنی‌دار، به تحلیل محتوای رمزنگاری شده در آن پردازد.

از کدهای QR می‌توان برای سایر امور هم بهره برد. برای مثال، در صورت فعال کردن قابلیت تایید هویت دو مرحله‌ای گوگل، آنها کد QR خاصی را در نمایشگر کامپیوتر در اختیار شما قرار می‌دهند که کاربر می‌تواند به کمک برنامه مخصوص آن را رمزگشایی کند. این روش بسیار ساده‌تر از درج دستی اطلاعات و کسب اطمینان از صحت آن است.

در این مورد، یک کد QR را می‌توان برای تایید هویت رایانه و موبایل‌های هوشمند خاص استفاده کرد و برای اطمینان از ارتباط داشتن این دو ابزار به هم، نیازی به ابزار دیگری نیست و تنها با داشتن برنامه مخصوص می‌توان این کار را انجام دهید. از این گذشته می‌توان از کدهای QR برای ورود به محیط کاربری وب سایت‌های گوناگون استفاده کرد. برای نمونه وب‌سایت AirDroid به کاربران خود اجازه می‌دهد تنها با اسکن کد QR خود به نسخه عادی یا مخصوص موبایل سایت دسترسی داشته و بدون نیاز به وارد کردن کلمه عبور وارد آن شوند.

کدهای QR کاربردهای خاص خود را دارند. آنها را می‌توان راهکاری ارزان به شمار آورد که روی اغلب موبایل‌های هوشمندی که مجهز به دوربین هستند کار می‌کنند و مانند فناوری‌هایی نظیر NFC نیازی به هیچ زیرساخت سخت‌افزاری ندارند. از آنها همچنین می‌توان برای تایید هویت و دسترسی ساده به وب سایت‌های گوناگون بهره برد. کدهای QR می‌توانند حاوی اطلاعات مربوط به آدرس اینترنتی، مشخصات تماس به‌عنوان مثال برای استفاده در کارت ویزیت، شماره تماس، پیامک یا متن باشند.

ساخت کدهای QR بسیار آسان است و ابزارهای آنلاین بسیاری برای این کار وجود دارد، به‌عنوان مثال می‌توانید از طریق وب سایت Kaywa به راحتی اطلاعات مورد نظر خود را به یک کد QR تبدیل کنید.

اگر مایل به استفاده از کدهای QR هستید، نیاز به برنامه اسکن مخصوص دارید که روی انواع موبایل‌های هوشمند نصب می‌شوند. موبایل‌های هوشمند اندرویدی دارای برنامه‌های متعدد اسکن کدهای QR هستند. می‌توانید از برنامه Goggles شرکت گوگل یا دیگر برنامه محبوب Barcode Scanner برای این منظور بهره ببرید.

در گوشی‌های آی‌فون، سیستم عامل iOS دارای برنامه اسکن QR متعددی است که محبوب‌ترین آن RedLaser است. برنامه‌های اختصاصی هم که کدهای QR را می‌خوانند نظیر Google Authenticator ابزار QR خوانی مخصوص به خود هستند و برای تایید هویت کاربر نیازی به برنامه دیگری ندارند.

البته کدهای QR دارای برخی اشکالات فنی و امنیتی خاص خود هستند، چون هرکس به سادگی می‌تواند از بستر ساده این کدها برای گسترش استفاده از کدهای مخرب خود بهره ببرند و ممکن است با اسکن کدهای ناآشنا کاربران را به صفحه‌ای در اینترنت هدایت کنند که حاوی اطلاعات مخربی برای آنها باشد.

زیر نظر بانک مرکزی

صرافی شرفی

WESTERN UNION MONEY TRANSFER

FSA: 585070

Under License Number 12502332

شما می‌توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرفی در ایران، انگلستان، استرالیا، فرانسه و یا کانادا پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tell: 02082028466
Fax: 02082026155

Sharafi Exchange
Vivian Avenue, Hendon Central 35
London, NW4 3UX
Sharafiuk@gmail.com

آدرس دفتر تهران
چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پلاک ۱۴، پاساژ پر مهر، واحد ۳۱

SAMYANI EXCHANGE

صرافی سمیانی

صراف قدیمی و مجاز لندن

FSA Registered no: 540695

نقل و انتقال ارز به ایران
و سایر کشورهای جهان

شماره ثبت: 12286789

020 8332 9030

020 8286 1226

078 2886 0459

219 Lower Mortlake Road,
Richmond, Surrey TW9 2LN
www.samyaniexchange.com

مشاوره حقوقی آریا

مشاوره در امور حقوقی انگلستان یا ایران

مشکلات خانوادگی، بنفیت دولتی، خرید و فروش بیزنس، انجام مکاتبات اداری و تکمیل فرم‌ها

به مدیریت سعید کاشف پور

عضو رسمی انجمن مشاورین حقوقی انگلستان و نیویورک (Registered Paralegal)

لیسانس حقوق قضائی از دانشگاه تهران، با سابقه قضایی در ایران
دارای گواهینامه مهارت‌های حقوقی درجه ۱ از دانشگاه آکلند

اولین مشاوره حضوری رایگان با وقت قبلی، از دادن مشاوره تلفنی معذوریم.

دفتر کار High Street Kensington, W8 4SP

Tel: 020 7938 1088 Email: info@aria-uk.com

مشاغل

سازمان‌ها امروز دیگر به اهمیت توسعه تیم‌ها که می‌توانند به صورت هماهنگ، کارآمد و خلاق کار کنند، آگاهی یافته‌اند. اگر شما نیز نیاز به توسعه کار تیمی را تشخیص داده و فعالیت‌هایی را برای این هدف طرح‌ریزی کرده‌اید، بهتر است نخست از دام‌های تیم‌سازی و چگونگی روبه‌رو شدن با آن آگاهی داشته باشید. در این رویکرد چه از مشاور کمک بگیرید، چه خودتان این روند را رهبری کنید، باید بدانید که از چه مواردی پرهیز کنید. در این مقاله با ۶ اشتباه خطرناک تیم‌سازی آشنا خواهید شد.

۶ اشتباه مهلک در گروه‌سازی

مترجم: مینا افروزی

شکی وجود ندارد که محیط‌های کار سنتی، با تاکید بر رقابت داخلی و تحسین عملکرد فردی، در حال تغییر و تحول است. متخصصان مدیریت و محققان بر این باورند که یک سازمان موفق قبل از مدیریت، دارای کار گروهی موثر و رهبری تیمی است.

نداشتن الگو: برای افرادی که یک روند تیم‌سازی را رهبری می‌کنند غیرمعمول نیست که فقط روی یک قسمت از وظایف تیم تمرکز کنند. اغلب بر تمرین‌های رابطه برقرار کردن تاکید می‌شود تا عناصری که برای موفقیت و تاثیرگذاری کار گروهی خطرناک است حذف شود، درحالی‌که مدیریت تیم‌ها به این سادگی نیست. بسیار نادر است که تیمی تنها با تمرکز روی یک زاویه از توسعه گروه سودی ببرد. در حقیقت اتفاقی که ممکن است با رشد تک‌بعدی تیم رخ دهد، افزایش ناکامی و نابودی است. شما به الگویی برای چگونگی انجام وظایف توسط تیم‌ها نیاز دارید، تا هنگامی که تاثیرگذاری گروه کاهش یافت بتوانید تمام فاکتورها را با توجه به آن بررسی کنید. دست‌کم، در نظر بگیرید که یک تیم موثر نیازمند موارد زیر است:

داشتن اهداف و دیدگاه‌های مشترک و شفاف؛

استعدادها و مهارت‌های مورد نیاز برای رسیدن به هدف؛
فهم صحیح از نقش‌ها و وظایف اعضای تیم؛
فهم مشترک و کارآمد از روش‌ها؛
روابط میان فردی تخصصی و موثر؛
سیستم پاداش‌دهی؛
فهمی درست از رابطه تیم با سازمان بزرگ‌تر.

عدم تشخیص درست: هر تیمی متفاوت است و نقاط قوت و ضعف مشخصی دارد. تیم‌سازی باید بر اساس این نقاط قوت و ضعف صورت گیرد. بدون شناخت این ضعف‌ها و قوت‌ها، رهبری تیم خطر راه‌اندازی پروسه‌ای ناکارآمد را افزایش می‌دهد، که موجب کاهش اعتبار پروسه کار و پشتیبانی می‌شود. تشخیص، به‌عنوان اولین قدم پروسه تلقی می‌شود. اگر مشاوره‌ای خارج از محیط کاری را استخدام می‌کنید، اصرار بورزید که به‌عنوان نخستین گام ارزیابی کاملی از تیم داشته باشد. اگر خودتان پروسه را رهبری می‌کنید، استفاده از ابزار ارزیابی و تشخیص تیم (TADI) را مشمول مدیریت فرآیند تکمیلی در نظر بگیرید.

استراتژی کوتاه‌مدت: اینکه مدیر روزی را برای عقب‌نشینی، بدون توسعه استراتژی درازمدت برای رشد تیم ترتیب دهد، چیز غیرمعمولی نیست. اما در بهترین وضعیت هم اگر برای روزی برنامه‌ای وجود نداشته باشد، موج انگیزشی کاهش می‌یابد و به سرعت ناپدید می‌شود. در بدترین موقعیت، روند کار به مشکلات کوچکی برمی‌خورد که در طی آن روز قابل حل شدن نیستند، این مشکلات کوچک به حال خود رها می‌شوند و باعث به وجود آمدن مشکلات جدی‌تر می‌شوند. بهتر است با این حقیقت روبه‌رو شوید که سازمان شما منش خود را طی سال‌های متمادی نمایان ساخته است. این‌گونه نیست که یک روز، ناگهان سطح سبک و سیاق، فرهنگ و تمرین‌های تیم را کاهش بدهید. سعی کنید استراتژی بلندمدتی را برای تیم خود طرح‌ریزی کنید، که ما مدت یک سال تمام را پیشنهاد می‌کنیم.

عدم ارزیابی پیشرفت: چون تیم‌سازی یک پروسه بلندمدت است، شما و هم‌تیمی‌هایتان باید از پیشرفت احتمالی تیم آگاه باشید. معمولاً بهبود یافتن بدون مکانیزم ارزیابی منظم وظایف تیم، پذیرفته شده نیست. هرچند این قضیه بسیار نادر است که موفقیت تیم به آسانی خود را نشان دهد، همیشه اشتباه‌های کوچکی وجود دارند. ولی وظیفه هر رهبری این است که موانع را شناسایی کند تا اعضای تیم به کمک یکدیگر آنها را پشت سر بگذارند. انزوای رهبری: متأسفانه گاهی اوقات مدیران تا حدی با رویکردی منزوی وارد ساخت تیم‌سازی می‌شوند. مدیران منزوی به تیم‌سازی و توسعه آن



سوالات غیر متداول در مصاحبه شغلی

مترجم: مریم رضایی

انجام مصاحبه‌های شغلی برای استخدام یک سمت جدید می‌تواند وظیفه‌ای خسته‌کننده برای مدیران باشد. چگونه می‌توانید بفهمید که افراد همان‌هایی هستند که می‌خواستید؟ چگونه می‌توانید بین متقاضیان تمایز قایل شوید؟ یکی از این مصاحبه‌کننده‌ها یک بار به من گفت که از پرسیدن سوالات تکراری مانند «چرا سراغ مهندسی رفتید؟» خسته شده‌ام. به نظر من وقت آن رسیده که سوالات جدیدی در این مصاحبه‌ها مطرح شود.

البته مهم است که برخی سوالات اساسی پرسیده شود. باید در مورد مهارت‌ها و تجربیات پایه‌ای افراد اطلاعات داشته باشیم. می‌خواهیم بدانیم که آیا افراد تمرین‌های لازم را برای کار در شرکت ما انجام داده‌اند یا نه. می‌خواهیم بدانیم آنها در موقعیت‌های دشوار کاری چگونه می‌توانند خود را مدیریت کنند (بنابراین باید سوالات رفتاری در مصاحبه‌ها مطرح شود که سناریو یا مشکلی را برای متقاضی مورد نظر مطرح می‌کند تا او آن را حل کند). مدیر مصاحبه‌کننده نه تنها باید بداند فردی که استخدام می‌کند قابلیت انجام وظایف را دارد، بلکه باید بداند چگونه قرار است این افراد با محیط کار جدید خود سازگار شوند. یافتن افرادی که بتوانند با دیگران تعامل خوبی داشته باشند، یک عنصر لازم برای انجام کسب‌وکارهای سودآور است. منظور این نیست که همه اعضای تیم باید مثل هم باشند، بلکه افراد باید مهارت‌هایی داشته باشند که یکدیگر را تکمیل کنند و تیمی فوق‌العاده بسازند. مطالعات نشان داده هم‌کوشی ابزار قدرتمندی است که می‌تواند نوآوری ایجاد کند. این موضوع به خصوص در محیط‌های کاری امروزی اهمیت دارد، چرا که تنوع فرهنگی به اوج خود رسیده و بنابراین تشکیل تیمی که وجود چشم‌اندازهای مختلف افراد بتواند بازدهی را به حداکثر برساند، به شدت مورد نیاز است. پس از آن، باید به شخصیت افراد پرداخت. فردی را استخدام کنید که شخصیتی دوست‌داشتنی و برخورد‌های مثبت دارد و در ضمن هم در فکر و هم در عمل خوب است.

تاثیر اولیه‌ای که هر فرد در ذهن افراد می‌گذارد، همیشه مهم‌ترین موضوع است، اما چیزی که اولین بار می‌بینیم، همیشه آن چیزی نیست که بعداً وجود دارد، چون متقاضیان معمولاً می‌دانند به فرد

استخدام‌کننده چیزی بگویند که او دوست دارد بشنود. متقاضیان می‌توانند به آسانی خودشان را برای سوالاتی که در یک مصاحبه شغلی متداول است، آماده کنند. بنابراین می‌توانید با پرسیدن سوالاتی که افراد انتظار آن را ندارند، آنها را غافلگیر کنید:

یک موقعیت دشوار را که مجبور شدید با آن مواجه شوید توضیح دهید و بگویید چطور توانستید بر آن غلبه کنید؟ این سوال نشان می‌دهد فرد مصاحبه‌شونده چگونه می‌تواند با چالش‌ها مواجه شود و از موانع عبور کند.

شما در محیط کار معمولاً به چه عنوانی معروف هستید؟ این سوال به متقاضی فرصت می‌دهد در مورد برند شخصیتی خودش با شما صحبت کند و در نهایت مشخص می‌شود در نظر شما چگونه خواهد بود.

وقتی وارد یک اتاق می‌شوید، ترجیح می‌دهید همه به شما توجه کنند یا مورد توجه کسی نباشید؟ این سوال درون‌گرا یا برون‌گرا بودن فرد را به شما نشان می‌دهد (هر دو اینها با توجه به سمت شغلی که قرار است آن فرد به دست آورد، می‌توانند ویژگی‌های شخصیتی خوبی باشند).

روتین کارهای صبح شما به چه شکل است؟ این سوال دیدگاه بهتری در مورد برنامه‌ریزی امور روزانه فرد متقاضی به شما می‌دهد.

وقتی می‌خواهید کار تیمی انجام دهید، ترجیح می‌دهید چه نقشی داشته باشید؟ این سوال مشخص می‌کند که آن فرد در نقش‌های مختلف تیمی چه احساسی خواهد داشت. این درست است که همه نقش‌ها در یک تیم لازم هستند، اما فردی که همیشه دوست دارد تیم را مدیریت کند، ممکن است با نیازهای شما سازگاری نداشته باشد.

همه موارد استفاده این شیء چیست؟ یک شیء معمولی مثل یک فنجان چوب‌پنبه‌ای را در مقابل فرد مصاحبه‌شونده قرار دهید و از او بخواهید هر استفاده‌ای که می‌توان از این شیء کرد را توضیح دهد. با این سوال می‌توانید به توانایی فرد برای خلاقانه فکر کردن پی ببرید.

دوست دارید چه شعاری روی تی‌شرت خود بنویسید؟ این سوال قدرت ترکیب کلمات و احتمالاً حس شوخ‌طبعی فرد را مشخص می‌کند.

به‌عنوان یک فرد باتجربه در منابع انسانی، باید هشدار بدهم که نباید بیش از حد از خط بیرون بزنید. این سوالات باید با شغلی که مد نظر شما است، رابطه داشته باشد. متناسب کردن سوالات غیرسنتی با سوالات سنتی در یک مصاحبه، به مدیران این امکان را می‌دهد که دیدگاه بهتری نسبت به فردی که می‌خواهند استخدام کنند داشته باشند. هم‌کوشی یک کسب‌وکار با کیفیت افرادی که مبنای آن را تشکیل می‌دهند مشخص می‌شود. ترکیب سوالات متداول با سوالاتی که کمتر در مصاحبه‌ها عرف هستند، یک روش برای کمتر کردن ریسک استخدام و اخراج فوری کارمندان است.

شماره شما، معرف شماست...

با شماره موبایل خود، به یادها بمانید!

فروش استثنایی سیم کارت های رند
قابل انتقال به تمامی خطوط در شبکه های مختلف

شماره های

0777*777771

07* 00011111

07***222 222

07***999 999

07***222 222

07***444 444

07***555 555

موجود می باشد.



جهت دریافت قیمت ها،

با شماره ۰۷۷۶۱ ۲۷۷۷۶۷ تماس بگیرید.



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

**چاپ آگهی در
هفته نامه پرشین
بازار کار را
وسیع تر و
مشتریان شما را
بیشتر می کند!**

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

به عنوان عاملی نگاه می کنند که به ایجاد تغییر در دیگران کمک می کند و موجب تاثیر بیشتر در وظایف تیم می شود. هرچند، موثرترین فرد در بیشتر تیمها رهبر یا مدیر رسمی است. اما خوب یا بد، شما تیم را دانسته یا ندانسته پایه گذاری می کنید و ناگزیر بهبود تاثیر تیم بدون بررسی مدیر از کمک هایی که در حق تیم کرده است، امکان پذیر نیست. البته مدیریت هم گاهی لازم است که تغییر کند. اگر مایل نیستید از کارمندان در باره تاثیر رفتارشان بر آنها بشنوید (چه مثبت چه منفی) بهتر است از خیر تیم سازی بگذرید. بدترین کاری که می توان انجام داد این است که پروسه ای را آغاز و این حقیقت را که شما بازیکن اصلی هستید رد کنید. انجام همه کارها در درون تیم: عموماً تیم سازی به موفقیت نمی رسد مگر اینکه تمام کشمکش ها و مشکلات رونمایی و به طور شایسته ای حل شوند. مشکل اینجا است تیم هایی که وظایف خود را به درستی انجام نمی دهند، با جوی از سرزنش، داشتن حالت دفاعی و کمبود توانایی برای مقابله با کشمکش ها شناخته می شوند. تیم های ضعیف نمی توانند برای بهبود خود تلاش کنند. مواقعی وجود دارد که شاید یک مشاور خارجی مورد نیاز باشد. علاوه بر اینکه این مشاور احتمالاً می تواند مهارت های تخصصی را که تیم در آنها کمبود دارد برای سازمان فراهم آورد، مهم ترین دلیل برای بهره مندی از مشاور این است که یک «خارجی» هیچ گذشته ای با سازمان و تعصبی روی آن ندارد و ممکن است نسبت به فردی که با دستور جلسه های مخصوص شناخته شده است، اعتبار بیشتری داشته باشد.

استخدام یک مشاور خارجی برای کمک را در نظر داشته باشید. هرچند تیم نباید به این مشاور وابسته شود و سرانجام باید خودش توانایی بهبود را در خود توسعه دهد. اما اگر درجه زیادی از منفی گرایی و کشمکش ها و احساسات پیچیده ای مربوط به تیم و مدیریت وجود دارد از یک مشاور کمک بگیرید. نتیجه: اگر خودتان فعالیت های تیمی را رهبری می کنید یا کسی را استخدام کرده اید که این کار را انجام دهد، در هر صورت ضروری است که از این ۶ اشتباه خطرناک دوری کنید. تیم سازی نادرست خیلی بدتر از انجام ندادن هیچ کاری است. تلاش های ناشایست منفی گرایی را افزایش، عملکرد تیم و اعتبار مدیریت را کاهش می دهند. اگر یک مدیر هستید، توجه داشته باشید که شهرت شخصی شما و احترامی که کارمندان برایتان قائلند به تصمیم های موثر تیم سازی شما بستگی دارد.



منصور شاهرخ

عضو رسمی حسابداران خیره انگلستان

Mansour Shahrokh | BA(Hons), FCCA
Chartered Certified Accountant & Business Adviser

منصور شاهرخ، عضو رسمی انجمن حسابداران خیره انگلستان، از شما دعوت می نماید تا با مراجعه به سایت www.knightchadwick.co.uk از خدماتی که توسط ایشان ارائه می گردد آشنا شوید. آقای شاهرخ با سالها تجربه موفق در هدایت صحیح کارآفرینان، بازرگانان و نیز متخصصان تلاش نموده است تا سطح آشنایی صاحبین مشاغل مختلف را نسبت به کلیه امور حسابداری و مالیاتی افزایش داده و آنها را در مسیر رشد تجاری هدایت نماید. تهیه انواع طرح های تجاری، مشاوره بازاریابی و نیز تنظیم اسناد مالی جهت تمدید روادیدهای کارآفرینی از دیگر خدمات تخصصی می باشد که توسط این مجموعه ارائه می گردند.



@KnightChadwick
the needs of our clients come first!

ACCA

We are proud members of the Association of
Chartered Certified Accountants,
the global body for professional accountants



Unit 1A Woodstock Studios, 36 Woodstock Grove, London W12 8LE
Tel 020 7096 1822 Fax 020 7993 6258 Mob 07956 444 000
Website www.knightchadwick.co.uk Email enquiries@knightchadwick.co.uk



بهداشت و سلامت




صرافی کارا

نقل و انتقال ارز در اسرع وقت به ایران
و سایر نقاط جهان در کمترین زمان

پرداخت با کردیت کارت و کارت بانکی
بهترین نرخهای بازار، با کمترین هزینه
با سرعت و مطمئن



020 8371 8683 - 07851122772

Kara Exchange, Winston House, 2 Dollis Park, London, N3 1HF
www.karaexchange.co.uk - info@karaexchange.co.uk

دو چرخه نوری، «تابستانی» با ۱۶ ساعت روشنایی و ۸ ساعت تاریکی یا «زمستانی» ۸ ساعت روشنایی و ۱۶ ساعت تاریکی آغاز کردند. گروه سومی از موش‌ها هم در یک چرخه نوری ۱۲ ساعت روشنایی و ۱۲ ساعت تاریکی بزرگ شدند.

هنگامی که بچه موش‌ها از شیر گرفته شدند، آنها را در معرض چرخه نوری جدید قرار دادند. نیمی از موش‌های زمستانی در چرخه نور زمستانی باقی ماندند و نیمی دیگر به چرخه نور تابستانی منتقل شدند. موش‌های تابستانی به همین شیوه به دو گروه تقسیم شدند، نیمی از آنها در چرخه نور تابستانی باقی ماندند و نیمی دیگر به چرخه زمستانی منتقل شدند. موش‌هایی نیز که در دوره مساوی نور و تاریکی بزرگ شده بودند، به ۳ گروه تقسیم شدند، یک گروه در همان چرخه ۱۲ ساعته نور و تاریکی باقی ماندند، گروه دوم به گروه زمستانی پیوستند و گروه سوم به گروه تابستانی ملحق شدند.

پژوهشگران کنجکاو بودند که ببینند آیا پیام‌های نوری می‌تواند روی رشد و تکامل ساعت زیستی اثر بگذارد یا نه. یافته‌های آنها نشان داد چنین تاثیری وجود دارد. موش‌های بزرگ شده در چرخه نوری تابستانی چه به طور مداوم در این چرخه نوری باقی مانده بودند و چه پس از ۳ هفته به چرخه نوری زمستانی منتقل شدند، رفتار مشابهی داشتند. آنها از هنگامی که غروب آفتاب را تشخیص می‌دادند، برای ۱۰ ساعت به حرکت در می‌آمدند و بعد برای ۱۴ ساعت می‌خوابیدند. اما واکنش موش‌هایی که در چرخه نور زمستانی متولد شده بودند، با آنها یکی که در این چرخه باقی مانده بودند و آنها یکی که به چرخه تابستانی منتقل شده بودند، متفاوت بود. موش‌هایی که در چرخه نور زمستانی باقی مانده بودند، برنامه ۱۰ ساعت بیداری و ۱۴ ساعت استراحت را حفظ کرده بودند. بر عکس، موش‌هایی که پس از ۳ هفته از چرخه نور زمستانی به چرخه نور تابستانی منتقل شده بودند، یک ساعت و نیم بیشتر فعال می‌ماندند.

مغز با درخشش سبزرنگ

پژوهشگران در مرحله بعد از گونه‌ای از موش‌ها که با مهندسی ژنتیک سلول‌های عصبی مرکز ساعت تنظیم ساعت زیستی آنها هنگام فعال بودن، در زیر نور ماورای بنفش به رنگ سبز می‌درخشیدند، استفاده کردند. پژوهشگران با

پاسخ محققان آمریکایی به یک سوال عجیب

بهتر است در چه فصلی متولد شویم؟

ترجمه: بهار خراسانی

یک بررسی جدید نشان می‌دهد تولد در زمستان نسبت به تولد در تابستان بر ساعت زیستی در فرد اثر بیشتری می‌گذارد. این پژوهش که در ژورنال نوروساینس نیچر منتشر شده، نشان داد که موش‌های آزمایشگاهی متولد شده و بزرگ‌شده در چرخه نور زمستانی (روزهای کوتاه و شب‌های بلند) نسبت به موش‌های متولدشده در نور تابستانی (روزهای بلند و شب‌های کوتاه) در زندگی اختلالات قابل‌توجهی در ساعت‌های زیستی نشان می‌دهند....

این برای اولین بار است که در پستانداران چنین یافته‌ای به دست می‌آید و این یافته‌ها ممکن است توضیح‌دهنده علت این پدیده باشد که افراد متولدشده در زمستان در معرض خطر بالاتر اختلالات سلامت روانی مانند اختلال دوقطبی، اسکیزوفرنی و بیماری خلقی فصلی (افسردگی زمستانی) هستند. سرپرست این پژوهش، داگلاس مک‌ماهون، زیست‌شناس در دانشگاه وندربیلت در تنسی آمریکا در این باره گفت: «می‌دانیم که ساعت زیستی خلق‌و‌خو را در انسان تنظیم می‌کند. اگر یک سازوکار نقش‌پذیری مشابه آنچه در موش‌ها مشاهده کردیم، در انسان‌ها هم وجود داشته باشد، زمان تولد می‌تواند نه تنها بر ابتلا بر شماری از اختلالات رفتاری اثر داشته باشد، بلکه ممکن است اثری کلی‌تر بر شخصیت هم بگذارد.»

تغییر فصل‌ها

مک‌ماهون و همکارانش تجربه‌شان را با بزرگ کردن موش‌ها از هنگام تولد تا هنگام از شیر گرفته شدن (سه هفته‌گی) در

رهایی از دردهای روحی - روانی

دردهای روحی - روانی از دردهای جسمانی دردناک‌ترند. مشکلات روحی - روانی باعث کاهش کارایی، عدم لذت بردن از زندگی و باعث تخریب تدریجی روح و روان و جسم انسانها می‌شوند. نکته مهمتر اینست که این مشکلات اگر درمان نشوند به خاطر تاثیرات مخرب خود بر روی فرزندان، به نسلهای بعدی هم منتقل می‌شوند.

امروزه در روانشناسی درمانهای مدرنی ابداع شده اند که می‌توانند به افراد کمک کنند بر انواع مشکلات روحی و روانی غلبه کرده و شادابی و کارایی خود را دوباره بدست آورند.

با درمان مشکلات روحی - روانی نه تنها خود، بلکه نسلهای آینده خود را نیز از این درد جانکاه رهایی بخشید و زندگی در صلح و آرامش درونی را برای خود و آیندگان خود به ارمغان بیاورید.



دکتر نصرت اله نوروزی متخصص روانشناسی بالینی

با بیش از 15 سال تجربه در مشاوره و رواندرمانی

دارای مجوز از شورای حرفه‌های بهداشتی و مراقبتی انگلستان (HCPC)



Tel: 01923675732
Mobile: 077 6310 4309
www.drnowruzi.co.uk
Email: info@drnowruzi.co.uk



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly



مدرسه مهدیه لندن

با مهدیه ی لندن آینده ی دینی و فرهنگی فرزندان خود را تامین کنیم

آموزش قرآن و زبان فارسی

بیا یید دست در دستان هم افقی روشن بنا کنیم

در محیطی گرم و صمیمی عزیزانمان را
با ارزشهای اسلامی و فرهنگ سرزمین کهن آشنا نماییم

امکان اجاره ی کلاسها برای کوتاه مدت و بلند مدت

Suite 7, Unimix House, Abbey Road, Park Royal
London, NW10 7TR, United Kingdom
E-mail: info@mahdiyeh.co.uk

Tel: 020 3633 2292

www.mahdiyeh.co.uk

فهرست برترین نظام های سلامت جهان منتشر شد

آمریکا به رتبه یازدهم رسید

بسیاری از مردم ایالات متحده و حتی کشورهای دیگر فکر می کنند نظام سلامت آمریکا بهترین نظام سلامت در جهان است اما یک بررسی که اخیرا از طرف «بنیاد مشترک المنافع» که مرکز آن در واشنگتن است انجام شده، نشان می دهد، آمریکا بین ۱۰ کشور صنعتی پیشرفته بدترین نظام سلامت را دارد و رده یازدهم جهان را اشغال کرده و بریتانیا مانند گذشته براساس معیارهای اعلام شده بهترین نظام سلامت در جهان را داراست. ایران در این رده بندی در رده ۹۲ قرار دارد. این طبقه بندی بر اساس آمارها و اطلاعات سازمان بهداشت جهانی و سازمان توسعه و همکاری های اقتصادی انجام گرفته است. ۱۰ کشوری که بهترین نظام های سلامت را دارند، عبارتند از: ۱- بریتانیا، ۲- سوئیس، ۳- سوئد، ۴- استرالیا، ۵- آلمان و هلند (به طور مشترک)، ۷ و ۸- نیوزیلند و نروژ (به طور مشترک) ۹- فرانسه، ۱۰- کانادا، ۱۱- ایالات متحده آمریکا. آمریکایی ها و سایر مردم دنیا می دانند این کشور گران ترین نظام سلامت جهان را دارد اما در ضمن این تصور هم وجود داشت که در برابر هزینه بالا بهترین خدمات درمان و سلامت را در اختیار مردمش قرار می دهد. یافته های جدید این فرض را رد می کنند. این فهرست خلاصه ای از ۵ معیاری است که در سال ۲۰۰۰ از سوی سازمان بهداشت جهانی برای طبقه بندی نظام سلامت کشورهای جهان مورد نظر قرار گرفته است.

کیفیت: کارشناسان، میزان کیفیت نظام های سلامت را براساس ۴ معیار درمان کارآمد، درمان ایمن، درمان هماهنگ و درمان بیمارمحور بررسی کرده اند.

دسترسی: شبکه سراسری بهداشت و درمان از جمله موارد تعیین کننده در دسترسی به درمان درست است. بدون وجود چنین شبکه ای دسترسی به درمان عملا کار آسانی نیست.

کارایی: منظور، انجام بهترین اقدامات و صرف هزینه ها برای بهبود سطح سلامت و بهداشت جامعه است. از جمله اقدامات موثر برای کارایی بهتر کاهش مراجعه به بخش های اورژانس و بیشتر شدن آزمایش های روتین پزشکی است.

عدالت: ایالات متحده از لحاظ عدالت در نظام سلامت در ته فهرست قرار می گیرد. در ایالات متحده بسیاری از مردم هنگام بیماری به پزشک مراجعه نمی کنند، آزمایش های تشخیصی را انجام نمی دهند، درمان را پی نمی گیرند یا بیمه؟ نامه پرنمی کنند، چون پول ندارند! در بررسی که اخیرا انجام شده یک سوم بزرگسالان آمریکایی کم درآمد گفته اند: «به دلیل بالا بودن هزینه ها در سال گذشته از خدمات درمانی استفاده نکرده اند.»

زندگی های سالم: در بررسی این موضوع از ۳ فاکتور مرگ بر اثر بیماری هایی که درمان آنها ممکن بود، مرگ نوزادان و میزان امید به زندگی استفاده شده است.

انتقادات: برخی از کارشناسان سلامت و مفسران سیاسی اعتقاد دارند، نوع طبقه بندی و روش آماری و متدولوژی مقایسه سازمان بهداشت جهانی برای رده بندی نظام سلامت کشورهای جهان ایراداتی دارد. برخی از منتقدان می گویند: «تلاش سازمان بهداشت جهانی برای مقایسه همه نظام های سلامت جهان براساس تعدادی از معیارهای ثابت بدون در نظر گرفتن وضعیت اقتصادی، اجتماعی و جمعیتی باعث شده این مقایسه صورت یکسونگرانه به خود بگیرد. بعد از بیش از یک دهه که از این طبقه بندی می گذرد با وجود تغییراتی که در رتبه برخی کشورها به وجود آمده، هنوز اجماع نظری برسر معیارهای طبقه بندی پیدا نشده است. نتیجه آنکه این بحث و جدلها آنقدر بالا گرفت که سازمان بهداشت جهانی ترجیح داد پروژه طبقه بندی را برای سال ۲۰۱۰ تجدید نکند. با توجه به ازدیاد سریع جمعیت سالمند، هزینه های صعودی درمان و برنامه ریزی های مداوم دولت ها برای انجام اصلاحات در نظام سلامت، به دست دادن معیارهای جهان شمولی که بتواند همه کشورها را زیر چتر خود قرار دهد، هر روز دشوارتر می شود. مثلا بلومبرگ می گوید: «آمریکایی ها بیشترین هزینه را برای درمان خود می پردازند اما کوبایی ها بیشتر از آمریکایی ها عمر می کنند در صورتی که هزینه آمریکایی ها برای درمان ۱۴ برابر هزینه ای است که کوبا برای این کار خرج می کند.»

هزینه سلامت هر فرد انگلیسی در نظام سلامت بریتانیا که بهترین نظام شناخته شده بوده، سالانه حدود ۳۴۰۵ دلار است و هزینه آمریکا در همین مورد بیش از ۲ برابر یعنی ۸۵۰۸ دلار، با این حال نظام سلامت بریتانیا هم از آسیب مصون نیست. کارشناسان این کشور می گویند: «از سال ۲۰۱۵ بریتانیا دچار کسری بودجه ۳/۵ میلیارد دلاری در نظام بهداشتی خواهند شد و همین امر مسئولان را به فکر انداخته تا راه هایی برای پس انداز و صرفه جویی پیدا کنند.»

منبع: Forbes



کلینیک مدرن دندان پزشکی

دکتر الهام وزیر
دکتر آزاده وزیر
و همکاران دندان پزشکی

NHS / خصوصی

- زیبایی دندانها، Orthodontics (ارتودنسی)، Implant (کاشت دندان)
- عصب کشی (Root Canal) و پرکردن دندان برنگ طبیعی
- انواع روکش های سفید، طلا، لمینیت چینی، پل و Denture
- درمان بیماری های لثه و خونریزی
- جرم گیری و سفید کردن دندانها در یک ساعت
- حل مشکل خرناس

دوشنبه تا جمعه: ۹ صبح تا ۵ عصر
دیرتر با تعیین وقت قبلی

11 Porchester Gardens
Bayswater, London, W2 4DB

020 7727 3650

www.porchesterdentist.co.uk



استفاده از این درخشش سبز رنگ ناحیه ای از مغز موش ها به نام «هسته فوق کپسامی» (SCN) را که در میانه مغز قرار دارد و مرکز ساعت زیستی بدن است، تحت نظر گرفتند. رفتار موش ها با فعالیت هسته فوق کپسامی تطبیق داشت. در موش های متولد شده در چرخه نور تابستانی، فعالیت هسته فوق کپسامی هنگام غروب به اوج می رسد و برای ۱۰ ساعت فعال می ماند، یعنی در همان دوره زمانی که موش ها فعال بودند. در موش های متولد شده در چرخه نور زمستانی که پس از شیر گرفته شدن در نور زمستانی باقی مانده بودند، اوج فعالیت هسته فوق کپسامی یک ساعت پس از غروب بود و برای ۱۰ ساعت طول می کشید. اما در موش های متولد شده در زمستان که در ۳ هفتگی از شیر گرفته شده و پس از آن به تابستان منتقل شده بودند، فعالیت ساعت زیستی (هسته فوق کپسامی) دو ساعت پیش از غروب به اوج خود می رسد و برای ۱۲ ساعت فعال باقی می ماند. موش هایی که چرخه نور و تاریکی مساوی داشتند و بین این دو حد قرار داشتند، بدون توجه به اینکه پس از ۳ هفتگی در چه فصل نوری قرار می گرفتند، ۱۱ ساعت فعالیت هسته فوق کپسامی را نشان می دادند. اینکه انسان ها نیز نسبت به قرارگیری در معرض چرخه های نوری متفاوت فصلی در ابتدای زندگی پاسخ های مشابهی نشان می دهند، یا خیر هنوز روشن نیست، اما مک ماهاون می گوید: «واکنش شدید موش های متولد شده در زمستان به تغییر فصل بسیار شبیه به اختلال خلقی فصلی یا افسردگی زمستانی در انسان هاست.»

گرچه پژوهش ها نشان داده اند تولد در زمستان خطر برخی از اختلالات روانی را بالا می برد، اما عوامل بسیار دیگری غیر از چرخه نوری ممکن است این اثر را ایجاد کرده باشند. برای نمونه قرارگیری در معرض ایلا به آنفلوآنزا یا سایر بیماری های فصلی. به گفته پژوهشگران یافته های آنها نشان می دهد که چرخه نوری در دوره نوزادی بر زندگی بعدی موثر است و ممکن است به درک بروز این اختلالات روانی کمک کند.

منبع: LiveScience

فرزندان ثروت



امور بشردوستانه صرف خواهد شد. فرزندان این خانواده از برنامه‌ای که برای آنها در نظر گرفته شده است، مطلع شده‌اند. پدرشان می‌گوید: «آنها از این برنامه به هیجان آمده‌اند.» او معتقد است یک ارثیه کلان فرزندان والدین ثروتمند را برای همه عمر به نام می‌اندازد. او می‌گوید: «نمی‌خواهند زمانی که آنها در آیین به خود نگاه می‌کنند بگویند «من کی هستم؟».

«جیمی جانسون» کل زندگی خود را در کنار افراد بسیار بسیار ثروتمند گذرانده است. او در سال ۲۰۰۰، زمانی که به سن ۲۱ سالگی رسید از شرکت جانسون اند جانسون پول فراوانی - در حدود ۶۰۰ میلیون دلار - به ارث برد. هریک از پنج خواهر و برادر او هم همین مبلغ را دریافت کردند، بدون اینکه در خرج کردن آن محدودیتی داشته باشند. مستند «ثروتمند متولد شده» که در سال ۲۰۰۳ ساخته شد درباره پول خانواده او و دیگر دوستان فوق ثروتمندش است.

او در این مستند می‌گوید: «وقتی افراد بسیار ثروتمند می‌گویند «برای فرزندانم هیچ پولی نمی‌گذارم»، معمولاً درست نیست.» حتی زمانی که فرزندان دسترسی فوری به پول ندارند، بهترین مدارس، مسکن، ارتباطات و فرصت‌ها را دریافت می‌کنند. همه اینها چیزهایی هستند که فقط خانواده‌های ثروتمند می‌توانند از آن برخوردار شوند. اینها روش دیگری از انتقال ثروت و نفوذ هستند. این مساله که داشتن پول زیاد برای فرزندان افراد ثروتمند خوب است یا بد به اینکه خانواده چگونه فرزندان را آماده کرده باشد، شخصیت فرزندان و توانایی تحمل فشار ثروت عظیم و نگرانی از محرومیت از ارث، بستگی دارد. در ازای هر دختر خوش‌گذران مانند پاریس هیلتون، یک «ایوانکا ترامپ» وجود دارد که از مدرسه و ارتون دانشگاه پنسیلوانیا مدرک بازرگانی دارد و از پول و شهرت خانوادگی‌اش برای ایجاد یک کسب‌وکار موفق استفاده کرده است. جانسون نیز از ارثیه‌اش برای فیلم‌سازی و زندگی نسبتاً معمولی در نیویورک استفاده

می‌دهند: این در شرایطی است که آنها ۷۶ میلیارد دلار ثروت دارند. سه فرزند «بافت» هم هر کدام ۲ میلیارد دلار از ثروت پدرشان را دریافت می‌کنند؛ اما بقیه این ثروت چه می‌شود؟ به امور خیریه اختصاص می‌یابد، همچون ثروت گیتس و دیگر میلیاردرها که متعهد شده‌اند پولشان را صرف بهبود وضعیت جهان کنند.

همان‌طور که بافت بیان می‌کند، مبلغ مناسب برای به ارث گذاشتن برای فرزندان «به اندازه‌ای است که احساس کنند می‌توانند هر کاری بکنند؛ اما نه آنقدر که بتوانند بیکار باشند.» یک مولتی میلیونر که ثروتش را از طریق تلاش شخصی به دست آورده است، می‌گوید: «من بیش از هر موضوع دیگری، درگیر مساله به ارث گذاشتن پول هستیم.» این فرد و همسرش که صدها میلیون ثروت دارند، در خانواده‌های طبقه متوسط بزرگ شده‌اند و می‌خواهند یک برنامه مالی تنظیم کنند که در صورت مرگ ناگهانی‌شان از فرزندان‌شان مراقبت کند؛ اما باعث تباهی آنها نشود. او می‌گوید: «ما نگرانیم که اگر آنها در سنین جوانی کنترل مبلغ زیادی پول را به دست بگیرند، چه رخ خواهد داد. هرچه بیشتر به این مساله فکر می‌کنیم، بیشتر نگران می‌شویم.» آنها با الهام از بافت برای هر کدام از فرزندان‌شان بودجه‌ای در نظر گرفتند. هر فرزند ۲/۵ میلیون دلار تحت کنترل یک فرد امین دریافت می‌کند که این پول باید صرف آموزش، مراقبت‌های پزشکی، خرید خانه یا تاسیس یک کسب‌وکار شود. اگر مبلغی از این پول خرج نشود، سرمایه‌گذاری می‌شود و به این ترتیب به آن اضافه می‌شود. این محدودیت‌ها تا زمانی که فرزندان به سن ۴۰ سالگی برسند، ادامه خواهند داشت؛ اما پس از این سن آنها می‌توانند هر کاری بخواهند با پولشان انجام دهند. آنها معتقدند فرزندان‌شان در سن ۴۰ سالگی آنقدر بالغ شده‌اند که این پول را عاقلانه مصرف کنند یا به‌عنوان پشتوانه ذخیره کنند. بقیه ثروت خانواده هم به مرکز خیریه داده می‌شود که این خیریه در نهایت توسط فرزندان اداره خواهد شد و تنها برای

که بزرگ‌ترین انتقال ثروت در تاریخ آمریکا به شمار می‌رود. بنابراین مساله‌ای که یک موضع خانوادگی خصوصی بود، به یک مبحث عمومی درباره ثروت، امتیاز و مسوولیت شخصی تبدیل شده است. اکنون این پرسش مطرح است که چه کسی این پول فراوان را دریافت می‌کند؟ آیا این پول باید به ارث گذاشته شود؟ یا آیا وراث بدون این پول آسوده‌تر خواهند بود؟

بیل و ملیندا گیتس به هریک از سه فرزندشان ۱۰ میلیون دلار

گاهی برخی والدین ثروتمند شرایط رفتاری سختگیرانه‌ای را وضع می‌کنند و فرزندان‌شان را به کاهش ارثیه تهدید می‌کنند. از سوی دیگر، بسیاری از مردم دوست ندارند درباره پول حرف بزنند؛ چون نمی‌خواهند فرزندان‌شان بدانند چقدر ثروت دارند یا چقدر پول به ارث می‌برند.

نقطه مشترک استیوینگ، بیل گیتس و وارن بافت چیست؟ هر سه ثروتی عظیم دارند و هیچ‌کدام از آنها ثروتشان را به فرزندان‌شان نمی‌دهند. استیوینگ به تازگی اعلام کرده است که ۳۰۰ میلیون دلار ثروتش به شش فرزند بزرگسالش خواهد رسید. این موسیقیدان در ماه ژوئن به دلیلی میل گفت: «مطمئناً نمی‌خواهم این ثروت را به آنها بدهم؛ چون ویرال گردنشان می‌شود. آنها باید کار کنند. همه فرزندانم این را می‌دانند و به ندرت از من چیزی می‌خواهند و من این را تحسین می‌کنم.»

«فیلیپ سیمور هافمن»، که در ماه فوریه به دلیل مصرف بیش از حد هروئین درگذشت، در وصیتنامه‌اش شرایط ویژه‌ای را مطرح کرده بود: پسرش باید در یکی از شهرهای بزرگ آمریکا بزرگ شود و «با فرهنگ، هنر و معماری» آن شهر آشنا شود. این وصیت‌نامه پیش از به دنیا آمدن دو فرزند کوچک‌اش تنظیم شده بود؛ اما این هنرپیشه عمداً ثروت ۳۵ میلیون دلاری خود را برای فرزندان‌ش به ارث نگذاشت؛ زیرا نمی‌خواست آنها «فرزندان ثروت به ارث برده» باشند.

گفته می‌شود همه بچه پولدارهای لوسی که پیش از حد تصور پول دارند، اگر بدون محدودیت به ارثیه بزرگی دسترسی داشته باشند، انتخاب‌های هوشمندانه‌ای نخواهند کرد و زندگی سالمی نخواهند داشت. «نیکلا لوسون» سرآشپز مشهور، گفته است قصد ندارد ارثیه بزرگی به جای بگذارد. او می‌گوید: «معتقدم که فرزندانم نباید امنیت مالی داشته باشند. امنیت مالی موجب می‌شود مردم به دنبال پول درآوردن نروند.»

خانواده‌های ثروتمند همواره با این موضوع دست و پنجه نرم کرده‌اند؛ اما هم‌اینک همین داستان با مقیاس کوچک‌تر در مورد میلیون‌ها نفر از بیبی‌بومرها (افراد متولد شده در حد فاصل سال‌های ۱۹۴۶ تا ۱۹۶۴) وجود دارد. پیش‌بینی می‌شود این افراد طی ۳۰ سال آینده ۳۰ تریلیون دلار ثروت از خود به جای بگذارند



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

پوست ناشی از آفتاب و نیز کاهش عوارض آفتاب سوختگی می‌شود. اثر ضد التهابی این ویتامین تأثیر مفیدی در درمان بیماری‌هایی چون اکزما و پسوریازیس دارد.

ویتامین‌های زیبایی

ویتامین E
این ویتامین از نوع ویتامین‌های محلول در چربی است و در دانه‌های روغنی خشکبار و بسیاری از روغن‌ها یافت می‌شود. سال‌هاست که این ویتامین را به‌عنوان داروی ضد پیری می‌شناسند و در موارد آرایشی - بهداشتی استفاده می‌کنند. کاهش قرمزی ناشی از نور خورشید و کاهش ورم آفتاب سوختگی از اثرات مفید آن است و کاهش قابل ملاحظه چین و چروک پوست در اثر استفاده موضعی آن ثابت شده است.

ویتامین K
این ویتامین در روده انسان تولید می‌شود و تولید آن نیاز به مصرف سبزیجات تازه دارد. این ویتامین برای انعقاد خون ضروری است، اما استفاده از موارد موضعی آن در کاهش خون‌مردگی ناشی از ضربات و نور خورشید موثر است. این ویتامین همچنین در کاهش تیرگی زیر پلک که علت عروقی دارد نیز موثر است.

در آخر اثرات مفید ویتامین‌ها در بدن انسان سال‌هاست که مشخص شده و حالا در مواد آرایشی - بهداشتی هم تأثیرات آنها ثابت شده است، اما همان‌گونه که ذکر شد بعضی از اقلام این ویتامین‌ها دارویی هستند و چون استفاده غلط از آنها سبب التهاب پوست می‌شود، نحوه استفاده از آن را باید پزشک تجویز کند. همچنین شکل‌های ساختمانی مختلفی از این ویتامین‌ها در صنایع آرایشی - بهداشتی استفاده می‌شود که ممکن است با شکل خوراکی آن تفاوت داشته باشد. بنابراین استفاده خودسرانه این ویتامین‌ها به صورت موضعی توصیه نمی‌شود، مثلاً ممکن است حل کردن قرص خوراکی ویتامین C در آب و مالیدن آن به صورت، نه تنها هیچ فایده‌ای نداشته، بلکه به علت وجود مواد دیگری در آن قرص‌ها سبب ایجاد حساسیت شود. میوه‌های مختلف نیز دارای ویتامین‌های گوناگون‌اند، حاوی ترکیباتی هستند که می‌توانند ایجاد حساسیت‌های پوستی کنند. بنابراین استفاده موضعی از عصاره میوه‌ها یا حتی خود میوه‌ها اصلاً توصیه نمی‌شود.

ویتامین‌ها، مواد مغذی مورد نیاز انسان هستند که از طریق غذا وارد بدن انسان می‌شوند و برای حفظ سلامتی او ضروری‌اند. چنین به نظر می‌رسد که استفاده از ویتامین‌ها به صورت موضعی برای پوست لازم است: چون پوست به شدت در معرض عوامل آسیب‌پذیری چون نور خورشید است، یکی از مهم‌ترین اثرات مفید ویتامین‌ها، خاصیت ضد اکسید شدن آنهاست که آنها را به آنتی‌اکسیدان‌های محافظ بدن تبدیل کرده و برای جلوگیری از پیری مفید است. از طرف دیگر ویتامین‌ها می‌توانند باعث تحریک کلاژن‌سازی شده و لایه شاخی پوست را نرم‌تر کنند و از تیره شدن پوست جلوگیری می‌کنند. در این مبحث به ذکر خواص تعدادی از ویتامین‌ها می‌پردازیم:

ویتامین A
سال‌ها از ویتامین A در مواد آرایشی - بهداشتی استفاده می‌شد، اما در سال ۱۹۸۴ توسط «کلیگ من» اثرات جوان‌کننده ترتینوین که یکی از مشتقات ویتامین A است، شرح داده شد. اثرات مفید ترتینوین در تمام مقالات و تحقیقات علمی به اثبات رسیده است. اثرات بیولوژیکی این ماده سبب شده که این ویتامین به‌عنوان دارو شناخته شود و استفاده از آن در مواد آرایشی - بهداشتی ممنوع و فقط با تجویز پزشک مصرف شود. رتینول یکی دیگر از مشتقات ویتامین A است که توسط صنایع آرایشی - بهداشتی به مواد آرایشی اضافه شده و سبب افزایش ضخامت لایه شاخی پوست و در نتیجه سبب رفع چین‌های صورت می‌شود.

ویتامین C
ویتامین C نیز در آب، محلول است و در میوه‌ها و سبزیجات تازه وجود دارد. این ویتامین اثر مهم ضد اکسیدکنندگی دارد و سبب تولید کلاژن می‌شود. این ویتامین به مواد آرایشی - بهداشتی اضافه می‌شود؛ زیرا خاصیت ضد اکسیدکنندگی آن سبب رفع لکه‌های پوست و جلوگیری از پیری زودرس می‌شود و از طرف دیگر تولید ویتامین E را افزایش می‌دهد. این ویتامین سبب کاهش قرمزی

مشغول به کارند یا با پس‌اندازی خوب بازنشسته شده‌اند.

بیبی‌بومرها با نسل‌های قبلی فرق دارند: آنها در زمان زنده بودنشان پولشان را می‌بخشند و بیشتر از نسل‌های قبل درباره یافته‌ها و حفظ شغل فرزندان‌شان نگران هستند.

«نانسی فاکس» متخصص مدیریت دارایی‌ها از مرکز بتسدا می‌گوید: «برخی از مردم می‌گویند: «برای این پول به سختی کار کرده‌ام و نمی‌خواهم پسر از آن برای زندگی در جزایر کارائیب استفاده کند. برخی هم می‌گویند: «نمی‌خواهم از درون قبر مسائل را کنترل کنم؛ اما دلیل خوبی وجود دارد که این میراث را به شیوه‌ای خردمندانه به جای بگذارم، شیوه‌ای که بهره‌وری و زندگی سالمی را به بار بیاورد.» بسیاری از مراکز مدیریت دارایی برنامه‌های را طراحی کرده‌اند که ارث را در سنین مختلف توزیع می‌کند. معمولاً یک سوم آن را در ۲۵ سالگی، یک سوم را در ۳۰ سالگی و مابقی را در ۳۵ سالگی به وارث عرضه می‌کنند. برخی از ارثیه‌ها با شرایط ویژه‌ای همراه هستند که وارث را وادار می‌کنند از دانشگاه فارغ‌التحصیل شود، ازدواج کند یا به مدت مشخص شغلی داشته باشد تا بتواند ارث خود را دریافت کند. فاکس طرفدار هیچ‌کدام از اینها نیست و می‌گوید آینده قابل پیش‌بینی نیست و راه‌های گریز از این شرایط فراوان است.

از سوی دیگر، بسیاری از مردم دوست ندارند درباره پول حرف بزنند؛ چون نمی‌خواهند فرزندان‌شان بدانند چقدر ثروت دارند یا چقدر پول به ارث می‌برند. گرچه در ایالات متحده فرزندان بزرگسال درمورد پول والدین‌شان از حق قانونی برخوردار نیستند، اما به‌ندرت اتفاق می‌افتد هیچ ارثی دریافت نکنند؛ اما این به این معنی نیست که کل ارث را دریافت می‌کنند.

فکس مشتری‌ای دارد که فرزندان‌ش را به شدت دوست دارد و به دنبال راهی است که پولش را برای آنها به ارث بگذارد. این کارآفرین به فرزندان‌ش آموزش مناسب، هدایای مالی و بخشی از کسب‌وکارش را داده است؛ اما برخی مانند بیل گیتس هستند. این ثروتمندترین مرد جهان فاش نمی‌کند که هر کدام از فرزندان‌ش دقیقاً چه مقدار پول به ارث می‌برند؛ اما در سال ۲۰۱۱ به دیلی میل گفت: «بخش کوچکی از ثروتم خواهد بود.» همه آنها از آموزش و خدمات بهداشتی و درمانی باورنکردنی برخوردار بوده‌اند و ۱۰ میلیون پول دریافت می‌کنند که آنها را در طبقه یک درصد ثروتمند قرار می‌دهد؛ اما حتی نزدیک به ثروتی که پدر میلیاردرشان خود به دست آورده است، نیست. گیتس می‌گوید: «آنها خود باید امپراتوری جهانی‌اشان را بسازند. در مورد درآمدشان، باید شغلی که دوست دارند انتخاب کنند و سر کار بروند.»

کرده است. او می‌گوید: «درمورد من، این پول مزایای زیادی داشت. گاهی برخی والدین ثروتمند شرایط رفتاری سختگیرانه‌ای را وضع می‌کنند و فرزندان‌شان را به کاهش ارثیه تهدید می‌کنند.» توری اسپلینگ» از ثروت ۶۰۰ میلیون دلاری پدرش، تنها ۸۰۰ هزار دلار به ارث برد و همچنان با مادرش که کنترل اموال را در دست دارد، دچار اختلاف است.

اکثر والدین می‌خواهند فرزندان‌شان را در برابر سایه شوم پول فراوان - مواد مخدر، تعقیب قضایی، مفتخوری - حفاظت کنند و ثروت خانوادگی را برای نسل‌های آینده حفظ کنند. این مساله معمولاً اتفاق نمی‌افتد: نسل اول پول درمی‌آورند، نسل دوم بیشتر آن را مصرف می‌کنند و نسل سوم باقی مانده آن را خرج می‌کنند. برای مثال خانواده «واندربیلت» را در نظر بگیرید. زمانی که «ریچینالد واندربیلت» در سال ۱۹۲۵ درگذشت، بیش از ۷ میلیون دلار (حدود ۹۴ میلیون دلار امروزی) ثروت داشت که پدربزرگ او از طریق راه‌آهن و کشتیرانی جمع‌آوری کرده بود. اما برای دو دختر کوچکش تنها ۵ میلیون دلار باقی مانده است. یکی از این دختران گلوریا واندربیلت است که از طریق طراحی و دکوراسیون ۲۰۰ میلیون دلار به دست آورده است. گلوریا به پسرش، اندرسون کوپر، گفته است که حتی یک پنی از او به ارث نخواهد برد. اندرسون می‌گوید: «مادرم برایم روشن کرده است که ارثیه‌ای درکار نیست.» او از این مساله خوشحال است و می‌گوید پول باآورده شوم است. یک ستاره شبکه تلویزیونی سی‌ان‌ان که سالانه ۱۱ میلیون دلار درآمد دارد، می‌گوید: «چه کسی پول زیادی به ارث برده و آن را برای زندگی خودش خرج کرده است؟ زمانی که من بچه بودم اگر می‌دانستم یک کوزه پر از طلا درانتظارم است، نمی‌دانم اینقدر بانگیزه بودم یا نه.»

بنابراین والدین دوست‌داشتنی چه باید بکنند؟ ثروتمندان به‌طور سنتی همه پولشان را به فرزندان و نوه‌هایشان می‌دادند. «باب گاج»، مدیرعامل شرکت اکسنجر، می‌گوید بیبی‌بومرها عمر طولانی‌تری دارند و تلاش می‌کنند بین نیازهای دوران بازنشستگی و علایق خیرخواهانه خود و رفاه فرزندان‌شان تعادل برقرار کنند. او خود این کار را به خوبی انجام داده است و قصد دارد بخشی از ثروت را برای پسر ۲۰ ساله‌اش بگذارد، بخشی را به مدرسه محل تحصیلش بدهد و بخشی را صرف علاقه‌مندی‌هایش بکند. او می‌گوید: «می‌خواهم پسر از این ثروت بهره‌مند شود؛ اما فکر نمی‌کنم مجبور باشم همه پول را برای او بگذارم.»

اکسنجر در سال ۲۰۱۲ گزارشی را درباره ۱۲ تریلیون دلاری که بیبی‌بومرها از والدین‌شان به ارث برده‌اند و ۳۰ تریلیون دلاری که برای وارث و دیگر موسسات به جای می‌گذارند، منتشر کرد. البته این افراد خوش‌شانس بوده‌اند که از رکود اقتصادی آسیب ندیده‌اند و هنوز

LEMOGE CLINIC

Dr Abbas Shirafkan & Dr Atena

کلینیک زیبایی لموژ (۶ شعبه)

Queens Park
47 Salusbury Rd
London NW6 6NJ
020 7912 0920
020 7604 3124

Lemoge Clinic
57 Salusbury Rd
London NW6 6NJ
020 7624 3040
020 7624 7585

Lemoge Swi Cot
122 Finchley Rd
London NW3 5HT
020 7794 7070
020 7794 7080

Lemoge Clinic
94 Kilburn Hi Rd
London NW6 4HS
020 7624 6644
020 7624 5533

Lemoge Clinic PRP
341 Kilburn Hi Rd
London NW6 7QB
020 7625 6060
020 7625 5500



سرویس
افزایش مو
برای افراد
نیمه طاس
با روش پی آر پی
۲۴۹ پوند

www.lemogeclinic.co.uk

Beauty-Hair-Tanning- Slimming- Botox- Fillers
All Prices in this advert, strat from

SPECIAL OFFER Under arm LASER	£20	normally £50
Upper lip LASER	£20	Full leg wax £12
Face LASER	£45	Slimming LPG £45
Full Legs IPL	£ 49	Pigment removal , TATTOO
Bikini Laser	£ 49	Microdermabration £30

14 LASER Machines : NDYAG, IPL, Ecolite,
Alexandeite laser, Any Area, Man/Woman, Any Skin
Botox: £130 Fillers:£200 Lips Enlargement: £200
Chemical Peels, Cheek enhancement

Lemoge (main) drshirafkan@hotmail.com

191 Kilburn Hi Rd, London NW6 7HY

0207372 0044-020 7372 4433

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن

همه روزه از ساعت 7-4 بعدازظهر و شنبه‌ها تمام روز

در کلینیک Lemoge در 191 Kilburn



بزرگ کردن لب

از بین بردن خط خنده

از بین بردن جوش صورت و رگهای قرمز - خال های پوستی

چروک صورت - لکه های پوستی و سایر موارد زیبایی

لیزر IPL برای از بین بردن موهای زائد، صورت و بدن
برداشتن لکه های صورت، جوان کردن صورت

تخفیف استثنایی ویژه ایرانیان

لیزر کامل پا ۹۹ پوند، لیزر زیر بغل ۲۲ پوند

لیزر بیکی نی ۴۵ پوند، لیزر چانه ۲۰ پوند

بوتاکس ۱۳۰ پوند، لایه برداری و جوان سازی پوست ۶۰ پوند

از بین بردن رگهای قرمز و خالهای پوستی از ۳۵ پوند

اما این شک ها و عادت ها بهنجار و دردرساز نیست و مانعی برای زندگی روزمره به وجود نمی آورد. فقط زمانی اختلال وسواس تشخیص داده می شود که این مشکلات آنقدر شدت یابد که موجب ناراحتی شدید شود و زندگی فرد را با مشکل روبه رو کند.

وسواس ها نگرانی های نسبتاً پایداری هستند، افکار یکسان، تخیلات یا تکرارهای برگشت پذیر و لجوج که ناخواسته تکرار و موجب تشویش، ترس و غالباً بروز خجالت در فرد می شوند که تلاش های او برای فرار از دست آنها در بیشتر موارد با شکست همراه است. اکثر افراد مبتلا به وسواس در رفتارهایشان کند هستند. این افراد

رفتار کدامیک از علائم وسواس هستید

– شویندگان و تمیزکنندگان: این دسته افراد به وسواسی از نوع آلوده شدن به وسیله اشیاء گرفتارند و برای پرهیز از هر نوع آلودگی یک یا چند عمل تشریفاتی برای خود قائل می شوند مانند شست و شوی بیش از حد دست ها، دوش گرفتن های طولانی یا تمیز کردن منزل در ساعات متوالی. هدف اصلی فرد مبتلا، فقط بازگرداندن احساس آرامشی است که از وی سلب شده است. – واریس کنندگان: کسانی هستند که به منظور پیشگیری از بروز حادثه یا فاجعه ای به طور افراطی همه چیز را واریس و بازبینی می کنند.

وقتی وسواس بلای جانتان می شود

همه ما گاهی در انجام بعضی کارها احساس نگرانی یا اجبار می کنیم. هنگام بیرون آمدن از خانه برای آن که مطمئن شویم کیف خود را همراه آورده ایم به واریسی می پردازیم یا مثلاً اگر احساس کنیم دست هایمان کثیف است، آنها را می شویم.

اگر شما به وسواس واریسی کردن دچار باشید ممکن است دوازده مرتبه اجاق گاز و قفل درها را واریسی کنید، اما هنگامی که باز به در قفل شده نگاه می کنید باز هم از قفل شدن آن مطمئن نیستید و اگر شما دچار آداب واریسی کردن باشید ممکن است در حین صحبت به طور مکرر از دیگران بپرسید که به آنها توهین کرده اید یا نه. حتی ممکن است به خاطر اطمینان از سلامتشان هر هفته چندبار تلفنی با پزشکان تماس بگیرند یا آن که با آنان ملاقات کنند.

– تکرارکنندگان: اگر شما به وسواس تکرار مبتلا هستید، احساس می کنید ناچارید حرکات ساده ای را چند بار انجام دهید، شستن بخشی از بدن خود یا شانه کردن موهای سر به دفعات زیاد. ممکن است تا زمانی که این حرکات را به همان تعداد انجام ندهید احساس راحتی نکنید. ممکن است احساس کنید دستخط خوبی ندارید و به همین دلیل نوشته هایتان را پاره کنید و دوباره بنویسید و در نتیجه در انجام کارهای ساده ای مانند ارسال نامه یا نوشتن تشکر نیز مشکل داشته باشید. فردی با وسواس تکرار گرفتار احساس اجبار در شمارش کاشی های زمین، کتاب های روی قفسه یا میخ های روی دیوار می شود.

– نظم دهندگان: کسانی هستند که علاقه دارند تنش را مانند حاملگی، طلاق، مشکلات شغلی، مرگ یکی از نزدیکان یا حتی ازدواج روی دهد. طبیعی است به دلیل ماهیت مشکل ساز و وسواس اغلب ما در جستجوی راهی هستیم که بتوانیم نگرانی و وسواس را از خود دور کنیم. محققان در پی مطالعات کنترل شده به این نتیجه رسیده اند که درمان دارویی و رفتاردرمانی و یاری کردن اطرافیان شخص وسواسی تاثیر قابل ملاحظه ای در کاهش و رفع علائم وسواس و درمان وی دارد.

تأیید موثرترین داروی هپاتیت C

سازمان غذا و داروی آمریکا (FDA) از تأیید نخستین داروی ترکیبی و مؤثر هپاتیت C با نام قرص «هاروونی» خبر داد. سازمان غذا و داروی آمریکا (FDA) اعلام کرد قرص ترکیبی جدید به حدی مؤثر است که می تواند تقریباً تمام مبتلایان به بیماری هپاتیت C را درمان کند. قرص جدید که دز مصرفی آن یک عدد در روز است، «هاروونی» نام دارد؛ این قرص ترکیبی از دارویی به نام «سوفوسبوویر» (سوالدی) با داروی جدید «لدیپساویر» است. داروی «سوفوسبوویر» در حال حاضر به تأیید FDA رسیده و در درمان هپاتیت C استفاده می شود. خبر تأیید داروی جدید بسیاری از مبتلایان هپاتیت C را مشتاقانه منتظر عرضه این دارو کرده است. به گزارش ایسنا به نقل

از وب ام دی، داروی «هاروونی» در آزمایشات مربوطه، در درمان مبتلایان به هپاتیت C بسیار مؤثر بوده به طوری که با گذشت سه ماه از مصرف توانسته حدود ۹۴ درصد از مبتلایان به این بیماری را درمان کند. در بیمارانی که به دلیل مشکلات ناشی از سیروز کبدی درمان آنها دشوارتر بود، پس از شش ماه مصرف این دارو، موفقیت درمان به ۱۰۰ درصد افزایش یافت. «دیوید برنشتین» متخصص کبد و هپاتیت دانشگاه پزشکی «نورث شور» می گوید: تاکنون هیچ گونه عوارض جانبی ناشی از مصرف این دارو گزارش نشده، ضمن اینکه هیچ تداخل دارویی جدی با سایر داروها نیز مشاهده نشده است. در طول آزمایشات، مهمترین عوارض جانبی ناشی از مصرف قرص «هاروونی» خستگی مفرط و سردرد اعلام شده است. بنا بر اعلام مرکز کنترل و مقابله با بیماری های آمریکا (CDC)، در حال حاضر در آمریکا سه میلیون و ۲۰۰ هزار نفر به هپاتیت C مبتلا هستند.

همه جانبه که به صورت غلیان در وجودشان شعله ور می شود، خود را ناچار به درگیر شدن به یک عمل وسواسی می بینند.

– اذبارکنندگان: این افراد اشیای بی ارزش را جمع آوری می کنند و ناتوان از دور ریختن اشیای به درنخور هستند. اگر شما دچار وسواس اندوختن هستید، بر اثر ترس و وسواس ممکن است چند اتاق پر از روزنامه های قدیمی،

غیراخلاقی یا نادرستی از آنان سر زده باشد یا این وسواس را دارند که آیا به دیگران دروغ گفته اند یا دیگران را گول زده اند.

نه تمسخر نه سرزنش اطرافیان افراد وسواسی معمولاً در برخورد با این افراد دچار مشکل می شوند. نزدیکان باید این آگاهی را داشته باشند که تا جای ممکن سر به سر فرد وسواسی نگذارند و سعی کنند ذهن بیمار را



به مساله یا فعالیت مورد علاقه اش مشغول کنند تا از تکرار رفتار او جلوگیری کنند. به طور مثال اگر فرد وسواسی عادت به رفتار تکراری و حاشیه پردازی و جزئی تگری و تشریفات وسواسی دارد، ذهنش را معطوف چیزی کنند تا تمرکز او نسبت به رفتار تکراری از بین برود. باید مانع ورود استرس به این شخص شوند و بسیار با احتیاط با او ارتباط برقرار کنند مثلاً خبرها و گزارش های ناراحت کننده به او ندهند، مسخره نکنند و حوصله او را داشته باشند. یکی از اشتباهاتی که اطرافیان وسواسی ها مرتکب می شوند این است که افراد وسواسی را با شماتت و سرزنش می کوبند و از این رهگذر می کوشند آنها را از رفتار وسواسی بازدارند. در نارسایی این روش همین بس که افراد وسواسی علاوه بر این که رفتارشان را تغییر نمی دهند، حالت دفاعی به خود گرفته و بر عمل خود صحنه می گذارند. از همه مهم تر از افراد دیگر فاصله می گیرند و این جدایی و فاصله زیاد زمینه وسواس در آنها را بیشتر می کند چه در پنهان و به طور آزادانه تسلیم افکار وسواسی خواهند شد و از این گذشته عمل خود را صحیح

یادداشت، انواع قوطی، دستمال، لباس و شیشه ای خالی داشته باشید. شما این وسایل به درنخور را دور نمی ریزید، زیرا می ترسید چیزی را دور بریزید که روزی به کارتان می آید. یک انبارکننده ممکن است هنگام قدم زدن در خیابان تکه های کوچک کاغذ را به امید این که شاید روزی به کار آید، جمع آوری و در منزل خود انبار کند. در حالی که دیگران متوجه بی ارزش بودن این جمع آوری هستند، شخص احتکارکننده آنها را بسیار ارزشمند می پندارد. بعضی افراد با وسواس احتکار برای سال های متمادی به جمع آوری روزنامه می پردازند که شاید زمانی به مقاله خاصی نیاز پیدا کنند. در موارد شدید خانه این فرد دیگر جای خالی نخواهد داشت.

– وسواس بدون اجبار: شما ممکن است به افکار پرخاشگرایانه ای دچار باشید که به نظر می رسد به زور به ذهنتان راه می یابند. گرچه ممکن است آدابی عملی نداشته باشید، اما این افکار وسواسی می توانند آن قدر شدت یابند که فعالیت های اجتماعی و کار را برای شما غیرممکن کنند. آنها ممکن است دائم نگران این باشند که مبدا کار

سرریعترین روش روانکاوی از طریق هیپنوتراپی - روانکاو و هیپنوتراپیست



هیپنوتیزم درمانی توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز، حل مشکلات خانوادگی، اضطراب - افسردگی، ترک عاداتهای ناخواسته، ترس ها - نگرانی ها، کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت، ترک سیگار در یک ساعت، ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات

فارغ التحصیل در رشته روانکاوی و مشاوره هیپنوتراپی تأیید شده از (London University) توسط وزارت بهداری انگلستان قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن عضو جامعه روانکاوی انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن برگزار کنند ه سمینارهای تجربی و روانکاوی

www.advancehypnotherapy.com

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1

و اصولی قلمداد خواهند کرد. بهتر است به جای شماتت و سرزنش این گونه بیماران به آنها کمک کنیم تا هر چه زودتر به پزشک معالج مراجعه کنند، زیرا هر چه طول مدت وسواسی بودن آنها زیادتیر شود، امکان معالجه شان کمتر می شود.

شیوه های خود - یاری رهایی از وسواس فکری در تصمیم گیری

۱- هنگام تصمیم گیری به خود تردید راه ندهید.

اجازه ندهید افکار منفی بر شما مسلط شود و گرنه نمی توانید هیچ کاری انجام دهید. باید همیشه دیدی مثبت نسبت به توانایی های خود داشته باشید.

۲- اگر از عواقب احتمالی تصمیم خود هراس داشته باشید، قادر به تصمیم گیری نخواهید بود، فکر شکست را از خود دور کنید تا بتوانید بر وسواس خویش غلبه کنید.

۳- تا زمانی که کاملاً به اشتباه بودن تصمیمتان پی نبرده اید، آن را تغییر ندهید، تا رسیدن به نتیجه نهایی حوصله به خرج دهید و هیچ کاری را نیمه کاره رها نکنید. از این شاخه به آن شاخه پریدن هیچ حاصلی دربر ندارد.

۴- اجازه ندهید دیگران در تصمیم گیری شما دخالت کنند، مگر این که قصد مشورت داشته باشید. در هر حال بکوشید تصمیم نهایی - البته در صورت صحیح بودن آن - را خود بگیرید.

۵- هیچ گاه عجولانه تصمیم نگیرید، ممکن است شکست بخورید و شکست زمینه وسواس تان را بیشتر می کند، به طوری که دیگر قادر به تصمیم گیری نخواهید بود.



سازمان گردهمانی شاهین

برای بزرگسالان و بانزستانگان

هر پنجشنبه

به منظور بهبود کیفیت زندگی و افزایش اعتماد به نفس، سازمان شاهین برنامه های تفریحی که شامل موسیقی شادورقص، آموزشی، بهداشت جسمی و روحی توسط کارشناسان ورزشی و گردشهای برنامه ریزی شده را برگزار می کند.

پنجشنبه ها از ساعت: ۱۲:۰۰ - ۱۶:۰۰

تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳ - ۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

(Resident Club Room Henry Ditchens Court)

Saint Ann's Road W11 4DH

Tel: 020 7221 5763 - Mobile: 07961 447116
Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک ترین آندرگراند: لیتیم رود

Nearest Underground Station is Latimer Road

(Hammersmith & City Line and Circle Line)

اتوبوس: ۲۹۵ و ۳۱۶

ایستگاه اتوبوس: ویل شیم استریت
Bus Stop: Willsham Street



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

کلوب فرشتگان

بنیاد همیار تقدیم میدارد

در جهت ارتقای جامعه ایرانی لندن و مبارزه با انزوای اجتماعی و فردی، بنیاد خیریه همیار با حمایت از سازمان مراقبتی پارس، کلوب فرشتگان را خدمت شما عزیزان تقدیم میدارد. لحظات، خاطرات، گفتنیها، شنیدنیها و شادیهایتان را با دیگر عزیزان و میهمانان در کلوب فرشتگان تقسیم نمایید. کلوب فرشتگان با ارائه برنامه های متنوع مقدم بانوان، آقایان، سالمندان، بازنشستگان، جوانان، نوجوانان و سایر عزیزان را گرمی میدارد.

هر جمعه از ساعت ۱۳ الی ۱۷

موسیقی، رقص، شعر، مسابقات، سرگرمی، تخته نرد، شطرنج، نمایش فیلم و تئاتر، پذیرایی با ناهار (تنها با سفارش قبلی)، چای، شیرینی و میوه از جمله برنامه های کلوب فرشتگان میباشد.

آدرس: Greenside Community Centre, 24 Lilestone Street, London, NW8 8SR
Marylebone and Edgware Road

نزدیکترین ایستگاه

برای اطلاعات بیشتر به سایت زیر مراجعه نموده و یا با تلفن زیر تماس حاصل فرمایید.

07903 20 95 03

WWW.HAMYARCHARITY.COM

گلوب سیر و سیاحتی فرشتگان ارائه دهنده
مناسبترین تورهای تشریحی و به یادماندنی

برای شما عزیزان

با حمایت از:
سازمان مراقبتی پارس، قنادی رضا
و رستوران کیش

WWW.HAMYARCHARITY.COM



با ۲۲ سال تجربه
در امور مالی و ارزی

صرافی بابلی

با مجوز رسمی از FCA, HMRC

Email: info@baboli.com

www.baboli.com

Tel: +44(0)2088106959

Suite 13 Ground Floor

West Africa House

Ashbourne Road

Hanger Lane, London, W5 3QP

Fax: +44(0)2088105217

Mob: +44(0)7802160871

دارالترجمه رسمی آریا

با ۲۲ سال سابقه درخشان

ترجمه رسمی کلیه مدارک

تحصیلی، حقوقی، پزشکی، تجاری و پناهندگی،
انجام مکاتبات اداری، تکمیل فرم ها و ترجمه شفاهی
تخفیف ویژه برای دانشجویان

دفتر کار High Street Kensington, W8 4SP

Tel: 020 7938 1088

Email: info@aria-uk.com

جدیدترین تکنولوژی تلویزیونی دنیا

B Ford

HD

دیگر احتیاج به کامپیوتر ندارید و به جای کامپیوتر هم برای شما کار میکند
بدون نیاز به دیش ماهواره و تنظیمات پیچیده
بدون نیاز به سیم کشی و نصب قابل حمل به هر مکان و در هر زمان
احتیاج به اینترنت با سرعت بیش از ۱۱ (mgb)



قیمت دستگاه £۲۸۹

و £۳۲۹

۶۴ کانال لوس آنجلسی

۲۰ کانال از داخل ایران

۸ کانال افغانی

۴ کانال تاجیک

۱۵۰۰ سریال ایرانی

مسابقات ورزشی - ۲۲۰۰ فیلم سینمایی

موزیک و سرگرمی

۶۰۰ کانال عربی Rotana, MBC, Aljazeera

کانالهای ترکیه

07817690167

5 STAR SAT

ستلایت ۵ ستاره

نامی مطمئن و پیشرو

ضمانت یکساله و خدمات پس از فروش

سیستم ماهواره ای ثابت و موتورایزر برای دریافت کانالهای افغانی

ایرانی - ترکی - عربی - هندی - انگلیسی و غیره ...

نصب آنتنهای تلویزیون Full digital - Arial

نصب تلویزیونهای 3D - LED - LCD - plasma

نصب دیش Free Sat

دستگاه جدید افغانی بدون دیش با ۹ کانال (۴ پستو ۵ دری)

ساعات کار:

۱۰ صبح تا ۷ شب (دوشنبه تا شنبه)

07817690167



طلسم فوتبال جوانان ۲۸ ساله شد

مقصری که مقصر نیست

نویسنده: امیر محب‌ملکی

حذف زود هنگام تیم فوتبال جوانان ایران از رقابت‌های آسیایی، چهارمین عدم موفقیت تیم‌های پایه در سال ۹۳ بود که ناکامی‌ها در این رده را کامل کرد. اینکه چه کسانی از نظر مدیریتی و فنی مقصر اصلی این نتایج بوده و باید چگونه با آنها برخورد کرد، بحث این روزهای فوتبال ایران است اما در این برخوردها نباید اشتباهات گذشته تکرار شود تا همانند دوسال اخیر یک ناکامی به چهار ناکامی میل نشود. به گزارش مهر، تیم فوتبال جوانان ایران که با هدایت علی دوستی‌مهر و مدیریت فنی مهدی مهدوی‌کیا در مسابقات قهرمانی جوانان آسیا ۲۰۱۴- میانمار شرکت کرده بود، با دو شکست متوالی ۲ بر یک برابر تایلند و یک بر صفر مقابل یمن، وداع زود هنگامی با این مسابقات داشت.

با توجه به اینکه تیم جوانان ایران آخرین مرتبه در سال ۱۹۷۶ آن هم به صورت مشترک با کره شمالی قهرمانی آسیا شد و سال ۲۰۰۰ هم در تهران با کسب عنوان چهارم به جام جهانی جوانان رسید، باید گفت پس از این ناکامی، طلسم قهرمانی تیم جوانان کشورمان در آسیا به ۲۸ سال رسید و حسرت جهانی شدن این تیم ۱۴ ساله شد. این اتفاق تلخ برای تیم جوانان که کمتر کسی حتی فکرش را می‌کرد، کارنامه ناکامی فوتبال پایه کشورمان در سال ۱۳۹۳ را کامل کرد، کارنامه‌ای که با نرسیدن تیم زیر ۱۴ سال ایران به قهرمانی آسیا در همدان آغاز شد و با شکست تیم نوجوانان در پای جام جهانی در مسابقات تایلند و باخت‌های تلخ تیم امید در اینچئون ادامه یافت و با صعود نکردن تیم جوانان از گروه خود تکمیل شد.

پس از حذف زود هنگام تیم جوانان، تحلیل‌ها و صحبت‌های مختلفی مطرح شد و کارشناسان و تحلیل‌گران فوتبال پایه، اسامی همچون علی کفاشیان، هادی آیت‌اللهی و علی دوستی‌مهر را مقصر این اتفاق برشمردند و خواستار خانه‌تکانی در بخش‌های مدیریتی فدراسیون فوتبال، کمیته جوانان و تیم‌های پایه شدند.

در این بین اما نباید فراموش کرد که سال‌هاست بر طبل ناکامی فوتبال ایران زده شده است و اگر در این سال‌ها خصوصا دهه اخیر موفقیتی هم بدست آمده، حاصل یک تلاش دست جمعی و یا اتفاقات فوتبالی بوده است. موضوعی که کمتر مورد توجه مدیران سطح کلان کشور، ورزش، فدراسیون فوتبال، کارشناسان، تحلیل‌گران و رسانه‌ها قرار گرفته است زیرا در موفقیت‌ها هیچکس به دنبال رفع نقاط ضعف نبود و در ناکامی‌ها هم با تصمیمات عجولانه، تنها از مسکن موقتی استفاده شده است.

برکناری نخستین مسکن

دو سال پیش فوتبال پایه ایران دو روی سکه را تجربه کرد. تیم نوجوانان با هدایت علی دوستی‌مهر در تهران توانست با پیروزی ۵ بر یک مقابل استرالیا به جام جهانی برسد اما با شکست برابر ازبکستان از رسیدن به فینال محروم شد تا به همراه عراق، به عنوان سومی مشترک دست یابد. کمتر از دو ماه بعد از این موفقیت، تیم جوانان با هدایت اکبر محمدی به امارات رفت و توانست با دو پیروزی برابر ژاپن و کویت و تساوی برابر امارات میزبان جام، به عنوان تیم نخست گروه A به مرحله حذفی برسد اما برابر کره جنوبی با نتیجه ۴ بر یک مغلوب شد تا از رسیدن به جام جهانی محروم شود. تیمی که موفق‌ترین تیم این رده ایران بعد از سال ۲۰۰۰ بود. پس از پایان آن رقابت‌ها، همه‌ای بسیار علیه کمیته جوانان و سرمربی تیم جوانان صورت گرفت و در نهایت منجر به استعفای فریدون معینی رئیس این کمیته و کنار رفتن اکبر محمدی از سرمربیگری تیم جوانان شد. آیا این برکناری تمام مشکلات فوتبال پایه ایران را حل کرد؟ پاسخ بسیار ساده است: نه، زیرا ما حاصل تلاش دو سال گذشته در این کمیته، با ناکامی ۴ تیم پایه همراه شد؛ کمیته‌ای که در این تقریبا ۲ سال، ابتدا میرشاد ماجدی و سپس ناصر شفق به عنوان سرپرست کمیته جوانان انتخاب شدند و در نهایت پس از جام جهانی نوجوانان ۲۰۱۳- امارات، رسول دانشجو سرپرست آن بود.

پس امروز هم باید اعضای کمیته جوانان پس از این ناکامی‌های فوتبال پایه برکنار شوند، کمیته‌ای که ۴ تیمش ناکام شد نه یک تیم آن، یعنی همان اتفاقی که دو سال پیش رخ داد و همه کاسه و کوزه‌ها سر فریدون معینی و اعضای کمیته جوانان شکست.

ترمیم یا برکناری

یکی از دلایل ناکامی تیم جوانان بحث فنی بود، این موضوعی است که خود علی دوستی‌مهر هم از آن اطلاع دارد. او دوبار از یک سوراخ گزیده شد که می‌توانست با تدبیری مناسب‌تر مانع از این اتفاق شده و افتخاراتش در رده نوجوانان را به راحتی زیر سوال نبرد. مصطفی قنبرپور هم اسیر قانون نانوشته پنالتی شد و تیمش در پای جام جهانی، محکوم به ناکامی شد. منطق حاکم بر فوتبال امروز ایران می‌گوید این دو مربی باید برکنار شوند، اتفاقی که دو سال پیش برای اکبر محمدی رخ داد و قبل از آن برای مربیان دیگر. اما نادیده گرفتن تجربیات این سرمربیان و مربیانی از جمله مهدی حدادی، مهدی غفاری، نادر عزت‌اللهی و ... که در این سال‌ها به راحتی از فوتبال پایه کنار گذاشته شدند، ظلم به فوتبال پایه است. امروز خیلی‌ها که روی برکناری اکبر محمدی در دو سال پیش اصرار داشتند،

فوتبال پایه در باشگاه‌ها به صورت حرفه‌ای دنبال نمی‌شود، آکادمی‌ها هم که بدتر، مدارس فوتبال هم بیشتر جنبه درآمدزایی دارد تا استعدادیابی و آموزش. در این شرایط از زمان ریاست فریدون معینی بر کمیته جوانان، مراکز استعدادیابی در مراکز مختلف کشور راه اندازی شد تا بتوان نفرات برتر سراسر کشور را برای تیم‌های مختلف پایه شناسایی کرد.

این نفرات هم پس از حضور در چندین مرحله اردوی استعدادیابی، به تیم‌های پایه راه یافته و در اردوها و مسابقات مختلف این تیم‌ها شرکت می‌کردند و در نهایت هم باشگاه‌های لیگ برتری این بازیکنان را در اختیار گرفتند. درحالی‌که در فوتبال حرفه‌ای دنیا، باشگاه بازیکن‌سازی می‌کند، مسابقات منطقه‌ای، استانی و کشوری در رده‌های مختلف برگزار می‌شود و استعدادیاب‌ها و کادرفنی تیم‌های مختلف ملی، نفرات برتر را به اردوهای تیم ملی دعوت می‌کنند.

این یعنی چرخه استعدادیابی و بازیکن‌سازی در فوتبال ایران وارونه است. البته همین باشگاه‌ها بعدها اجازه حضور بازیکنانی که در تیم‌های پایه رشد پیدا کرده‌اند، را به تیم‌های ملی نمی‌دهند؛ به همین سادگی...



معتقدند او باید می‌ماند و دیگران می‌رفتند. چرا از اتفاقات گذشته درس نمی‌گیریم تا به راحتی روی نام برخی چهره‌های مطرح در فوتبال پایه قلم قرمز نکشیم.

آیا واقعا نفراتی همچون هادی آیت‌اللهی و رسول دانشجو نقشی در این ناکامی نداشته‌اند که قصد تغییرات بنیادی در تیم‌های نوجوانان و جوانان دارند؟

اینها مشکلات فوتبال پایه است که روز به روز بیشتر می‌شود زیرا کار دست‌کاران نیست. کسی نمی‌گوید علی دوستی‌مهر نباید بود اما جدایی کامل او از فوتبال پایه، جز از دست دادن یک تجربه بزرگ، عایدی برای فوتبال ندارد، همان موضوعی که برای فریدون معینی و اکبر محمدی رخ داد و در نهایت این فوتبال پایه بود که متضرر شد.

و از همه بهتر آیا نباید به این موضوع توجه کرد که حضور بیش از اندازه بازیکنان در صفحات اجتماعی در زمان حضور در اردوهای تیم‌های پایه و مسابقات بین‌المللی به یک معضل بزرگ تبدیل شده و به این تیم‌ها ضربه زده است، اتفاقی که به خاطر نداشتن سرپرست کاربلد، روز به روز در این تیم‌ها بیشتر به چشم می‌آید.

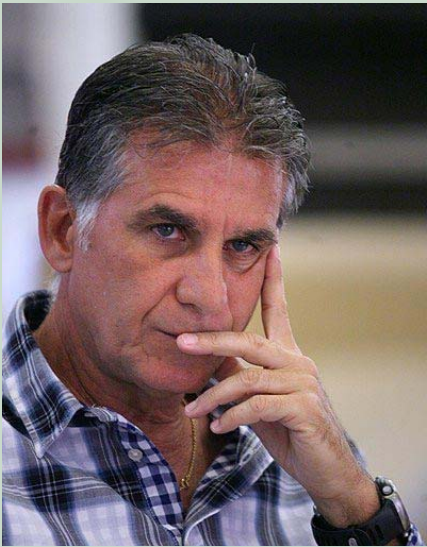
نسلی که نباید بسوزد

تیم زیر ۱۴ سال، زیر ۱۶ سال (نوجوانان)، زیر ۱۹ سال (جوانان) و زیر ۲۳ سال (امید) ایران در این مدت ناکام بوده‌اند. امروز مقصر اصلی فدراسیون فوتبال، مربیان تیم‌ها و یا هرکسی که هست، باشد اما نباید فراموش کرد بازیکنان این تیم‌ها آینده‌سازان فوتبال ایران هستند. اگر بازیکنان تیم ۴ سال پیش جوانان که زیر نظر علی دوستی‌مهر در چین ناکام ماندند، رها نمی‌شدند یا نفراتی که تحت نظر اکبر محمدی در امارات از رسیدن به جام جهانی محروم شدند، به راحتی نمی‌سوختند، امروز فوتبال ایران ستارگان بیشتری جوانی را در اختیار داشت که می‌توانستند حداقل ۱۰ تا ۱۲ سال تضمین‌کننده موفقیت‌های تیم ملی بزرگسالان در مسابقات بین‌المللی باشند. هرچند مسوولان فدراسیون بعد از هر ناکامی تیم‌های پایه می‌گویند برای بازیکنان این تیم‌ها برنامه دارند، اما در عمل آنچه باید رخ نمی‌دهد. امیدواریم این بار بازیکنان این تیم‌ها رها نشوند زیرا برای آموزش و ساختن آنها هزینه‌های بسیاری انجام شده است، بازیکنانی که باید در سال‌های بعد در رده‌های بالاتر به موفقیت تیم‌های دیگر ملی کمک کنند.

مقصری که مقصر نیست

کی‌روش: حمایت از تیم ملی دو برابر جام جهانی شود

سرمربی تیم ملی معتقد است که بازیکنان در اردوی پرتغال ثابت کردند اگر فرصت کار و شرایط مناسب را داشته



باشند، می‌توانند با ارایه عملکردی خوب باعث افتخار برای کشور و ملت ایران باشند. کی‌روش بعد از پیروزی تیم ملی برابر بنفیکا گفت: ترجیح می‌دهم این مسابقه را یک تمرین خیلی خوب برای بازیکنان تصور کنم. تمرینی که در آن توانستیم سخت کار کنیم. این فرصت را داشتیم تا عملکرد بازیکنان را مقابل تیم خوب و پرسرعت بنفیکا شاهد باشیم. فکر می‌کنم بازیکنان با تمرکز خوبی این دیدار را به اتمام رساندند. این دو بازی فرصتی دوباره به بازیکنانی که در جام جهانی حضور داشتند بود تا بتوانیم عملکرد آنها را بعد از چند ماه مورد ارزیابی قرار دهیم و همین‌طور به بازیکنان جوان‌تر نیز میدان داده شد تا آمادگی خود را به سطح بالاتری برسانند؛ چرا که در جام ملت‌های آسیا با تیم‌هایی روبه‌رو خواهیم شد که بازیکنان شاغل در لیگ‌های اروپا دارند. او ادامه داد: تنها راهی که می‌توانیم فوتبال خود را توسعه ببخشیم، انجام این‌گونه بازی‌هاست. با کنار هم قرار دادن بازیکنان باتجربه و جوان می‌توانیم تیم خود را در این اردوها بسازیم و بازیکنان کنار هم‌دیگر این فرصت را پیدا می‌کنند که با یک نگرش آماده شوند و با تعهدی که از خود در این بازی‌های تدارکاتی نشان می‌دهند می‌توانند در تیم ملی خود را به اثبات برسانند.

سرمربی تیم ملی در پاسخ به این سوال که عملکرد تیم را پسندیدید، گفت: بله. ما به عنوان یک تیم خوب بازی کردیم. توانستیم بازی را کنترل کنیم. البته در طول بازی سعی کردیم تمرکز در حمله و همین‌طور به ثمر رساندن گل را حفظ کنیم. به نظر من این نوع نگرش تنها از این راه به دست می‌آید که در اردوهای تدارکاتی سخت تمرین کنیم. کی‌روش در ادامه درباره جام ملت‌های آسیا و شانس ایران در این تورنمنت بیان کرد: ابتدا راجع به تیم‌های ژاپن، کره جنوبی و استرالیا صحبت می‌کنم. استرالیا که میزبان رقابت‌های جام ملت‌هاست و در خانه بازی می‌کند، بنابراین نسبت به تیم‌های دیگر کار راحت‌تری دارد. اگر از بعد واقع‌گرایانه نگاه کنیم تیم‌های کره جنوبی، استرالیا و ژاپن شانس صعودشان نسبت به تیم‌های دیگر روی کاغذ بیشتر است. آن هم به این دلیل است که بازیکنان شاغل

در لیگ اروپا دارند. البته تیم‌هایی مثل قطر، ازبکستان، عربستان و امارات نیز خوب هستند و باید ببینیم چه اتفاقی می‌افتد. همین‌طور در گروه خودمان تیم‌های بحرین، قطر و امارات هستند و اگر بخواهیم از گروه صعود کنیم باید سخت کار کنیم و کاملا آماده باشیم. به حمایت‌های زیادی از فدراسیون فوتبال نیاز داریم، همان‌طور که قبل از جام جهانی تیم ملی را به خوبی پشتیبانی کردند، در حال حاضر به این حمایت‌ها احتیاج بیشتری داریم. اگر می‌خواهیم در مسابقات حضوری قوی داشته باشیم باید این حمایت‌ها نسبت به برزیل دو برابر شود؛ چرا که در برزیل رقبای ما توقع خاصی از ما نداشتند ولی در استرالیا این‌گونه نیست. سرمربی تیم ملی در ادامه گفت: بازیکنان در این اردو ثابت کردند اگر فرصت کار کردن و آماده‌سازی صحیح و مناسب را داشته باشند می‌توانند باعث افتخار این مردم شوند.

رستوران آریانا

Fine Dining

دوشنبه ها،
موزیک زنده و
همراه با
خوانندگی موریس

موزیک زنده جمعه، شنبه و یکشنبه شبها
با صدای ملودی، کیبورد رضا
همراه با رقص عربی

پذیرایی هفت روز هفته
۱۵٪ تخفیف ویژه برای مشتریان جدید

Tel : 020 7266 9200 - 020 72662655- 07863221709
108 Bourne Terrace, Paddington London W2 5TH
www.arianarestaurant.net

Mehan Accountants

دفتر حسابداری افغانی

We are a firm of professional qualified accountants with many years of experience in dealing with all aspects of Accountancy and Taxation Services to variety of businesses.

We provide you and your business with a complete Accountancy and Taxation services, whatever the requirements.

Are you considering opening a new business but not sure how it may affect your Housing Benefit claim and Working Tax Credit entitlement?

We are always happy to offer expert financial advice and guidance, call us for a no obligation consultation today.

Registration services Limited Company Self-employment Partnership VAT Payroll (Payslip) CIS Registration	Account preparation services LTD Accounts Sole Trader Accounts Partnership LLP Accounts Charity Accounts Management Accounts	Benefit Services Housing Benefit Council Tax Benefit Working & Child Tax Credit	Secretarial Services Annual Return Employer PAYE Returns Self-Assessment Tax Returns
---	---	---	--

CONTACT US ON 020 8900 5610

F: 020 8900 5601 | M: 07956 601 148 – 07903 506 476
E: mehan@accountant.com 20th Floor, Wembley Point, 1 Harrow Road, Wembley, HA9 6DE

جدول و سرگرمی

طالع بینی هفتگی

فال متولدین فروردین:

این روزها احساس خیلی خوبی دارید، انگار دست به هر کاری بزنید موفق خواهید بود. از این فرصت استفاده کنید و سراغ کارهایی بروید که مدتها در فکر انجام آن بوده و فرصتش را نداشته اید. سعی کنید این حس خوب را در خود تقویت کنید.

فال متولدین اردیبهشت:

شما فرد موفقی هستید ولی نباید فراموش کنید که این موفقیت و نتایج آن را مدیون تلاش های بی دریغ خانواده خود هستید، پس نه تنها این روزها که موفقیت خوبی کسب کرده اید ، بلکه همیشه محبت آنها را از یاد نبرید.

فال متولدین خرداد:

به تازگی اتفاق بدی را تجربه کرده اید، اما نگران نباشید زندگی همین گونه است و روزهای خوب و بد در کنار هم می آیند و می گذرند. نکته مهم این است که یاد بگیریم اتفاق هایی که با میل ما سازگار نیستند ، هم ببینیم و آنها را به عنوان یک تغییر در زندگی خود قبول کنیم.

فال متولدین خرداد

فال متولدین اردیبهشت:

شما موقعیت های خوب فراوانی دارید ، اما گویا این موقعیت ها برایتان عادی شده و در بیشتر مواقع آنها را فراموش می کنید یا خوب نمی بینید. شاید بهتر باشد که بار دیگر زندگی خود را مرور کنید تا متوجه

لطف هایی که خداوند به شما داشته و دارد بشوید.

فال متولدین مرداد:

زندگی شما در گذر زمان فراز و نشیب های زیادی داشته است، اما به کمک خداوند بزرگ و پشتکار و همت خودتان توانسته اید از اغلب آنها بخوبی عبور کنیدو اکنون روزگار با شما همراه است و گویا به میل شما می چرخد. باز هم شاکر خداوند باشید و از آنچه در انتظار شماست ، بهره ببرید.

فال متولدین شهریور:

اخبار مختلفی به شما می رسد اما نباید با شنیدن این خبرها نظرتان را تغییر دهید. پیشنهاد می کنم عجلانه تصمیم نگیرید، ابتدا لازم است تمام جوانب کار را بسنجید. فراموش نکنید برای این که بتوانید براساس عدالت قضاوت کنید، لازم است صحبت و نظر هم هرا بشنوید و بعد بهترین تصمیم را بگیرید.

فال متولدین مهر:

سفری در پیش دارید، در این سفر به دیدار عده ای از دوستان می روید که بسیار دلتنگ آنها بوده اید. خبر خوشی هم دریافت خواهید کرد که بان خبر می تواند زندگی شما را دگرگون کند. البته باید منتظر باشید. خسته نشوید و صبوری پیشه کنید.

فال متولدین آبان:

اطرافیانتان شاد هستند و فضای خوبی بر روابط خانوادگی حاکم است. این شرایط را قدر بدانید و آن را تقویت کنید. توکلتان بر خدای بزرگ باشد، اوست که مصلحت من و شما را بهتر می داند. گاهی موضوعی برای ما پیش می اید که در ظاهر ناخوشایند است اما

بواقع ما از آن سود می بریم.

فال متولدین آذر:

بچه ها بزرگ می شوند و متناسب با رشدشان به ترتیبی متفاوت از مراحل قبل نیاز دارند. یکی از وظایف پدر و مادر این است که آنها را برای زندگی اجتماعی آماده کنند. نگران نباشید و فرزندتان را برای مرحله تازه ای از زندگی مهیا سازید. اگر فکر میکنید مشکلی سرراه قرار دارد، می توانید با یک مشاور امین مشورت کنید.

فال متولدین دی:

حاصلات فقط بخشی از زندگی ما انسانهاست البته بخشی مهم و موثر. یاد بگیریم که به هر قسمت زندگی همان قدر که باید اهمیت دهیم. موفق نشدن در یک مرحله مانند کتکور به معنای رسیدن به بن بست نیست.

فال متولدین بهمن:

همیشه فرصتهایی برای جبران هست. همه انسانها ممکن است اشتباهاتی مرتکب شوند اما راه برای بازگشت باز است. ناامید نشوید و اطمینان داشته باشید. اگر از صمیم قلب بخواهید و برای یافتن راه صحیح تلاش کنید. خدای مهربان شما را تنها نخواهد گذاشت.

فال متولدین اسفند:

یک از شیرینی های زندگی تماشای شادی و آرامش در چهره ، سخن و رفتار آنهایی است که دوستشان داریم. این حس خوب همیشه آسان نصیب نمی شود. قدر این روزها را بدانید. مشکلات رفع خواهند شد و گرہ ها همیشه بسته نمی مانند.

جدول عادی

◄**افقی:**

- ۱-محصولات شیری-لال‌بازی
- ۲-مرکز استان مرکزی-موجب
- ۳-شناسایی شخص-سگ‌فشانورد
- ۴-صفرآ-ضروری-جاندانه
- ۴-غمگین و ناراحت-تصدیق
- ۶-ژرمن‌ها-آماده و فراهم-بد و زشت
- ۵- گیاه توخالی- نیاکان- موی پیچیده
- ۶-معادل فارسی آیفون- جای وعظ-
- ۹-مخفف عجل‌الله تعالی فرجه
- ۷-بیهوشی- این گل به مدت چند هفته شکوفاست و ترجیح داده می‌شود که در زیر یا کنار درختان کاشته شود- نوبت‌بازی
- ۸-آبگینه- مهره شطرنج-ره‌شناس
- ۹-گندم از آسیاب برگشته- پشت سر هم- ورزش توپ و راکت
- ۱۰- پرستیدنی در جاهلیت- نوعی

قربت-مظهر مکر و حیله

- ۱۱-علم و فرهنگ- پارچهای که دست و پای کودک نوزاد را در آن می‌پیچند-مقابل جزر
- ۱۲-متحد-جذاب- حرف ندا-فصل
- ۱۳-آهسته خودمانی-واحد بوکس-کشیدگی و طول
- ۱۴- درخور زن- زائران- امان از سردرگم آن!
- ۱۵-دلال-انجام اقدامات لازم و احتیاط‌های پیش‌بینی شده در به کاراندازی هر موتور نو یا تازه تعمیر شده تا زمان هماهنگ شدن کارکردهای قطعات آن

▼**عمودی:**

- ۱-نوعی غذای ایتالیایی- نام یکی از غذاهای شیرازی
- ۲-پژوهش- چپاول- شیپور بزرگ جنگی
- ۳-ندا دهنده- تخلص شعری مهدی اخوان ثالث- جدار
- ۴-مقیاس-وقت-رمق آخر-نوعی بازی
- ۵-ناروا و اشتباه- هموزن- بخار دهان
- ۶-آخر- سخنوران- بشارت دادن
- ۷-کاغذ چاپ-سزاور- گیاه دارویی
- ۸-تبعات یک حادثه و رویداد- خمیازه- یکی از کتاب‌های ابن‌سینا در زمینه پزشکی
- ۹-آینده- پایتخت ورزشی

استرالیا- بله روسی

- ۱۰-دوری از آسیب و گزند-

مؤسس مذهب و تفکر فلسفی

بودایی- حرف مفعولی

- ۱۱- پشته خاک- ناگزیری-

مورد نیاز یا حتمی

- ۱۲- قرض- گریه پرصدا-

نشیمن، حجره-سواران

- ۱۳- نام مردانه- خنجر- وسیله

پرواز

- ۱۴-آحاد-معمولی- فزونی

- ۱۵- آشوب‌طلب- یکی از

صنایع دستی

جدول ویژه

◄**افقی:**

- ۱- یکی از گونه‌های اصلاح شده گندم-صدقہ
- ۲-درخت خوش قامت-ریاکار، منافق-هنر هفتم
- ۳-دلبری-وبران‌کننده-باسوزآید
- ۴-زیرآ-سایه- از پرنندگان- طناب تاب
- ۵-جان‌سین او-مدفن حضرت رسول(ص)-ضدارزان
- ۶-پول قلبی بوده که در قدیم یکی از پادشاهان به جبر رواج داده-سازه‌ای معمارانه شبیه نیمکره‌ای توخالی-خمره بزرگ
- ۷-ماه نو-دیه- به فرموده امام حسین^(ع)، فقر و تنگدستی است
- ۸-کشیده شده-مشورت- جای خرید و فروش اوراق بهادار
- ۹-محصول لاهیجان- پرنده‌ای از خانواده کبوتر- توانایی
- ۱۰-پایان‌نامه- عنصری غیرفلزی و فراوان-همدست

۱۱- تخم ماهیان خوراکی- جوشگاه زخم- سطح

- ۱۲- نمونه- توقف-طاقچه قدیمی- خواهش نفس

- ۱۳-سوره دهم- کشور میزبان جام‌جهانی۱۹۵۸- طهارت

- ۱۴-بی‌موقع-جنگ‌افزار- هافبک پرسپولیس

- ۱۵- لایه حساس عکاسی- گیاه‌شناسی

▼**عمودی:**

- ۱-از ادویه‌ها- آسمان

- ۲- نوعی ابزار ساده و دستی به منظور تمیز کردن کف زمین- سخن‌چین- ثبات و بقا

- ۳-بزرگان- نوعی کباب مرکب از گوشت کوبیده و آرد نخودچی که در روغن سرخ‌کنند- پیرایه خانم‌ها

- ۴- خاطر- فرصت- بغل- دوازده ماه

- ۵- آسمان غرش- پایدار- مخفف هست

- ۶- شماره ویژه- جمع شیخ- اهریمن

- ۷- کلمه شگفتی- کشتی جنگی تندرو- مهاجم لیورپول

- ۸- ریزه‌چوب- امام صادق علیه‌السلام فرمودند: به هر کسی تهمت زده شد اگر سوره... را هفت‌بار بخواند از آن تهمت رهایی پیدا می‌کند- گازی بی‌رنگ و آتش‌زا

- ۹- ماشین خاکبرداری- سردار کوروش- بیماری

- ۱۰- ماشین دوخت- یکی از دو فرشته شب اول قبر- دوستی

- ۱۱- مزه دهان جمع کن-

مقابل رعیت- شهری در

استان یزد

- ۱۲- خرده سنگ- اسم

آذری- هوس خانم‌بیاردار-

بام زاگرس

- ۱۳- آسیاب بدن- همسطح

با یکدیگر- وسیله‌ای

در آشپزخانه

- ۱۴- احصاییه- نسبت زن و

شوهر به هم- پوششی زنانه

به منظور رعایت حجاب

اسلامی

- ۱۵- زودرنج-صوت‌شناسی

حکایت از افلاطون

زشتی و زیبایی

روزی، آدم نادانی که صورت زیبایی داشت، به « افلاطون» که مردی دانشمند بود، گفت: “ ای افلاطون، تو مرد زشتی هستی “.

افلاطون گفت: « عیبی که بود گفتی و آن را به همه نشان دادی، اما آنچه که دارم، همه هنر است، ولی تو نمی توانی آن را ببینی. هنر تو، تنها همین حرفی بود که گفتی، بقیه وجود تو سراسر عیب است و زشتی. بدان که قبل از گفتن تو، خود را در آینه دیده بودم و به زشتی صورت خودم پی برده بودم. بعد از آن سعی کردم وجودم را پر از خوبی و دانش کنم تا دو زشتی در یک جا جمع نشود. تو مردی زیبارو هستی، اما سعی کن با رفتار و کارهای زشت خود، این زیبایی رابه زشتی تبدیل نکنی “.

بزرگوار مردی

آورده اند که روزی مردی به خدمت فیلسوف بزرگ افلاطون آمد و نشست و از هر نوع سخن می گفت. در میان سخن گفت: « امروز فلان مرد از تو بسیار خوب می گفت که افلاطون عجب بزرگوار مردی است و هرگز کسی چون او نبوده است.»

افلاطون چون این سخن بشنید سر فرود برد و سخت دلتنگ شد.

آن مرد گفت:« ای حکیم! از من تو را چه رنج آمد که چنین دلتنگ شدی؟»

افلاطون پاسخ داد:« ای خواجه! مرا از تو رنجی نرسید. ولی مصیبت بالاتر از این چه باشد که جاهلی مرا ستایش کند و کار من او را پسندیده آید؟ ندانم کدام کار جاهلانه کرده ام که او خوشش آمده و مرا به خاطر آن ستوده است.

حکایت دزد مال و دزد دین

بسته ای یافت که در آن چیز گرانبهایی بود ودعایی نیز پیوست آن بود.آن شخص بسته را به صاحبش برگرداند.

او را گفتند : چرا این همه مال را از دست دادی؟

گفت: صاحب مال عقیده داشت که این دعا ،مال او را حفظ میکند ... من دزد مال او هستم ، نه دزد دین او... اگر آن را پس نمی دادم و عقیده صاحب آن مال ، خللی می یافت ، آن وقت من، دزد باورهای او نیز بودم و این کار دور از انصاف است.

منبع:کشف الاسرار

تیزهوشی کودک (حکایت)

روزی ابن سینا از جلوی دکان آهنگری می گذشت که کودکی را دید. آن کودک از آهنگر مقداری آتش می خواست. آهنگر گفت: ظرف بیاور تا در آن آتش بریزم. کودک که ظرف به همراه نداشت خم شد و مشتی خاک از زمین برداشت و در کف دست خود ریخت.آن گاه به آهنگر گفت: آتش بر کف دستم بگذار. ابن سینا از تیزهوشی او به شگفت آمد و در دل به استعداد کودک شادمان شد و او را به شاگردی گرفت و در تربیتش کوشید.

حرف مفت!

زمانی که ناصر الدین شاه دستگاه تلگراف را به ایران آورد و در تهران نخستین تلگرافخانه افتتاح شد مردم به این دستگاه تازه بی اعتماد بودند. برای همین، سلطان صاحبقران اجازه داد که مردم چند روزی پیام های خود را رایگان به شهرهای دیگر بفرستند. وزیر تلگراف استدلال کرده بود که ایرانی ها ضرب المثلی دارند که می گوید «مفت باشد کوفت باشد.» یعنی هر چه که مفت باشد مردم از آن استقبال می کنند. همین طور هم شد. مردم کم کم و با ترس برای فرستادن پیام هایشان راهی تلگرافخانه شدند. دولت وقت، چند روزی را به این منوال گذراند و وقتی که تلگرافخانه جا افتاد و دیگر کسی تلگرافخانه را به شعبده و جادو مرتبط نکرد مخبر الدوله دستور داد بر سردر تلگرافخانه نوشتند: «از امروز حرف مفت قبول نمی شود.»می گویند «حرف مفت» از آن زمان به زبان فارسی راه پیدا کرد.

دختر صدساله (حکایت)

جوان تحصیل کرده ای پیش یکی از ثروتمندان رفت تا دختر او را خواستگاری کند. همین که مرد چشمش به قیافه جوان افتاد از این که چنین داماد موقری داشته باشد بسیار خوشحال شد.لذا برای تطمیع وی گفت: من سه دختر دارم که هیچ یک ازدواج نکرده اند و می خواهم همه را به راحتی شوهر دهم از این رو تصمیم گرفته ام به هر یک از آن ها موقع عروسی به تناسب سنشان پولی دهم تا دست خالی به خانه شوهر نروند. به عنوان مثال آن که هجده سال دارد هجده هزارتومان و آن که بیست و پنج سال دارد بیست و پنج و دیگری که سی ودوسال دارد به همان مقدار وجه نقد دهم. حال شما به خواستگاری کدام یک آمده اید؟ جوان کمی فکرکرد و پرسید: شما دختر صدساله ندارید؟!

طراحی وب سایت

طراحی ویژه رستوران ها همراه با سیستم رزرو آنلاین

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵



Cheapest flights to Iran

£401
Mashad

£394
Tehran

£403
Isfahan

£401
Shiraz

£442
Tabriz



www.YouShouldTravel.com

0207 725 2260

www.Facebook.com/IKBtravel

IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW

Open Mon to Fri 9.30am till 6.00pm | Sat 10:00am till 6:00pm



