

با پیروزی جمهوری خواهان در انتخابات

پایان عصر او با ما

از اعلام پیروزی اش گفت: «مردم دیگر به این دولت، اعتماد ندارند.» در این راستا آسوشیتد پرس گزارش داد که افزایش ناراضی‌گری از باراک اوباما باعث شد که جمهوری خواهان بتوانند در سنا موفق عمل کنند و اکثریت سنا را از دست دموکرات‌ها خارج کنند. این در شرایطی است که اوباما در این چند سال توانسته بود با اکثریت نسبی که در سنا دارد، برخی از برنامه‌های خود را پیش ببرد یا برخی از برنامه‌های جمهوری خواهان را تو کند.

روز سه‌شنبه، پیروزی جمهوری خواهان در شرایطی رقم خورد که این نمایندگان بیشترین انتقاد را از مدیریت باراک اوباما داشته‌اند. جمهوری خواهان گفته‌اند که در نظر دارند برنامه‌هایی مثل مهاجرت و راهکار باراک اوباما را برای کسری بودجه روی هوا ببرند. از نظر جمهوری خواهان این برنامه‌ها دیگر اولویتی برای آمریکا محسوب نمی‌شود.

هم‌اینک دموکرات‌ها تنها کاری که می‌توانند در برابر جمهوری خواهان انجام دهند، استفاده از راهکار اطلاع‌رسانی است و می‌توانند با این حربه قوانین موردنظر جمهوری خواهان را به تاخیر بیندازند. این تکنیکی بوده است که جمهوری خواهان پیش از اینکه اکثریت را به دست گیرند از آن استفاده می‌کرده‌اند. اینک باید منتظر ماند و دید که آیا کنگره می‌تواند سدی در برابر باراک اوباما باشد یا نه. نحوه تبلیغات جمهوری خواهان در ایام انتخابات نشان می‌دهد که جمهوری خواهان شمشیر را از رو بسته‌اند و قصد سد کردن برنامه‌های اوباما را دارند. اما رهبر تازه سنا، میچ مک‌کانل ضمن رد این ادعا گفته است که سیستم دو حزبی به معنای دعوی همیشگی نیست.

با وجود این او ضمن انتقاد از اوباما گفت: تا به امروز، مدیریت رئیس‌جمهوری به‌گونه‌ای بوده است که سعی داشته به مردم آمریکا بگوید چه چیزی برای آنها خوب است. سپس، اگر برنامه‌ی سرانجام مناسبی پیدا نمی‌کرد، او کسانی را سرزنش می‌کرد که به ادعای وی مانع پیشبرد برنامه‌های وی می‌شده‌اند... ادامه صفحه ۵

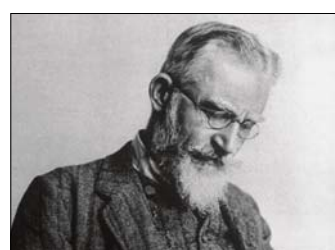
پیش‌بینی‌ها مثل نظرسنجی‌ها درست از آب درآمد و جمهوری خواهان سوار بر اسب مراد شدند و اکثریت را، هم در سنای آمریکا و هم در مجلس نمایندگان به دست گرفتند. پیروزی قاطع نمایندگان جمهوری خواه باعث شده که هم‌اینک کنگره به دست آنها بيفتد و به گفته ناظران سیاسی با این پیروزی، باراک اوباما، رئیس‌جمهوری ایالات متحده روزگار سختی را در پیش خواهد داشت.

به‌گزارش خبرگزاری فرانسه، ۶ ایالت تعیین‌کننده؛ یعنی کارولینای شمالی، آرکانزاس، کلرادو، جورجیا، آیووا و کانزاس رقابت نزدیکی با هم داشتند؛ اما این جمهوری خواهان بودند که توانستند از این شش ایالت عایدی خوبی به دست آورند. به‌طور تاریخی، در آمریکا حزب رئیس‌جمهوری که دوره دوم ریاست‌جمهوری‌اش را سپری می‌کند در انتخابات میان دوره‌ای کنگره شکست می‌خورد و این بار نیز این روند برای اوباما تکرار شد.

مشارکت در انتخابات میان دوره‌ای در ایالات متحده معمولاً کم است. این انتخابات به این دلیل نام میان‌دوره می‌گیرد که معمولاً بین دو انتخابات ریاست‌جمهوری قرار دارد.

با این پیروزی، آمارها می‌گویند که این برای نخستین بار از سال ۲۰۰۶ به این سو است که جمهوری خواهان هم سنا و هم مجلس نمایندگان را به دست می‌گیرند. کنگره آمریکا متشکل از سنا و مجلس نمایندگان است. با پیروزی به‌دست آمده، باراک اوباما رئیس‌جمهوری ایالات متحده از رهبران دو حزب در کنگره خواسته است که جلسه‌ای با وی برگزار کنند. حزب جمهوری خواه آمریکا برای کسب کرسی‌های مجلس سنا توانست در ایالت‌های آرکانزاس، کلرادو، آیووا، مونتانا، کارولینای شمالی، داکوتای جنوبی و ویرجینای غربی به پیروزی برسد و کنترل مجلس سنا را از دموکرات‌ها خارج کند.

با پیروزی جمهوری خواهان، میچ مک‌کانل، سناتور جمهوری خواه به جای هری رید دموکرات، از این پس رهبری سنا را به عهده خواهد داشت. مک‌کانل توانست رقیب دموکرات خود را شکست دهد و پس



۲ نوامبر؛ درگذشت جورج برنارد شاو

واقعیت خنده‌دارترین لطیفه دنیا است

صفحه ۱۰



پیش فرض معضلات و مشکلات مهاجرت

صفحه ۱۶

علی پاکپور (لندن) سراف مجاز ارسال ۱۳۳۲

Foreign Exchange Established in 1953

Registered with: **FCA** HM Customs and Excise

Tel: 020 8868 8788 / 07979 616161
Fax: 020 8866 5517 / 020 8866 7373
نشانی ایمیل: ali.pakpour@yahoo.com
نشانی اینترنت: ali-pakpour.com/table.htm
نشانی پستی: P.O.Box 534, Pinner HA5 9EL

ایام هفته	پنجشنبه ۸/۸/۹۳	جمعه ۹/۸/۹۳	شنبه ۱۰/۸/۹۳	یکشنبه ۱۱/۸/۹۳	دوشنبه ۱۲/۸/۹۳	سه شنبه ۱۳/۸/۹۳	چهارشنبه ۱۴/۸/۹۳	پنجشنبه ۱۵/۸/۹۳
دلار آمریکا	از: ۳۲۰۰۰ تا: ۳۲۴۰۰	از: ۳۲۲۰۰ تا: ۳۲۵۰۰	از: ۳۲۳۰۰ تا: ۳۲۵۰۰	از: ۳۲۲۰۰ تا: ۳۲۵۰۰	از: ۳۲۰۰۰ تا: ۳۲۴۰۰	از: ۳۲۲۰۰ تا: ۳۲۵۰۰	از: ۳۲۳۰۰ تا: ۳۲۶۰۰	از: ۳۲۳۰۰ تا: ۳۲۶۰۰
پوند انگلیس	از: ۴۸۵۰۰ تا: ۵۱۸۰۰	از: ۵۰۰۰۰ تا: ۵۲۰۰۰	از: ۵۰۰۰۰ تا: ۵۲۰۰۰	از: ۵۰۰۰۰ تا: ۵۲۰۰۰	از: ۴۹۸۰۰ تا: ۵۱۸۰۰	از: ۵۰۰۰۰ تا: ۵۲۰۰۰	از: ۵۰۰۰۰ تا: ۵۲۰۰۰	از: ۵۰۲۰۰ تا: ۵۲۲۰۰
یورو	از: ۴۰۵۰۰ تا: ۴۰۹۰۰	از: ۴۰۵۰۰ تا: ۴۱۰۰۰	از: ۴۰۵۰۰ تا: ۴۰۸۰۰	از: ۴۰۲۰۰ تا: ۴۰۷۰۰	از: ۴۰۱۰۰ تا: ۴۰۶۰۰	از: ۴۰۲۰۰ تا: ۴۰۷۰۰	از: ۴۰۴۰۰ تا: ۴۰۹۰۰	از: ۴۰۳۰۰ تا: ۴۰۸۰۰

To reach your Iranian audience talk to "Persian Weekly" first!

If you would like to advertise in The Persian Weekly Paper please contact:

Tel: 07811000455 - ad@persianweekly.co.uk

هفته ای که گذشت

بی میلی مجلس به نیلی

با وجود آنکه رئیس‌جمهور در جلسه رای اعتماد مجلس به محمود نیلی احمدآبادی گفت که ملت لجبازی را نمی‌پسندد اما بهارستان نشینان باز هم به گزینه پیشنهادی وزارت علوم رای اعتماد ندادند تا برخی گمانه‌زنی‌ها مبنی بر اینکه طیف اصولگرا خواهان کرسی وزارت علوم است، تقویت شود. در این میان نام‌هایی نیز مطرح است که با توجه به اتمام مهلت سرپرستی محمدعلی نجفی بر وزارت علوم تا ۲۹ آبان ماه، دولت باید هر چه سریع‌تر گزینه پیشنهادی خود را به مجلس معرفی کند.

وزیر علیه زیرمیزی

در شرایطی که زیرمیزی گرفتن برخی پزشکان به پدیده‌ای عادی در کشور تبدیل شده وزیر بهداشت صراحتاً گفته معتقد است دریافت‌های غیرقانونی رشوه محسوب می‌شود و اجازه نخواهد داد این‌گونه پزشکان در کشور طبابت کنند و در این راستا با هیچ احدی رودربایستی ندارد. برخی پزشکان دریافت‌هایی خارج از عرف و به حساب‌های شخص خود یا دیگران داشته‌اند که معضلاتی را برای بیماران ایجاد کرده است. این در حالی است که از امروز طرح تشدید برخورد با زیرمیزی‌ها آغاز می‌شود.

توافق در وقت اضافه

به نظر می‌رسد پافشاری فدراسیون فوتبال بر سر دریافت حق پخش از صداوسیما بالاخره نتیجه داد و مسوولان فدراسیون فوتبال و مسوولان صداوسیما بر سر پخش مستقیم مسابقات به توافق رسیدند. ظاهراً با توافق صورت‌گرفته مقرر شده که نسبت به سال گذشته با افزایش ۲۰ درصدی مبلغ قرارداد حق پخش، بازی‌های لیگ برتر مجدداً از هفته چهاردهم از صداوسیما پخش شود. پیش از این در جلسه‌ای که میان مسوولان دو طرف برگزار شده بود هر کدام از طرفین ساز خود را می‌زدند.

چانه‌زنی نهایی در عمان

آیا گره مذاکرات هسته‌ای این بار به دست میانجی و در مسقط باز خواهد شد؟ این پرسشی است که برای روشن شدن پاسخ آن دست‌کم باید تا هفته دیگر صبر کرد و منتظر ماند و دید که آخرین چانه‌زنی‌های هسته‌ای قبل

از پایان ضرب‌الاجل سوم آذر ماه چه نتیجه‌ای خواهد داشت.

بازگشت پوسترهای ضدآمریکایی

در آستانه دور تازه مذاکرات هسته‌ای باز هم سر و کله پوسترهای ضدآمریکایی در تهران پیدا شده؛ پوسترهایی که همزمان با آغاز ماه محرم بر در و دیوار شهر نقش بسته و در آن سربازان آمریکایی را در میان لشکریان شمر و یزید نشان می‌دهد. سال گذشته هم بیلبوردهایی در تهران نصب شد که صداقت آمریکایی‌ها در مذاکرات هسته‌ای را زیر سوال می‌برد. مسوول بسیج شهرداری تهران همزمانی نصب این پوسترها با روزهای حساس مذاکرات هسته‌ای را در راستای کمک به دولت عنوان کرده است!

طلا در سرازیری

انتشار اعلامیه کمیته بازار آزاد فدرال رزرو کافی بود تا ارزش طلای جهانی را به کمترین سطح خود در ۴ سال اخیر برساند. در پایان معاملات هفتگی، طلای جهانی با افت شدید ۴/۷ درصدی، ۱۱۷۲/۹ دلار بر اونس معامله شد.

تنگی نفس در اهواز

در روزهایی که حال و هوای بیشتر شهرهای ایران خوب است، هوای خوزستان خوب نیست. باز نفس‌تنگی، گردوغبار و هجوم مردم به بیمارستان؛ سناریوی تکراری هوای بارانی اهواز. با بارش اولین باران پاییزی مشکلات تنفسی مردم این شهر نیز افزایش یافت. هرچند علت آلودگی‌ها نامعلوم است اما به گفته مسوولان، آلودگی ممکن است اثر ترکیبی مربوط به آلودگی نفتی، مزارع نیشکر، صنایعی مثل فولاد، حتی واحدهای کوچک‌تر مثل کوره‌های آجرپزی و همچنین کارخانه‌های سیمان باشد.

امضا علیه دولت

در شرایطی که هنوز چند روزی از رای عدم اعتماد به وزیر پیشنهادی علوم در مجلس نمی‌گذرد منتقدان دولت بیکار ننشسته و به جمع‌آوری امضا علیه وزیر ارشاد پرداخته‌اند. در این زمینه یکی از نمایندگان مجلس گفته در حاشیه جلسات علنی هفته گذشته حمید رسایی

آلمان: بریتانیا می‌تواند اتحادیه اروپا را ترک کند



و محمود نکهبان سلامی اقدام به جمع‌آوری امضا علیه وزیر ارشاد کردند، اگرچه این امضاها از ۲۰ نفر تجاوز نمی‌کرد. اینها در حالی است که جنتی وزیر ارشاد گفته که از استیضاحش اطلاعی ندارد و دلایل این استیضاح را نیز نمی‌داند.

رای به عدم استقلال

چهار سال پس از آغاز اختلافات بر سر نحوه تعیین رئیس بانک مرکزی در جریان تصویب برنامه پنجم توسعه، سرانجام با نظر مجمع تشخیص مصلحت نظام، رئیس کل بانک مرکزی به پیشنهاد وزیراقتصاد، تأیید هیات دولت و صدور حکم توسط رئیس‌جمهور تعیین می‌شود. این در حالی است که بانک مرکزی در تصمیم‌گیری باید مستقل عمل کند و تحت تأثیر فشارهای دولت قرار نداشته باشد در حالی که این‌گونه انتخاب رئیس کل از نظر کارشناسان می‌تواند در تنزل جایگاه این بانک موثر باشد.

حضور اپل در ایران

شیفتگان تکنولوژی در ایران بالاخره شرکت اپل را مجاب کردند که بازار جذاب ایران را دست‌کم نگیرد و برای ورود رسمی به این بازار چاره‌ای بیندیشد. در همین زمینه وال استریت ژورنال خبر داده که اپل با چند توزیع‌کننده ایرانی برای حضور در بازار ایران مذاکره کرده هر چند تاکنون تصمیمی برای انتخاب یک نماینده رسمی یا نماینده فروش نگرفته است. محصولات اپل طی سال‌های اخیر به دلیل تحریم‌های آمریکا از طریق غیررسمی و با چندین واسطه به دست ایرانیان رسیده است.

کاهش ذخایر آبی تهران

با وجود آنکه باران‌های پاییزی تهران را فرا گرفته است، اما ذخیره آب سدهای تهران همچنان ناکافی است و وزارت نیرو از وضعیت قرمز سدهای تأمین‌کننده آب تهران خبر می‌دهد. از ابتدای سال آبی جاری (مهرماه ۹۲) تاکنون، حجم آب ورودی به سدهای استان تهران ۴۲ میلیون مترمکعب بوده که در مقایسه با ۴۵ میلیون مترمکعب در زمان مشابه سال آبی گذشته، ۶ درصد کاهش نشان می‌دهد. همچنین از ۵ سد تأمین‌کننده آب تهران، حجم آب موجود در مخزن ۳ سد روند کاهشی داشته است.

اگر چه بسیاری در اتحادیه اروپا نگران جدایی بریتانیا از این اتحادیه هستند اما آنجلا مرکل، صدر اعظم آلمان در این باره خونسردانه می‌گوید لندن می‌تواند از بروکسل جدا شود. به گزارش یورو نیوز بریتانیا با هدف تأمین منافع ملی خود و جلوگیری از ورود مهاجران به درون مرزهایش، خواهان مذاکره درباره شرایط عضویت خود در اتحادیه اروپا خصوصاً موضوع جابه‌جایی آزادانه نیروی کار در این اتحادیه است. با این حال، روزنامه آلمانی اشپیگل می‌نویسد آنجلا مرکل، صدراعظم آلمان به دیوید کامرون، نخست وزیر بریتانیا گفته است اگر لندن تنها به این دلیل بخواهد اتحادیه اروپا را ترک کند، آلمان اصراری بر ماندن بریتانیا در اتحادیه نخواهد کرد. اشتفن زایبرت، سخنگوی صدراعظم آلمان با بیان اینکه موضوع مهم جابه‌جایی آزادانه نیروی کار در اتحادیه اروپا از نظر آلمان قابل مذاکره نیست، می‌گوید «خانم مرکل حتی به کامرون گفته است علاقه و منافع زیادی نیز در مبارزه با هرگونه تخطی‌کنندگان احتمالی از قوانین جابه‌جایی نیروی کار وجود دارد.» اما به گزارش خبرگزاری رویترز جرج آذربورن، وزیر دارایی بریتانیا اظهارات صدر اعظم آلمان را غیر موجه دانسته است. دولت محافظه‌کار بریتانیا قبلاً اعلام کرده است که چنانچه در انتخابات پارلمانی آینده پیروز شود، فراندومی برای تعیین سرنوشت لندن در اتحادیه اروپا در سال ۲۰۱۷ برگزار می‌کند.

بنام خدا

شرکت صرافافی

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن



خرید، فروش و ارسال ارز به ایران بدون اخذ کارمزد

قابل توجه: کلیه حواله‌هایی که قبل از ساعت ۳ دریافت شود
حتماً روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد

لطفاً قبل از تماس با ما نرخ‌های دیگران را نیز جویا شوید



Tel: 020 8381 3334

Visit our website: www.sarrafi.co.uk

E-mail: info@sarrafi.co.uk



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

به شهرها رفته‌اند، غنی‌تر شده و به کالاهای مصرفی و فناوری غرب علاقه پیدا کرده‌اند. بیش از نیمی از ایرانی‌ها به دانشگاه می‌روند. اکونومیست به آنچه «کمرنگ شدن جامعه مذهبی سنتی که روحانیون رویای آن را داشتند، به خالی شدن مساجد و به کمتر شنیده شدن صدای مؤذن» اشاره می‌کند و در ادامه می‌نویسد در همان حال که یک خلافت اسلامی در عراق و سوریه پا می‌گیرد، یک حکومت اسلامی وجود دارد که در آن، مذهب عقب می‌نشیند.

در مورد گفتگوهای ایران و غرب برای رسیدن به یک توافق هسته‌ای، اکونومیست اظهار عقیده می‌کند که تهران عملگرایانه و بر اساس آنچه منافع خود می‌بیند، نه علاقه به پانین کشیدن نظم جهانی، رفتار خواهد کرد و می‌نویسد تب انقلاب ۱۳۵۷ هرچه بیشتر فرو بنشیند، ایران عادی‌تر خواهد شد و نگرانی‌های روزانه جای تعصب را خواهد گرفت؛ و البته برنامه هسته‌ای خود را ناگهان رها نخواهد کرد، زیرا مردم عادی ایران آن را «تحقیر» تلقی خواهند کرد.

اینک با توجه به سخنان استراتژیست‌های غربی در قبال ایران در عصر حاضر به نظر می‌رسد بازم تلاش‌های برای احیای مدل فروپاشی شوروی در جمهوری اسلامی در حال شکل‌گیری است. ابزار خوش بینی‌های متعدد درباره حل پرونده هسته‌ای، بازگشت ایران به آغوش گرم جامعه جهانی و... از یکسو به عنوان مشوق‌هایی برای ترغیب دولتمردان تدبیر و امید وجود دارد و از سوی دیگر، نظام سلطه ضمن سخت‌گیری در مورد پرونده هسته‌ای به طرف ایرانی یادآوری می‌کند که هزینه‌های تقابل با غرب بسیار گران خواهد بود و لذا سازش با غرب بهترین گزینه روی میز طرف ایرانی است.

گفتگوهای جاری شکست بخورد، تسلیحات اتمی ممکن است در خاورمیانه گسترش یابد، یا آن‌که در تلاش برای مهار تهران، ایالات متحده یا اسرائیل ممکن است به ساختار هسته‌ای ایران حمله کنند. اکونومیست هر دو پیام را فاجعه بار می‌داند؛ به اختلافات زیادی که ایران و شش قدرت جهانی موسوم به گروه ۵+۱ را از هم دور نگاه می‌دارد، از جمله تعداد سانتریفیوژهایی که ایران به منظور غنی‌سازی اورانیوم باید در اختیار داشته باشد، اشاره می‌کند و می‌گوید پرکردن شکاف‌ها، اگر آمریکا و ایران به یکدیگر اعتماد داشته باشند، آسان‌تر خواهد بود.

این نشریه کهنه بودن نگرش‌های عمومی غرب نسبت به ایران را یک دلیل «مسموم بودن» مناسبات می‌داند و بر این باور است که یک شناخت بهتر از آن کشور، به منتهی شدن گفت و گوها به یک توافق فراگیر، یا دست کم پرهیز از شکست فاجعه بار، کمک خواهد کرد.

اکونومیست همچنین بسیاری از کارهای ایران را نادرست می‌داند؛ از کمک مالی از تروریست‌ها و گروه‌های شبه‌نظامی در لبنان و سرزمین‌های فلسطینی، حمایت از رژیم بشار اسد در سوریه و انکار حق موجودیت اسرائیل گرفته، تا رفتار بی‌رحمانه و ناعادلانه با مخالفان در داخل. با این حال، نگرش‌های غرب تصویری تقریباً تیره، و دشمنی سرسخت را ارائه می‌دهند که بخشی از «محور شرارت» جرج بوش رئیس‌جمهوری پیشین آمریکا بود؛ یعنی یک دیکتاتوری که به صدور انقلاب خود کمر بسته و از اسلامی حمایت می‌کند که ممکن است از یک رستاخیز هسته‌ای استقبال کند.

اکونومیست در ادامه می‌نویسد ایران از ۳۵ سال پیش تا کنون دگرگون شده است. کشوری است که آتش انقلابی آن فرو نشسته است. مردم، در حالی که از روستاها

آیا انقلاب ایران به پایان رسیده است؟

در حالی که تنها کمتر از یک ماه به پایان مهلت تعیین شده برای رسیدن به توافقی جامع برای مهار برنامه هسته‌ای ایران باقی مانده، ایران همچنان اصرار دارد که



به دنبال انرژی هسته‌ای صلح‌آمیز است و در جستجوی بمب نیست.

با این حال، هفته‌نامه اکونومیست در مقاله‌ای تحلیلی می‌گوید کسی برآستی این حرف را باور ندارد، و اگر

این شناسنامه همه ماست



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی‌بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبود ه است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می‌باشیم.



جنایت کاران را نبخشید، چرا که رحم موجب جنایت خواهد شد.

رومیو و ژولیت، پرده سوم، صحنه اول.

Mercy but murders,
pardoning those that kill.

Romeo and Juliet, Act III, sc. 1.

برگرفته از کتاب اندیشه‌های زرین شکسپیر
گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

خواننده گرامی

مخارج هفته نامه پرشین فقط از محل آگهی‌ها و حق اشتراک تامین میشود. هفته نامه پرشین انتظار دارد در صورتی که آن را می‌پسندید و ماندگاری آن را برای فرهنگ و فارسی‌زبانان مفید میدانید ما را یاری کنید. همانطور که بارها نوشته ایم، در صورت ازدیاد تعداد مشترکان و آگهی‌ها، هفته نامه دوام میابد و به راه اطلاع‌رسانی و کارهای فرهنگی خود ادامه می‌دهد. هفته نامه پرشین مرهون محبت‌های کسانی است که تاکنون به درخواست ما آگهی دهندگان و مشترکانی به ما معرفی کرده‌اند.



سرانی گاندی

Tel: 020 8446 4884
Mob: 0777 20 22222
www.gandhiexchange.co.uk
691 High Road, North Finchley, London N12 0DA
info@gandhiexchange.co.uk



PERSIAN WEEKLY

پایان عصر او با ما

To reach your Iranian audience talk to "Persian Weekly" first!

If you would like to advertise in The Persian Weekly Paper please contact:
Tel: 07811000455 - info@persianweekly.co.uk

Find us on Facebook

follow us on twitter

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave
When you have finished with this publication please recycle it.



آنها بعهده صاحبان آن میباشد. هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی‌ها صاحب اختیار می‌باشد.
کلیه حقوق مادی و معنوی برای Golden Class Ltd به شماره ثبت ۰۶۷۶۲۵۱۱ به تاریخ اول دسامبر ۲۰۰۸ محفوظ است.

نماینده‌گی و مرکز پخش در سوئد:
کتاب فروشی بین‌المللی فردوسی
آقای مهدی رحیم زاده
Tegnérsgatan 32, Stockholm,
SE-11360, Sweden
Tel: 0046 8 3230 80

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

شورای همکاران و نویسندگان:
دکتر علا امیرشاهی،
فرشته کدیور، محسن غفاری،
امیرارسلان یکتامنش، ناصر نوروزی

Tel: 020 7193 5592
Mob: 078 11000 455
Fax: 020 7023 4921
www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته‌های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی‌ها و صحت

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی‌باشد و صرفاً در جهت اطلاع‌رسانی صحیح‌گام بر می‌دارد. تمامی مطالب از سایت‌ها، روزنامه‌های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاری‌های رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می‌رسد.

مدیر مسئول و سردبیر:
عباس نجفی زرافشان
editor@persianweekly.co.uk

78064 Likes
www.facebook.com/persianweeklypaper

گزارش

سقوط طلا

در ماههایی که قیمت اونس طلا در بالای ۱۲۰۰ دلار نوسان می‌کرد، مرز روانی بازار این کالای گرانبها ۱۲۰۰ دلار در نظر گرفته می‌شد. با از دست رفتن بیشتر ارزش فلز زرد به دلیل احیای اقتصاد ایالات متحده و نزدیک شدن بهای این کالای خام به مرز روانی، گفته شد که در صورت سقوط قیمت به زیر این مرز، سطح سرنوشت‌ساز بعدی ۱۱۸۰ دلار است که عبور از آن به معنای سقوط تا میانه کانال ۱۱۰۰ دلار خواهد بود. همچنین گفته شد که با افت اونس به زیر مرز ۱۱۵۰ دلار، باید در انتظار سقوط بیشتر این کالای قیمتی بود؛ اتفاقی که روز گذشته افتاد. بهای اونس که هفته گذشته از ۱۲۳۱ به ۱۱۷۲ دلار رسیده بود، در روزهای اول و دوم کاری هفته جاری ارقام ۱۱۶۵ و ۱۱۶۰ دلار را ثبت کرد تا روز چهارشنبه با افت قابل توجه به محدوده ۱۱۴۰ دلار برسد. شکسته شدن سومین دژ قیمتی به معنای تعدیل چندباره تحلیل‌های فنی است که با تحلیل‌های بنیادین کاهشی همراه شده‌اند. حالا تحلیلگران از حرکت اونس به سوی مرز ۱۰۰۰ دلار می‌گویند. در بازار داخلی قیمت سکه در هفته جاری ۱۵ هزار تومان کاهش یافت. قیمت ثبت شده برای سکه کمترین مقدار در ۹ ماه گذشته است و انتظار می‌رود در هفته پیش‌رو روند افت مداوم داشته باشد.

سومین دژ قیمتی طلا شکسته شد

سقوط آزاد طلا ادامه دارد. بهای اونس این کالای گرانبها که هفته گذشته از ۱۲۳۱ به ۱۱۷۲ دلار رسیده بود، روزهای دوشنبه و سه‌شنبه ارقام ۱۱۶۵ و ۱۱۶۰ دلار را ثبت کرد. چهارشنبه تا ساعت ۱۸ به وقت تهران سقوط اونس با رسیدن به قیمت ۱۱۴۵ دلار ادامه پیدا کرد تا تحلیلگران بنیادی و فنی از حرکت فلز زرد به سوی مرز ۱۰۰۰ دلار بگویند.

اجماع تحلیلگران بنیادی و فنی

کاهش ۵ دلاری بهای آئی اونس در روز سه‌شنبه همراه با کاهش بهای آئی این کالا برای تحویل در ماه دسامبر بود؛ در حالی که احیای اقتصاد آمریکا تحلیل‌های بنیادین را هوادار کاهش بیشتر ارزش طلا کرده است. تحلیلگران فنی نیز بر ادامه روند کاهشی این کالای اساسی تاکید می‌کنند. نوسان‌های قیمتی همچنان در سطح سه ماهه چهارم سال ۲۰۱۰ میلادی است. روز سه‌شنبه هم مانند هفته‌های گذشته، «تقویت دلار» و ادامه «سقوط قیمت نفت» مهم‌ترین عوامل خارجی بازار ماندند. در حالی که تقویت دلار

آمریکا همچنان مورد توجه تمام بازارهای مالی بود، سه‌شنبه سقوط بهای نفت خام به پایین‌ترین سطح در سه سال گذشته توجه زیادی جلب کرد. شاخص نایمکس در قراردادهای آتی دسامبر به حدود ۷۵ دلار رسیده است. این سقوط همراه با نوسان دلار در بالاترین سطح در ۴ سال گذشته، فشار بر بازار طلا را نه فقط حفظ که تشدید کرده است. بازار کالاهای اساسی خام که به بازار فلزهای گرانبها گفته می‌شود نیز تحت‌تاثیر



این عوامل است. یک رخداد مهم دیگر در روز سه‌شنبه، رسیدن شاخص بازار سهام نیکی ژاپن به بالاترین سطح در ۷ سال گذشته بود. این بازار از روز جمعه که استفاده از محرک‌های مالی از سوی بانک ژاپن اعلام شد، ۷ درصد رشد کرده است. در نتیجه این تحولات «بین» ژاپن در برابر بیشتر رقبای جهانی خود سقوط کرده است.

چشم‌انداز ۱۱۰۰ دلاری؟

اما روز چهارشنبه روز افت قابل ملاحظه ارزش طلا بود؛ چنان‌که اشاره شد بهای اونس تا لحظه تنظیم این گزارش به ۱۱۴۵ دلار رسید که باز هم کمترین سطح در ۴ سال گذشته بود. تحلیلگران فنی حالا معتقدند که سطح عمده حمایتی بعدی مرز ۱۰۰۰ دلار است. این تحلیل فنی از سوی تحلیل‌های بنیادی نیز پشتیبانی می‌شود. پیش‌تر گفته شده بود که اگر بهای اونس به زیر ۱۱۸۰ دلار برسد، سطح حمایتی روی مرز ۱۱۵۰ دلار تعریف خواهد شد تا حالا با افت قیمت به محدوده ۱۱۴۰ دلار اونس ۱۰۰۰ دلاری در چشم‌انداز کارشناسان باشد. البته هم‌اکنون که شما این خبر را می‌خوانید، ممکن است قیمت متفاوتی به عنوان قیمت نهایی روز چهارشنبه ثبت شده باشد. چهارشنبه گزارش شد در حالی که قیمت جهانی طلا همچنان رو به کاهش است، افزایش تقاضای فیزیکی نتوانسته مانع افت بیشتر قیمت این فلز در بازارهای بین‌المللی شود. کاهش ذخایر طلای صندوق SPDR نیز تاثیر منفی زیادی بر اعتماد سرمایه‌گذاران بین‌المللی داشته است. سقوط روز چهارشنبه در حالی اتفاق افتاد که نشست شورای حکام بانک مرکزی اروپا که امروز-پنج‌شنبه- برگزار می‌شود و همچنین گزارش میزان اشتغالزایی بخش غیرکشاورزی آمریکا که روز جمعه منتشر می‌شود، می‌تواند بر روند طلا تاثیرگذار باشد.

ترکیدن دومین حباب قیمتی طلا

این روند باعث شده که برخی از متخصصان بازار از احتمال ترکیدن حباب قیمت طلا بگویند. یک تحلیلگر برجسته اقتصادی با اشاره به کاهش ۵ درصدی قیمت طلا در یک هفته گذشته و رسیدن قیمت هر اونس طلا به زیر ۱۱۸۰ دلار تاکید می‌کند که طلا در شرایط کنونی در مرحله دوم ترکیدن حباب قیمتی قرار دارد. به گزارش سایت طلا به نقل از پایگاه اینترنتی سی‌ان‌بی‌سی، مارک داو تحلیلگر ارشد مسائل اقتصادی بر این باور است که سال

۲۰۱۱ میلادی نخستین مرحله از ترکیدن حباب قیمت طلا بوده است. او می‌گوید: «طلا در دوران پس از بحران مالی و اقتصادی ۲۰۰۸ میلادی از اجرای سیاست‌های انبساطی پولی نفع برده و با افزایش ۷۰ درصدی روبه‌رو شد و در سپتامبر ۲۰۱۱ میلادی قیمت هر اونس طلا به بیش از ۱۹۰۰ دلار رسید. در شرایط کنونی بی‌اثر بودن سیاست‌های محرک پولی ثابت شده و سرمایه‌گذاران بین‌المللی اعتماد خود را نسبت به بازار طلا از دست داده‌اند.» او

می‌افزاید: «بی‌شک اجرای سیاست‌های انبساطی پولی از سوی بانک‌های مرکزی جهان تاثیر زیادی در تشکیل حباب قیمت طلا داشته است. ادامه روند صعودی ارزش دلار و شاخص سهام آمریکا تاثیر زیادی بر افت قیمت طلا داشته است. احتمال کاهش شدید قیمت طلا به ۷۰۰ تا ۷۵۰ دلار در هر اونس وجود دارد.»

هزینه تولید اونس ۱۲۵۰ دلار است

با این همه هنوز هم کسانی هستند که اعتقاد دارند روند نزولی قیمت طلا دوام نخواهد داشت. شورای جهانی طلا بر این باور است که روند نزولی قیمت طلا موقتی و زودگذر خواهد بود. شورای جهانی طلا اعلام کرده که با توجه به افزایش هزینه‌های تولید طلا روند نزولی قیمت این فلز زرد در بازارهای بین‌المللی پایدار نخواهد بود. بر اساس این گزارش، شورای جهانی طلا بر این باور است که افزایش نرخ بهره آمریکا عامل اصلی و تعیین کننده تحولات قیمت طلا نخواهد بود. در بیانیه ای که این شورا منتشر کرده آمده است: «هزینه تولید هر اونس طلا در شرایط کنونی ۱۲۵۰ دلار است و ادامه روند نزولی قیمت موجب کاهش تولید طلا از سوی بسیاری از شرکت‌های معدنی خواهد شد. گرچه قیمت طلا می‌تواند به‌علت برخی عوامل به کمتر از هزینه تولید خود کاهش یابد، ولی این مساله چندان دوام نخواهد داشت.» اما چهارشنبه دیگر بازارها نیز اخبار جالبی داشتند. پیروزی جمهوری‌خواهان در انتخابات کنگره و میان‌دوره‌ای سنا و فرمانداری‌ها باعث شده که بازارهای سهام آمریکا با رشد مواجه شوند. روز گذشته همچنین دلار آمریکا بالاترین سطح برابری خود مقابل ین ژاپن را حفظ کرد. شاخص دلار که این ارز را در مقابل ۶ ارز عمده جهان می‌سنجد، چهارشنبه ۲ دهم درصد رشد کرد و به ۸۷/۴۰ واحد رسید، اما یورو یک روز پیش از نشست بانک مرکزی اروپا همچنان ضعیف ماند. البته با توجه به افت شدید ین ژاپن، یورو در برابر ین ژاپن به بالاترین سطح در ۷ ماه گذشته رسید.

تسلیت

جناب آقای مه‌رسا رهنما

مشیت الهی بر این تعلق گرفته که بهار فرحناک زندگی را خزانی ماتم زده به انتظار بنشیند و این، بارزترین تفسیر فلسفه آفرینش در فراخوانی بی‌کران هستی و یگانه راز جاودانگی اوست .

درگذشت پدر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تان صمیمانه تسلیت عرض نمود ه و برایتان صبر و اجر و برای آن عزیز سفرکرده علو درجات طلب می‌کنیم.

عباس نجفی زرافشان



فصلنامه صوفی

نشریه خانقاه نعمت الهی

شماره های ۸۸ فارسی و ۸۷ انگلیسی منتشر شد

با نوشتارها و سروده هایی از: زنده یاد روانشاد دکتر جواد نوربخش، دکتر علیرضا نوربخش، دکتر پرویز نوروزیان، علی اصغر مظهري کرمانی، علی جم نیا، لی لی نبوی، ابراهیم نوربخش، محمد تقی دلخمش، مایا میکائیل، جیران گاهان، کریم زبانی، محمدی (آشنا) Dani Kopulos, Wendy ,Jehanara,, Les Sponsel, Maria Gutierrez, Rachel Carson

شعله جانسون و شماری دیگر از پیروان طریقت نعمت الهی

مراکز فروش: خانقاه نعمت الهی در نشانی زیر، دفتر کانون ایران واقع در Sheperds Bush Green ۶۵، سوپر قنادی رضا و سوپر زمان، در کنزینگتون سوپر المپیا در Hammersmith فرهنگسرای لندن در Finchley Road و سوپر سارا در Herford Road

Sufi, 41 Chepstow Palace London W2 4TS tel: 02072290769



بوده است. از جمله قوانین ضدبازرسی، مخالفت با ازدواج دگرباشها. اما در کنار این موارد باید اشاره کرد که «اقتصاد» عامل مهمی در رقم خوردن نتایج چهارم نوامبر بوده است.

به نوشته سایت «slate»، دموکراتها زمان زیادی را صرف این موضوع کردند تا نشان دهند به فکر رشد اقتصادی، ایجاد مشاغل جدید و سایر موضوعات اقتصادی هستند. با این وجود جمهوریخواهان در نقاطی رای آورده‌اند که میزان فقر بالا و ایجاد مشاغل جدید در این ایالت‌ها پایین بوده است.

از سال ۲۰۰۸ به این سو که بحران اقتصادی ایالات متحده و اتحادیه اروپا را درگیر خود کرده است، دولت اوپاما توانسته بود تا حدودی تحرک اقتصادی به وجود آورد اما هنوز به نقطه مطلوب نرسیده است. به رغم اینکه قیمت بنزین تا حدودی پایین آمده است اما هنوز میزان بیکاری بالا در این کشور جزو نقاط ضعف بزرگ دولت اوپاما به حساب می‌آید. راب منهس، نماینده راست‌ترین دیدگاه در ایالت لویزیانا پیش از انتخابات گفته بود که نرخ بیکاری سیاه‌پوستان این ایالت سه‌برابر نقاط دیگر ایالات متحده است. در پنج ایالت دیگر از جمله کلرادو، ایلینویز، لویزیانا، نیومپشایر و اوره‌گون که بیشتر پیروزی‌ها از آن جمهوریخواهان بوده است آنها از شعارهایی استفاده کرده‌اند که همیشه دموکرات‌ها از آن حمایت می‌کرده‌اند. جمهوریخواهان این‌بار از برابری دستمزد زنان و مردان حمایت کردند و در کمپین‌های تبلیغاتی خود تأکید کرده‌اند که از این لایحه حمایت خواهند کرد. همچنین شخصی مثل گاردنر ضمن انتقاد از افزایش نیافتن متوسط درآمد‌ها گفته است که از سال ۱۹۹۹، متوسط درآمد در آمریکا بر روی چهار هزار دلار باقی مانده است. «ویلیام اسلیتن» تحلیل‌گر مسائل آمریکا می‌گوید که جمهوریخواهان توانسته‌اند با متمرکز شدن بر روی موضوعاتی نظیر نرخ بیکاری، درآمد کم، برابری دستمزد زنان و مردان، گوی رقابت را از دموکرات‌هایی برابند که تا پیش از این، موضوعاتی از این دست به‌عنوان شاخصه تبلیغاتی آنها به حساب می‌آمده است. جمهوریخواهان در مونتانا، جورجیا و ویرجینا از این شعارها توارستند به بهترین نحو استفاده کنند و بر روی موضوعی مثل نرخ بیکاری بیشترین مانور تبلیغاتی را بدهند. فرماندار مینه‌سوتا که خود یکی از جمهوریخواهان است، یکی از کسانی است که به شدت روی این موضوع تبلیغ کرده است. او در گفت‌وگو با یکی از تلویزیون‌های محلی گفته است که نرخ بیکاری در این ایالت بالا است و حتی نصف افراد شاغلی که در این ایالت مشغول به کار هستند، تنها به اندازه نصف تخصص‌شان دستمزد دریافت می‌کنند.

سایت خبری فاکس نیوز، نزدیک به جمهوریخواهان هم نوشت که جمهوریخواهان توانستند ضمن به چالش کشیدن برنامه‌های دموکرات‌ها در حوزه اقتصادی، اکثریت کنگره را به دست گیرند. آنها می‌توانند در دو سال باقی‌مانده تا پایان دوره ریاست‌جمهوری باراک اوپاما چالش‌های تازه‌ای خلق کنند. اوپاما در دوره ریاست‌جمهوری خود چالش‌های فراوانی با جمهوریخواهان سنا و مجلس نمایندگان داشته است. آنها یکبار دولت آمریکا را تعطیل کردند و با عدم تصویب برنامه اوپاما، بحران پرتگاه مالی را به‌وجود آوردند. این نتایج در شرایطی رقم خورده که «اقتصاد» ایالات‌متحده نرم‌نرمک روی ریل افتاده است. هر چند سرعت این قطار چندان چشم‌نواز نیست اما به گفته کارشناسان، اوپاما توانسته بود تحرک اقتصادی را پس از رکود بزرگ به‌وجود آورد و اوضاع آنها از سال ۲۰۱۲ به این سو، نسبت به متحدان آن سوی اطلانتیک‌اش، یعنی اتحادیه اروپا بسیار بهتر بوده است. با این وجود پیروزی چشمگیر جمهوریخواهان نشان می‌دهد که مردم آمریکا از باراک اوپاما ناراضی هستند. سایت فاکس‌نیوز می‌گوید این پیروزی می‌تواند یک فرادوم ناخواسته علیه برنامه‌های اوپاما باشد.

جاسوسی از وسایل ارتباطی و الکترونیکی را حق دولت بوش دوم می‌دانسته است. این قانون می‌گفت دولت حق دارد که وسایل ارتباطی هر کسی را که مظنون است بدون اجازه قضایی شنود یا جاسوسی کند.

پیروزی مطلق جمهوریخواهان در مجلس نمایندگان حزب جمهوریخواه آمریکا همچنین در انتخابات مجلس نمایندگان نیز توانست به پیروزی‌هایی دست یابد و موقعیت خود را بیش از پیش تحکیم کند. بر اساس آخرین گزارش‌ها این حزب توانست در انتخابات مجلس نمایندگان با به دست آوردن ۲۴۳ کرسی در برابر ۱۷۵ کرسی دموکرات‌ها اکثریت خود را حفظ کند. در انتخابات فرمانداری‌ها نیز جمهوریخواهان موفق ظاهر شدند. این دوره از انتخابات گران‌ترین انتخابات میان‌دوره‌ای در تاریخ آمریکا بود. «مرکزی برای سیاست پاسخگو»، یک سازمان فرادولتی در آمریکا، می‌گوید انتخابات میان‌دوره‌ای سال ۲۰۱۴ نزدیک به ۳.۷ میلیارد دلار هزینه داشته است. بنا بر گزارش‌ها، رقابت برای کسب کرسی سنا در ایالت کارولینای شمالی، بیش از ۱۱۰ میلیون دلار و در کلرادو نزدیک به ۱۰۰ میلیون دلار هزینه در بر داشته است. در ایوا، کنتاکی و جرجیا نیز هزینه‌ها بین ۶۵ تا ۸۵ میلیون دلار بوده است. به این ترتیب با کنترل کنگره آمریکا توسط حزب جمهوریخواه، این حزب خواهد توانست در دو سال پایانی ریاست‌جمهوری باراک اوپاما، نقش بزرگ‌تری ایفا

«ویلیام اسلیتن» تحلیل‌گر مسائل آمریکا می‌گوید که جمهوریخواهان توانسته‌اند با متمرکز شدن بر روی موضوعاتی نظیر نرخ بیکاری، درآمد کم، برابری دستمزد زنان و مردان، گوی رقابت را از دموکرات‌هایی برابند که تا پیش از این، موضوعاتی از این دست به‌عنوان شاخصه تبلیغاتی آنها به حساب می‌آمده است.

کند. جمهوریخواهان با پیروزی‌های به دست آورده می‌توانند سیاست‌های موردنظر خود را در لویج بودجه اعمال کنند. آنها همچنین می‌توانند مانعی بر سر تأیید افراد پیشنهادی اوپاما برای مسوولیت‌های قضایی و اجرایی ایجاد کنند. مشارکت در انتخابات میان‌دوره‌ای آمریکا معمولاً پایین است و نتیجه آن غالباً به نفع حزبی که در قدرت نیست تمام می‌شود. محبوبیت باراک اوپاما، رئیس‌جمهور دموکرات آمریکا نیز با رسیدن به حدود ۴۰ درصد، به پایین‌ترین سطح خود از ابتدای ریاست‌جمهوری او رسیده و این امر در شکست دموکرات‌ها بی‌تأثیر نبوده است. جمهوریخواهان در این دوره از انتخابات از این مساله نهایت استفاده را کردند و در تبلیغات انتخاباتی به نارضایتی از اوپاما و سیاست‌هایش اشاره کردند و گفتند که این انتخابات، همه‌پرسی برای مقبولیت اوپاما است. سایت سالون می‌نویسد: با پیروزی جمهوریخواهان در هر دو مجلس نمایندگان و سنا، باراک اوپاما، رئیس‌جمهوری آمریکا، بیش از پیش متحدان قانون‌گذار خود را از دست داده است. با این حساب رقبای جمهوریخواه او از وزن بیشتری در مقابل او برخوردار شده‌اند.

اقتصاد عامل پیروزی برخی از تحلیلگران اعتقاد دارند که پیروزی جمهوریخواهان ناشی از دلایل متفاوتی

ادامه از صفحه اول

دموکرات‌ها که پس از ۸ سال اکثریت را در سنا از دست داده‌اند، در برابر سخنان مک‌کانل که ندای پیروزی سر می‌دهد، می‌گویند که مردم این کشور از دو حزب می‌خواهند که در کنار هم مشکلات را حل کنند. هری رید که تا پیش از چهارم نوامبر، رهبر سنا بود، ضمن تبریک به مک‌کانل گفته که این خواسته مردم است تا دو حزب با هم کار کنند. با این حال، جمهوریخواهان با بسیاری از قوانین و طرح‌های دولت اوپاما در مجلس نمایندگان مخالفت کرده‌اند. آنها زمانی که در اقلیت بوده‌اند، (در سنا ۴۵ به ۵۲ و دو نماینده مستقل عمدتاً هوادار دموکرات) نتوانستند آن‌گونه که می‌خواهند برنامه‌های باراک اوپاما را زمین‌گیر کنند، اما حالا می‌توانند سدی بلند برای برنامه‌های دو سال آتی اوپاما باشند.

حتی برخی از جمهوریخواهان پس از پیروزی در انتخابات چهارم نوامبر، بازی را به زمین انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۲۰۱۶ کشانده‌اند و می‌گویند که با این پیروزی شرایط برای نامزدی هیلاری رودهام کلینتون هم سخت‌تر شده است. آنها می‌گویند که جمهوریخواهان در حوزه‌هایی پیروز شده‌اند که تا پیش از این تصور می‌شده این زمین بازی برای دموکرات‌ها بوده است؛ همچنین برخی دیگر می‌گویند در انتخابات کلرادو، اودال دموکرات سعی داشته که از گاردنر چهره‌ای ضدزن بسازد، به‌رغم همه این تبلیغات، وی توانست اودال را در این انتخابات پس بزند.

برخی می‌گویند که جامعه آمریکا آمادگی پذیرش یک رئیس‌جمهوری زن را ندارد.

رهبر تازه سنا کیست؟

اوایل سال جاری، نیویورک تایمز گزارشی از میچ مک‌کانل نوشت و از وی خواست که خود را در یک جمله توصیف کند. او هم گفته بود که مک‌کانل یک میانه‌رو است؛ اما از ابتدای سال ۲۰۱۴ به این سو، حزب جمهوریخواه بیشتر از پیش محافظه‌کار شد و در برابر برنامه‌های باراک اوپاما موضع گرفتند. در شرایطی که مک‌کانل، در برابر برنامه‌هایی مثل افزایش حداقل دستمزد در کنار دموکرات‌ها قرار داشت. او ناگهان به اردوگاه خود بازگشت و از مخالفان سرسخت آن شد.

سایت تحلیلی پولوتیکو، با توجه به این ویژگی وی نوشته است: در شرایطی که بیشتر سیاستمداران دوست دارند از خود یک چهره دوست‌داشتنی نشان دهند، مک‌کانل دوست دارد تا خود را یک «تبهکار» جلوه دهد. پولوتیکو در ادامه می‌نویسد: در بیشتر دوران ریاست‌جمهوری اوپاما، مک‌کانل یک نقش اساسی داشته و آن هم خرابکاری در برنامه‌های نخستین رئیس‌جمهوری سیاه‌پوست آمریکا بوده است. سایت تحلیلی سالون نیز ضمن تأیید ویژگی‌های مک‌کانل نوشته است که وی مهم‌ترین و نخستین فردی است که مانع برنامه‌های باراک اوپاما بوده است. از مهم‌ترین دست‌اندازهایی که مک‌کانل در آن نقش داشته، می‌توان به بحرانی موسوم به «پرتگاه مالی» و «تعطیلی دولت اوپاما» اشاره کرد. مک‌کانل اما در گرایش‌های خود در سیاست خارجی این نقش دو گانه خود را حفظ کرده است. به نوشته سایت پولوتیکو، پس از اینکه او در سال ۱۹۸۴، وارد سنا شد، مک‌کانل از طرفداران قانون ضدآپارتاید بود؛ اما به‌شدت از کمک‌های مالی به رژیم صهیونیستی و مصر هم حمایت می‌کرد. او همچنین از انتخابات آزاد برای مسلمانان میانمار، کامبوج و مقدونیه حمایت و از این‌رو از کمک‌های نقدی به مردم این کشورها حمایت می‌کرده است. در جایی سایت پولوتیکو، با توجه به این ویژگی مک‌کانل نوشته که او «آقای موافق» با هر رئیس‌جمهوری برای کمک‌های نقدی به هر کشوری است. با این وجود او از جمله طرفداران قانونی بوده که در سال ۲۰۰۷، به بهانه ردیابی افراد تروریستی، شنود سرویس‌های اطلاعاتی آمریکا از تلفن‌های ثابت و همراه را مجاز و

Alliance Premier Records

Professional Recording Studio

استودیوی ضبط صدای AP با تجهیزات مدرن

Music Production, Recording, Mix & Mastering
Voiceover recording, Live Set, Graphic Design,
Affordable Pro Audio Equipment
Video Production, Home Studio Setup Kit
Native Instrument Set up, Consultations

ap.records@yahoo.com

078 7401 6884

North Wembley- London

Logic Pro X
Music production. Cranked up to X.



MASCHINE

NATIVE INSTRUMENTS



dubspot

Pro Tools HD10

TRAKTOR | Ableton

ایران و جهان

کشوری که روزگاری سیاست عدم مداخله را در پیش گرفته بود بار دیگر به بازیگری مهم در خاورمیانه تبدیل شد. در سال‌های اخیر، آنکارا اشتیاق وافری برای میانجیگری در ستیز اعراب- اسرائیل نشان داده؛ در کنفرانس اتحادیه عرب حضور یافته؛ به نیروهای سازمان ملل در لبنان و نیروهای ناتو در افغانستان کمک کرده؛ جایگاه بلندی در سازمان کنفرانس اسلامی به دست آورده و روابط نزدیکی با همسایگان برقرار ساخته. در واقع، دو مولفه اصلی در پس کنشگری آنکارا در خاورمیانه وجود دارد:

نوعثمانی‌گری و چالش کردستان. این دو محرک سیاست خارجی ترکیه اغلب با هم در تضاد هستند. چالش کردستان ضرورتاً با هنجارهای کمالیستی جمهوری ترکیه تعریف می‌شود که ملی‌گرایی کردی را تهدیدی وجودی برای انسجام سرزمینی ترکیه و امنیت منطقه‌ای می‌داند. از سوی دیگر، نوعثمانی‌گری کمتر با مساله کردستان مواجه است و بیشتر بر «قدرت نرم» ترکیه تکیه دارد. بر حسب برداشت ژئوپلیتیک، نوعثمانی‌گری تهی از گسترش طلبی امپریالیستی بوده اما مصمم به ارتقای نقش دیپلماتیک، سیاسی و اقتصادی ترکیه در خاورمیانه و اروپا است. نوعثمانی‌گری که با میراث اسلامی ترکیه و هویت متکثر در این کشور در صلح است در دامن زدن به اینکه ترکیه یک قدرت منطقه‌ای است از کمالیسم جاه‌طلب‌تر و آرمانگراتر است.

کمالیسم و سلطانیسم: دو روی یک سکه؟

برخلاف سایر کیش‌های شخصیت در خاورمیانه اما تمجید و تقدیس آتاتورک در ترکیه امری واقعی است. چنین تحسینی ابتدا از این واقعیت بر می‌خیزد که آتاتورک کشورش را از اشغال و انقیاد دیگران نجات داد. استقلال ترکیه، حس غرور ملی، کرامت و

آیا نوعثمانی‌گری برای منافع ملی ترکیه مهم است؟

کمالیسم و سلطانیسم

ترجمه: کسرا اصفهانی

«ایران، مملکتی است که در آن هیچ‌کس را نمی‌تواند به‌عنوان پادشاه نامزد کرد»
—امیرکبیر

حاکمیت آشکارا با پایه گذار ترکیه ارتباط می‌یابد: قهرمان نظامی که به سیاستمداری خیالی تبدیل شد. جنبه مهم‌تر و البته مشکل سازتر میراث آتاتورک ایدئولوژی‌ای است که با عنوان «کمالیسم» از آن یاد می‌شود. کمالیسم که به ایدئولوژی رسمی جمهوری ترکیه تبدیل شد دو ستون اصلی دارد: اول، برداشت انقلابی و نظامی از سکولاریسم. برای برقراری جمهوری سکولار و غربی، آتاتورک باید «قلمرو سلاطین» را از میان ببرد و کشور را از خلافت، زبان عربی، آموزش اسلامی و برادری صوفیانه تهی سازد. کمالیسم «ماموریتی تمدن‌ساز» داشت که به شدت متأثر از انقلاب فرانسه به‌ویژه سنت ضد دینی لانیسیته فرانسه بود.

تعجبی ندارد که هم در فرانسه و هم در ترکیه مذهب به نماد «رژیم کهن» و مخالفت با جمهوری تبدیل شد. لانیسیسم به خط گسلی میان روشنگری و تاریک‌اندیشی؛ میان ترقی خواهی و محافظه‌کاری و میان سنت و مدرنیته تبدیل شد. طرفداران لانیسیته فرانسه و معادل لَنیَکِ ترکی‌اش مشتاق این بودند که مذهب را از حوزه عمومی کنار بزنند و بسیار مشتاق بودند که نقشی ترقی خواهانه علیه دشمنان به گفته آنها «مرتجع» بر عهده بگیرند. به همین دلیل است که در هر دو کشور- حتی امروز- واکنش‌های سکولاریستی مشابهی به مساله حجاب زنان در مدارس دولتی صورت می‌گیرد. لانیسیسم کمالیستی خود را به سنت دیرینه برتری هژمونیِ دولتیِ عثمانی بر دین پیوند زده است. سلاطین عثمانی بارها قوانینی خارج از چارچوب شریعت اسلامی تصویب می‌کردند. این تصمیمات مبتنی بر اصول سیاسی بود نه دینی. وقتی منافع سیاسی و ملی امپراتوری عثمانی و اسلام با هم تناقض می‌یافتند، سلطان همیشه جانب الزام سیاسی و منافع سیاسی را می‌گرفت. جمهوری «سکولار» ترکیه هم این سنت سیاسی را با ایجاد کنترلی سفت و سخت بر نهادهای اسلامی حفظ کرد. همچون شرق‌گرایان غربی، کمالیست‌ها قدرت اسلام را به مثابه دلیل اصلی افول اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و اقتصادی می‌دانستند. برای جلوگیری از این افول، مذهب می‌بایست تحت کنترل دولت سکولار قرار گیرد.

دومین ستون کمالیسم همانا ملی‌گرایی ادغام‌گرایانه است. ترکیه مدرن فعالانه به دنبال ادغام تمام اقلیت‌های مسلمان است. «ترک بودن» به مثابه هویت مشترک ملی، زبانی و سرزمینی تعریف شد. رژیم کمالیست با الگو قرار دادن فرانسه، مفهوم چندفرهنگی‌گرایی را رد کرد؛ هیچ ساختار عمومی‌ای میان جمهوری و شهروندان قرار نمی‌گیرد. بر خلاف نخبگان عثمانی، کمالیست‌ها جهان شهری‌گرایی چندقومی و چندملیتی را نفی می‌کردند.

از زمان روی کار آمدن حزب عدالت در اواخر سال ۲۰۰۲، سیاست خارجی این حزب مبتنی بر آن چیزی بوده که داوود اوغلو - مشاور عالی سیاست خارجی اردوغان- وزیر خارجه وقت و نخست‌وزیر فعلی آن را «عمق استراتژیک» می‌نامید. داوود اوغلو، استاد روابط بین‌الملل در دانشگاه‌های ترکیه و مالزی، استدلال می‌کند که سیاست خارجی ترکیه نامتوازن بود چرا که تأکید زیادی بر رابطه با اروپا و آمریکا داشت و در عوض، منافع ترکیه در ارتباط با سایر کشورها را به‌ویژه در خاورمیانه نادیده می‌گرفت. او معتقد بود که جمهوری ترکیه - بر خلاف سایر قدرت‌های امپریالیستی- در ۸۰ سال اول تاسیس خود رابطه با دولت‌هایی که پیش از این از استان‌های عثمانی در شمال آفریقا و خاورمیانه بودند را نادیده گرفته و اینکه ترکیه امروز باید نقش بزرگ‌تری را در آن سرزمین‌ها ایفا کند.

البته برداشت «نوعثمانی‌گری» داوود اوغلو بسیار متفاوت از برداشت نجم‌الدین اربکان بود. درحالی‌که اربکان به دنبال این بود تا اتحادی اسلامی با کشورهای مسلمان مانند

لیبی، ایران، مالزی و اندونزی به عنوان جایگزین آشکاری برای اتحاد در برابر غرب به وجود آورد اما رهبران حزب عدالت امروز می‌خواهند برای تکمیل رابطه با غرب به شرق روی آورند نه اینکه شرق را جایگزین غرب کنند. برداشت حزب عدالتی‌ها- که مبتنی است بر رویکرد اوزال، رئیس‌جمهور سابق- برداشتی است که در آن ترکیه میراث امپراتوری خود را کشف کرده و به دنبال اجماع ملی جدیدی بر می‌آید که بر اساس آن هویت‌های چندگانه ترکیه می‌توانند با هم همزیستی داشته باشند. این به یاد ترک‌ها می‌آورد که آنها روزگاری یک امپراتوری چندملیتی داشتند که بر بخش‌هایی از خاورمیانه، شمال آفریقا، بالکان و بخش‌هایی از اروپای مرکزی حکمرانی می‌کرد.

سه مولفه به تعریف گرایش‌های نوعثمانی‌گری حزب عدالت کمک می‌کند: اول، اشتیاق به پذیرش میراث عثمانی و اسلامی ترکیه در داخل و خارج. نوعثمانی‌گری خواستار امپریالیسم ترکی در خاورمیانه و بالکان نیست. به همین ترتیب، به دنبال ایجاد یک نظام حقوق اسلامی در ترکیه مدرن هم نیست. در عوض، نوعثمانی‌گری مدافع یک برداشت معتدل‌تر از سکولاریسم در داخل و سیاست فعال در امور خارجی است. در این پارادایم نوعثمانی‌گری، آنکارا «قدرت نرم» بیشتری- یعنی نفوذ سیاسی، اقتصادی، دیپلماتیک و فرهنگی- در سرزمین‌های سابق عثمانی و مناطق دیگری که ترکیه منافع استراتژیک و ملی در آن دارد وارد می‌آورد. این برداشت گسترده از سیاست خارجی ترکیه مستلزم استقبال از میراث «قدرت بزرگ» عثمانی و بازتعریف هویت ملی و

به گفته کمالیست‌ها، این رویکرد بلندپروازانه سیاست خارجی نوعثمانی غیرواقعی‌گرایانه بوده و مستعد ماجراجویی است. این ایده که به اسلام و حقوق فرهنگی کردها فضای سیاسی‌تری داده شود منجر به فاصله گرفتن از هنجارهای سکولار، ملی و جمهوری می‌شود. در این معنا، کمالیست‌ها رویکرد نوعثمانی‌گری را برای منافع ملی ترکیه مضر می‌دانند. افزون بر این، سیاست خارجی کمالیستی رویکردهای پان ترکی و اسلامی در مورد خاورمیانه و آسیای مرکزی را عمدتاً بر این مینا رد می‌کند که این رویکردها مخالف برداشت‌های آتاتورک از سیاست خارجی «ملی» سفت و سخت است. به همین ترتیب، سیاست خارجی کمالیستی تأکید را بر حفظ وضع موجود و تقابل با تهدید به ادعای او تجزیه‌طلبی کردی می‌نهد.

سومین جنبه نوعثمانی‌گری همانا هدفش برای در آغوش کشیدن غرب و جهان اسلام یکسان است. همچون شهر امپراتوری گونه استانبول -که در میانه اروپا و آسیا است- نوعثمانی‌گری چهره‌ای ژانوس‌گونه دارد. حتی در اوج ضعف عثمانی، این امپراتوری به‌عنوان «مرد بیمار اروپا» معروف بود نه آسیا یا عرب. در این معنا، میراث اروپایی تا حد زیادی برای نوعثمانی‌ها اهمیت دارد. آنها در برابر غرب و نفوذ سیاسی غرب «باز» هستند چنان‌که نسبت به میراث اسلامی «بسته» هستند. چنین عملگرایی و انعطاف‌پذیری‌ای به شدت در رویکرد «شرق‌گرایانه» تندرورهای کمالیست غایب است؛ تندرورهایی که اسلام، چندفرهنگی‌گرایی و لیبرالیسم را به مثابه دشمنان بالقوه انقلاب



استراتژیک ترکیه است.

در تعبیر عملگرایانه، چنین تغییری در «نگرش» تأثیراتی جدی بر سیاست‌سازی دارد. برای مثال، از آنجا که نوعثمانی‌گری در صلح با میراث امپراتوری و چند ملیتی ترکیه است، درها را به روی مفهوم‌سازی‌ای که کمتر «قومی» بوده و بر چندفرهنگی «شهروندی» تأکید می‌کند می‌گشاید. در نتیجه، نوعثمانی‌گری هیچ تهدید عمده‌ای در پس حقوق فرهنگی کردها و ابراز هویت ملی کردی نمی‌بیند البته تا زمانی که کردها حس وفاداری به جمهوری ترکیه داشته باشند. به همین ترتیب، وقتی نگرش نوعثمانی‌گری با درخواست کردها برای حقوق فرهنگی و سیاسی مواجه می‌شود ترجیح می‌دهد این درخواست‌ها را در چارچوب هویت چندفرهنگی‌گرایی و هویت اسلامی عملی سازد. به تعبیر دیگر، بر خلاف تندرورهای کمالیستی که اصرار بر ادغام کردها دارند اما نوعثمانی‌گری اجازه می‌دهد که اسلام نقش بزرگ‌تری در مورد ساختن احساس هویت مشترک ایفا کند.

این رویکرد انعطاف‌پذیر، ما را به ویژگی دوم نوعثمانی‌گری می‌رساند: حس عظمت و اعتماد به نفس در سیاست خارجی. نوعثمانی‌گری ترکیه را یک ابرقدرت منطقه‌ای می‌بیند. برداشت استراتژیک و فرهنگی منعکس‌کننده بُرد جغرافیایی امپراتوری‌های عثمانی و بیزانس است. ترکیه- به عنوان قدرتی مهم، باید نقش اقتصادی، سیاسی و دیپلماتیک بسیار فعالی در منطقه وسیع تری داشته باشد که «مرکز» است. در عوض، این جاه طلبی بزرگ یک دولت- ملت را وامی دارد تا در صلح با هویت‌های متکثر از جمله گذشته اسلامی و عثمانی‌اش باشد.

امید بسیاری به موفقیت ترک‌ها در تبدیل شدن به یک لیبرال دموکراسی می‌رود که در آن حقوق سیاسی و فرهنگی کردها به مثابه تهدید امنیت ملی نگریسته نمی‌شود. نوعثمانی‌گری بیشتر با این نگاه موافق است. با این حال، بسیاری از نخبگان سکولار ترک بیم دارند که مفهوم نوعثمانی‌گری صرفاً پوششی برای برنامه‌ای اسلامگرایانه باشد.

کمالیستی می‌نگرند. تعجبی ندارد که توانایی حزب عدالت برای به آغوش کشیدن غرب و اتحادیه اروپا بر کمالیست‌ها تأثیر نگذاشته است؛ کمالیست‌هایی که به دستور کار اسلامی پنهان از سوی نوعثمانی‌گراها مظنون هستند. در واقع، نهاد کمالیستی به‌شدت نسبت به آمریکا و اروپا مظنون است و آنها را نسبت به اسلامگراها و تساهل در برابر ملی‌گرایی کردی ساده لوح می‌پندارد.

به‌طور خلاصه، تفاوت‌های آشکاری میان کمالیسم و نوعثمانی‌گری در این سه جنبه از فرهنگ استراتژیک وجود دارد. درحالی‌که نوعثمانی‌گری مدافع سیاست منطقه‌ای بلندپروازانه در خاورمیانه و فراسوی آن است اما کمالیسم به دنبال تعادل و احتیاط است، در جایی که یکی مدافع چندجنبه‌گرایی فرهنگی و برداشت معتدل‌تر از سکولاریسم است و دیگری برداشتی سخت علیه حجاب و هویت قومی کردی را ترجیح می‌دهد. درحالی‌که یکی به شدت از اروپا و غرب نفرت دارد، دیگری سخت می‌کوشد تا عضویت در اروپا و روابط خوب با واشنگتن را دنبال کند.

با وجود همگرایی در برخی مسائل اما تفاوت میان رویکردهای کمالیستی و نوعثمانی‌گری منجر به حساسیت‌ها و اولویت‌های متفاوت شد. این تفاوت در بحث‌های مربوط به خاورمیانه آشکارتر است؛ جایی که حزب عدالت بیشتر مایل به ایجاد وحدت «اهل سنت» در برابر «هلال شیعی» در منطقه است. ترجیح کمالیست‌ها اما فاصله گرفتن از شکاف شیعه - سنی در خاورمیانه و تأکید بر ابعاد سکولاریستی و غیرفرقه‌ای سیاست خارجی ترکیه است.

به‌رغم تفاوت‌های زیادی که میان کمالیسم و نوعثمانی‌گری وجود دارد (و در اینجا به صورت گذرا اشاره‌ای به آن شد) اما باید شباهت‌هایشان هم ذکر شود. هر دو دارای حس قدرتمند وطن پرستی و پیوستگی به دولت- ملت ترک است. نوعثمانی‌گری نماینده رویکردی عملگراتر و لیبرال‌تر از کمالیسم است؛ اما به شکل موفقیت‌آمیزی پارادایم کمالیستی ملی‌گرایی ترکی را بومی سازی کرده است. مفهوم دولت- ملت و دستاوردهای جمهوری مدرن ترکی از سوی نوعثمانی‌گری مورد سوال قرار نمی‌گیرد یا رد نمی‌شود. در آخر، هم کمالیسم و هم نوعثمانی‌گری در رویکرد دولت محور از جهان و منافع ملی ترکیه شریک هستند.

تقابل میان نفوذ نوعثمانی‌گرایان و کمالیست‌ها بر سیاست خارجی ترکیه آشکار است. در تعامل با خاورمیانه، چالش آنکارا توازن دقیق میان رویکردهای نوعثمانی‌گری و کمالیستی‌اش است. در کوتاه‌مدت، مساله کردها احتمالاً مولفه‌ای اساسی در شکل دهی به سیاست امنیت ملی ترکیه باقی خواهد ماند. تهدید پ.ک.ک همچنان دست برتر به تندرورها در ارتش خواهد داد. اگرچه آنکارا نگرانی‌های مشروعی در مورد کردها دارد؛ اما روشن است که ابزارهای نظامی به تنهایی این مساله را حل نخواهد کرد. در یک دنیای آرمانی، آنکارا نارضایتی کردها را با اصلاحات دموکراتیک جواب خواهد داد و گامی شجاعانه به سوی عضویت در اروپا و مشارکت فعال در خاورمیانه برخواهد داشت. امید بسیاری به موفقیت ترک‌ها در تبدیل شدن به یک لیبرال دموکراسی می‌رود که در آن حقوق سیاسی و فرهنگی کردها به مثابه تهدید امنیت ملی نگریسته نمی‌شود. نوعثمانی‌گری بیشتر با این نگاه موافق است. با این حال، بسیاری از نخبگان سکولار ترک بیم دارند که مفهوم نوعثمانی‌گری صرفاً پوششی برای برنامه‌ای اسلامگرایانه باشد.

عصر هرج و مرج

ریچارد هاس . ترجمه: محمدعلی عسگری



هستی می‌توان دوره‌های تاریخی را پیش از اتمامشان تشخیص داد. دوران رنسانس بعدها بود که شناخته شد. درباره دوران‌های تاریخی بشری (برای مثال دوران قرون وسطی) نیز همین حکم صادق است. دلیل آن هم ساده است: چون غیرممکن است بدانیم یکی از تحولاتی که در حال رخ دادن است، تنها یک حادثه مجرد تلقی می‌شود یا شروع یک رویکرد عام و دایمی خواهد بود. با این حال، به گمان من ما امروز شاهد پایان یک‌برهه تاریخی در جهان و طلوع یک‌برهه جدید هستیم. یک‌برهه قرن از زمان فروپاشی دیوار برلین و پایان جنگ سرد می‌گذرد. به دنبال آن بود که دوران برتری آمریکا شروع شد و افزایش یافت. در همین فاصله بود که جوامع و نظام‌های سیاسی نسبتاً بازی شکل گرفته و صلح گسترش یافت. بین ابرقدرت‌ها تا حدودی یک همکاری ملموس به وجود آمد. اما الان این دوران دیگر به اتمام رسیده و می‌رود تا دورانی شروع شود که کمتر تابع نظام‌ها و کمتر طرفدار صلح خواهد بود.

خاورمیانه هم‌اکنون در ابتدایی همان مرحله شبیه دوران جنگ‌های ۳۰ ساله قرار دارد؛ دورانی که رویکردهای سیاسی و دینی درهم‌آمیخت و نزاع‌هایی طولانی را در داخل و خارج از کشورها پدید آورد. برای مثال روسیه با رفتاری که در اوکراین و سایر جاها دارد، به‌گونه‌ای عمل می‌کند که گویا یک نظام اروپایی مستقر و مبتنی بر قوانینی که اجازه نمی‌دهد کسی با نیروی نظامی سرزمینی را به خود منضم کند، وجود ندارد. آسیا در اغلب موارد در صلح به سر می‌برد. اما این صلح ثبات چندانی نداشته و هر از گاهی به دلیل تعداد زیادی از مطالبات برجای‌مانده در مورد حاکمیت بر مناطق مختلف، متلاشی می‌شود.

از آن گذشته، این منطقه به اندازه کافی نیازمند قدرت‌های درجه‌بندی شده است تا بتواند جلوی این تقابل‌ها را گرفته یا آنها را مهار کند. از طرف دیگر، تلاش‌های جهانی برای تغییر آب‌وهوا، تقویت تجارت و تعیین قوانین جدید برای عصر دیجیتال و منع یا مهار بیماری‌های واگیردار، کافی به نظر نمی‌رسد. واقعیت این است که برخی از عوامل وقوع این بحران‌ها مربوط به تغییرات جوهری جهان معاصر است. از جمله پخش کانون‌های قدرت به صورتی گسترده در بین دولت‌ها و شبه‌دولت‌های فعالی که تابع یک دولت مشخص نیستند؛ قدرتی که بین تشکلهای تروریستی و شبه‌نظامیان مسلح ردوبدل می‌شود و تا شرکت‌های بزرگ و سازمان‌های غیردولتی ادامه پیدا می‌کند. مدیریت بحران‌هایی مانند کنترل گازهای گرم‌کننده کره زمین و نقل و انتقال وسیع مواد مخدر و اسلحه و تروریسم و ویروس بیماری‌های مهم، حتی در بهترین شرایط نمی‌تواند مأموریت آسانی باشد.

این مأموریت زمانی دشوارتر می‌شود که با عوامل دیگر

مانند فقدان یک اجماع جهانی درباره کاری که باید انجام داد، تداخل پیدا می‌کند. البته عوامل دیگری نیز در ورای این هرج و مرج فزاینده جهانی وجود دارد که به آمریکا مربوط می‌شود. جنگ عراق در سال ۲۰۰۳، عامل پیچیده‌تر شدن بحران بین شیعیان و اهل سنت شد و یک مانع بزرگ را از برابر ایران برداشت. در زمانی نه‌چندان دور ایالات متحده خواستار تغییر نظام در سوریه بود اما پس از آن هیچ کاری نکرد. نتیجه این کار پیدایش خلأیی در منطقه بود که تشکیلاتی مثل داعش آن را پر کرد. نتیجه اینها تردید دامن‌گستر نسبت به میزان صداقت ایالات متحده و اعتماد به این کشور بود. از آن پس تعداد زیادی از دولت‌ها و رژیم‌ها شروع به عمل مستقل کردند. هم‌اکنون خاورمیانه تا حد زیادی از عدم تسامح و کمبود وفاق - چه در رابطه با مرزهای بین دولت‌ها و ملت‌ها یا نقش دین در درون جوامع - رنج می‌برد.

از سوی دیگر کشورهای منطقه برای منع رشد افراط‌گرایی یا مبارزه با آن در زمان و مکانی که به ظهور رسید، کمترین تلاش‌ها را داشتند. به نظر می‌رسد روسیه تحت رهبری ولادیمیر پوتین تصمیم دارد از اعراب و زور برای بازگرداندن بخش‌های مفقوده امپراتوری‌اش استفاده کند. اروپا نیز به عقلانیتی نیاز دارد تا بتواند یک نقش جهانی را برعهده گیرد. دولت‌های متعدد در آسیا با نزاع‌های قومی برخوردی آسان داشته و حتی به جای اینکه ملت‌هایشان را از این نزاع‌ها بازداشته و به آنها بیاورند که دادن امتیاز به همسایگان یا کوتاه آمدن‌ها گاه ضروری است، بیشتر آنها را تشویق می‌کنند. منظور از همه این حرف‌ها آن نیست که ما به سمت یک دوران تاریکی پیش می‌رویم. ارتباط متقابل می‌تواند به مثابه یک ترمز عمل کرده و اجازه ندهد دولت‌ها بدون اینکه به خودشان ضرر زده باشند، کاری کنند. اقتصاد جهانی رفته‌رفته دارد ترمیم می‌شود حال آنکه شش‌سال پیش به پایین‌ترین سطح خود رسیده بود.

اروپا غالباً ثبات دارد. همچنین آمریکای لاتین و بخش زیادی از قاره آفریقا، از سوی دیگر امکان مقابله و سرکوب این هرج و مرج وجود دارد. گفت‌وگوهای بین‌المللی هم‌اکنون به دنبال آن است که ایران را تا حد کافی از دسترسی به تولید سلاح‌های اتمی بازدارد. این امر موجب می‌شود تا همسایگانش دیگر احساس نیاز به یک جنگ یا تولید سلاح‌های مشابه نکنند. هنوز می‌توان گام‌هایی را برای تضعیف نظامی داعش برداشت یا جلو هجوم داوطلبان و دلارها به سمت آنان را گرفت. شاید تحریم‌ها و کاهش بهای نفت، روسیه را مجبور به سازش با اوکراین کند. شاید دولت‌های آسیایی بتوانند تدابیر منطقه‌ای و لازم را برای حمایت از صلح اتخاذ کنند. اما به احتمال زیاد به دلیل سیاست‌های داخلی کشورهای مختلف و نیز فقدان یک اجماع بین‌المللی و کاهش نفوذ ایالات متحده آمریکا که هیچ دولت دیگری نمی‌تواند جایگزین آن شود، دستاوردهایشان محدود خواهد بود. نتیجه اینکه جهان امروز در مقایسه با جهان بعد از دوران جنگ سرد، دارای صلح کمتر، رشد کمتر و نیز مهارت کمتر برای مقابله با چالش‌هاست.

تاثیر پیروزی
جمهوریخواهان
بر خاورمیانه

علی بیگدلی . کارشناس مسایل بین‌المللی

پیروزی جمهوریخواهان در انتخابات میان‌دوره‌ای «کنگره» آمریکا نه تنها موازنه قدرت را در این کشور به هم می‌زند، بلکه نوع عملکرد سیاست خارجی آمریکا را هم به‌ویژه در خاورمیانه تحت‌تاثیر قرار می‌دهد. «اوباما» پیش از انتخابات ریاست‌جمهوری در سال ۲۰۱۲ اعلام کرد خاورمیانه سهم‌مشکل اصلی دارد و قول داده بود که در دوره دوم ریاست‌جمهوری خود سه‌مساله اصلی خاورمیانه یعنی صلح میان فلسطین و اسرائیل، جنگ داخلی سوریه و مساله هسته‌ای ایران را حل خواهد کرد، اما «اوباما» تاکنون و پس از گذشت دو سال از دور دوم دوره چهارساله ریاست‌جمهوری خود هنوز نتوانسته به هیچ‌کدام از وعده‌های خود در این زمینه عمل کند. از سوی دیگر، آنچه در اوکراین اتفاق افتاد نیز آخرین مساله‌ای بود که «اوباما» نتوانست در آن نقشی قدرتمند ایفا کند و در رویارویی با آن، از خود ضعف نشان داد.

به‌همین دلیل محبوبیت او در سال‌های گذشته به دلیل نارضایتی‌های اقتصادی و برخی مسایل امنیت داخلی آمریکا، اصلاحات قوانین مهاجرتی و همچنین عملی‌نشدن وعده‌هایش در سیاست خارجی به شدت کاهش یافت. به‌طور سنتی، نگاه جمهوریخواهان، برخلاف دموکرات‌ها، همواره به درون جامعه آمریکا و سیاست‌های داخلی معطوف بوده است. از سوی دیگر،



همواره جمهوریخواهان نسبت به دموکرات‌ها در اتخاذ سیاست‌های بین‌المللی خشن‌تر عمل کرده و سیاست خارجی آنها به‌طور معمول ضد ایران و اسلام بوده است. در حالی که دموکرات‌ها به استفاده از راه‌حل‌های سیاسی و دیپلماتیک علاقه‌مند هستند ولی جمهوریخواهان برای حل مسایل بین‌المللی از طریق نظامی، اعمال قدرت می‌کنند. در سال‌های گذشته یکی از اختلافات بین «اوباما» و «کنگره» مساله دخالت نظامی در سوریه بوده است. مجموعه جمهوریخواهان در ایالات متحده به دخالت نظامی در سوریه علاقه داشتند ولی «اوباما» با دخالت نظامی در این کشور مخالف بود و دست به چنین اقدامی نزد. شاید یکی از دلایل «اوباما» که اقدامی برای حمله نظامی انجام نداد، این بود که او برنده جایزه صلح نوبل بود و نمی‌خواست به اعتبار این جایزه لطمه‌ای وارد کند. همچنین «اوباما» در نطق‌هایش بارها حمله نظامی ارتش آمریکا به فرماندهی «جورج بوش» سلفش، به عراق و افغانستان را غیرعقلانه توصیف کرده بود.

بنابراین «اوباما» نشان داده که در عمل، اهل جنگ و حمله نظامی نیست، این در حالی است که جمهوریخواهان به این رویه «اوباما» و دموکرات‌ها، علاقه‌ای ندارند و با دست‌یافتن به قدرت، روشی خلاف رویه آرام دموکرات‌ها در پیش خواهند گرفت.

به نظر می‌رسد پیروزی جمهوریخواهان در آمریکا در نهایت؛ به زیان ایران خواهد بود. با افزایش قدرت جمهوریخواهان در «کنگره» و «سنا»، فشارهای ایالات متحده به ایران در رابطه با ادعاهایی نظیر حقوق بشر، دخالت ایران در امور داخلی دیگر کشورهای منطقه و حمایت از تشکیل «هلال شیعی» و همچنین سیاست‌های ضداسرائیلی از سوی ایران، افزایش خواهد یافت؛ هرچند ممکن است ادامه ثبات قدرت جمهوریخواهان بتواند تاثیری منفی در پرونده هسته‌ای ایران داشته باشد.

موسسه حقوقی دادآفرینان

پذیرش دعاوی حقوقی، خانوادگی و کیفری در ایران

توسط وکلای مجرب پایه یک دادگستری

پرونده های خانوادگی (مهریه، طلاق، نفقه)،

انحصار وراثت، ثبتی و ملکی و مالیاتی

پرونده های پولی، بانکی، فروش اموال غیر، جعل و غیره

انجام کلیه امور اداری در ایران اعم از :

شهرداری ها، اداره نظام وظیفه، ثبت ازدواج و طلاق،

استعلام خروج از کشور و اداره ثبت احوال

مشاوره و تنظیم قرارداد های بین المللی تجاری

ثبت شرکت ها ، واردات، صادرات و امور گمرکی

تلفن لندن: ۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲

ایران: خیابان مطهری روبروی ترکمنستان ساختمان پروشات طبقه ۳ واحد ۱۵

تلفن: ۰۰۹۸۲۱۸۶۰۱۱۶۸۳ موبایل: ۰۰۹۸۹۱۲۲۳۳۴۰۷۵

انتشار دیدگاه‌های رسانه‌های کشورهای خارجی،
په منظور انتقال دیدگاه‌ها و مطالب و نوع نگاه
رسانه‌های غربی به موضوعات و مسائل مختلف
منجمله ایران است و به معنای تایید تمام محتوای آن
نخواهد بود.



مزایای اقتصادی کنار رفتن سکه و اسکناس

حذف پول

از زمان اختراع پول نقد در قرن هفتم پیش از میلاد، این ابزار آسان‌ترین راه برای پرداخت در خریدهای روزمره بوده است. اما با آسان‌تر شدن پرداخت‌های الکترونیکی و ظهور سامانه «پرداخت بدون تماس» شرکت اپل، اقتصاددانان از خود می‌پرسند که آیا دوران سکه و اسکناس به پایان رسیده است؟ به عقیده کنث روگاف از دانشگاه هاروارد پاسخ به این سوال مثبت است. به استدلال او حذف پول فیزیکی به دولت‌ها کمک می‌کند مالیات بیشتری بگیرند، با جرائم مقابله کنند و سیاست‌های پولی بهتری اتخاذ کنند.

طرح آقای روگاف در ظاهر یک تغییر کوچک است. اسکناس‌ها و سکه‌ها بخش کوچکی از پول در گردش را تشکیل می‌دهند که به عنوان مثال در بریتانیا فقط سه درصد است (در آمریکا این نسبت ۱۰ درصد است چرا که خارجی‌ان اکثر پول نقد همراه دارند). بقیه پول در گردش شامل باقی‌مانده حساب‌ها در بانک (حساب‌های افراد و شرکت‌ها) یا در بانک مرکزی (حساب بانک‌ها) می‌شود. این بخش از طریق انتقال‌های الکترونیکی جابه‌جا می‌شود و هیچ‌گاه شکل فیزیکی ندارد.

انتقال سخت الکترونیکی

کشورهای ثروتمند در مقایسه با گذشته وابستگی خود را به پول نقد از دست می‌دهند؛ چرا که کارت‌های برداشت و کارت‌های اعتباری، کیف پول مجازی و سایر روش‌های

کارهایی مانند مراقبت از کودک، یک‌پنجم از تولید ناخالص داخلی را به خود اختصاص می‌دهند. این سهم در طول یک دهه هیچ کاهشی نداشته است. آقای روگاف برآورد می‌کند که در اکثر کشورها تمایل برای پنهان‌سازی معاملات از چشم مقامات باعث می‌شود نیمی از معاملات نقدی مخفی بمانند. اسکناس‌های دارای ارزش بالا برای تبهکاران سودمند هستند. در حال حاضر ۲۹۵ میلیارد یورو اسکناس ۵۰۰ یورویی در گردش است؛ اما بسیاری از اروپاییان هیچ‌گاه حتی یک فقره از آن را ندیده‌اند. تبهکاران آنها را دست به دست می‌کنند. این اسکناس‌ها برای جابه‌جایی درآمدهای کثیف مفید هستند. هر یک میلیون یورو اسکناس ۵۰۰ یورویی فقط ۲/۲ کیلوگرم وزن دارد.

حذف پول نقد باعث از بین رفتن جعل پول می‌شود و ردگیری پرداخت‌های غیرقانونی را آسان‌تر می‌سازد. کاهش جرائم که در نتیجه این اقدام اتفاق می‌افتد هم از نظر اجتماعی و هم از نظر اقتصادی اثرات مثبت فراوانی به همراه دارد. کاهش فرار مالیاتی به تنهایی منافع مالی زیادی ایجاد می‌کند. تحقیقات دانشگاه تافت برآورد کرده است در صورت حذف پول نقد در آمریکا دولت عمو سام می‌تواند سالانه ۱۰۰ میلیارد دلار درآمد اضافه داشته باشد.

متخصصان سیاست پولی نیز بر این عقیده‌اند که اقتصاد بدون پول نقد مزایای زیادی خواهد داشت. بسیاری از اقتصادهای ثروتمند هم‌اکنون درگیر «محدودیت‌های صفر» هستند که در آن نرخ بهره نزدیک به صفر تعریف می‌شود. این اقتصادها می‌توانند با استفاده از نرخ‌های منفی محرک‌های پولی بیشتری ایجاد کنند و احتکارکنندگان پول را به خرج کردن و سرمایه‌گذاری تشویق کنند. تحقیق فدرال‌رزرو کلیولند در سال ۲۰۱۲ نشان داد که نرخ بهره مطلوب برای اقتصاد آمریکا در عمق بحران مالی منفی شش درصد بوده است.

اما تداوم وجود پول نقد باعث می‌شود نرخ‌های بهره منفی کارآمدی خود را از دست بدهند. به عقیده بانکداران مرکزی مردم ممکن است پول خود را از بانک‌ها خارج کرده و آن را به صورت اسکناس‌های درشت ذخیره کنند. این اتفاق

قبلاً در کشورهای دارای نرخ بهره پایین روی داده است. از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۲ ارزش کل اسکناس‌های ۱۰۰ دلاری در گردش از نظر واقعی تا ۳۰ درصد افزایش یافت. فدرال‌رزرو سانفرانسیسکو اعتقاد دارد نرخ پایین بهره عاملی موثر در بروز این رویداد بوده است.

دیجیتال شدن نیز مشکلات خود را دارد. از یک طرف، حتی در کشورهای ثروتمند نیز هنوز افراد درستکاری وجود دارند که با بانک کار نمی‌کنند و کاملاً به پول نقد متکی هستند. برخی اقتصاددانان فکر می‌کنند بانک‌های مرکزی ممکن است آسیب ببینند. آنها با خریدن بدهی‌های دولت به شکل فیزیکی و مجازی به اقتصاد پول تزریق می‌کنند. آنها برای پولی که خلق کرده‌اند بهره‌ای نمی‌پردازند اما از بابت اوراق قرضه خریداری شده سود می‌گیرند. سودی که آنها از این طریق کسب می‌کنند به صندوق دولت فرستاده می‌شود. این پول در آمریکا تقریباً سالانه ۲۰ میلیارد دلار است و در بریتانیا سالانه به ۵۰۰ میلیون پوند می‌رسد. به عقیده آقای روگاف حذف پول فیزیکی این نوع درآمد بانک مرکزی را کاهش می‌دهد. فرارکنندگان از مالیات و جنایتکاران از ترس لو رفتن پول کمتری خرج می‌کنند. تقاضا برای پول کاهش می‌یابد. اما این ضررها از طریق افزایش درآمدهای مالیاتی جبران می‌شوند. علاوه بر این هزینه چاپ و تولید هر واحد پول نیز کمتر می‌شود.

این سوال مطرح می‌شود که آیا رای‌دهندگان موافقت با حذف پول حریم خصوصی خود را از دست بدهند؟ ممکن است تعدادی از آنها آنقدر عصبانی شوند که پول رایج خود را کنار گذارند و موجودی بانکی خود را به دارایی‌های با ارزش جایگزینی مانند ارز یا پول دیجیتالی بیت‌کوین تبدیل کنند.

یک روش میانه‌روتر آن است که پول‌های درشت مثل ۵۰۰ یورویی را حذف کنند. این کار باعث می‌شود معاملات خرد کاملاً خصوصی باشند در حالی که زندگی برای همه مجرمان حتی خردترین آنها دشوار می‌شود.

منبع: اکونومیست



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

دولت ۲ میلیارد دلاری

ماتیو لویت

کارشناس ضد تروریسم در موسسه واشنگتن برای خاور نزدیک



آمریکا و متحدانش چند سال پیش القاعده را شکست دادند اما داعش با تجدید حیات در سوریه و عراق نه تنها توانسته خود را تامین مالی کند بلکه تهدیدی به مراتب بزرگتر از القاعده برای ثبات منطقه‌ای است. وقتی داعش به عراق حمله برد و موصل را گرفت نه تنها در میان راه بسیاری از ادوات نظامی را از نظامیان از هم گسیخته عراقی به چنگ آورد بلکه توانست بانک مرکزی این شهر را هم غارت کرده و ۴۲۵ میلیون دلار به جیب بزند. شاید تعجب‌انگیز باشد که این گروه یکی از جدی‌ترین گروه‌های تروریستی در جهان است که به بهترین شکل تامین مالی می‌شود. به گزارش آمار و ارقام دولت آمریکا، این گروه که خلافتی خودخوانده به وجود آورده حداقل به مدت ۸ سال خودکفا بود. این گروه همچون سایر گروه‌های دیگری که با کمک‌های چشمگیر و البته سوءاستفاده از کمک‌های خیریه‌ای بقا می‌یابند به لحاظ مالی و به واسطه مشارکت در اقدامات اقتصادی مجرمانه دارای استقلال بوده است. در سال ۲۰۰۶، آنگاه که این گروه «القاعده در عراق» نامیده می‌شد از طریق فعالیت‌های مجرمانه ۷۰ میلیون دلار کسب درآمد کرد. بر اساس ارزیابی‌های سال ۲۰۰۶ دولت آمریکا که در نیویورک تایمز منتشر شد، «القاعده در عراق» و گروه‌های مشابه دیگر توانستند با فعالیت‌های مجرمانه و غیرقانونی درآمد خود را از ۷۰ میلیون دلار به ۲۰۰ میلیون دلار در سال برسانند. این فعالیت‌ها شامل قاچاق نفت و آدم‌ربایی برای اخذ باج به رایج‌ترین درآمد مالی این گروه تبدیل شده است. حتی در اوج جنگ عراق - و تا حدی به دلیل همین جنگ - داعش توانست یک ساختار مالی مستقل را پی‌ریزی کند.

راز توانایی این گروه در سوریه و عراق تا حد زیادی به دلیل انعطاف‌پذیری مالی آن بود. در حقیقت، انعطاف‌پذیری مالی این گروه آنقدر قدرتمند بود که با وجود تنش‌های قابل توجه میان رهبر وقت القاعده یعنی ایمن الظواهری و رهبر «القاعده در عراق» یعنی ابومصعب الزرقاوی، این ظواهری بود که در برهه‌هایی از زرقاوی خواستار کمک مالی و پول شد. ظواهری در جولای ۲۰۰۵ در نامه‌ای به زرقاوی متواضعانه خواستار این شد که «چندصد هزار دلار» به او کمک شود به این دلیل که «بسیاری از خطوط قطع شده است». این نشانی از برتری «القاعده در عراق» بود که توانسته بود عملیات‌هایش را به‌طور مستقل به اجرا در آورد.

چگونه این انعطاف‌پذیری مالی میسر است؟ این موفقیت ناشی از فعالیت‌های مجرمانه و تاکتیک‌های مافیای‌گونه‌ای مانند اخانی، آدم‌ربایی، قاچاق و باجگیری بود. به این ترتیب در حالی که وزارت خزانه‌داری آمریکا گام‌های بلندی در محدود کردن کمک‌های مالی خارجی و حمایت مالی از القاعده و بسیاری از گروه‌های وابسته به آن برداشته اما خودکفایی مالی داعش سپری برای اقداماتش بوده و آنها را از این محدودیت‌ها مصون داشت.

برخی استاد نشان می‌دهد که «کمک‌های خارجی تنها بخش کوچکی از درآمدهای داعش - کمتر از ۵ درصد - از بودجه‌های عملیاتی این گروه از سال ۲۰۰۵ تا سال ۲۰۱۰ را تشکیل داده آنگاه که ابوبکر البغدادی پس از مرگ دو تن از مافوق‌های خود بر این گروه کنترل یافت.»

برای «القاعده در عراق» (همان داعش) که به کمک‌کنندگان عمده در خلیج فارس یا سایر دولت‌های حامی گره نخورده و بنابراین می‌تواند از اقدامات محدودکننده علیه خود بگریزد نه تنها این گروه از چنین فشارهایی مصون ماند، بلکه دست برتر هم به این گروه در قیاس با سایر گروه‌های مشابه داد. داعش در شکل فعلی خود، ممکن است از برخی دولت‌های کوچک هم ثروتمندتر شود. پس از حمله ردآسا به شمال عراق، بودجه این گروه از ۱۰۰ میلیون تا ۲۰۰ میلیون دلار و بعضاً تا ۲ میلیارد دلار هم برآورد شده است. امروز، شهر موصل مرکز ثقل فعالیت‌های مجرمانه این گروه است. پیش از حمله به عراق، این گروه در موصل از طریق اخانی، خدمات حفاظتی و زورگیری و اقداماتی از این دست ماهانه میلیون‌ها دلار درآمد داشت. جامعه بین‌المللی باید درک کند که شکست داعش در میدان جنگ کافی نیست در صورتی که ابزارهای مالی این گروه را هدف قرار ندهد.

داشت، تنش به وجود آید و اعضای آن بر سر اینکه چه تصمیمی اتخاذ کنند، با هم مجادله کنند. این کارتل نفتی دوست دارد که اقتدار خود را در مورد تعیین قیمت‌های نفت بازیابد اما برخی از کشورهای تولیدکننده از جمله عربستان سعودی می‌توانند در برابر قیمت‌های پایین تر نفت خام بیش از دیگران تاب بیاورند.

علاوه بر این هزینه تولید کشورها به شدت متفاوت است. از زمان بهار عربی، بسیاری از کشورهای خاورمیانه، در پاسخ به نارضایتی‌های روزافزون از بیکاری و قیمت‌های بالا، هزینه‌های دولتی خود را افزایش دادند. کاهش قیمت نفت این اقدام آنها را با مشکل مواجه می‌سازد. ایران، ونزوئلا و آنگولا مشتاق هستند که اوپک با کاهش تولید بار دیگر قیمت‌ها را افزایش دهد.

تاریخچه سال‌های اخیر به اوپک انگیزه می‌دهد تا دست به خطر بزند. در سال ۲۰۱۲ افت قیمت گاز طبیعی آمریکا موجب تغییرات اساسی شد. شرکت‌های اکتشاف و تولید که به سمت حفاری برای استخراج گاز شیل روی آورده بودند، وقتی متوجه شدند که قیمت گاز از ۱۱ دلار برای هر یک میلیون واحد حرارتی بریتانیا در سال ۲۰۰۸ به کمتر از ۳ دلار رسیده است، از این کار دست کشیدند. حتی بزرگ‌ترین شرکت‌های نفتی همچون اکسون موبیل و شل، از کاهش ارزش دارایی‌های مربوط به گاز شیل خود به شدت متحمل خسارت شدند.

در شرایطی که اوپک درگیر سیاست‌های داخلی خود است، رئیس‌جمهوری آمریکا هم دغدغه‌های خود را دارد.

باراک اوباما اکنون در حال بررسی این موضوع است که آیا محدودیت‌های وضع شده در دهه ۱۹۷۰ میلادی بر صادرات نفت خام را لغو کند یا نه. این



دوران جدید فراوانی انرژی

تری مک آلیستر - مترجم: شادی آذری منبع: گاردین

رانندگان وسایل نقلیه، شرکت‌های هواپیمایی و صنایع، از کاهش قیمت‌های انرژی خرسندند، آمریکا طعم خوش کاهش وابستگی به خاورمیانه را می‌چشد و اوپک راه‌های بازپس‌گیری اقتدار خود را می‌سنجد.



طی هفته‌ای که در آن بازارهای سهام جهان دستخوش نوسانات شدید شدند، بخش انرژی نمایشی جهانی را به روی صحنه برد که می‌توانست تبعات حتی بزرگتر از این در پی داشته باشد: هم‌اوردی بین آمریکا و کشورهای تولیدکننده نفت. در شرایطی که نهادهای پرداخت

مستمری و سرمایه‌گذاران در برابر نابودی میلیاردها پوند در چرخش کار بورس‌ها مات و مبهوت فقط به نظاره نشستند، عرضه بیش از تقاضای سوخت فسیلی و اقتصاد رو به کندی جهان موجب شد که قیمت نفت آنقدر کاهش یافت که جهان شاهد روزانه ۱/۸ میلیارد دلار صرفه‌جویی در هزینه‌های سوخت فسیلی شود. گرچه این موضوع موجب رضایت خاطر خانوارهای جهان شد، اما برای کارتل‌های نفتی اوپک که بخش اعظم آن را تولیدکنندگان خاورمیانه تشکیل می‌دهند، دردناک بود. ۱۲ عضو اوپک طی ۴۰ سال اخیر قیمت جهانی نفت را کنترل کردند اما کشف نفت و گاز شیل توسط آمریکا توازن قدرت را به نفع مصرف‌کنندگان و به ضرر حکومت‌های نفتی از ونزوئلا گرفته تا روسیه، بر هم زده است.

قیمت نفت از ماه ژوئن به مدت بیش از یک فصل رو به کاهش گذارد اما آیا اوپک که صاحب ۶۰ درصد از ذخایر نفت جهان است و ۳۰ درصد عرضه آن را به خود اختصاص داده است، تولید خود را با هدف افزایش قیمت‌ها کاهش خواهد داد؟ یا آیا این کارتل نفتی اجازه خواهد داد تا قیمت‌ها از این هم بیشتر کاهش یابد تا حفاران آمریکایی هم دیگر نتوانند سودی ببرند و از این فعالیت اقتصادی خارج شوند؟

عربستان سعودی - موتور محرکه اوپک و متحد سنتی واشنگتن - و سایر کشورهای غنی از نفت حوزه خلیج فارس، ذخایر نقدینگی خود را تقویت کردند و خود را مشتاق به کاهش قیمت‌ها نشان دادند تا بتوانند سهم خود را در بازار چین و سایر کشورهای آسیایی دوباره به‌دست آورند. آمریکا، بزرگ‌ترین مصرف‌کننده نفت جهان در گذشته به عربستان سعودی وابسته بود تا بتواند افزایش قیمت‌های اوپک را در سطحی نسبتاً پایین نگه‌دارد. اما اکنون آمریکا عامل پیچیده‌ای را پیش رو دارد؛ حمایت از صنعت عظیم شیل. حتی تولیدکنندگان نفت آمریکا هم شاهد منافع سیاسی حاصل از منابع فراوان شیل و کاهش فشارها از قیمت‌ها هستند. ریکس تیلرسون، مدیر کل اکسون‌موبیل، بزرگ‌ترین شرکت نفت آمریکا، به تازگی گفته است که کشورش اکنون به «دوران جدید فراوانی انرژی» وارد شده است، به این معنا که دیگر به خاورمیانه‌ای که به لحاظ سیاسی بی‌ثبات است، وابسته نیست. بنابراین، قابل درک است که در ماه آینده وقتی اوپک در وین جلسه خواهد

اقدام می‌تواند فشار بیشتری بر تولیدکنندگان اوپک وارد آورد، چون موجب کاهش قیمت‌ها خواهد شد و از سوی دیگر روسیه را که بر سر موضوع اوکراین در مقابل آمریکا قرار گرفت، مورد هدف قرار خواهد داد. بر اساس یکی از تئوری‌های توطئه که اخیراً مطرح شده است آمریکا و عربستان سعودی برای آسیب زدن به ایران و روسیه بر سر قیمت‌های نفت با هم هماهنگ شده‌اند. تحلیلگران دویچه بانک ادعا کرده‌اند که اگر قیمت نفت بشکهای کمتر از ۹۰ دلار باشد، به تولید نفت آمریکا هم آسیب خواهد رسید. اما ادمورس، رئیس بخش تحقیقات کالاهای سیتی گروپ، با این نظر مخالف است و در وبلاگش می‌نویسد: «هر ساله از هزینه‌های تولید کاسته می‌شود و هزینه‌های حفاری چنان به سطح پایینی تنزل یافته است که خیلی کمتر از تصور عموم است و بی‌شک تولید هر بشکه نفت ارزان‌تر از ۷۵ دلار هم توجیه اقتصادی دارد.»

طی سال‌های اخیر، حفاری نفت شیل در پارک‌های ملی، باغ‌ها و حتی زیر باند فرودگاه‌های آمریکا انجام می‌شده است و تولید داخلی در بالاترین رکورد ۳۰ ساله خود قرار گرفته است. آخرین نظرسنجی از شرکت خدمات نفتی بیکرهاگز حاکی از آن است که تعداد میدان‌های نفت شیل آمریکایی شمالی به بالاترین رکورد خود یعنی بیش از ۱۶۰۰ میدان رسیده است. تولید نفت آمریکا فقط در سال ۲۰۱۳ تا ۱۵ درصد افزایش یافته است. اما فقط افزایش شدید تولید نفت آمریکا طی سال‌های اخیر نیست که موجب افزایش عرضه نفت شده است و فقط افزایش عرضه نیست که موجب بر هم خوردن تراز عرضه و تقاضا شده است.

اکنون جهان شاهد تقاضایی بسیار کمتر از پیش‌بینی‌ها است چون کشورهای جهان از اروپا گرفته تا آسیا در تلاش هستند تا سطح رشد اقتصادی خود را به دوران پیش از بحران بازگردانند. از سوی دیگر بسیاری از کشورها همچون بریتانیا، آلمان و ژاپن برای کاهش تقاضای نفت خود توانسته‌اند در مصرف انرژی خود بهره‌وری ایجاد کنند. بی‌دلیل نیست که کردیت سونیس پیش‌بینی خود را برای قیمت نفت برنت کاهش داده است و آن را برای سال ۲۰۱۶ به ۹۳ دلار و برای سال ۲۰۱۷ به ۸۸ دلار رسانده است.

مؤسسه حسابداری اوپس مدبّر (لندن)

عضو انجمن حسابداران انگلیس

با مشارکت خانم مینا کوچکی

✓ ثبت حقوقی شرکتها و افراد حقیقی

Limited Companies, Sole, Partnership, LLP

✓ تهیه گزارشهای مالی و مالیاتی مورد تایید اداره مالیات

Tax, Account, VAT, CIS, PAYE

✓ تهیه برنامه های تجاری، انواع وامهای تجاری و مسکونی

Business Plans and Loans, Mortgages

✓ متخصص در بررسی و دفاع از دعاوی مالیاتی

Specialist Tax Investigations, Tax Planning

✓ خدمات ویژه برای دندانبزسکان: وام خرید کلینیک در مدت ۴۸ ساعت

Principal Accounting

7 Time House,

56B Crewys Road,

Golders Green, NW2 2AD

Tel: 0208 209 1919

Email: ovace@principalaccounting.co.uk,

Website: www.principalaccounting.co.uk

ادبیات

عصر طلایی و نقره‌ای شعر روس

آریامن احمدی

پنج جایزه نوبل ادبیات کمترین دستاورد ادبیات روس(روس‌زبان) است؛ آنچنانکه گستره پهناور روسیه، این امکان را فراهم ساخته تا در دامان خود بزرگانی در شعر و داستان بپروراند که فراتر از روزگار و زمان خود بروند: آلکساندر پوشکین، لئو تولستوی، آنتوان چخوف، فتودور داستایفسکی، میخائیل بولگاکف، ایوان تورگنیف، نیکلای گوگول، الکساندر سولژنیتسین، اوسیب ماندالشتام، ولادیمیر مایاکوفسکی، آنا آخماتوا. ادبیات روسیه نزدیک به یک قرن تاثیر بسزایی در ادبیات جهان داشته و رمان‌های به‌خصوص قرن نوزدهمی آن هنوز هم توسط منتقدان و صاحب‌نظران مورد مطالعه و طرح و تفسیر قرار می‌گیرد. روسیه با وجود اینکه در تاریخش نه قرون وسطی را تجربه کرده و نه رنسانسی داشته(روسیه تا قرن هفده زیر سلطه مغول‌ها بوده و تا آن موقع حتی یک فرد باسواد که توان خواندن انجیل داشته باشد در آن وجود نداشته!) بعد از یک قرن رابطه با همسایگان اروپایی‌اش به‌ویژه فرانسوی‌ها تمام اروپا را تحت‌تاثیر نویسندگانش قرار دارد. ریشه‌های ادبیات روسی را می‌توان در قرون وسطی جست؛ یعنی زمانی که نخستین اشعار حماسی و سرگذشت‌ها به زبان روسی کهن تصنیف شدند.

در عصر روشنگری ادبیات روسی اهمیت زیادی پیدا کرد و از اوایل دهه ۱۸۳۰ وارد دوران طلایی خود در شعر، نثر و نمایشنامه شد. ادبیات روسی پس از انقلاب ۱۹۱۷ به دو بخش شوروی و مهاجران سفید تقسیم شد. اتحاد جماهیر شوروی مبلغ سوادآموزی جهانی بود و به همین جهت صنعت چاپ کتاب را به شدت توسعه بخشید، اما در عین حال به سانسور دست می‌زد. «شعر روس» (عصر طلایی و عصر نقره‌ای) با ترجمه حمیدرضا آتش‌برآب از زبان اصلی، از سوی نشر نی در اختیار دوستان ادبیات روس بالاخص شعر قرار گرفته تا بار دیگر به خوانش شعر شاعران روس بنشینند. بخش اول کتاب دربردارنده شعر شاعران دوره طلایی است، از آلکساندر پوشکین تا میخائیل لرمانتف و دیگران.

در این دوره، شعر روسی پس از دوران شکل‌گیری خود در قرن هجدهم، در نیمه قرن نوزدهم به اوج شکوفایی می‌رسد و شعر اروپا را تسخیر می‌کند، اما پس از اوج‌گرفتن نثرنویسان روس از جمله تولستوی، داستایفسکی، چخوف و... شعر روسی قدری از منزلتش کاسته می‌شود تا اینکه در اواخر قرن نوزدهم دوباره سربرافراشت و تا اواسط قرن بیستم تحت عنوان «عصر نقره‌ای» به حیات خود ادامه داد و بر بسیاری از جریان‌های شعری و مکاتب شعر جهان تاثیر گذاشت. برجسته‌ترین شاعران این دوره عبارتند از: آنا آخماتوا، اوسیب ماندالشتام، ولادیمیر مایاکوفسکی. شعر معاصر روس که مترجم عنوان «عصر برنزی» بر آن نهاده، بخش سوم یا ضمیمه کتاب را به خود اختصاص داده است؛ دوره‌ای که تنها به شعر ایئوسیف بروتسکی آخرین نویسنده روسی برنده نوبل ادبیات، به عنوان سمبل شاعران معاصر می‌پردازد. مجموعه «شعر روس» اثری است قابل تامل و درخور که با حفظ تاریخی ادوار شعر روس، با معرفی بهترین‌های هر دوره شعرها، شاعران، مکاتب و برخی نظریات انتقادی خواننده فارسی‌زبان را با شعر روس آشنا می‌کند؛ آشنایی که به مدد ترجمه خوب حمیدرضا آتش‌برآب از زبان اصلی، این امکان را به خواننده می‌دهد تا با متنی دقیق‌تر نسبت به دیگر ترجمه‌های شعر شاعران روس روبه‌رو شود و به آن اعتماد داشته باشد.

را همچون آدم‌های شیرین و آدم‌های شریر را همچون قهرمان ببینند. شاو، در حرکات و سخنانش پارادکس (تناقض)های بسیاری به کار می‌برد تا با توسل به خودباوری ببینده، قهرمانان خود را مطابق دیدگاه مذهبی و اجتماعی خود بشناساند. او از شوخی، بسیار بهره می‌گرفت تا از آن، نتیجه ای انتقادی و جدی بگیرد. نبوغ وی در خدمت اصلاح جامعه بود و حتی اگر در زمانی، حالتی دلگداز وار به شخصیت‌هایش می‌داد، این، چیزی از جدی بودن نتایجش نمی‌کاست. اولین نمایش نامه او به نام «خانه مردان زنِ مرده» به طور تحریک‌آمیزی به مسئله خان‌سالاری می‌پردازد. در ۱۸۹۸م، نمایش «مطبوع و نامطبوع» را با مقدمه‌ای تهاجمی‌درپاره سانسور تئاتر منتشر کرد. از نمایش‌های دیگر او می‌توان به: کاندیدا، جزیره دیگر، جان بول و معمای دکتر پیگمالیون اشاره کرد. شاو، در تاریخ نیز آثاری دارد. وی در این آثار، از طریق مقایسه زمان حال و گذشته و ایجاد لحظه‌های کمیک (شاد) با قرار دادن شخصیت‌های تاریخی در زمان حاضر و تکرار عملکرد آنها، به بیان تاریخ می‌پردازد. شاو، این نویسنده قدرتمند – که در ۱۹۲۵م جایزه نوبل ادبیات را از آن خود ساخت – در دوم نوامبر ۱۹۵۰م، در سن ۹۴ سالگی درگذشت. شهرت شاو بیشتر به خاطر گفته‌های طنزآمیز و عمیقی است که از او به جا مانده است. بخشی از این گفته‌ها را بخوانید:

«آزادی یعنی مسوولیت‌پذیری، برای همین اکثر آدم‌ها از آن وحشت دارند». «تمام حقایق بزرگ در ابتدا توهین به مقدسات تلقی می‌شوند سپس به سخره گرفته می‌شوند و در نهایت به عنوان امری بدیهی پذیرفته می‌شوند».

«عده بسیار کمی از مردم در طول سال بیش از دو یا سه بار فکر می‌کنند. من به شهرتی بین‌المللی دست یافتم چون یک یا دو بار در هفته فکر می‌کنم».

«سکوت بهترین شکل بروز تمسخر است».

«وقتی یک احمق کاری را انجام می‌دهد که از آن شرمسار است، مرتب تکرار می‌کند که دارد به وظیفه اش عمل می‌کند».

«حواست باشد چیزی را که دوست داری، به دست آوری. در غیر این صورت مجبور می‌شوی چیزی را که به دست می‌آوری، دوست بداری».

«هیچ عشق خالصانه ای وجود ندارد مگر عشق به غذا».

«در هنگام آتش کدام نقاشی را در موزه ملی نجات خواهم داد؟ البته آئی که به در نزدیکتر است».

«موفقیت هرگز اشتباه نکردن نیست، بلکه هرگز یک اشتباه را دوباره انجام ندادن است».

«اگر شما یک سیب داشته باشید و من هم یک سیب و سببها را با هم عوض کنیم، همچنان هر دویمان یک سیب داریم؛ اما اگر شما یک ایده داشته باشید و من هم یک ایده و اگر ایده هایمان را عوض کنیم، آنگاه هر کدام از ما دو ایده دارد.»

«اولین عشق فقط یک حماقت کوچک با کنجکاوی بسیار است».

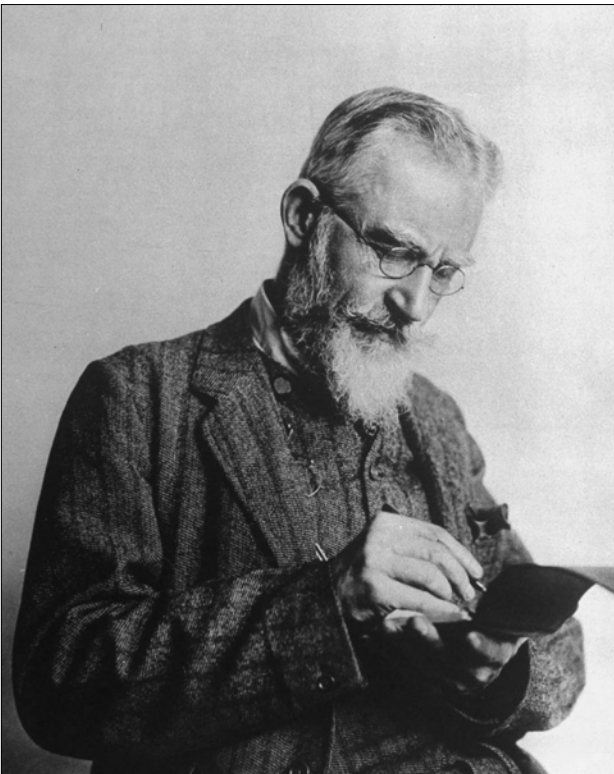
«هیچ چیز بهتر و آسان‌تر از طرفداری از فقرا یک نویسنده را ثروتمند نمی‌سازد».

«اگر وقت کافی باشد هر چیزی برای هر کسی دیر یا زود اتفاق می‌افتد». «وقتی چیزی خنده‌دار است با دقت در آن حقیقتی پنهان را جست و جو کنید!»

۲ نوامبر؛ درگذشت جورج برنارد شاو

واقعیت خنده‌دارترین لطیفه دنیا است

جرج برنارد شاو نمایش‌نامه‌نویس سبک کمیک، منتقد ادبی و مصلح اجتماعی ایرلندی‌تبار و برنده جایزه نوبل ۱۹۲۵ بود. از او به‌عنوان توانمندترین نمایش‌نامه نویس بریتانیایی پس از شکسپیر و نافذترین رساله‌نویس پس از



جاناتان سوییفت، هجونویس ایرلندی، یاد می‌کنند. شاو، ۲۶ ژوئیه ۱۸۵۶ در دوبلین (ایرلند) متولد شد. در چهارده سالگی، ترک تحصیل کرد و در ۱۸۷۶م، همراه مادرش – که معلم موسیقی بود، به انگلستان رفت و در آن جا زندگی ادبی خود را به عنوان داستان نویسی موفق شروع کرد. در ۱۸۹۵م، به عنوان منتقد تئاتر، برای مجله «ساتوردی، ریویو» قلم زد. او به ایبسن، ارادت داشت و به طرفداری از او کتاب «جوهره ایبسن گرایی» را در ۱۸۹۱م نوشت. آرزوهای شاو، به عنوان منتقد موسیقی و تأثیر ارادتش به واگنر و ایبسن و ویلیام باتلر، موقعیت وی را به عنوان نمایش‌نامه‌نویسی که در تمامی‌گونه‌های شناخته شده تئاتر سررشته داشت، تثبیت کرد. او از متخصصان «تئاتر خوش ساخت» به شمار می‌آمد و تماشاگران را با حرکت و سخن، ترغیب می‌کرد تا قهرمانان

راه‌های رها کردن شعر از ورطه سرمایه‌داری

جایگاه نظام سرمایه‌داری در شعر و مغایرت آن با امکان دسترسی آزاد به شعر، از مسائلی است که اغلب مورد توجه شعردوستان واقع شده است. در اینجا ۵ پیشنهاد مؤثر برای خارج کردن شعر از ورطه سرمایه‌داری مطرح می‌کنیم. به نقل از هافینگتن پست، شاید وقت آن رسیده که هنر به ویژه شعر را از قید و بندهای نظام سرمایه‌داری رها کنیم، حتی اگر این سرمایه‌داری به اجرای برنامه‌های متعدد زیرسازی شعر کمک کند.

اما شعر چگونه توسط تفکر سرمایه‌داری به بند کشیده شده است؟ احتمالاً مهمترین موضوع مسئله مالکیت است. چه کسی صاحب یک شعر بزرگ است؟ چه کسی مجاز است مسئولیت رسیدگی به شعر و سرمایه‌گذاری بر روی آن را داشته باشد؟ (البته اشعار متوسط منظور این بحث نیستند بلکه صحبت از آثار شکسپیر، شلی، همیلتون، نوزب، آنجلو و شاعرانی از این دست است.)

مسئله‌ای که شاعران را کاملاً از مسائل مالی جدا دانست و در واقع هدف از این مقاله درخواست برای تجدید نظر در مسائل مربوط به مالکیت شعر است و هدف آن این است که بگوید یک شعر عالی می‌تواند بخشی از زندگی واقعی ما باشد به جای آنکه در برج عاج محصور شده باشد. اما برای رها کردن شعر از ورطه سرمایه‌داری، نیاز به همکاری، بصیرت و اعتماد است. حداقل می‌توان این کار را از نظام آموزشی، خانه، محل کار و مکان‌های عمومی آغاز کرد.

در اینجا ۵ ایده جالب و عملی برای ایجاد دسترسی قوی‌تر به شعر مطرح شده است:

۱. شعر را چنان بیاموزید که گویی زنده است. وقتی چیزی زنده است، منفعلانه عمل نمی‌کند و به ما اجازه نمی‌دهد آن را وادار به کاری کنیم. ما باید به تدریس شعر به روش‌های ناخوشایند و توان‌فرسا خاتمه دهیم. شعر باید مطالبه ما باشد نه صرفاً پرکننده ذهن‌هایمان.

انجمن خوشنویسان

مجمع کاتبان ایران

شعبه لندن

با همکاری مرکز گسترش زبان و ادبیات فارسی

کلاسهای حضوری و مکاتبه ای خوشنویسی بر گزار می کند

علاقمندان جهت ثبت نام ، اطلاع و هماهنگی بیشتر همه روزه می توانند با شماره تلفن های ۰۲۰۷۹۶۲۳۹۲۲۲۰ و ۰۲۰۷۸۶۹۸۸۳۰۰۰ و ۰۲۰۷۳۳۶۷۹۵۵ تماس حاصل نمایند

وب سایت انجمن www.aklondon.co.uk

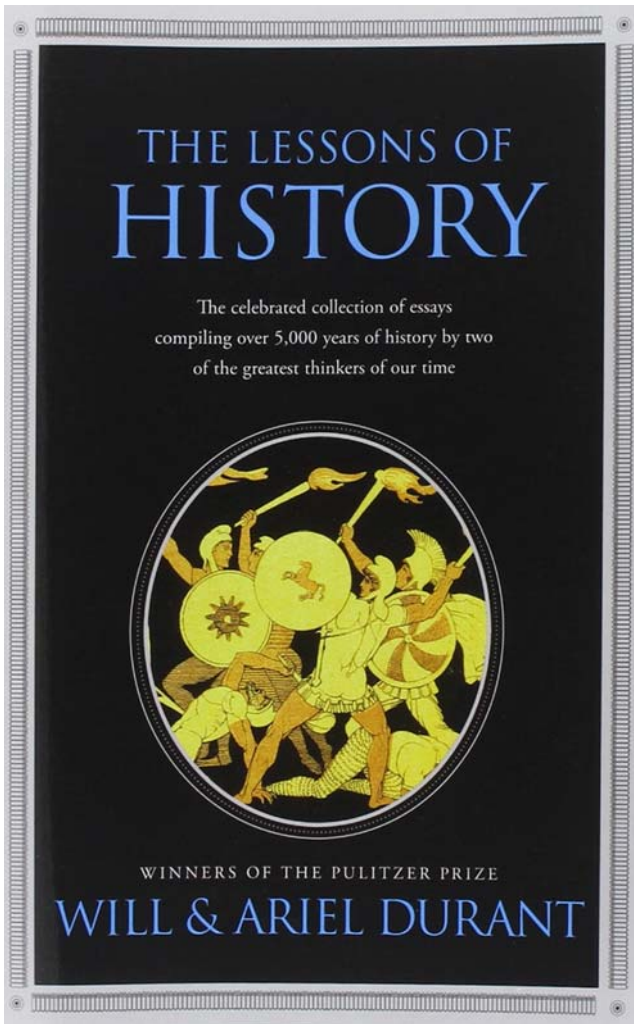
شنبه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
کانون توحید لندن
30-32 SOUTHERN ROAD, LONDON, W6 0PH

جمعه ها از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر
مجمع آموزشی ایران
100 CARLTON WALE, LONDON, NW6 5HE

به مناسبت ۱۴ آبان سالروز تولد ویل دورانت، نویسنده و مورخ شهیر آمریکایی

نگاه «ویل دورانت» درباره ایران

ستایش کوروش از زبان مولف «تاریخ تمدن»



«ویل دورانت» نویسنده مشهور کتاب یازده جلدی «تاریخ تمدن» که از شرق باستان آغاز می‌شود و سرانجام با عصر ناپلئون پایان می‌پذیرد، می‌نویسد: «پارسیان، جز هنر زندگی، هیچ هنری به فرزندان خود نمی‌آموخته‌اند و لذت سخن گفتن و نکته‌پردازی و لطیفه‌گویی در گفت و شنود را برتر از لذت خاموشی و تنهایی و مطالعه و خواندن کتاب

می‌شمردند.»

۱۴ آبان (۵ نوامبر) برابر است با سالروز تولد «ویل دورانت»، نویسنده و تاریخ نگار مشهور آمریکایی. وی یکی از سرشناس‌ترین پژوهشگران تاریخ تمدن و تاریخ فلسفه محسوب می‌شود.

مهم‌ترین اثر ویل دورانت، «تاریخ تمدن» (که به همراه همسرش آریل دورانت نوشته) در یازده جلد انتشار یافته و نام این کتاب‌ها عبارت است از: «مشرق زمین، گاهواره زمین»، «یونان باستان»، «قیصر و مسیح»، «عصر ایمان»، «رنسانس»، «اصلاح دین»، «آغاز عصر خرد»، «عصر لویی چهاردهم»، «عصر ولتر»، «روسو و انقلاب» و «عصر ناپلئون». کتاب «تاریخ تمدن» او به بیشترین زبان‌های جهان ترجمه شده و کتاب درسی معروف‌ترین دانشگاه‌های جهان است.

وی در نخستین جلد کتابش با عنوان «مشرق زمین، گاهواره تمدن» درباره فرهنگ، تمدن، هنر، معماری و شاهان ایرانی مطالب جالبی را نوشته است. وی در کتاب‌هایش سعی کرده تا از توصیف صرف فراتر رود و با نگاهی تحلیلی، تاریخ را روایت کند.

به مناسبت این روز، مروری بر تحلیل تاریخی ویل دورانت درباره ایران از دریچه این کتاب پرداخته‌ایم.

لباس پوشیدن در زمان زرتشت چگونه بود؟

ویل دورانت در نخستین جلد کتابش درباره ایران، فرهنگ و حکومت‌های مختلف آن اظهار نظر کرده است و درباره پوشش زنان در زمان زرتشت چنین می‌نویسد: «در زمان زرتشت پیغمبر، زنان - همانگونه که عادت پیشینیان بود منزلتی عادی داشتند و با کمال آزادی و با روی گشاده در میان مردم آمد و شد می‌کردند و صاحب ملک و زمین می‌شدند و در آن تصرفات مالکانه داشتند. پس از داریوش مقام زن به خصوص در میان طبقه ثروتمند تنزل پیدا کرد... زنان طبقات بالای اجتماع جرات آن را نداشتند که جز در تخت روان روپوشدار از خانه بیرون بیایند و هرگز به آنان اجازه داده نمی‌شد که آشکارا با مردان رفت و آمد کنند و زنان شوهردار حق نداشتند هیچ مردی را - ولو پدر یا برادرشان باشد- ببینند. در نقش‌هایی که از ایران باستان بر جای مانده است، هیچ صورت زنی دیده نمی‌شود و نامی از ایشان به نظر نمی‌رسد.»

روایت ویل دورانت از شاهان ایرانی

وی در این کتاب سترگ درباره شاهان ایران نقل کرده است: «زندگی ایران به سیاست و جنگ بیشتر از مسائل اقتصادی بستگی داشت، و ثروت آن سرزمین بر پایه‌ی قدرت بود، نه بر پایه صنعت؛ به همین جهت پایه‌های دستگاه دولتی متزلزل بود، و به جزیره‌ی کوچکی می‌نمود که در وسط دریای وسیعی باشد و بر آن دریا حکومت کند، و این حکومت و تسلط، بنا و بنیاد طبیعی نداشته باشد. سازمان شاهنشاهی، که بر این مجموعه تسلط داشت، از نیرومندترین سازمانها و تقریباً منحصر به فرد بود. بر رأس این سازمان شخص شاه قرار داشت، و چون شاهانی در زیر فرمان او بودند، به نام «شاه شاهان» یا «شاهنشاه» خوانده می‌شد و جهان قدیم به این لقب اعتراضی نداشت، تنها یونانیان شاهنشاه ایران را «باسیلئوس»، یعنی «شاه» می‌خواندند.

قدرت مطلقه در دست شاه بود و کلمه‌ای که از دهان وی بیرون می‌آمد کافی بود که هر کس را، بدون محاکمه و توضیح، به کشتن دهد - این راه و رسمی است که بعضی از دیکتاتورهای زمان حاضر نیز در پیش گرفته‌اند؛ گاهی نیز به مادر یا زن سوگلی خویش این حق فرمان قتل صادر کردن را تفویض می‌کرد. کمتر، از میان مردم و حتی اعیان مملکت، کسی را جرئت آن بود که از شاه خرده‌گیری یا وی را سرزنش کند؛ افکار عمومی، در نتیجه‌ی ترس و تقیه، هیچ گونه تأثیری در رفتار شاه نداشت. هرگاه شاه فرزند کسی را در برابر چشم وی، با تیر می‌زد، پدر ناچار در برابر شاه سرفروید می‌آورد و مهارت او را در تیراندازی ستایش می‌کرد؛ کسانی که به امر شاه تنشان در زیر ضربه‌های تازیانه سیاه می‌شد، از مرحمت شاهنشاه سپاسگزاری می‌کردند که از یاد آنان غافل نمانده است.»

«اگر همه شاهان ایرانی روح نشاط و فعالیت کوروش و داریوش اول را داشتند،



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

می‌توانستند هم حکومت کنند و هم پادشاه، ولی شاهان متاخر بیشتر کارهای حکومت را به اعیان و اشراف و زیر دست خود یا به خواجهگان حرمسرا وا می‌گذاشتند و خود به عشق‌بازی و باختن نرد و شکار می‌پرداختند.»

وی ادامه می‌دهد: «ارتش پایه اساسی قدرت شاه و حکومت شاهنشاهی به شمار می‌رفت، چه دستگاه شاهنشاهی تا زمانی سرپا می‌ماند که قدرت آدمکشی خود را محفوظ نگاه دارد. تمام کسانی که مزاج سالم داشتند، و سانشان میان پانزده و پنجاه سال بود، ناچار بودند در هنگام جنگ به خدمت سربازی درآیند. یک‌بار چنان اتفاق افتاد که پدر سه فرزند درخواست کرد که یکی از آنان را از خدمت سرباز معارف دارند، و شاه در مقابل این درخواست فرمان داد تا هر سه پسر او راکشتند؛ پدر دیگری چهار پسر خود را به میدان جنگ فرستاد و از شاه تقاضا کرد که پسر پنجم او را برای رسیدگی به کارهای کشاورزی نزد او بازگذارند؛ شاه فرمان داد تا آن پسر را دوپاره کردند، و هر پاره را در یک طرف راهی که قشون از آن می‌گذشت آویختند.»

ویل دورانت از کوروش به نیکی یاد می‌کند

او در بخشی از کتاب خود درباره کوروش می‌گوید: «کوروش یکی از کسانی بود که گویا برای فرمانروایی آفریده شده‌اند... در اداره امور به همان گونه شایستگی داشت که در کشورگشایی‌های حیرت‌انگیز خود. با شکست‌خوردگان به بزرگواری رفتار و نسبت به دشمنان سابق خود مهربانی می‌کرد. پس مایه شگفتی نیست که یونانیان درباره وی داستان‌های بی‌شمار نوشته و او را بزرگ‌ترین پهلوان جهان پیش از اسکندر دانسته باشند... آنچه به یقین می‌توان گفت این است که کوروش زیبا و خوش اندام بوده، چه پارسیان تا آخرین روزهای هنر باستانی خویش به وی همچون نمونه زیبایی اندام می‌نگریسته‌اند. دیگر اینکه وی موسس سلسله هخامنشی یا سلسله «شاهان بزرگ» است که در نامدارترین دوره تاریخ ایران بر آن سرزمین سلطنت می‌کرده است. آن اندازه که از افسانه‌ها بر می‌آید کوروش از کشورگشاییانی بوده است که بیش از هر کشورگشایی دیگری او را دوست می‌داشته‌اند و پایه‌های سلطنت خود را بر بخشندگی و خوی نیکو قرار داده بود. دشمنان وی از نرمی و گذشت او آگاه بودند و به همین جهت در جنگ با کوروش مانند کسی نبودند که با نیروی نومیدی می‌جنگد و می‌داند چاره‌ای نیست جز اینکه بکشد یا خود کشته شود... وی هرگز شهرها را غارت نمی‌کرد و معابد را ویران نمی‌ساخت.»

ویل دورانت در ادامه درباره کوروش می‌نویسد: «... نقص بزرگی که بر خلق و خوی کوروش لکه‌ای باقی گذاشته، آن بود که گاهی بی‌حساب قساوت و بیرحمی داشته است. این بیرحمی به پسر نیمه دیوانه وی کمیوجیه به ارث رسید، بی‌آنکه از کرم و بزرگواری پدر چیزی به او رسیده باشد، وی پادشاهی خویش را با کشتن برادر و رقیب خویش به نام بردیا آغاز کرد.»

تمایل پارسیان به شعر و افسانه‌های خیالی از نگاه هروdot

«به گفته هروdot، پارسیان خود را از هر جهت بهتر و والاتر از همه مردم روی زمین می‌دانستند چنان باور داشتند که ملت‌های دیگر به آن اندازه به کمال نزدیک‌ترند که مرز و بوم ایشان از لحاظ جغرافیایی به سرزمین پارس نزدیکتر باشد، و بدترین مرد کسانی هستند که از پارس دورترند.»

«... چنان به نظر می‌رسد که پارسیان، جز هنر زندگی، هیچ هنری به فرزندان خود نمی‌آموخته‌اند. ادبیات در نظر ایشان همچون تجملی بود که به آن کمتر نیازمند بودند، و علوم را همچون کلاهایی می‌دانستند که وارد کردن آنها از بابل امکانپذیر بود؛ گرچه تمایلی به شعر و افسانه‌های خیالی داشتند، این کار را بر عهده مزدوران و طبقات پست اجتماع می‌گذاشتند، و لذت سخن گفتن و نکته‌پردازی و لطیفه‌گویی در گفت و شنود را برتر از لذت خاموشی و تنهایی و مطالعه و خواندن کتاب می‌شمردند. شعر را، بیش از آنکه از روی نوشته بخوانند، از راه آوازخوانی می‌شنیدند؛ با مردن خنیاگران، شعر نیز از میان رفت.»

۲. آن را به خانه بیاورید.

تا زمانی که کتاب‌های شعر در خانه حکم کارت پستال دارند یا در پشت جعبه‌های غلات خاک می‌خورند، ما با شعر مشکل خواهیم داشت. تصور کنید در صورتی که شعر تا حد امکان در دسترس یک فرد باشد، چقدر فرصت بهره‌مندی ذهن و قلب او از آن وجود خواهد داشت؟

۳. شعر را همه جا با خود داشته باشید.

شعر می‌تواند در تمام کارهای روزمره ما حضور داشته باشد. وقتی سوار اتوبوس، مترو یا خودروی شخصی خود هستیم، شعر می‌تواند در کنار ما باشد. و اگر به این دلیل که شعر همراه همیشه ما در خانه و مدرسه است، برای آن ارزش قائل باشیم، بیشتر به آن توجه خواهیم کرد.

۴. شعر را در میادین و معابر عمومی نقاشی کنید.

ما همیشه چیزهایی را که برایمان ارزش دارند و به دنبال حفظ رابطه با آنها هستیم، در مکان‌های عمومی به نمایش می‌گذاریم. اما چرا اشعار را مثلاً بر روی ساختمان‌ها نقاشی نمی‌کنیم یا سمبلی از آنها در معابر عمومی قرار نمی‌دهیم؟ شعر را باید از زوایای پنهان به معرض دید و توجه مردم آورد.

۵. شعر را با خود به محل کار بیاورید.

برخی جشن‌های ملی مربوط به شعر مانند روز «شعر در کار» و روز «شاعر مورد علاقه‌تان را با خود به محل کار بیاورید» به مردم کمک می‌کنند در محل کار خود نیز با تفکر در اشعار از آنها برای حل مشکلات یا ایجاد تمرکز و نوآوری در کار یا صرفاً لذت بردن از آنها استفاده کنند.

ظاهراً زمان آن رسیده که شعر را از ورطه سرمایه‌داری بیرون بکشیم اما شاید نه به طریقی که ما تصور می‌کنیم. در هر حال پول در عرضه شعر هم لازم است اما اگر می‌خواهیم شعر عالی به راه خود ادامه دهد، باید دسترسی بیشتری در میان مردم داشته باشد.

The
Translation
House
Reg no. 7381936

خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه

ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی

(کلیه زبانها منجمله انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و

طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند

مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات

ترجمه ارائه می کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکترمریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

(Translation All languages inc. Persian, English, Dari, Pashtu)

Mob: 07828-889395 - Tel: 01895-470318

ایمیل: info@translation-house.com وب سایت: www.translation-house.com

درباره «ایدا»، فیلم جدید پاول پاولیکوفسکی لهستانی

جستجوی بی ثمر گذشته در فضایی خاکستری

پاول پاولیکوفسکی یکی از بهترین فیلمسازان سالهای اخیر لهستان است اما فیلم جدید او به نام «ایدا» که تازه در بخشی از آمریکا، کانادا و اروپای غربی اکران شده، اولین فیلمی است که وی در سرزمین مادری اش ساخته و او کارهای قبلی اش را به دلایل مختلف در غرب تهیه کرده بود.



روحی را می دهند. به انتخاب پاولیکوفسکی و در لنز دوربین همکاران او، آسمان نه آبی بلکه خاکستری است و این هم برای رساندن شرایط و حال و احوالی است که بر یک لهستان فاقد شادابی حکم می راند. میزانشن هایی که در این فیلم برای گرفتن تصاویری از برهوت اجتماعی لهستان به کار گرفته شده، هم استادانه و هم نشانگر دلایلی است که پاولیکوفسکی برای گریز از کشور زادگاهش و انجام کارهای هنری دلخواه خود در سایر کشورها دارد و البته این شاید برخاسته از سلیق اوست و نه حقیقت صرف.

زندگی متروکه

واقعیت محض هر چه باشد، ما در گستره ای عمده از ایدا با تصاویری خالی و پرتره هایی از یک زندگی متروکه مواجه هستیم و با امیدی که کورسوهای آن به هیچ وجه قادر نیست آنرا به آنچه می خواهد برساند و یا به افرادی که مایل اند گذشته و امروز لهستان را کشف و لمس کنند، قدری امید ببخشد. در جای جای شهر لودز پوسترها و آفیش هایی را می بینیم که برای ساماندهی زندگی شهری و رساندن پیام های اجتماعی نصب شده اند اما بنظر می رسد راه رهایی و شیوه رستگاری آن و همتاهای او فقط در یک چیز نهفته و آن پناه بردن به خداوند و طلب راه

میزانشن هایی که در این فیلم برای گرفتن تصاویری از برهوت اجتماعی لهستان به کار گرفته شده، هم استادانه و هم نشانگر دلایلی است که پاولیکوفسکی برای گریز از کشور زادگاهش و انجام کارهای هنری دلخواه خود در سایر کشورها دارد و البته این شاید برخاسته از سلیق اوست و نه حقیقت صرف.

حل هر چیزی از او است. آنا (با بازی سرد اما فوق العاده هنرپیشه ای تازه کار به نام آگاتا ترزی بوچوفسکا) در این هیاهوی آرام به همه جا چشم می اندازد و چیزی جز تیرگی نمی یابد ولی بازی و نگاه های او کاملاً همسو با مشخصه های نقش او و فضای فیلم است و در عین حال بازی آگاتا کوله ژا در دل واندا از وی نیر بهتر و حرفه ای تر و از نقاط قوت اصلی فیلم است.

به موازات دکتربازن

در پس زمینه موسیقی های کلاسیک باخ و موتزارت ما با حقیقت تاریخ لهستان در سالهای معاصر مواجه می شویم و با این نکته که در این سرزمین و نظایر آن هیچکس گذشته ای ندارد و شاید از آینده هم بی بهره باشد و فقط در لحظه زنده است. این باوری است که پاولیکوفسکی دارد و قطعاً به مذاق برخی مقام های لهستانی خوش نمی آید و از منظر تماشاگران عادی هم این فیلم کامل نیست زیرا پاسخی صریح به سؤالات مطروحه خویش نمی دهد ولی دکتربازن همیشه وجود دارد و دفاعیه ای از این گونه فیلم است و تصریح می دارد که فیلم فقط پیام رسان و از این دیدگاه یک معجزه است و مسئولیتی بیشتر ندارد. ایدا هر چه هست نشان می دهد پاولیکوفسکی برای ساختن کارهای بعدی اش قطعاً به اروپای غربی باز خواهد گشت، حتی با این که عده ای در همین نقطه از جهان (شرق) ایدا را فیلمی می شناسند که از اکثر کارهای قبلی این هنرمند لهستانی بهتر و غنی تر است و به طرز چشمگیری پیام پنهانی اش را با این که نا امید کننده است، به این و آن انتقال می دهد.

مشخصات کوتاه فیلم

نام: ایدا (Ida)، سناریست و کارگردان: پاول پاولیکوفسکی، بازیگران: آگاتا کوله ژا، آگاتا ترزی بوچوفسکا و دیوید اوگوردنیک، محصول مشترک: لهستان، دانمارک، فرانسه و بریتانیا، ژانر: درام - تاریخی، سال عرضه: ۲۰۱۴
منبع: Sight and Sound

است که بنظر می رسد حتی اگر او فیلمش را سیاه و سفید هم نمی گرفت و به روش رنگی تهیه می کرد، همین میزان تاثیر را بر بیننده ها می نهاد.

سایه های ثابت

در این راستا فیلمبردارانی چیره دست چون لوکاژ زال و ریشارد لن ژوفسکی بیشترین تاثیر را در روانی و تاثیرگذاری کار پاولیکوفسکی گذاشته اند و نورپردازی شان نیز برای رساندن مفاهیم مورد نظر کارگردان با استادی صورت پذیرفته است. با این سیستم سایه ها جزئی ثابت از تصاویر این فیلم اند و آنا و واندا همه جا توسط موجوداتی تعقیب می شوند که وجود خارجی ندارند اما اشباح خود آنها و نمادی از زندگی نیاکان آنان است. در این محیط هم حجم تاریخ سنگینی می کند و هم فضاهای خالی بوی رکود و کسالت های اجتماعی و

این اثر نادر لهستانی پاولیکوفسکی، یک کار ماندگار و خراش دهنده روح ها و یک فیلم مینی مالیستی است که در نمای نخستین آن یک کلوز آپ سیاه و سفید از روی چهره یک کارآموز جوان را می بینیم و با این که بنظر می رسد او وعده یک کار معناگرا و عمیق از قماش فیلم های جستجوگر درایر و برسون را به ما می دهد، در عمل یک اثر هنری ساده تر را پیش روی ما می گذارد. چیزی که به ظاهر یک آب سطحی غیر مواج است اما در باطن عمیق و فرو برنده و غرق کننده است.

پاولیکوفسکی در «ایدا» ما را به اوایل دهه ۱۹۶۰ او به یک لهستان تقریباً متروکه و کم رونق شده می برد. آن جا که کمونیست های اتحاد جماهیر شوروی و وابستگان لهستانی آنها حکم می رانند. کاراکتر مرکزی آنا در چنین فضایی از کودکی در یک صومعه بزرگ شده زیرا پدر و مادرش او را رها کرده و رفته اند. آنا کس و جای دیگری را نمی شناسد و همین است که هست.

یک دستور

او حالا ۱۸ ساله شده و باید راه آینده اش را برگزیند و در همین راستا مادر روحانی ارشد مستقر در صومعه به او دستور می دهد حالا که به سن قانونی رسیده از آن جا برود و قوم و خویشی را بیابد. بنظر می رسد شهر لوند برای او بهتر باشد زیرا عمه اش در آنجا زندگی می کند و البته راهبه های صومعه این را الان به او می گویند و وی پیشتر از این نکته بی اطلاع بوده است. او به لودز می رود و آنجا موفق به دیدن عمه اش می شود. زنی که پیش روی اوست و واندا نام دارد، موجودی است با چهره ای سنگی و معتاد به مشروبات الکلی و انسانی که از تمامی دنیا نفرت دارد. او بعد از دیدن آنا بی پناه به جای دلجویی از وی، او را با حرف ها و متک هایش آزار می



دهد. واندا حتی رازهایی از زندگی گذشته آنا و والدینش را بر او آشکار می سازد و مهمترین آنها این است که اسم حقیقی او ایدا است و نه آنا و همچنین پدر و مادرش مثل هزاران لهستانی دیگر در زمان جنگ جهانی دوم به دست سربازان آلمان نازی کشته شده اند.

سفر به گذشته

آنا (یا همان ایدا) نه تنها راضی و آرام نمی شود بلکه این افشاگری ها و مشخص شدن گذشته تلخ اش او را بیشتر تحریک می کند که به گذشته اش سفر کند و ببیند دیگر چه چیزهایی را در ارتباط با خود می یابد و کدامیک از قسمت های اظهارات عمه اش به وی صحت نداشته است. او در این راه سفری نه چندان طولانی ولی غم انگیز به بخشی روستایی در لهستان که ظاهرًا مادر و پدرش در آن می زیستند، دارد. البته واندا نیز در این سفر با آنا همراه است و نمی گذارد که آنا در این سفر مکاشفه ای فقط آنچه را که خود جستجو می کند؛ بیابد. وقتی آنها به منطقه مربوطه می رسند، فضایی تیره و تار از روستاهای کوچک و محجور و فقیر را مقابل خود می یابند که محصول حکومت استالین بر شوروی و اقرار رسمی و غیر رسمی آن است. لودز و ژیدلو از این طریق شبیه به صدها شهر روسیه اند که در آن ها زندگی پرشوری جریان ندارد و مسیر سیال زندگی به شکل یک توده تیره بی حرکت در آمده است.

آرام و کند و کدر

با این ابزار پاولیکوفسکی قصه اش را آرام و با فضایی کدر و بسیار کند و با دیالوگ هایی گنگ توضیح می دهد اما این همانی است که او می خواهد زیرا هدفش به تصویر کشیدن کشوری است که نه لهستان قدیمی و صاحب فرهنگی قوی است و نه خود اتحاد شوروی که از جای جای آن خشکی و نظامی گری می بارد. پاولیکوفسکی به ما می گوید در همان فضای خشک و سرد و مرده، چیزهایی در حرکت است و زیربنای آن احساس مردمی قرار دارد که از این سبک و روش زندگی راضی نیستند و دیر یا زود دست به طغیان خواهند زد.

مردم در این محیط کم پیدا هستند و فضا سنگین است و پاولیکوفسکی برای رساندن این فضا و انتقال مفاهیم موردنظرش از روش فیلمبرداری سیاه و سفید بهره می گیرد، ولی روش کار این فیلمساز به قدری دقیق و موثر



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

میز شیشه ای اتاق نشیمن خرد شده و همسرش دیگر نیست. او نیست، نیست، نیست!

پلیس ها می آیند

به سرعت پلیس های محلی به آن جا فراخوانده می شوند تا موضوع را رصد و ربایندگان را شناسایی کنند. آنها ستوان روندا بونی (کیم دیکنز) و معاون او جیمز گیلین (پاتریک فیوجیت) هستند و جست و جوی آنها به سرعت شروع می شود. از اینجا بازی فینچر با عامل زمان هم آغاز می گردد و شروع وقایع امروز یعنی گم شدن ایمی با فلاش بک های متعدد با گذشته همراه می شود تا قصه گویان از پیشینه دو کاراکتر اصلی یعنی زن ناپدید شده و شوهر به جای مانده بگویند. عامل همراهی کننده این صحنه ها صدای کاراکتر ایمی است که به صورت Voiceover دفتر خاطراتش را برای بینندگان قرائت می کند و این روشی مؤثر برای رمزگشایی از این ماجرای مرموز است. از این طریق ما به شش سال پیش سفر می کنیم و به مهتن نیویورک می رویم. آن جا که نیک و ایمی برای اولین بار ملاقات می کنند. هر دوی آنها روزنامه نگارند و به یکدیگر علاقه مند می شوند و ازدواج می کنند و زندگی شیرینی را پی می گیرند.

خلاف شخصیت ایمی

Voiceover ها به ما این را هم می گویند که ایمی به کارهای هنری هم می پرداخته و در انتشار سری کتاب های بسیار پرفروش کودکان توسط والدینش (دیوید کله نون و لیزا بینس) هم دست داشته اما این سری کتاب ها بیشتر پیرامون فردی بوده که برخلاف خود ایمی در مواردی که او برابر آنها کم آورده، از سدهای موجود عبور کرده است. این مسئله ایمی را بسیار آزار داده اما حساب های مالی او را پر کرده است. از این نقطه به بعد چیزهای خوب جای خود را به رخدادهای بد داده اند. در این راستا هم نیک و هم ایمی مشاغل خود را از دست داده اند و حتی حساب های مالی انباشته ایمی تحلیل می رود. مادر او مبتلا به سرطان می شود و محصول همه این ها سفر نیک و ایمی به کارتیج شمالی یعنی همان شهر کوچک خیالی است که پیشتر از آن یاد کردیم. خصوصیات این شهر چیزی نیست که ایمی کاملاً نیویورکی بتواند بپذیرد.

با این پیش زمینه ها و تردیدها، رسانه ها و مردم شروع به شک کردن درباره نیک و نقش او در گم شدن همسرش می کنند. سیما خوب نیک و این که توضیحات او در رسانه ها مصنوعی جلوه می کند، این باور را که زیر کاسه نیم کاسه ای هست و او در سر به نیست شدن همسرش دست داشته، شدت می بخشد.

بازی های خوب و قوی

بازی ها در این فیلم خوب و قوی است و روزاموند پایک که در اواخر دهه ۱۹۹۰ یا یکی از فیلم های جیمز باند به مردم شناسانده شد، بیش از ۱۵ سال بعد از آن تاریخ و با پشتوانه بازی کردن در فیلم های «یک تحصیل» و «جک ریچر» به خوبی در رل محوله در این فیلم هم فرو رفته است. هنرپیشه های مکمل نیز کارشان را خوب انجام داده اند و به انتخاب فینچر و لارای می فیلد که از ۱۹۹۹ به بعد کار Casting را در فیلم های او انجام داده، بازیگران مناسبی چون تایلر پری، میسی پایل و همچنین کری کان برای کامل شدن دور و بر دو کاراکتر اصلی گزینش شده و همه جواب داده اند. این یک نمونه خوب از کارهای جنایی است که می تواند برای فیلم های بعدی این ژانر هم یک الگو و کاری تقلید شدنی باشد.

مشخصات فیلم

عنوان: «دختر رفته» (دختر گمشده)، محصول: کمپانی نیو ریجنسی و پاسیفیک استاندارد، تهیه کنندگان: ارنون میلچان و کیان چافین، سناریست: گیلیان فلین بر اساس رمانی از خودش، کارگردان: دیوید فینچر، مدیر فیلمبرداری: جف کروئن وت، طراح صحنه: دونالدو گراهام برت، طراح لباس: تریش سامر ویل، تدوینگر: کرک باکستر، موسیقی متن: ترنت رزنور، طول مدت: ۱۴۸ دقیقه، بازیگران: روزاموند پایک، بن افلک، نیل پاتریک هریس، تایلر پری، کری کان، کیم دیکنز، پاتریک فیوجیت، دیوید کله نون، لیزا بینس، لولا کرک و کیسی ویلسون.

منبع: Los Angeles Times

«هفت» (محصول ۱۹۹۴) و یا موضوعاتی شیرین تر مانند «شبکه اجتماعی» (۲۰۱۰) اما در صورت فینچر هنرمندی نیست که بدنبال ارائه قصه های پرشور و سرشار از روابط گرم باشد و برعکس او سرشار از روابط سرد و آدم هایی است که جوششی نسبت به یکدیگر ندارند و حتی طبایع بشری را توضیح می دهد، از همین رویکردهای سرد انسانی به عنوان عنصر اصلی تشکیل دهنده جوامع کنونی یاد می کند و آن را مورد انتقاد قرار می دهد. هر چه هست طبایع او با آنچه در فیلم «دختر رفته» روی می دهد یعنی گم شدن یک زن و بدبخت شدن همسر او در ظلمات حاصله کاملاً همخوانی دارد.

اجتماع آدم های فریبکار

گیلیان فلین که سناریو را نیز خودش نوشته، همسو با کارگردانی که کتاب او را به فیلم برگردانده (دیوید فینچر) دوست دارد از تیرگی هایی بگوید که در گوشه ها و نقاط دور از دید جامعه وجود دارد و انسان ها را به سوی تباهی سوق می دهد. داستان او سرشار از آدم هایی است که فریب کارند و دروغ می گویند و از هیچ کاری باز نمی ایستند. زیربنای قصه فلین، عشق، ازدواج و وفاداری است و این ها دقیقاً همان فاکتورهایی هستند که بعد از گم شدن زن از بین می روند و چیزهایی ضد آن بر زندگی شوهر او مستولی می شود. از این منظر فیلم جدید فینچر بسیار انسانی تر از کار ماقبل آخر او است که بازسازی فیلم معروف سوئدی «دختری با خالکوبی اژدها» است و در سال ۲۰۱۱ اکران شد و در آن فیلم سرمایه روابط چنان سترگ بود که سرمایه مشابه در این فیلم جدید در قیاس با آن نزدیک به صفر نشان می دهد.



گردند و در یک چشم به هم زدن شوهری که زنش گم و محو شده، از منظر رسانه ها و به تبع آن مردم تبدیل به متهم اول گم شدن آن زن می شود و همه به خود او شک می کنند و در سایه های تردیدی عمیق فرو می رود. با این اوصاف «دختر رفته» ماجرای حاکمیت افکار عمومی و نفوذ رسانه ها و ماجرای خصوصی ناگواری است که روی می دهد و قانوناً هیچ ارتباطی هم به آنها ندارد و باید فقط قانون و یا وجدان خود افراد درگیر در ماجرا در خصوص آن اظهار نظر و صدور رأی کنند.

ستاره نمایش

با این حال ستاره این نمایش همان طراح پشت صحنه و بهتر بگوییم کارگردان معروف فیلم یعنی دیوید فینچر است. او با همان دقت معروفش در جزئیات و ریتم هرچیز مرتبط با ماجرا و با کمک گروه کاری اش که همیشه با وی همراه اند، فیلمی را رو می کند که هر جز آن حساب شده است.

بستگی به این دارد که کدامیک از کارهای فینچر را بپسندیم. فیلم هایی آزاردهنده مثل

نزاع سیاسی بر سر «هملت» هندی

به نقل از نیویورکتایمز، ملی گرایان هند اعلام کردند که فیلم «حیدر» (Haider) به کارگردانی ویشال باردواج را بایکوت کرده اند. این فیلم که از جنبه هنری یکی از تحسین شده ترین آثار اخیر سینمای هندوستان است و شنبه شب در نهمین دوره جشنواره فیلم رم از سوی تماشاگران به عنوان بهترین فیلم بخش «دنیای ژانر» برگزیده شده، اقتباسی از نمایشنامه «هملت» ویلیام شکسپیر است.

ویشال باردواج پیش از این هم آثار ویلیام شکسپیر را اقتباس کرده و به قالب داستان های بومی کشور خود در آورده کرده است. این فیلمساز (و همچنین نویسنده، تهیه کننده و آهنگساز) ۴۹ ساله متولد ایالت اوتارپرداش در سال ۲۰۰۳ فیلم «مقبول» را که برداشت آزادی از «مکبث» شکسپیر است و داستانش در دنیای جنایتکاران زیرزمینی بمبئی می گذرد، ساخته و در سال ۲۰۰۶ نیز «اومکارا» را با نگاهی به نمایشنامه «اتلوی» شکسپیر نوشته و کارگردانی و آهنگسازی کرده است که داستان آن در مناطق دورافتاده شمال هندوستان و در عصر فتووالیسم اتفاق می افتد.

داستان «حیدر» در ایالت کشمیر در شمال هندوستان و در جریان درگیری های قومی و مذهبی دهه ۱۹۹۰ می گذرد. حیدر میر که نقش او را شهید کاپور بازی می کند، پس از سر به نیست شدن پدرش به کشمیر باز می گردد تا از عمویش که به باور او پدرش را کشته است، انتقام بگیرد. کشمیر که منطقه ای مورد اختلاف میان هند و پاکستان است، همچنان یک مورد حساس در وضعیت ژئوپلیتیک شبه قاره هند به شمار می آید.

ملی گرایان هندو این فیلم را تلاش برای همدردی با تروریست ها قلمداد کرده و تحریم آن را که از ۲ اکتبر (۱۰ مهر) در چند کشور از جمله ایالات متحده آمریکا، هند، هلند، کویت و آفریقای جنوبی اکران گرفته است، خواستار شده اند. عده ای از این ملی گرایان در شبکه توئیتر از عبارت #BoycottHaider استفاده کرده اند و با نوشتن جملاتی مانند «هر فیلمی که بخواهد با تروریست ها همدردی کند، از آنها تجلیل کند، به ارتش هندوستان توهین کند و پاکسازی قومی را توجیه کند، باید به سطل زباله انداخته شود»، از مردم تقاضا کرده اند که فیلم «حیدر» را نبینند و صفحاتی در فیس بوک مزین به عکس نخست وزیر آن کشور، نارندرا مودی که از محافظه کاران هندو به شمار می آید، علیه این فیلم تبلیغات می کنند.

سینما هنر و موسیقی خانه سرنای

آموزش سازهای

ایرانی، کلاسیک . پاپ

تئوری موسیقی، سلفژ

مبانی موسیقی

آواز و صدا سازی

Tel: 02071833063
info@sornai.com - www.sornai.com

Sornai House of
Art and Music

آموزش موسیقی

به شیوه هنرستان موسیقی ملی

آموزش تار و سه تار

مکتب استاد حسین علیزاده

موسیقی

نقدی صدباره بر موسیقی مذهبی معاصر

موسیقی مذهبی، یک اصطلاح خیلی کلی است. چون فوری به ذهن متبادر می شود کدام مذهب؟ در نتیجه عبارت هایی مانند موسیقی کلیسایی، کنیسه ای، بودایی، اسلامی و غیره معنی دقیق تری می یابند. تازه خود موسیقی اسلامی هم صدها اما و اگر دارد. یک میلیارد و چند صد میلیون نفر واژه مسلمانی را یدک می کشند و هر چند میلیون نفرشان از نژاد و فرهنگی متفاوت هستند.

خروجی کار چه می شود، خدا می داند. پس ترکیب موسیقی اسلامی هم چندان گویا نیست. زیرا می پرسند کدام اسلامی؟ حرف، حرف حسابی است و بنابراین توضیح دقیق تر می خواهد. در نتیجه ناچاریم بگوییم موسیقی اسلامی از نوع جمهوری اسلامی و البته در ایران، نه افغانستان، سودان و یا پاکستان. چون آنجا هم جمهوری اسلامی است! بگذریم …

خیلی جالب و در عین حال تأسف بار است که یک نظام حکومتی از نوع ایدئولوژیک، در آستانه سی ام سال تأسیس خود توانمندی هایی همچون ساخت انواع جنگنده و موشک و پرتاب ماهواره و سد و نیروگاه و غیره را پیدا می کند ولی در برخی حوزه ها که اتفاقاً انتظار بیشتری بود، ناکام می نماید.

از منظر بیرونی کسی توقع ندارد یک نظام اسلامی لزوماً با فناوری های نوین هسته ای و غیر هسته ای خود را بنمایاند. اما انتظار اینکه بتواند برخی جلوه های اسلامی بودن خود را در حوزه های مختلفی از جمله فرهنگ و منر به نمایش بگذارد، کاملاً منطقی است. به همین دلیل یک ایرانی که نه، بلکه یک خارجی فضول و یا پژوهشگر اگر به اینجا بیاید و بخواهد تحقیق کند که این نظام سر تا پا اسلامی در این سالهای اخیر چه نوع موسیقی مخصوص تولید کرده که اولاً از قبل نبوده و ثانیاً ایرانی بوده و ثالثاً اسلامی است، هر چه بیشتر بجوید، کمتر می یابد!

آنچه از صداهای موزون و ناموزون سه دهه اخیر به نام مذهب، پرده گوش مذهبیین و لامذهبیین را لرزاند، معجونی از توجه ها، بذل توجه ها و عدم توجه های مدیران تصمیم ساز کشور و همچنین برخی واعظان و طلایه داران دین اسلام در لباس روحانیت است. این سناریوی نانوشته، نیم نوشته و یا پیش نوشته در سه پرده به کارگردانی دسته جمعی متولیان امور فرهنگی و مذهبی و همچنین توده های شریف ملت ایران جامه عمل به خود پوشیده است.

پرده اول:

به بهانه اینکه ما انقلاب کردیم و باید همه چیزمان انقلابی و اسلامی باشد، موسیقی مذهبی در قالب سنتی خود، مورد تهاجم قرار گرفت و کم کم الگوهای جدید اسلامی و انقلابی رشد و نمو کرد. در ابتدا این نمونه های جدید، از عناصر سنتی به مقدار خیلی زیادی بهره می بردند و فاصله کمی با ارزش های موسیقایی این دیار داشتند. فقط کمی اسانس انقلابی به آنها اضافه شده بود و در کل نوید اتفاقات ناگوار را نمی داد.

کم کم با تثبیت انقلاب، روز به روز گونه های عجیب و غریب و البته با لطف و عنایت مستقیم رادیو و تلویزیون پا گرفت و صداها و نواهای ابی و اندی و دیگر دوستان رانده شده، با لباسی آغشته به انواع واژه های حسن و حسین و زهرا و غیره سر برآورد. مداحان جدید در یک رویکرد کاملاً انقلابی! رودرروی خنیاگران سنتی موسیقی مذهبی که زبانی بسیار رسمی داشتند، ایستادند و به طرفهٔ العینی با امام حسن و امام حسین پسر خاله از آب درآمدند.

واژه ها و ترکیباتی مانند علی جون و حسین جون و زهرا جون، گر چه در آغاز با گوش های سنتی مردم بیگانگی می کرد ولی با تزییق مداوم مداحان انقلابی و حمایت های بی دریغ اصحاب قدرت، در گوش مردم لانه کرد. در این رویکرد، دیالوگ های کودکانه ای برای ائمه و معصومین ساخته و پرداخته شد تا احتمالاً کودکان ما هم با زبان جدید

مذهبی بتوانند ارادتی بنمایند و سعادتی ببرند! و این شد مسابقه ای بین مداحان امروزی صرفاً برای تقرب بیشتر و شاید هم درآمد بیشتر!!

پرده دوم:

موسیقی مذهبی ایران که از دیر باز به طور خودجوش بوجود آمده و طی نسل های متمادی از سینه ای به سینه دیگر منتقل شده بود، در شرایط جدید، از آنجا که حرف انقلابی در خورچینش نداشت، با درگذشت هر یک از راویان و مجریانش روز به روز کم فروغ تر شد.

زیبایی شناسی این نوع موسیقی هم بی آنکه مورد توجه قرار گیرد، نفر به نفر زیر خاک رفت و کمتر کسی به این فکر افتاد که چگونه می شود بر این ستون های کهن، بنایی نو بنا نهاد. مردم نیز که ظاهراً خسته شده بودند و دنبال شیوه ها و جلوه های جدید و بکری می گشتند تا با موسیقی اسلامی مد روز به اصطلاح حال کنند، توجه نداشتند که چه فاجعه ای ممکن است رخ بدهد.

شرایطی پیش آمد که هر حرکت متصل و منسوب به امام و شهید و کربلا و خدا و پیغمبر مدوح می نمود. در نتیجه عده ای برای عقب نماندن از تکنولوژی روز، واژه زیبای حسین*را تکنویاران کردند و در جلف ترین حالت ممکن عبارت "حسین حسین" عزاداران سنتی، به "سین سین سین سین" (seyn seyn seyn seyn) عزداران تکنولوژیست تبدیل شد و متأسفانه از هیچ گشت ارشادی بانگ مرغی بر نخاست که ای آقا اگر خودتان مسخره اید، چرا امام حسین را مسخره می کنید؟

پرده سوم:

وقتی زعمای قوم پس از دو دهه و خورده ای انقلابی گری در حوزه موسیقی مذهبی و اسلامی دیدند که آش دهن سوزی حاصل نشد و چیزهای نویافته اصلاً در شأن نظام و کشور نیست، همتی کردند تا خاطره فراموش نشدنی حضرت باخ در موسیقی کلیسایی، برای گوش های اسلامی هم تکرار شود و این شد که نهضت سمفونی سازی به کوشش برخی موسیقیدانان برجسته و دیرجسته** و همکاری کوتوله هایی تحت عنوان مدیر موسیقی و هنری و آیینی و غیره شکل گرفت. اما از آنجا که هاضمه مذهبیین خیلی توان جذب این آش های جدید را نداشت، پس از چند سال، رگبار سمفونی*** فروکش کرد و باخ در موسیقی کلیسایی تکرار نشد!

یا به عبارتی برای دین اسلام از نوع جمهوری اسلامی، باخی پیدا نشد.

تصمیم سازان فرهنگی و هنری کشور و همچنین هنرمندان و مجریان مربوطه در سی سال اخیر، یا دیندارانی بودند که از هنر کم می دانستند، یا هنرمندانی بودند که از دین کم اطلاع بودند و یا رشته کار دست کسانی بود که از هیچ چیز، هیچ نمی دانستند و اصولاً چیزی از موسیقی و بیان زیبا به گوششان نخورده بود. با همه اینها تا چند ماه دیگر در بهمن ماه ۱۳۸۷ نظام حکومتی جمهوری اسلامی ایران به پیشواز تأسیس خود می رود و بر اساس سنت گرامیداشت دهگانی که با جشن های مفصل و همراه با بیلان کارهای آنچنانی صورت می گیرد، بی گمان دست اندرکاران حوزه های مختلف مدیریت کشور، با دستانی پر و یا نیمه پر به استقبال سالگرد تأسیس انقلاب اسلامی خواهند رفت. در این میان البته سبد موسیقی مذهبی نظام جمهوری اسلامی خالی ترین است که خوشبختانه یا متأسفانه کسی پاسخگوی آن نیست، همچنان که تا کنون نبوده است.

- حسین در زبان عربی به معنی زیباست
- دیرجسته به فتح جیم و همینطور ضم جیم خوانده شود. هر دو مدل درست است. Jasteh یا Josteh
- تعبیر رگبار سمفونی از موسیقیدان گرامی محمد رضا درویشی است که چندی پیش در بزرگداشت علیرضا مشایخی در تالار وحدت بر زبان جاری کرد

الحان محرم و نامحرم در محرم

آیا موسیقی مذهبی فقط موسیقی سوگواری و عزاداری است و یا اینکه تفاوت هایی وجود دارد ؟ محدوده و گسترده هر یک از این دو تا کجا است و چه نوع موسیقی را می توان بیرون از جغرافیای موسیقی مذهبی نامید و … .

با فرا رسیدن ماه گرانبدر محرم ، بهترین زمان برای پاسخگویی به این پرسش همیشگی ، فرانسلی و فراعصری است که آیا موسیقی مذهبی فقط موسیقی سوگواری و عزاداری است و یا اینکه تفاوت هایی وجود دارد ؟ محدوده و گسترده هر یک از این دو تا کجا است و چه نوع موسیقی را می توان بیرون از جغرافیای موسیقی مذهبی نامید و … .

موسیقی مذهبی



بروز و ظهور می یابد.

علل و عوامل افت کیفی موسیقی مذهبی

آنچه امروزه باعث شده کمتر شاهد خلق و ارائه آثار ارزشمند و گرانبدر باشیم به چند عامل بستگی دارد که از مهمترین آنها می توان موارد ذیل اشاره کرد :

۱) فقدان یا کمبود عنصر اساسی صداقت ، صفا و خلوص درغالب مجریان ، عاملان و تولید کنندگان آثار موسیقی مذهبی (در این جا عزاداری).

۲) نبود مهارت و تسلط فنی و نیز جوهره و قریحه هنری در میان پردازندگان و فاعلین این حوزه و همچنین غیبت موجه یا ناموجه هنرمندان اصیل و شریف و استخوان دار موسیقی و نپرداختن بسیاری از اساتید به این بخش، بخشی که به لحاظ ظرفیت و گنجایی ، فراخ ترین و عمیق ترین قابلیت ها را دارا است به عنوان مثال هنوز هم و پس از گذشت قریب ۳۰ سال، موسیقی نینوا ساخته حسین علیزاده از مطرح ترین موسیقی های تولیدی سده اخیر است (در جمع همه آثار سوگواری و غیره) و یا موسیقی موریس ژاربه عنوان موسیقی مذهبی قوی و ثبت شده و یا موسیقی سریال های امام علی(ع) تنتهاترین سردار ولایت عشق شب دهم و یا بخش هایی از موسیقی فیلم از کرخه تا راین (بخش انتهای فیلم که برآستی سوگوارانه است) .

۳) سیطره و سلطه مقولات و موارد غیر موسیقایی بر کل موسیقی (مثل کلیپ ها با تصویر و نور یا لباس و حرکات مجریان موسیقی) و در اندازه هایی کوچکتر بر موسیقی عزاداری، بدین معنی که اساسا هر عنصر خارجی و غیر اصیل ولو هنری اگر بر رشته هنری مورد نظر تسلط یابد آن را تحت الشعاع قرار داده و بر اصالت ها و شاخص هایش ، خدشه وارد می کند.

حال با این اوصاف، تغییرات و تحولات منطقی و بدیهی که هر حرکتی در روند تاریخی خویش دچار می شود را هم بدان اضافه کنید و رواج ناروا و رونق ناسزای تولیدات موسیقی ماهواره ای راهمچنین، موسیقی عزاداری در روزگار ما چنین وضعیتی را دارا است و این شرایط را باید بحرانی دانست.

موسیقی عاشورا و محرم

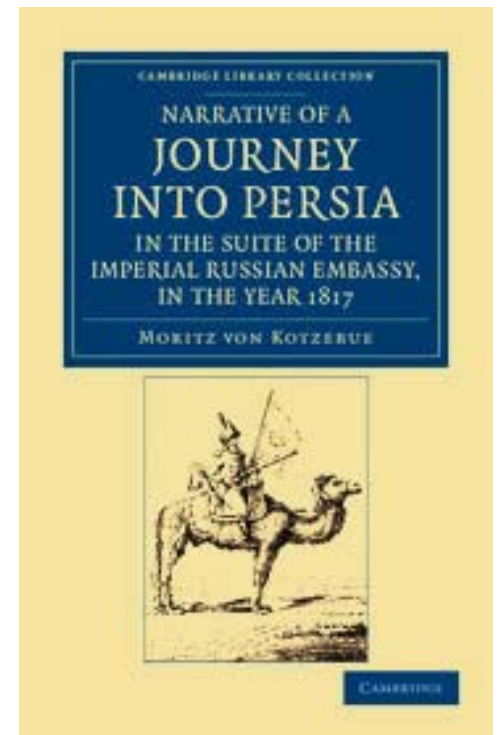
می توان متوقع بود که موسیقی عاشورا سرشار از لحن و آوازه حماسی و پرشکوه باشد و انتظار اینکه حداقل به وجه درخشان و فخرآور و پرعظمت این حادثه شگرف به اندازه وجه حسرتناک و حزن انگیز و سرشار از غین این ستم سهمناک و ظلم عظیم، پرداخته شود انتظار نابجایی نیست به هر حال حوزه موسیقی نیز مشمول همین قاعده و قانون است و در نتیجه موسیقی عاشورا و محرم سرشار از الحان سوزناک و نغمات اندوه زا و ریتم های سنگین و کم تحرک و همچنین مناسب ترین مکان و جایگاه برای بیان داغ و درد کهنه انسانی به وسیله سازهای کششی است و این بی دلیل نیست که در موسیقی عزا و سوگ هرگز سازهای مضرابی کاربرد جدی و اصلی را نداشته و سازهای کوبه ای برای ترسیم آن ضربه دهشتناک و سازهای کششی (بویژه بادی) نالان و مویان جهت تصویر آن نفیر و صفیر و نفس و دم آتشناک استفاده می شوند.

موسیقی عزا و سوگ به دلیل تالم شدید مجریان و خالقانش ، درونی ترین و صادقانه ترین بخش موسیقی (بدون تردید) محسوب می شود. هیچ سوگوار راستین و عزادار واقعی ای نیست که آداب و ترتیبی را قائل باشد چه رسد به تصنع وتفنن و یا خدای ناکرده ریا و تلون و به راستی اگر عنصر ارزشمند سوختگی دل و احساسات جریحه دار، در پیوند با ذوق و قریحه و مقوله خلاقیت و هنر در دست و اختیار باشد بهترین بستر و مهمترین فضا را برای ایجاد آثار جاویدان می توان متصور بود و خالص ترین و ناب ترین حالات عاطفی و احساسی ، در هنگامه شکستگی دل ،

بررسی سفرنامه «موريس دوکوتزبونه»

مسافرت به ایران همراه سفیر کبير

«مسافرت به ایران به معیت سفیر کبير روسیه در سال ۱۸۱۷ م. عنوان سفرنامه‌ای است که توسط موريس دوکوتزبونه،



فرزند نویسنده بزرگ آلمان، آگوست دوکوتزبونه نگارش شده است. موريس دوکوتزبونه با همراهی سفیر کبير روسیه همزمان با پادشاهی فتحعلی شاه قاجار و ولیعهدی عباس میرزا به ایران سفر کرده و پس از مراجعتش از ایران با اجازه سفیر کبير، مشاهدات خود را نگاشته و مدعی است که نوشته‌هایش مفید و مطابق حقایق است که با چشم خود دیده است. اگر چه در برخی موارد اطلاعات نادرستی درباره آداب و رسوم، اوضاع جغرافیایی و... ارائه کرده است.

موريس دوکوتزبونه و هیات همراه در تاریخ ۷ مه ۱۸۱۷ م. مطابق ۱۱۹۶ ش. پس از عبور از ایروان و مناطق مختلف ایران، سرانجام به سلطانیه رسیدند و پس از یک سفر ۶ ماهه، در دوم اکتبر همان سال از مسیری که به ایران آمده بودند، گذر کرده و به سمت روسیه حرکت کردند.

موريس که پس از مراجعتش از ایران برای نقشه‌برداری گروزینی (گرجستان- روس) انتخاب شده بود، ظاهراً جایگاه خاصی نزد سفیر کبير روسیه داشته است و سفیر کبير هم توجه و التفات خاصی نسبت به او نشان می‌داده است. در هنگام ملاقاتشان با شاه ایران، فتحعلی شاه قاجار، سفیر کبير در معرفی موريس می‌گوید: «این جوانی است که دور عالم را گردش کرده و فعلاً برای شرفیابی به ایران آمده است.» موريس هم در انتهای شرح سفر خود به طور اختصاصی از حسن خلق و کمک‌ها و مساعدت‌های ژنرال، سفیر روسیه تشکر و قدردانی می‌کند.

فتحعلی شاه قاجار نیز، آن طور که در سفرنامه نقل شده است، احترام و توجه خاصی نسبت به سفیر کبير و هیات همراه داشته و به خوبی از آنها پذیرایی و استقبال می‌کرده و طی مراسم تشریفاتی خاصی با هدایای هدایای گرانبها، آنها را مورد لطف خود قرار داده است. او همچنین حکم کرد که تمامی مخارج حمل‌ونقل و آذوقه یومیه آنها (موريس و هیات همراه) به عهده دولت ایران باشد.

موريس و هیات همراه از طریق ایروان وارد ایران شدند. موريس به شرح و بیان تاریخ ایروان می‌پردازد و ادعا می‌کند که تاریخ ایران از تاسیس و بنای این شهر چیزی نمی‌نویسد. او می‌گوید: «ایرانیان در سن ۱۶۰۴ م. برای دومین بار ایروان را به فرماندهی شاه عباس کبير پس گرفتند و قلاع نظامیش را تکمیل کردند.»

آنها پس از عبور از نخجوان، جلفا و مرند، به شهر تبریز رسیدند و سپس به جهت استراحت و استفاده از آب و هوای مناسب‌تری به تفریحگاه اوجان سفر کردند. شاهزاده عباس میرزا تا ورود فتحعلی شاه، این محل را برای اقامت آنها تعیین کرده بود. سپس، با عبور از منطقه ترکمانچای به میانج (میانه) سفر کردند. پس از گذر از قافلانکوه و

سرچم به زنجان رسیدند و پس از اقامت کوتاهی به سلطانیه عزیمت و بیشترین زمان خود را در آنجا اقامت کردند. در طول مدت اقامتشان، به بازدید از قصر سلطانیه، مساجد قدیمی و مقبره حسین کاشی و همچنین اشیای گرانبه‌ای قصر سلطنتی فتحعلی شاه پرداختند.

موريس پس از بازدید از قصر سلطنتی فتحعلی شاه می‌نویسد: «پس از مشاهده این تمول بی‌کران قدری به کارها و مشیات الهی دقیق شدم که چقدر خانواده‌ها از تقسیم این نذایر و خزاین موجود در این اتاق کوچک ممکن بود خوشبخت شوند؛ ولی تمام در دست کسی است که برای او هیچ مصرفی ندارد.»

در این سفرنامه، صف‌آرایی مردم جهت استقبال از هیات روسی و مراسم شرفیابی به حضور فتحعلی شاه و سایر مقامات دولتی، میهمانی‌ها و هدایای هدایا و تحفاتی و ارسال هدایای سفیر کبير به فتحعلی شاه و... به کرات ثبت شده است. او در سفرنامه‌اش به مسائل متنوعی اشاره کرده است. آداب و رسوم، خلق و خوی ایرانیان، خانه‌های آنها، باغ‌ها و بازارها، وسایل حمل‌ونقل در ایران، قریه‌ها و شهرها و... از این قبیل است. او همچنین به شخصیت و خصوصیات اخلاقی و ظاهری افرادی همچون عباس میرزا، ولیعهد و خاندانش، شاهزاده عبدالله و فتحعلی شاه اشاره کرده است. یکی از مهم‌ترین وقایع ثبت شده در سفرنامه موريس، جلسه مناظره بین او (موريس) و میرزا عبدالوهاب وزیر، ملقب به معتمدالدوله (متخلص به نشاط)، با حضور منجم مخصوص و ریاضیدان قابل (البته از دید وزیر) در موضوع علم نجوم و منجمی بوده که به شرح آن پرداخته است.

اما به نظر می‌رسد مصالحات و برقراری رابطه حسنه ایران با دولت روسیه می‌تواند یکی از عمده اهداف سفر این هیات روسی به ایران باشد. به طوری که موريس، قبل از شرح سفر خود به ایران، به جنگ سال ۱۸۰۵ م. بین ایران و روس اشاره کرده است.

در اثبات این امر، همین بس که سفیر کبير نامه پادشاه خود را شخصاً به دست شاه ایران، فتحعلی شاه قاجار داده و ایراد می‌کند: «امپراتور روسیه سلطان با اقتدار من که نهایت عزم و ثبات را در تحکیم اصول متخذ و احساسات صمیمانه خود دارد، همیشه قدرت و موفقیت اعلیحضرت را خواستار و تثبیت عهد و میثاق مودت‌آمیزی را که با توافق آن اعلیحضرت با دولت ایران برقرار نموده خواهان است. چقدر خوشبختم که این بنده برای ابراز احساسات پاک مخدوم که خدا را گواه پاکی آن نسبت به ایران می‌گیرم، انتخاب شده‌ام.» این بیانات، به زبان ترکی که خوشایند شاه بود، ترجمه و بیان شد. سپس فتحعلی شاه به سفیر امر کرد که مقابل تخت روی صندلی بنشینند. آن طور که موريس نوشته است، این افتخاری است که تا حال هیچ‌یک از اروپاییان به آن نائل نگشته بودند.» سپس فتحعلی شاه از آنها دعوت به ملاقات و معرفی بیشتر کرد و اظهار کرد که اگر اعلیحضرت الکساندر به ملاقات من آید، یقیناً از ایشان استقبال خواهم کرد.

در انتهای گزارش سفر، موريس به فعالیت‌های سیاسی سفیر کبير روسیه، به‌طور غیرمستقیم و به قرارداد ۲۷ اوت فی‌مابین ایران و روسیه اشاره می‌کند؛ اما مفاد آن را توضیح نمی‌دهد.

او می‌نویسد: «سفیر کبير تمام کارهای خود را به خوبی و جلدی انجام داد و باید گفت که این موفقیت در نتیجه مساعی شخص ایشان بوده است.» مورخه ۲۷ اوت، عهدنامه‌ای بین دولتین ایران و روس امضا و بعداً ظهر همان روز برای شرفیابی و اجازه مرخصی از خدمت فتحعلی شاه تعیین شد. از طرفی میرزا عبدالوهاب وزیر، ملقب به معتمدالدوله (نشاط) که زمام امور خطیر مملکت در کف او بود، نامه‌ای با مهر و امضای مخصوص خود، امضای میرزا شفیع صدر اعظم و عده‌ای دیگر، به تاریخ شوال ۱۲۳۲ ق. (اوت ۱۸۱۷) می‌نویسد. متن این نامه که نشان از ذوق سرشار او از بابت انعقاد قرارداد فی‌مابین دو کشور ایران و روسیه دارد، به این شرح است که: «... اراده راسخ و میل ملوکانه ما فعلاً بر آن است که برای تامین و تعالی مملکت عقداً اتحاد و یگانگی را با سایر ممالک منعقد سازیم و انعقاد روابط صمیمانه و دوستانه با دولت روسیه، بسی نشان سعادت است و مر کسانى را که در تحت لوای این دولت به نفع دو مملکت گامی برداشته و خدمتی بسزا کرده‌اند قرین افتخار و مباحثات ساخته و با اعطای امتیازات شاهانه خود سرفراز می‌نماییم. به جهت فوق و به یادگار انعقاد عهدنامه‌ای که به سعی عالیجناب امپراتور الکساندر و صاحب مناصب و امتیازات عالی، پیشوای قشون سپس نشان شیر و خورشید که حمایل درجه اول آن آتش رنگ بوده و مانند حمایل‌های اروپا به دوش می‌افکنند را به (موريس) دوکوتزبونه، به‌دلیل اطلاعاتش در علم نجوم و تشویق او به همکاری و تشدید روابط صمیمانه و تحکیم مناسبات دوستانه بین دولتین تقدیم می‌کنند.»

صادق قطب‌زاده بازداشت شد

شانزدهم آبان ۱۳۵۹ صادق قطب‌زاده رییس سابق سازمان رادیو تلویزیون پس از شرکت در یک مناظره تلویزیونی از سوی



دادستانی بازداشت و راهی زندان اوین شد. روزنامه کیهان فردای آن روز نوشت: «به دنبال پخش برنامه میزگرد شب جمعه در شبکه دوم آقایان صادق قطب‌زاده و مبلغی اسلامی به علت طرح مسائل اختلاف‌انگیز و ایجاد جو تشویش و بدبینی تحت تعقیب قرار گرفتند.»

به دنبال اعلام این خبر آقای صادق قطب‌زاده بعداً ظهر روز جمعه به حکم لاجوردی دادستان انقلاب مرکز و توسط پاسداران دادرسی انقلاب اسلامی اوین دستگیر و به زندان اوین منتقل می‌شود. صادق قطب‌زاده متولد ۱۳۱۴ در سال ۱۳۳۷ راهی ایالات متحده آمریکا شده بود تا در رشته زبان انگلیسی تحصیل کند. در آنجا بود که در جریان مراسمی که سفارت ایران در واشنگتن برگزار کرده بود بر گوش اردشیر زاهدی فرزند نخست‌وزیر دولت کودتا سیلی نواخت.

به همین واسطه از آمریکا اخراج و راهی کانادا شد تا مبارزات خود را در قالب انجمن‌های اسلامی دانشجویان خارج از کشور به صورتی جدی‌تر پی بگیرد. این فعالیت‌ها اما وی را در کانون



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

توجه دستگاه امنیتی رژیم قرار داد آنچنان که گفتند برنامه ترور وی در پاریس پی‌ریزی شد، نقشه‌ای که البته قطب‌زاده از آن جان سالم به در برد. سال ۱۳۴۲ در پی گسترش مخالفت‌ها با رژیم به صف هواداران امام پیوست و بعد از آن طی سفرهایی به لبنان پس از آشنایی با مبارزات و فعالیت‌های امام موسی صدر شیفته رهبر شیعیان این کشور شد و کمک به آنان را در راس فعالیت‌هایش قرار داد. در پی عزیمت خمینی به پاریس قطب‌زاده امکانات اقامت ایشان و همراهانش را در فرانسه فراهم کرد.

ابتدا آنان را به خانه احمد غضنفرپور برد و سپس باغ نوفل‌لوشاتو را برایشان اجاره کرد. در طول دوران حضور خمینی در پاریس قطب‌زاده یکی از مشاوران اصلی رهبر انقلاب بود و ایشان را در بسیاری از تصمیم‌گیری‌های مهم همراهی می‌کرد. سرانجام در روز ۱۲ بهمن ماه قطب‌زاده با هواپیمای حامل خمینی که بعدها «پرواز انقلاب» نام گرفت به کشور بازگشت.

با پیروزی انقلاب قطب‌زاده به عنوان عضو شورای انقلاب و رییس سازمان رادیو تلویزیون منصوب شد. در پی تسخیر سفارت آمریکا و استعفای دولت موقت، صادق قطب‌زاده بعد از مدت کوتاهی که ابوالحسن بنی‌صدر سمت وزارت خارجه را برعهده داشت، جانشین وی شد. با برگزاری انتخابات ریاست‌جمهوری دوره اول در همین زمان او نیز کاندیدا شد اما در رقابت با رقیب دیرینش بنی‌صدر شکست خورد.

هرچند بازداشت قطب‌زاده در آبان ۵۹ به دنبال اعتراضاتی که شد، در نهایت به آزادی وی انجامید اما این پایان کار نبود. در فروردین‌ماه ۱۳۶۱ انتشار خبر دستگیری قطب‌زاده به اتهام کودتا علیه جمهوری اسلامی و تلاش برای ترور خمینی، موجی از حیرت را در محافل داخلی و خارجی پدید آورد. آنچنان که گفته شد کودتاگران با دفن مقدار زیادی مواد منفجره در اطراف منزل امام در جماران، قصد داشتند ایشان را ترور کنند. پس از این بازداشت دوم، قطب‌زاده که خواسته بود فوراً اعدامش کنند یا عفو شود، پنج ماه در زندان اوین ماند، دادگاه او در مرداد ۶۱ تشکیل شد و بعد از ۲۰ روز محاکمه، سرانجام از سوی محمدی ری‌شهری به اعدام محکوم و در سحرگاه روز بیست و چهارم شهریور ۱۳۶۱ حکمش به اجرا درآمد.

شرکت حقوقی و مهاجرتی با زبده ترین وكلا

ebury

ASSOCIATES

آماده ارائه خدمات حقوقی و مهاجرتی

۱. مهاجرت به انگلیس و درخواست کلیه ویزاهای موجود
- جهت دانشجویان، مشاغل و اشخاص حقیقی و حقوقی
۲. مشاوره و دفاع از پرونده حقوقی شما در تمام دادگاه‌های انگلیس.
۳. درخواست فرجام در تمام موارد حقوقی، پناهندگی و مهاجرتی.
۴. بررسی پرونده پناهندگی و ارائه آن به اداره مهاجرت انگلیس.
۵. مشاوره در امور سرمایه گذاری در انگلستان و ویزای تجاری و ارائه بهترین مشاوره ها جهت اخذ اقامت دائم.

مشاوره به زبان فارسی

۰۷۷۲۰۸۱۰۶۳۲



Tel: 0207 720 5141

Email: contact@eburyassociates.co.uk

64 Knightsbridge, London, SW1X 7JF

گوناگون

مهاجرت داشته باشند. هیچ وقت کسی را به زور تشویق به همراهی با خود نکنید. مهاجرت راه دشواری است و آنکه نمی خواسته وسط راه می برد و نه تنها یاری نمی شود که باری می شود که باید روی دوستان بکشید و یا رهایش کنید که در هر دو حالت فقط ادامه مسیر را دشوارتر خواهد کرد.

The limits of my language means the limits of my world

چهارم : هیچ کس زبانش خوب نیست
واقعیت این است که اگر شما زبان را از ۵-۱۰ سالگی توی کشور دیگری یاد نگرفته اید زبان شما خوب نیست. نمره ی ایلتس یا تافل هم فقط حداقل توانایی های شما را در زبان انگلیسی نمایش می دهد و ربط چندانی به محاوره ی روزمره ندارد. زبان دریچه ی ارتباط شماس با دنیا. طبیعی ست که وقتی نتوانید خود را خوب بیان کنید میزان هوش و دانش و بقیه ی مهارت های شما هم به سادگی زیر سوال می رود. شما با زبان نه چندان خوب با لهجه ای غریب در محیطی رها خواهید شد که حتی یک کودک هشت ساله از شما به نحو موثرتری با محیط ارتباط برقرار می کند. هر کشوری برای خودش در این زمینه شرایط خاصی دارد. من از اروپا چیز زیادی نمی دانم. اما مثلا در انگلیس درست حرف زدن بسیار مهم است و تاکید روی گرامر درست بسیار. در استرالیا و نیوزیلند شما انواع ادماها را با لهجه های مختلفی خواهید دید که وقتی دهانشان را باز می کنند و به انگلیسی حرف می زنند حتی یک کلمه اش را به دلیل لهجه ی مخصوص آنها در ابتدا نخواهید فهمید. این که شما بطور مداوم در ارتباط و فهم دیگران دچار اشکال می شوید بر روی توانایی شما برای یافتن کار، دوست یابی و حتی خرید یک بستنی هم تاثیر خواهد گذاشت. اگر برای شما درست حرف زدن؛ ارتباط انسانی، پذیرفته شدن در یک جمع به عنوان یک انسان فصیح و بلیغ مهم است به این قضیه فکر کنید.

Money is the barometer of a society's virtue

پنجم: پول

این که با چه میزانی از سرمایه از ایران خارج می شوید تیغ دو لبه است. اگر با پول کمی که برای چند ماه زندگی کفاف می دهد خارج شوید احتمال موفقیت شما بالاتر از کسی است که با سرمایه ای بین ۵۰ تا ۵۰۰ هزار دلار خارج شده چون فشاری که به شما خواهد آمد شما رو توی جامعه نوب می کند و باعث می شود که از ترس بجهید بالا و برای خودتان کاری دست و پا کنید. بدترین حالت نصفه نیمه است که نه انقدر در اضطرابید که کف زمین بشوید و نه انقدر پول دارید که نگران کار و در آمد نباشید. اگر سرمایه ای که خارج می کنید بالای یک- دو میلیون دلار است، شما اساسا آدم موفقی هستید و احتمالا هرجا بروید آدم موفقی خواهید بود و پیشنهاد می کنم وقت تان را با خواندن این نوشته هدر ندهید.

Attachment is one of the most important needs of your soul

ششم: مرز

بسیار شنیده ایم که گفته اند «هرکجا باشم باشم، آسمان، فکر، زمین مال من است». واقعیت این است که زندگی شعر نیست. دنیا مرزهایی دارد و شما یک ایرانی هستید. هیچ کشور دیگری سرزمین شما و خاک شما نیست و نخواهد بود. شما می توانید در هر کشوری که بخواهید اقامت کنید، درست مثل هتلی که برای اقامت انتخاب کرده اید این هتل می تواند بسیار شیک، مرفه و اصلا هفت ستاره باشد. اما در هتل احساس خانه را نخواهید داشت. شما متعلق به خاک خودتان هستید و آنجا را با همه ی بدیها، خوبی هایش می شناسید. با جرایم و جنایات و خرافاتش آشنا هستید. این رو آب شما روی زمان و مکان و فرهنگ سوار نیستید. در دراز مدت حسی شبیه عدم تعلق روی شما سوار می شود. البته عدم تعلق و چون سرو آزاد بودن خیلی هم خوب است ولی واقعیت این است که روح آدمی برای لذت بردن از چیزها نیاز به احساس تعلق دارد. بدون حس تعلق از زیبایی، نظم و آزادی اطرافتان بهره ی چندانی نمی برید چون اینها «مال» شما نیست. تصاویر از برابر شما می گذرد، شما می بینید اما عمق حس جاری در محیط در روح تان نفوذ نمی کند و در یک کلام « حال نمی دهد». این که می بینید کسی در بهترین ساحل دنیا با بیکیکی شسته و مارگاریتا میخورد و هوس ساندویچ فری کثافته یا اتوبوس های شهر ری را می کند ادا نیست. این واقعیت مضحک روح آدم است .

There is no U-turn on this road

هفتم: باز آمدنی نیست، چو رفتی رفتی

وقتی از ایران خارج می شدم با خودم گفتم می روم؛ می بینم، می سنجم. اگر شد می مانم و اگر نه بر می گردم. فکر می کنم خیلی ها هم با همین فکر از ایران بیرون رفته اند. در واقع این فکر کمک می کند که از شدت حجم واقعه ی پیش رو بکاهید و به شکل یک تجربه ی برگشت پذیر بهش نگاه کنید چون مغز آدم از چیزهای برگشت پذیر کمتر می ترسد. واقعیت این است که مهاجرت (از نوع ایرانی آن) پروسه ی بی بازگشتی ست. ایرانی های زیادی به کار سیاه و حتی شستن زمین هم رضایت می دهند تا برنگردند. واقعیت این است که وقتی به راه رفتن توی محیط آزاد عادت کردید برایتان زندگی در شهری که هرکه از راه رسید بتواند جلوی تان را بگیرد و ارشاد کلامی تان کند سخت می شود. وقتی به قطارهای خالی که سر ساعت می رسد؛ به نظم؛ به قانون به هوای پاک و بدون پارازیت، به اینترنت پر سرعت بدون *****؛ به رانندگی خوب؛ غذای خوب، شراب خوب و لباسهای رنگی خوب عادت کردید دیگر نمی توانید روال سابق را قبول کنید. دوستان زیادی داشتیم که بعد از ده سال به ایران برگشته اند و بیشتر از چند هفته دوام نیاورده اند. آنهایی هم که ماندگار شده اند برای همیشه مثل کیوتو دو برجه بین این و آن معلقند. پیش از این که مهاجرت کنید به این فکر کنید که این تصمیم برای همیشه زندگی شما را تغییر خواهد داد.

پیش فرض معضلات و مشکلات مهاجرت



این روزها خیلی از دوستانم که همین پنج سال پیش حتی فکر مهاجرت به ذهنشان خطور نکرده بود سراغم می آیند و از من راه و چاه می پرسند و معلوم است که بطور جدی به مهاجرت فکر می کنند. با خودم فکر کردم که این جمع بندی شاید به کار کسانی که این روزها درگیر قضیه ی مهاجرت هستند کمکی کند. هر چند اصولا معتقدم که راهکار دادن در این زمینه انقدرها هم به کار نمیاید و خیلی چیزها هست که واقعا باید شخصا تجربه کنید و در ضمن از موردی که موردی قابل تعمیم نیست چون ادما متفاوت هستند. این متن خلاصه ای از نکاتی است که به نظرم کمتر به آن پرداخته شده است. به یاد داشته باشید که مهاجرت تصمیم بزرگی است و زندگی شما را برای همیشه تغییر خواهد داد. برای شما در هر تصمیمی که بگیرید آرزوی بهترین ها را داریم.

It is all about Balance

یکم: کفه ی ترازو

چیزهایی که شما بعد از مهاجرت به دست می آورید (آزادی، رفاه، امنیت ..) همانقدر مهم است که چیزهایی که پشت سر می گذارید (خانواده، دوست، خاک آشنا، شغل، ..) . بطور ساده هر قدر چیزهایی که شما پشت سر می گذارید کمتر باشد و دست آوردهای شما آن طرف ناچیزتر، کفه ی شما در دیگر سو سنگین تر خواهد بود و شما مهاجر موفق تری خواهید بود. بطور مثال اگر در ایران توی کارتان ناموفقی؛ حق شما خورده می شود، خانواده ای دارید که بارشان را باید بکشید، مهاجرت برای شما گزینه ی خوبی است. چون از شر چیزهایی که دوست ندارید خلاص می شود و این طرف هر چه که درانتظارتان باشد از آنچه که تجربه می کنید بهتر خواهد بود. اما برعکس اگر شغلی دارید که به شما هویت می دهد، مورد احترام هستید، خانواده و حلقه ی دوستانی دارید که با آنها خوشید و تنهایی هاپتان را پر می کنید بیشتر به تصمیمتان فکر کنید چون خیلی از اینها رابه آسانی برای همیشه از دست می دهید. به یاد داشته باشید که ذهن آدمی ذهنی مقایسه گر است. شما ممکن است زیرک باشید و از دام مقایسه خودتان با دیگران در بروید اما از دام مقایسه امروز با گذشته ی خود به سختی می توان در آمد.

You can not teach an old dog new tricks

دوم: سگ پیر

سن عامل بسیار مهمی است. بخشی از اهمیتش به قانون اول بر می گردد. بدیهی است که هرچه شما جوان تر باشید چیزهای کمتری را پشت سر خواهید گذاشت چون توی ایران ریشه نکرده اید و دست آوردهای زیادی ندارید که گذشتن از آن شما را غمگین کند. اما بخش دوم به خود خاصیت سن برمی گردد. با هر روز بالا رفتن سن توانایی شما برای آموزش و تطبیق پایین تر می آید و این در پروسه ی مهاجرت طبقات دردناکی خواهد داشت. شما اسامی، کلمات، زبان، قوانین جدید را به سادگی یاد نمی گیرید. هر چیزی را باید هزار بار بیشتر و با تلاش توی مغزتان فرو کنید. در ضمن ریسک پذیری، اعتماد به نفس و شهامت هم معمولا چیزهایی هستند که با بالا رفتن سن سیر نزولی می گیرد. اهمیت سن به حدی است که توی ویسایت رسمی مهاجرت به استرالیا هیچ فرد بالای ۴۲ سال تحت هیچ شرایطی واجد شرایط مهاجرت نخواهد بود. من شخصا مهاجرت کردن را برای هیچ کس که بالای سی سال باشد توصیه نمی کنم.

If you want to go fast go alone, if you want to go far go together

سوم: تند بروید تنها بروید، دور بروید با هم

من شخصا همیشه با کله خری ذاتی خودم فکر می کردم که تنها سفر کردن آسان تر است. اما واقعیت این است که خصوصا در سالهای اول که اوضاع سخت تر می گذرد داشتن یک رفیق، یک همراه، یک همسفر (و هرچه بیشتر بهتر) به نحو عجیبی به شما قدرت می دهد. دوستانی را می شناسم که سالهای اول مهاجرت ناچار به کارهای خیلی پست تن داده اند اما از آن روزها به عنوان بهترین روزهای زندگی یاد می کنند. دلایلش به طور ساده این بوده که این دو دوست از دبیرستان با هم بوده اند و با هم از ایران خارج شده اند. آنها تعریف می کنند که بعد از کار با هم اجمو می خوردیم و به مشکلاتمان می خندیدیم. توجه بفرمایید که اگر هم تنها باشید بعد از یک روز سخت می توانید اجمو بخورید اما کسی نیست که باهش بخندید و در نتیجه بعد از خوردن اجمو بیشتر احتمال دارد که به حال خودتان گریه کنید. داشتن همراه مهم است اما نکته ی ظریف این است که دو همراه باید دقیقا به یک اندازه تصمیم به



مدرسه اندیشه



کلاس های آموزشی کودکان، نوجوانان و بزرگسالان

آموزش زبان فارسی
از سطح ابتدایی تا A Level , GCSE

آموزش ریاضی
از سطح ابتدایی تا A Level , GCSE توسط معلم با تجربه ی
تدریس در مدارس لندن

زمان تشکیل کلاس ها: روزهای شنبه از ساعت ۱۴ تا ۱۷

ثبت نام ترم جدید ۱۳ سپتامبر ۲۰۱۴
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن
07846 508 534 تماس بگیرید

Trinity Church Golders, 90 Hodford Road
Golders Green
London NW11 8EG

Tel: 07846 508 534

www.andishehschool.org.uk
Email: info@andishehschool.org.uk

T.F.C

شرکت

معاملات ارزی و حواله به ایران

با مدیریت شاهرخ ایزدی
کارشناس ارشد امور بانکی و بازرگانی

با مجوز رسمی از
FCA , HMRC

Tel: 020 8998 5316

Mob: 077 7068 6861

West Africa House, Ashbourne Road
Hanger Lane, London W5 3QP
izadi@tfcltd.net



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

هدف ما
پاسداری از اعتماد شما
در سراسر دنیا

SEPARAYEN
MONEY EXCHANGE

خدمات ارزی سپر آیین

مهدی محسنی

MLR : 12613563



FCA: 582008



Mehdi Mohseni

Colton House
Princes Avenue
Finchley Central
London N3 2DB

☎: 02083431875

Fax: 02083431875

Mob: 07988603026

@: separayen.ltd@hotmail.co.uk

تعمیرات انواع ساعت

www.separayen.com

MSB visual communication

تابلو سازی

- طراحی و ساخت انواع تابلوها
- طراحی وب سایت
- تابلوهای برجسته
- ساخت و نصب انواع سایبان
- چاپ بنر، بوستر و کاغذ دیواری با بالاترین کیفیت
- طراحی روی و ن و انواع ماشین
- Brand Identity Development
- All Types of High Impact Signage
- Sales and Marketing Print Collateral
- Website Design and Development / Interactive Media
- Advertising (Print and Online)
- Canopies and Awnings
- Vehicle Wraps and Stickers
- Experiential and Exhibition Graphics
- Business Cards / Leaflets

MSB visual communication
MSBCOMS.COM // INFO@MSBCOMS.COM
164 BALLARDS LANE, LONDON, N3 2PA
0208 34 94 411

مرد سیلوی بازار نفت

مرگ مدیر «توتال»؛ حادثه یا قتل؟

در روزهای گذشته علاوه بر کاهش شدید قیمت نفت، رویداد دیگری مرتبط با این بازار در جهان خبرساز شد. رئیس یکی از بزرگترین شرکت‌های نفت و گاز جهان که به مرد سیلوی دنیای نفت هم مشهور بود، در یک حادثه عجیب هوایی کشته شد. «کریستوف دومارجر» مدیرعامل شرکت نفتی توتال فرانسه برای مذاکره کاری به مسکو رفته بود و وقتی می‌خواست با جت خصوصی‌اش از فرودگاهی در این شهر پرواز کند و به فرانسه برگردد دچار سانحه شد. یک ماشین برف‌روب سنگین که راننده آن مست بوده به هواپیمای در حال پرواز این مدیر نفتی برخورد می‌کند و همه ۴ سرنشین آن هواپیما در این برخورد کشته

طرح‌های بزرگ توتال در روسیه فقط سخنرانی‌های مارجر نیست که به عنوان اساس فرضیه قتل او توسط رسانه‌های روسیه منتشر می‌شود. او طرح‌های بزرگی برای اجرا در روسیه داشت که هر کدام به نوبه خود کم‌سابقه و خبرساز بودند. یکی از این طرح‌ها برنامه ساخت یک نیروگاه مایع کردن گاز طبیعی در روسیه در همکاری با شرکت‌های روس بود. با اجرای این طرح، امکان انتقال ۸۰۰ میلیون بشکه گاز مایع به چین از طریق روسیه فراهم می‌شد. توتال همچنین با مدیریت مارجر قصد داشت برای مقابله با تحریم‌های اخیر علیه روسیه، معامله‌ها و شراکت‌هایش را با این کشور با پول‌های دیگری غیر از دلار انجام دهد.

کاریزمای یک مدیر نفتی مارجر با دیگر کشورهای نفتی از جمله کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس هم رابطه شخصی خوبی داشت و از این رابطه شخصی برای عقد قراردادهای و مشارکت‌های تجاری استفاده می‌کرد. او زمانی در مصاحبه‌ای به روزنامه لوموند گفت: هیچ چیز جای یک رابطه گرم انسانی یا یک دست دادن دوستانه را نمی‌تواند بگیرد. با تلفن نمی‌توان قرارداد امضا کرد. او از خانواده‌ای بود که به تربیت مدیران صنعتی، سفرا و نخبگان



سیاسی اقتصادی شهرت داشتند. همکاران و دوستانش او را مردی دوستدار معاشرت، غذا و محفل‌های گرم کاری و دوستانه توصیف می‌کنند و می‌گویند که او کم‌می‌خوابید و بیشتر وقتش را به جلسات دوستانه کاری می‌گذراند. مارجر کارش را از دفتر بودجه شرکت توتال شروع کرد و چهار دهه را در این شرکت گذراند. بعد از کار در دفتر بودجه، مدیر بخش تولید و اکتشافات توتال شد و سرانجام در سال ۲۰۰۷ به مدیرعاملی رسید. توتال قبل از مدیرعاملی مارجر هم از سرآمدان صنعت نفت جهان بود اما او در دوران مدیریتش توانست چندین قرارداد بزرگ حفاری برای این شرکت منعقد کند و دورنمای رشد و پیشرفت آن را در نقاطی چون کردستان عراق، میانمار، قطر و روسیه تضمین کند. او و چند مدیر دیگر توتال از سال ۲۰۰۶ درگیر یک پرونده اتهام فساد مالی هم بودند که به دوران تحریم عراق بازمی‌گشت. در این پرونده، آنها به فساد مالی در جریان اجرای برنامه نفت در برابر غذای سازمان ملل که نوعی تحریم علیه عراق بود متهم بودند و در این ارتباط بازجویی هم شده‌بودند.

توتال بعد از اگزاز موبیل، شل و شورون، چهارمین شرکت نفت و گاز بزرگ دنیا است. فروش سالانه این شرکت با رقمی بالغ بر ۲۲۸ میلیارد دلار، از تولید ملی کشورهایی چون ایرلند و ویتنام بیشتر است. با این حال مرگ مارجر در کنار کاهش شدید قیمت جهانی نفت، باعث افت ارزش سهام توتال شده‌است. تحلیلگران می‌گویند تاثیر این دو واقعه بر ارزش سهام توتال در ماه‌های آینده بیشتر خود را نشان می‌دهد. هیات مدیره توتال دو نفر را به عنوان جانشینان مارجر منصوب کرد که این کار خود نشان می‌دهد که او چه اهمیتی برای این شرکت نفتی داشت. مارجر در واقع دو سمت مدیر اجرایی و مدیرعاملی را با هم به عهده داشت. اکنون دو مقام از مقام‌های مسوول توتال برای انجام کارهای مارجر منصوب شده‌اند. پاتریک پویان مدیر بخش پالایش توتال و همچنین تیری دس‌مارست، که مدیر اجرایی سابق این شرکت بود، فعلاً به عنوان جانشینان مارجر انتخاب شده‌اند.

چند روز بعد اعلام شد که این راننده گم شده‌است. مارجر یک مدیر معمولی نفتی نبود. این مرد ۶۳ ساله که از سال ۲۰۰۷ در راس شرکت توتال فرانسه حضور داشت، به دلیل مخالفت‌هایش با سیاست تحریم غرب علیه کشورهایی چون ایران و روسیه و حتی عراق معروف بود. او شعار معروفی داشت و می‌گفت که دعوای سیاسی را باید با راه‌های سیاسی حل کرد نه با مداخله دادن مسائل اقتصادی و تجاری. او همچنین با تحریم‌ها علیه ایران هم مخالفت می‌کرد و اخیراً و بعد از پیشرفت مذاکرات هسته‌ای ایران و غرب که به ترک برداشتن پایه‌های تحریم علیه ایران منجر شد، در مصاحبه‌ای با بی‌بی‌سی از اینکه آمریکایی‌ها پیش از اروپایی‌ها وارد معامله تجاری با ایران شده‌اند و اروپا را از این کار منع می‌کنند به شدت گلایه کرده‌بود.

به همین خاطر و البته به دلیل نوع و جزئیات حادثه‌ای که به مرگ او منجر شد، برخی در روزهای اخیر در رسانه‌ها از جمله در رسانه‌های روسیه به احتمال عمدی بودن این حادثه و در واقع تلاش برای قتل مارجر اشاره کرده‌اند. مارجر در آخرین سخنرانی‌اش قبل از مرگ که چند ساعت قبل از این حادثه انجام داد، علیه تحریم‌های اعمال شده غرب بر ضد روسیه که شامل تحریم‌های نفتی هم می‌شود صحبت کرده‌بود و این تحریم‌ها را محکوم کرده‌بود. او در این سخنرانی که در شورای سرمایه‌گذاری خارجی در مسکو انجام داد گفته‌بود: ما با تحریم به طور کلی مخالفیم و من این را بارها گفته‌ام. به خاطر این مخالفت در داخل کشورم دشمنانی دارم و حتی من را به منفعت‌طلبی متهم می‌کنند. او در بخش دیگری از سخنانش درباره رویارویی اخیر غرب با روسیه بر سر اوکراین صحبت کرده و گفته‌بود که روسیه را نمی‌توان منزوی کرد. این سخنان و روابط کاری نزدیک او با مقامات و شرکت‌های نفتی روسیه موجب شده‌بود که او را در غرب دوست نزدیک ولادیمیر پوتین بنامند.

علم و دانش

مخابرات و اطلاعات آمریکا و آیکان به امضا رسیده بود قرار شد این وزارتخانه نظارت و دخالت خود را در شرکت آیکان تا پایان سال ۲۰۱۵ به طور کامل قطع کند.

به نوشته «پی سی ورلد»، آیکان در سالهای اخیر بارها به دلیل تاثیر ایالات متحده در عملکرد و تصمیم‌گیری‌هایش مورد انتقاد قرار گرفته بود. اما این نخستین باری نبود که یکی از سازمان‌های رسمی دولت آمریکا اعلام کرده بود به دلیل اتمام قراردادی که در گذشته با آیکان داشته است این شرکت از این پس مستقلا فعالیت خواهد کرد. این مساله در سال ۲۰۰۹ نیز از سوی دیارتان تجارت آمریکا اعلام شده بود.

اشتراکات عدم استقلال آیکان و اینترنت

برای تحلیل جنبه‌ها و جوانب مختلف این استقلال در کنترل و سیاست‌گذاری

استقلال آیکان در گرو رهایی از تصمیمات آمریکایی
سایت «ریجستر» در مطلبی به تحلیل عملکرد شرکت آیکان در سال‌های اخیر پرداخته و این پرسش را مطرح کرده که چه زمانی آیکان می‌تواند مستقلا خود به تصمیم‌گیری‌هایش نظارت داشته باشد.

این سایت در تحلیل خود از فعالیت حدود ۱۶ ساله آیکان نوشته است که دولت آمریکا از زمان ایجاد این شرکت مستقل بر عملکرد آن نظارت داشته تا این سازمان بتواند در گام‌های ابتدایی به خوبی عمل کند. اما از همان ابتدا نیز قرار بر این بوده است که نظارت آمریکا طی همان چند سال ابتدایی کاهش پیدا کرده و سپس آیکان به صورت کاملا مستقل بر سیاست‌گذاری‌های خود نظارت کند اما به دلایل مختلف و پیچیده، آیکان هرچند سال یکبار به گرفتن تصمیمات نامعقولی دست می‌زند که برخلاف انتظار و خواسته‌های صریح و روشن اکثر سازمان‌های بین‌المللی است و همین امر نیز تلویحا به ادامه نظارت و دخالت

برای اینکه افراد حقیقی و حقوقی بتوانند از طریق اینترنت به یکدیگر وصل شوند باید یک آدرس شامل چند عدد یا یک اسم اینترنتی ثبت کنند؛ این آدرس باید منحصر به فرد باشد و سازمانی با عنوان «آیکان» وظیفه هماهنگ کردن این شناسه‌های منحصر به فرد را در سطح جهانی برعهده دارد.

این موسسه اینترنتی که مقر آن در لس‌آنجلس است در سال ۱۹۹۸ به منظور تامین امنیت اینترنت، ثبت آن و انجام بخشی از مسوولیت‌های اینترنتی که تا پیش از آن به صورت مستقیم از سوی آمریکا اداره و انجام می‌شد، به وجود آمد و موظف بود که سیاست‌های رقابتی و زمینه‌ساز پیشرفت دارندگان دامین روی شبکه اینترنت را تدوین کند. آیکان طی سال‌های اخیر با افزایش فشار دیگر کشورها روند مستقلا به خود گرفت هر چند به دلیل وابستگی‌های قانونی

استقلال از دولت آمریکا موضوع مدیریت آیکان

اینترنت جهانی نیازمند مدیریت مستقل

آیکان مهم‌ترین نهاد مدیریت اینترنت تا سال ۲۰۱۵ از دولت آمریکا مستقل می‌شود

اوایل سال جاری بود که اخباری منتشر شد مبنی بر اینکه یک گروه اسرائیلی با شکایت از ایران در دادگاهی در آمریکا مدعی شده است که حق دامین ir و تمامی‌ای پی آدرس‌های ایرانی متعلق به اوست. صرف‌نظر از نادرستی این موضوع، اجرای چنین حکم‌هایی درباره آدرس‌های اینترنتی در اختیار «آیکان» است که وظیفه‌اش ثبت نام دامنه‌های سطح بالا و شماره‌های واگذار شده اینترنتی است. آیکان البته چنین شکایتی را نپذیرفت و نشان داد از استقلال نسبی حتی در برابر حکم دادگاه‌های آمریکا برخوردار است.

ناشی از تاسیس به دولت آمریکا موجودیت آن همواره با وظایف بین‌المللی آن در تضاد بوده است. با این حال قرارداد این سازمان با دولت آمریکا در سال ۲۰۱۵ به پایان می‌رسد و با توجه به نظر مدیران آیکان و خود دولت آمریکا قرار نیست این قرارداد تمدید شود. وظایف آیکان مرکب است از ضمانت تخصیص آدرس پروتکل اینترنت برای یک فضا در اینترنت، واگذاری پروتکل شناسه، سیستم مدیریت نام دامنه سطح بالا و عملگرهای مدیریت ریشه کارگزار. مدیریت آیانا (IANA) نیز که سرپرستی آدرس‌های پروتکل اینترنت و سیستم خودگردان را برعهده دارد و پیش از این توسط وزارت دفاع ایالات متحده اداره می‌شد نیز پس از تاسیس آیکان برعهده این شرکت قرار گرفت.

اینترنت می‌توان نگاهی به تاریخچه این شبکه پیش‌رونده جهانی داشت. اینترنت چهار دهه پیش از سوی حکومت ایالات متحده و برای حفاظت از آمریکا در طول دوره جنگ سرد به وجود آمد و به کارگرفته شد. پس از اتمام دوران جنگ سرد و بین دهه‌های ۸۰ و ۹۰ میلادی، تکنولوژی اینترنت بیشتر به سوی پیش رفتن مسیر کمک به رشد اقتصادی تغییر جهت داد. حکومت آمریکا از همان ابتدا با به دست گرفتن بازار تکنولوژی‌هایی مانند اینترنت و GPRS و پیوند دادن آنها با بخش‌های اقتصادی سعی داشت از این تکنولوژی‌ها در جهت حمایت از اقتصاد و پیشرفت آن استفاده کند.

بنابراین استقلال سازمانی که در سال ۱۹۹۸ و سال‌ها بعد از اینکه آمریکا کنترل‌کننده اصلی ابزار اینترنت در بازار ارتباطی بود، به وجود آمده است با در نظر داشتن سیطره وسیع این کشور بر اینترنت و سایر ارتباطات بی سیم و نقش آن در پیشرفت این تکنولوژی امری دور از ذهن است و نمی‌توان انتظار داشت که سایه این کشور به‌عنوان دست پشت پرده سیاست‌گذاری‌های آیکان به صورت کامل محو شود.

در کنار تمام اثرات منفی که دخالت‌های ایالات متحده در روند سیاست‌گذاری‌های آیکان می‌تواند داشته باشد، با توجه به تجربه محدود آیکان در گستره وسیع ارتباطات اینترنتی ممکن است حذف کامل آمریکا از صحنه بازی منجر به ایجاد گپی در تامین امنیت دامنه‌ها و ارقام اینترنتی باشد که هرکدام نیز به خوبی می‌توانند از این ضعف به نفع خود بهره‌برداری کنند، اگرچه متخصصان شرکت آیکان معتقدند این شرکت در حال حاضر آمادگی کامل برای مدیریت دامین‌ها را بدون حمایت‌های ایالات متحده دارد. به نوشته «گلوبال پالیسی»، اگرچه سال ۲۰۱۵ زمانی برای اتمام قرارداد بین آیکان و وزارت ملی مخابرات و اطلاعات آمریکا برای همکاری است؛ قراردادی که به اعتقاد هر دو سوی آن قرار نیست تمدید شود، اما به نظر نمی‌رسد اتمام این قرارداد به نقش آمریکا در شرکت آیکان پایان دهد.

این سایت در ادامه مطلب خود در این باره نوشته است که اتمام زمان ایفای نقش علنی ایالات متحده در شرکت آیکان می‌تواند آغاز زمانی برای ایفای نقش مخفیانه و غیررسمی برای کشورهایمانند خود آمریکا باشد، چرا که از نظر دولت آمریکا آیکان یکی از بازوهای سیاست‌گذاری این دولت برای کنترل سیاست‌های خارجی این کشور در صحنه ارتباطات بین‌المللی است. در حال استقلال آیکان در راستای اجرای طرح حکومت جهانی امری ضروری است زیرا این سازمان کنترل‌کننده دامین‌ها نقش بزرگی در استقلال فضای اینترنت از تصمیمات حکومت دارد و با وجود تمام انتقادات و مخالفت‌ها با این موضوع، استقلال آیکان می‌تواند زمینه پیشرفت و گسترش دامنه‌ها و آدرس‌های اینترنتی را فراهم کند. از طرف دیگر مدیران آیکان هم مایلند هرچه سریع‌تر این سازمان را از ارتباط با دولت آمریکا کنار بکشند و در سخنرانی‌های خود هم بر این موضوع تاکید کرده‌اند.

دولت آمریکا در شرکت آیکان منجر می‌شود.

اگرچه دولت آمریکا بارها در قالب قراردادهای مختلفی که با شرکت آیکان به امضا رسانده اعلام کرده است که این موسسه را به عنوان یک شرکت غیرانتفاعی مستقل در زمینه اینترنتی به رسمیت می‌شناسد و دخالتی در تصمیم‌گیری‌های آن نخواهد داشت، اما همچنان رد پای دولت آمریکا در این شرکت به صورت پررنگی دیده می‌شود به طوری که همواره بحث بر سر بایدها و نبایدهای استقلال آیکان از آمریکا از بحث‌های داغ پیرامون این شرکت بوده است.

در سال ۲۰۱۴ بار دیگر مساله لزوم استقلال کامل آیکان به‌عنوان یک شرکت اینترنتی غیرانتفاعی و مستقل مطرح شد و طبق قراردادی که بین وزارت ملی



10% off any shipments to IRAN via DHL

سرویس اختصاصی DHL برای ارسال مرسولات شما به ایران با 10% تخفیف ویژه



- خدمات ما شامل:
- نماینده رسمی شرکت های پستی معتبر دنیا (Royal Mail, UPS, FedEx, DHL) بدون نیاز به داشتن شماره حساب
- سرویس صندوق های پستی دائمی (کمتر از 60 پنس در روز)
- تحویل و نگهداری بسته های پستی شما
- فروش انواع پاکت و جعبه جهت بسته بندی با سایزهای مختلف
- ارائه بیمه مرسولات پستی تا سقف 25000 پوند
- ارائه انواع خدمات چاپی (چاپ آگهی، کارت ویزیت، بروشور و ...)
- خدمات فتوکپی و پرینت
- تحویل رایگان مرسولات پستی از محل شما








78 Golders Green Road, London NW11 8LN
020 8455 4848 | info@mbegoldersgreen.co.uk



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

تکنولوژی

طراح اسباب بازی، بهشت شبکه‌های اجتماعی را می‌سازد

رقیب زاکربرگ

طراح اسباب بازی‌های کودکان و هنرمندی که به طراحی و فروش دوچرخه‌هایش معروف است، وارد بازار داغ شبکه‌های اجتماعی شده تا شاید مارک زاکربرگ مدیرعامل قدرتمند و ثروتمند فیس‌بوک را از میدان به در کند.

پل باندیتز (Paul Banditz) معتقد است شبکه‌هایی چون فیس‌بوک تنها محل جمع‌آوری داده‌ها و اطلاعات شخصی کاربران برای فروش به شرکت‌های بزرگ برای تبلیغات بیشتر است و کاربران را به کالا تبدیل می‌کند. این طراح سایت

برایتان دعوتنامه بفرستد. البته گفته می‌شود اگر هیچ کسی را نداشته باشید می‌توانید عضویت در الو را از سایت ebay هم بخرید.

الو در هفته گذشته مورد هجوم یک حمله اینترنتی هم قرار گرفت و با ترافیک مجازی‌ای که توسط این حمله برایش ایجاد شده بود در تعطیلات آخر هفته از دسترس خارج شد. پل باندیتز در همین رابطه به بی‌بی‌سی گفته بود: «ما داریم یاد می‌گیریم و جلو می‌رویم. ما یک تیم فناوری و پشتیبانی قوی داریم، کارکنان فوق‌العاده‌ای داریم و به زودی می‌توانیم مشکلات موجود را برطرف کنیم.» پل باندیتز انکار نمی‌کند که از عنوان «ضد فیس‌بوک» که برای سایت او در نظر گرفته شده خوشش آمده اما اصرار دارد «آنتی فیس‌بوک بودن» تنها مساله مهم ممکن در مورد خدمات الو نیست. او می‌گوید: «ما فیس‌بوک را به عنوان رقیب نمی‌بینیم. به نظر ما فیس‌بوک یک شبکه تبلیغاتی است در حالی که ما یک شبکه اجتماعی هستیم.» بنیانگذار الو در نظر دارد همانند اسپاتورها شروع به فروش اپلیکیشن‌هایی



با نرخ‌های پایین چند دلاری بکند تا بتواند هم هزینه‌هایش را جبران کند و هم احتمالاً درآمدزایی داشته باشد.

به گفته او کاربران می‌توانند هم‌اکنون مشخصه‌های مختلف در صفحات الو ببینند و برای داشتن آن ثبت‌نام کنند. «جیمز مک‌کیوی» محقق و تحلیلگر فناوری معتقد است رایگان بودن مدل‌های سنتی شبکه‌های اجتماعی، تاکنون کلید اصلی موفقیت آنها بوده است. او می‌گوید: «دلیل اصلی و مهمی که شبکه‌های اجتماعی چون واتس‌آپ، اینستاگرام و پین‌تراست کار می‌کنند این است که رایگان هستند. اگر دعوت کردن دوست‌تان به یک شبکه اجتماعی برای او هزینه‌زا باشد شما احتمالاً او را دعوت نخواهید کرد. در دنیای موسیقی دیجیتال، شما باید برای گوش دادن موسیقی پول بپردازید. در نتیجه می‌بینید که بسیاری از مردم از این خدمات استفاده نمی‌کنند.»

الو روی یک عادت مشتریان انگشت گذاشته که شاید قابل تغییر نباشد. آنها عادت دارند که از سرویس‌های رایگان استفاده کنند. «او همچنین معتقد است رویکرد مردم به تبلیغات و واکاوی داده‌ها شاید آنقدرها هم منفی نباشد. او می‌گوید: «ممکن است همه ما فکر کنیم که تبلیغات را دوست نداریم. ممکن است همه ما معتقد باشیم استفاده شرکت‌ها از داده‌های شخصی ما غلط باشد اما رفتار ما به شرکت‌ها این سیگنال را می‌فرستد که به ما سرویس رایگان بدهید و ما اهمیتی نمی‌دهیم که در قبال آن چه چیزی دریافت می‌کنید.»

کیدروبوت (Kidrobot) که طراحی و فروش اسباب‌بازی را انجام می‌دهد اعتقاد دارد این وضعیت جهانی که شبکه‌های اجتماعی ایجاد کرده‌اند در آنچه او طراحی کرده وجود ندارد؛ سایتی که هیچ تبلیغی ندارد و داده‌های کاربران را به هیچ شرکت دیگری واگذار نمی‌کند اما برای دریافت خدمات مختلف آن باید پول پرداخت. پولی که شاید چند دلاری بیشتر نباشد اما اگر الو بتواند مورد استقبال کاربران اینترنت قرار گیرد این رقم بسیار قابل توجه خواهد شد. شبکه اجتماعی الو (Ello) به شبکه ضد فیس‌بوک هم مشهور شده چرا که هیچ نوع تبلیغاتی ندارد. این شبکه اجتماعی آن‌طور که پل باندیتز می‌گوید در هر ساعت ۳۱ هزار درخواست عضویت دریافت می‌کند. باندیتز که از این پس باید از او با عنوان بنیانگذار الو نام برد، در ابتدا قصد داشت این شبکه را برای ارتباط بین ۹۰ نفر از دوستانش ایجاد کند.

اما این طراح اهل ایالت ورمونت آمریکا، شبکه اجتماعی‌اش را در روز هفتم آگوست سال جاری به روی دیگران باز کرد. شبکه اجتماعی الو در مانیفست خودش تعهد کرده هیچ تبلیغی نداشته باشد و اطلاعات و داده‌های کاربران را نیز نفروشد. با این حال برخی کارشناسان معتقدند این روش در نهایت مشکلاتی خواهد داشت و برای ادامه او مجبور می‌شود برای برخی مشخصه‌ها و ویژگی‌های این شبکه حق عضویت اندکی دریافت کند. کاری که از هم‌اکنون در الو آغاز شده است. این سایت طراحی ساده‌ای دارد و البته به نظر نمی‌رسد که کار کردن با آن برای کاربران چندان راحت باشد. از طرفی برای عضویت در این سایت باید دعوتنامه داشته باشید. یعنی یکی از کسانی که در آن عضو شده

روش مناسبی برای مطالعه بیماری‌های معدوی وجود نداشته است؛ زیرا معده انسان با سایر حیوانات تفاوت‌های ویژه‌ای دارد. سلول‌های متفاوت و ساختار پیچیده بافت‌های معده انسان، امکان شبیه‌سازی بیماری‌ها به کمک سایر حیوانات را دشوار می‌کند. بر این اساس، معده ساختگی کوچکی که این محققان ساخته‌اند سلول‌هایی کاملاً مشابه معده انسان دارد. به کمک این معده مصنوعی می‌توان بیماری‌های متفاوتی نظیر سرطان، قند خون بالا و چاقی را مطالعه کرد. گرچه هنوز نیازمند پیشرفت‌های بیشتری در این زمینه هستیم، اما ساخت این معده کوچک مصنوعی دریچه‌ای جدید برای بررسی رفتار معده انسان به وجود آورده است.

ساخت معده مصنوعی در آزمایشگاه

محققان با استفاده از سلول‌های بنیادی توانستند نخستین معده کوچک را که دارای بافت‌های معدوی انسان است بسازند. محققان توانستند به کمک جوانه‌های سلولی، مدل کوچک‌شده معده را بسازند. کشف سلول‌های بنیادی امیدهای زیادی برای درمان بسیاری از بیماران ایجاد کرد که تاکنون کاربردهای گوناگونی در این حوزه گزارش شده است، اما سازندگان این معده مصنوعی می‌گویند: تاکنون،

زیر نظر بانک مرکزی
صرافی شرفی
WESTERN UNION
MONEY TRANSFER
FSA: 585070
Under License Number
12502332

شما می‌توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرفی در ایران، انگلستان استرالیا، فرانسه و یا کانادا پول خود را هم زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tell: 02082028466
Fax: 02082026155

Sharafi Exchange
Vivian Avenue, Hendon Central 35
London, NW4 3UX
Sharafiuk@gmail.com

آدرس دفتر تهران
چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، پلاک ۱۴، پاساژ پرمهر، واحد ۳۱

SAMYANI EXCHANGE

صرافی سمیانی

صراف قدیمی و مجاز لندن

FSA Registered no: 540695

نقل و انتقال ارز به ایران
و سایر کشورهای جهان

شماره ثبت: 12286789

020 8332 9030

020 8286 1226

078 2886 0459

219 Lower Mortlake Road,
Richmond, Surrey TW9 2LN
www.samyaniexchange.com

چهار عامل مشترک در کسب وکارهای نوپا

مترجم: بهزاد معظمی - منبع: Entrepreneur

در بین سایر اصول، چهار اصل هستند که کسب وکارهای نوپای برجسته در آن مشترکند:

۱ بنیان گذاران مشتاق ایده شان هستند.

کسب وکاری را بدون شور و اشتیاق شروع نکنید. اگر شما واقعا به ایده تان علاقه ندارید، نمی توانید آن را ادامه دهید و به پایان برسانید. بنیان گذاران موفق ترین کسب وکارها از همان ابتدا شروع به یافتن راه حل هایی برای مساله ای که به آن اهمیت می دهند کرده و روی آن تمرکز کرده اند.

به گفته استیو جابز: «شما باید با یک ایده یا مشکل بسوزید، در غیر این صورت غیرمنصفانه است که بخواهید به نتیجه برسید. اگر شما از ابتدا به قدر کافی مشتاق نباشید، نمی توانید آن را ادامه دهید.»

بنیان گذارانی که اشتیاق زیادی دارند، تمایل دارند که به دیگران برای رسیدن به موفقیت بزرگ تر الهام بدهند و به دنبال آن خصلت ها در استخدام های جدید می گردند. به گفته کوین و جک فریبرگ، از معروف ترین نویسندگان و استراتژیست ها، اشتیاق، خلاقیت و نوآوری را برمی انگیزد و باعث می شود کارمندان بخواهند در شغلشان باقی بمانند و تاثیرگذار باشند، حتی زمانی که در بهترین شرایط خود نیستند.

۲ آنها سعی نمی کنند یکدفعه کار زیادی انجام دهند.

تمرکز لیزری برای موفقیت در هر کسب وکار جدیدی بسیار اساسی است. اما آن چیزی که کسب وکار شما به خاطر آن شناخته می شود، چیست؟ کسب وکار شما باید روی چیزی که شما را متمایز می کند متمرکز باشد. تمام استراتژی آپ های موفق و معروفی که شما امروز می شناسید آن کاری را انجام می دهند که آنها را متمایز می کند.

به عنوان مثال، Snapchat (نرم افزاری برای ارسال و به اشتراک گذاری عکس) می داند که یک عکس به اندازه هزاران کلمه می ارزد و به کاربران اجازه داده عکس ها و ویدئوهایی که طی چند لحظه ارسال می شوند، بفرستند.

Dropbox (سرویسی برای ذخیره سازی فایل ها در رایانه و وب) می خواهد برای آپلود و اشتراک فایل ها در جهان مناسب ترین راه حل باشد. بیشتر کسب وکارهای بزرگ نوآور حرکت خود را با ارائه خدمات یا محصولات ساده شروع می کنند، اما به محض اینکه رشد می کنند مصرف کننده ها و مشتریان درخواست های بیشتری دارند، بنابراین شرکت نیاز دارد تا پیشرفت کند و حتی راه حل ها را بهتر کند.

به گفته پاول گراهام، از موسسان Y Combinator (شرکتی که برای فعالیت های سایر شرکت ها منابع، سرمایه، ایده و... ارائه می کند): «مهم ترین چیز برای کسب وکارها تمرکز کردن است، چون خیلی کارها است که شما می توانید

چرا بعضی از کسب وکارها موفق می شوند و بقیه نه؟ یک نکته وجود دارد: این حقیقت به این موضوع که یک ایده خوب است یا بد ربطی ندارد. دراصل، کارآفرینان موفق با مفاهیم فوق العاده پیش می روند و بقیه مفاهیم را وقتی که به آنها نیاز دارند به کار می گیرند. چند اصل امتحان شده و درست دیگر نیز وجود دارد که می تواند منجر به موفقیت شرکت جدید شما شود.



And Build

و ساخت

Tel

0203-581-3456

079-61-990-681

078-86-4343-12

و ساخت

انجام کلیه امور ساختمانی

نقشه، طراحی داخلی

گچ کاری، نقاشی،
کاشی کاری، کارهای چوبی

و ساخت، کلیه امور ساختمانی

آدرس: لندن، فینچلی سنترال

www.andbuild.com

**CCTV
Camera**

نصب انواع دوربینهای

مدار بسته

و حفاظتی منزل و محل کار

Building plan

Redecorating

**Plastering,
Painting**

Tiling & Bathroom

Carpentry, Laminate

Flooring

CCTV Camera

Instalation with

Online and mobile

Monitoring

Address

London

Finchley Central

N3 1LJ

Ballards Lane 149





Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

چاپ آگهی در هفته
نامه پرشین بازار کار
را وسیع تر و مشتریان
شما را بیشتر می کند!

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

DARA

طراحی و چاپ کیسه نایلون
جهت مغازه و رستورانها

www.daraplast.ir

0789972314

استخدام

رستوران بهشت به چند نفر همکار
ماهر در کار آشپزخانه و سالن
نیازمند است لطفا جهت اطلاعات
بیشتر بصورت حضوری به رستوران
بهشت مراجعه فرمائید.

انجام دهید، اما یکی از آنها مهم ترین است و شما باید آن را انجام دهید و نه هیچ یک از بقیه را.»

۳ آنها برای مشتریان خود ارزش قائلند و از آنها مراقبت ویژه ای به عمل می آورند.

آیا کسب و کار شما می داند چطور خدمات مشتری ویژه ای را طراحی کند و ارائه دهد؟ کسب و کارهای موفق همیشه به دنبال راضی کردن مشتریانانشان هستند. کارمندانان باید به اهمیت تقویت کردن خدمات مشتری فوق العاده واقف باشند. محصولاتتان را با در نظر داشتن مشتری در ذهنانتان طراحی کنید. کسب و کارهای برجسته به نیازها و انتظارات در حال تغییر مشتریان گوش می کنند و به آنها پاسخ می دهند.

تلاش کنید باعث شوید مشتریان شما احساس کنند که عضویت نزد شما یکی از بهترین تصمیماتی بوده که آنها تاکنون گرفته اند و شما احتمالا کسب و کار آنها را برای مدت زمان طولانی خواهید داشت. هنگامی که محصول شما تغییر می کند، در کنار ارائه سرویس مناسب، بهترین فرصت برای ارتباط نزدیک با مشتری فراهم می شود که از این طریق نظر و بازخورد آنها را نسبت به محصول خود به دست آورید. مشتریان شما افرادی هستند که از شما حمایت می کنند، به شما اعتماد می کنند و مهم تر از همه برای سرویس یا محصولی که شما ارائه می دهید روی شما حساب باز می کنند. آنها می توانستند رقبای شما را انتخاب کنند، ولی شما را انتخاب کردند. آنها را قسمتی از فرآیند توسعه تکاملی خود کنید. کسب و کارهایی که با مشتریانانشان رشد می کنند نهایتا برنده می شوند.

۴ کارآفرینان، اهمیت فرهنگ را از یاد نمی برند.

کسب و کارهای موفق بهترین فرهنگ های سازمانی را که کارمندان را تشویق می کند و به آنها انگیزه می دهد، ایجاد و آنها را حفظ می کنند. ساختار تیم تولید و اجرای یک محصول یا خدمت یکی از مهم ترین عوامل برای یک کسب و کار موفق است. اولین افرادی که شما برای کسب و کار خود استخدام می کنید، برای موفقیت کسب و کارتان اساسی هستند. در استخدام بهترین افرادتان توجه به تناسب فرهنگی به اندازه توجه به مهارت مهم است. افراد با مهارت ها و شخصیت های مناسب، احتمال بیشتری دارد که در رسیدن تیم کوچک شما به قله های بلندتر موثر باشند تا استخدام های شایسته. فرهنگ برای ساخته شدن نیازمند زمان و تلاش است، اما مادام که شما آن را از نظر دور نکنید، در مسیر حرکت برای ساخت یک شرکت بزرگ هستید.



منصور شاهرخ

عضو رسمی حسابداران خیره انگلستان

Mansour Shahrokh | BA(Hons), FCCA
Chartered Certified Accountant & Business Adviser

منصور شاهرخ، عضو رسمی انجمن حسابداران خیره انگلستان، از شما دعوت می نماید تا با مراجعه به سایت www.knightchadwick.co.uk از خدماتی که توسط ایشان ارائه می گردد آشنا شوید. آقای شاهرخ با سالها تجربه موفق در هدایت صحیح کارآفرینان، بازرگانان و نیز متخصصان تلاش نموده است تا سطح آشنایی صاحبین مشاغل مختلف را نسبت به کلیه امور حسابداری و مالیاتی افزایش داده و آنها را در مسیر رشد تجاری هدایت نماید. تهیه انواع طرح های تجاری، مشاوره بازاریابی و نیز تنظیم اسناد مالی جهت تمدید روادیدهای کارآفرینی از دیگر خدمات تخصصی می باشد که توسط این مجموعه ارائه می گردند.



@KnightChadwick
the needs of our clients come first!

ACCA

We are proud members of the Association of
Chartered Certified Accountants,
the global body for professional accountants



Unit 1A Woodstock Studios, 36 Woodstock Grove, London W12 8LE
Tel 020 7096 1822 Fax 020 7993 6258 Mob 07956 444 000
Website www.knightchadwick.co.uk Email enquiries@knightchadwick.co.uk



بهداشت و سلامت



سلامت جنسی سالمندان

دکتر سید علی آدین - متخصص پزشکی اجتماعی و فلوشیپ طب جنسی

ژان مورو، فیلمساز فرانسوی می‌گوید افزایش سن نمی‌تواند ما را از عاشق شدن مصون کند ولی عشق می‌تواند از ما در برابر عوارض سالمندی محافظت کند

که تجربه جنسی خوب را صرفاً در داشتن نعوظ کامل می‌دانند، بسیاری از سالمندان توانایی در رسیدن به یک نعوظ کامل را پیش‌نیاز ادامه فعال بودن به لحاظ جنسی نمی‌دانند به‌خصوص که رسیدن به ارگاسم هم مستلزم چنین وضعیتی نیست. علاوه بر تغییرات زیست شناختی معمول در سالمندی، بیماری‌های رایج در سنین بالا نیز بر روابط زناشویی سالمندان تأثیر می‌گذارند.

بیماری‌هایی که بر توان جنسی مردان تأثیر می‌گذارند

مهم‌ترین بیماری‌هایی که بر توان جنسی مردان تأثیر می‌گذارند،

۱. تصلب شرایین: فرایند تصلب شرایین عملاً از روزهای نخست زندگی یک انسان شروع می‌شود و با افزایش سن ادامه می‌یابد. هرچه سن بالاتر می‌رود، قابلیت ارتجاعی عروق کاهش پیدا می‌کند. علاوه بر آن، به دنبال آسیب به سنگفرش پوشاننده داخل عروق (اندوتلیوم) و تلاش بدن برای ترمیم این آسیب‌ها، پلاک‌های «آترومی» در شریان‌ها تشکیل و به تدریج بزرگ‌تر می‌شوند و می‌توانند با توجه به محلی که در آن تنگی ایجاد کرده‌اند، علائم و عوارض مختلفی ایجاد کنند. عواملی مثل بالا بودن فشارخون، چاقی، مصرف دخانیات، دیابت و بالا بودن کلسترول خون این فرایند را تسریع می‌کنند. طبیعی است هرچه قطر شریان کمتر باشد، ایجاد تنگی و حتی گرفتگی رگ زودتر در دسترس خواهد شد. شریان‌های تغذیه‌کننده بافت‌های نعوظی آلت نیز از این قاعده مستثنی نیستند و از آنجا که بسیار باریک‌اند (حدود یک چهارم قطر عروق کرونر که به قلب خون‌رسانی می‌کنند)، نسبتاً زود یعنی با ۵۰ درصد کاهش در قطر فضای داخلی رگ، علائم بیماری آشکار می‌شود. امروزه اختلال نعوظ را به عنوان یک وضعیت پیش‌بینی‌کننده گرفتاری‌های عروق کرونر قلب در نظر می‌گیرند. از لحاظ همه‌گیرشناختی ۴۵ تا ۶۵ درصد آقایان دچار بیماری‌های قلبی-عروقی، همزمان دچار اختلال نعوظ نیز هستند.

۲. چاقی: یکی دیگر از مشکلاتی که با افزایش سن خودنمایی می‌کند، چاقی است. چاقی با مکانیسم‌های مختلف برای سلامت فرد زیان‌آور

به دنبال افزایش چشمگیر جمعیت در دهه ۶۰، هرم جمعیتی کشور تا مدت‌ها با قاعده‌ای بزرگ (نماینده افراد کم‌سن و سال جامعه) ترسیم می‌شد اما کم‌تر شدن نرخ باروری و افزایش امید به زندگی، باعث شده است تا سالمندان به تدریج سهم قابل‌توجه‌تری از جامعه را تشکیل دهند و با توجه به اینکه برخورداری از سلامت جنسی از جمله حقوق این طبقه از جامعه است، حفظ کیفیت زندگی و توجه به برخی جنبه‌های مهم موضوع سلامت جنسی در زنان و مردان سالمند باید در برنامه‌های سلامت کشور لحاظ شود...

علاوه بر محدودیت‌های بالقوه زیست‌شناختی در سالمندی، ملاحظه‌های جمعیت‌شناختی نیز بر عملکرد جنسی در سنین بالا تأثیرگذار است. مثلاً حتی در کشورهای پیشرفته نیز امید به زندگی زنان حدود ۵ سال بیش از مردان است. از طرفی در این کشورها هم زنان به‌طور میانگین با مردانی ۲ سال بزرگ‌تر از خود ازدواج می‌کنند بنابراین بسیاری از زنان در سنین بالا، اصولاً همسر خود را از دست داده‌اند. در کشورهای اروپای غربی، امید به زندگی همراه با فعالیت جنسی بعد از ۵۵ سالگی برای مردان ۱۶ سال و برای زنان ۱۰/۶ سال است، اما در عمل مردان در سنین بالا بیشتر به اختلال‌های «عملکرد جنسی» دچار می‌شوند. این موضوع می‌تواند ناشی از فرایند طبیعی سالخوردگی باشد یا به علت بیماری‌های مزمن شایع در این سنین.

در زنان و مردانی که سطح سلامت خوبی دارند، هیچ سقف سنی‌ای برای فعال بودن از نظر جنسی وجود ندارد. البته ملاحظه‌های فرهنگی و اجتماعی در رفتار جنسی سالمندان تعیین‌کننده‌اند و برای امکان برخورداری سالمندان از مواهب زندگی فعال زناشویی، فرهنگ‌سازی و تلاش برای کمرنگ‌کردن تدریجی برخی تابوها در این خصوص از مسوولیت‌های متخصصان حوزه سلامت، فرهنگ، حقوق و اخلاق است.

اگرچه برخی اختلال‌های عملکرد جنسی به‌خصوص اختلال نعوظ در آقایان با افزایش سن شیوع بیشتری می‌یابد اما افراد دچار این موضوع الزاماً شکایتی از زندگی جنسی خود نخواهند داشت. حتی مطالعه‌ها نشان می‌دهند با افزایش سن، باوجود بیشتر شدن اختلال عملکرد، شکایت و ناراحتی افراد از این وضعیت کاهش می‌یابد. توجیهی که برای این حالت ارائه می‌شود، این است که برخلاف نسل‌های جوان‌تر



صرافی کارا

نقل و انتقال ارز در اسرع وقت به ایران و سایر نقاط جهان در کمترین زمان

پرداخت با کردیت کارت و کارت بانکی بهترین نرخهای بازار، با کمترین هزینه با سرعت و مطمئن



020 8371 8683 - 07851122772

Kara Exchange, Winston House, 2 Dollis Park, London, N3 1HF
www.karaexchange.co.uk - info@karaexchange.co.uk

رهایی از دردهای روحی - روانی

دردهای روحی - روانی از دردهای جسمانی دردناک‌ترند. مشکلات روحی - روانی باعث کاهش کارایی، عدم لذت بردن از زندگی و باعث تخریب تدریجی روح و روان و جسم انسانها می‌شوند. نکته مهمتر اینست که این مشکلات اگر درمان نشوند به خاطر تأثیرات مخرب خود بر روی فرزندان، به نسلهای بعدی هم منتقل می‌شوند.

امروزه در روانشناسی درمانهای مدرنی ابداع شده اند که می‌توانند به افراد کمک کنند بر انواع مشکلات روحی و روانی غلبه کرده و شادابی و کارایی خود را دوباره بدست آورند.

با درمان مشکلات روحی - روانی نه تنها خود، بلکه نسلهای آینده خود را نیز از این درد جانگناه رهایی بخشید و زندگی در صلح و آرامش درونی را برای خود و آیندگان خود به ارمغان بیاورید.



دکتر نصرت اله نوروزی
متخصص روانشناسی بالینی

با بیش از 15 سال تجربه در مشاوره و رواندرمانی

دارای مجوز از شورای حرفه‌های بهداشتی و مراقبتی انگلستان (HCPC)



Tel: 01923675732
Mobile: 077 6310 4309
www.drnowruzi.co.uk
Email: info@drnowruzi.co.uk



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly



مدرسه مهدیه لندن

با مهدیه ی لندن آینده ی دینی و فرهنگی فرزندان خود را تامین کنیم

آموزش قرآن و زبان فارسی

بیا بید دست در دستان هم افقی روشن بنا کنیم

در محیطی گرم و صمیمی عزیزانمان را
بازرزشهای اسلامی و فرهنگ سرزمین کهن آشنا نماییم

امکان اجاره ی کلاسها برای کوتاه مدت و بلند مدت



Suite 7, Unimix House, Abbey Road, Park Royal
London, NW10 7TR, United Kingdom
E-mail: info@mahdiyeh.co.uk

Tel: 020 3633 2292

www.mahdiyeh.co.uk

۱. تصلب شرایین: پدیده تصلب شرایین و بیماریهای قلبی- عروقی اگرچه دیرتر از مردان ولی به هرحال زنان سالمند را درگیر خواهد کرد. البته در مقایسه با مردان، کمتر باعث اختلال عملکرد جنسی شان خواهد شد زیرا در زنان فرایندی مثل نعوظ اتفاق نمی افتد ولی ممکن است دچار تغییرات خلقی مثل افسردگی شوند. برخی داروهای کنترل فشارخون نیز ممکن است بر افزایش ترشحات واژن به دنبال تحریک جنسی و حتی ارگاسم تاثیرات منفی داشته باشند.

۲. چاقی: چاقی در زنان سالمند هم می تواند بر عملکرد و رضایت جنسی شان تاثیرگذار باشد. البته این موضوع تا حدی نیز به ملاحظه های فرهنگی و اجتماعی مرتبط است. مثلا مطالعه ای در ایتالیا نشان داد زنان چاق عملکرد و رضایت محدودتری را گزارش می کنند در حالی که این یافته در مطالعه ای دیگر در مورد زنان کشور ترکیه مشاهده نشد. به هر حال تصویر بدنی از خود برای اغلب خانمها و در هر سنی یک متغیر مهم در زندگی زناشویی و جنسی است.

۳. دیابت: دیابت نیز (نوع یک و دو) می تواند هر ۳ حیطه میل جنسی، واکنش به تحریک های جنسی و رسیدن به ارگاسم را دچار اختلال کند به خصوص اگر با زمینه افسردگی همراه شود بنابراین کنترل دیابت (هرچه زودتر و در سن کمتر) برای حفظ عملکرد جنسی در خانمها هم بسیار مهم است.

۴. یائسگی: صرف نظر از بیماریهای معمول در این دوران، پدیده یائسگی و توقف کار تخمدانها نیز تغییرات بیولوژیک جدی در بدن به وجود می آورد و می تواند روی عملکرد جنسی خانمها تاثیرگذار باشد. منبع عمده استروژن در این سنین هورمون های آندروژنی هستند که به استروژن تبدیل می شوند. کمبود استروژن می تواند باعث ایجاد تغییراتی مانند کم پشت شدن موهای ناحیه تناسلی، کم شدن چربی زیرپوستی در ناحیه تناسلی که گاهی می تواند زمینه ایجاد التهاب مثانه بعد از رابطه زناشویی را فراهم کند، کوتاه تر شدن واژن و کمتر شدن قابلیت ارتجاعی آن و شکننده تر شدن بافت پوشاننده آن (اپیتلیوم) شود که بی توجهی به این تغییرات در واژن و لزوم حفظ لغزندگی کافی (حتی با استفاده از ژل های لوبریکانت موجود در اغلب داروخانه ها) ممکن است به درد هنگام رابطه زناشویی بینجامد. علاوه بر کمبود استروژن (که موضوع لزوم جایگزینی در مقابل خطرهای تجویز آن مدت هاست که بین متخصصان مختلف مورد اختلاف است)، با توقف کار تخمدانها حدود نیمی از ظرفیت تولید آندروژن (هورمون های مردانه که عامل اصلی تحریک میل جنسی در هر ۲ جنس هستند) نیز کاسته می شود و این موضوع هم ممکن است بر میل جنسی تا حدی تاثیر بگذارد.

۵. مشکلات ادراری: بی اختیاری ادرار در خانمهای مسن مشکل ناشیایی نیست اما در مورد اینکه این بی اختیاری هنگام فعالیت زناشویی (به خصوص هنگام ارگاسم) چقدر می تواند مشکل ساز باشد، اختلاف نظر وجود دارد (شیوع از ۳ درصد تا ۲۵ درصد).

تغییرات جنسی با افزایش سن در مردان سالم کاهش گیرنده های «بتاآدرنرژیک» و گیرنده های «کلی نرژیک» باعث می شود تا فعالیت آلفا آدرنرژیک دستگاه عصبی سمپاتیک افزایش یابد و این موضوع با ظرفیت آزاد شدن ماهیچه های صاف موجود در اجسام غاری که برای ایجاد نعوظ بسیار اهمیت دارند، در تقابل است. افزایش بافت همبند در آلت تناسلی نیز از میزان قابلیت اتساع آن می کاهد و به علاوه از حساسیتش نیز کاسته می شود. به این ترتیب در نهایت ایجاد نعوظ به تحریک بیشتر ناحیه آلت و اسکروتوم (پوسته بیضه) و همچنین زمان بیشتری نیاز پیدا می کند. البته همین موضوع باعث می شود اختلال انزال پیش از موعد یا آنچه به انزال زودرس معروف است، در این سنین کمتر مشکل ساز شود. به علاوه ارگاسم ممکن است کوتاه تر شود و خروج منی با شدت کمتری همراه باشد. دوره عدم پاسخ مجدد به تحریک جنسی متعاقب ارگاسم با افزایش سن به طور طبیعی افزایش می یابد (از چند ساعت تا حتی یکی ۲ روز)

تغییرات جنسی با افزایش سن در زنان سالم همان تغییراتی که در گیرنده های بتا و سیستم «کلی نرژیک» اتفاق می افتد در زنان نیز با افزایش سن باعث کاهش پتانسیل لغزندگی سازی افزایش ترشحات واژن به دنبال تحریک جنسی می شود. به این ترتیب ممکن است زمان بیشتری برای ایجاد لوبریکاسیون لازم باشد بنابراین همسر باید به این نکته توجه کند. اگرچه گاه رسیدن به ارگاسم نیز می تواند به مدت زمان بیشتری نیاز داشته باشد ولی با افزایش سن، در ظرفیت ارگاسمی یک زن یا توانایی او در رسیدن به ارگاسم (اوج لذت جنسی) هیچ خللی ایجاد نخواهد شد.

نکته پایانی

سن بالا با وجود تجربه، دانش و مهارت های روانی- اجتماعی بیشتر تضمین کننده مواجه نبودن زن و مرد با مشکلات جنسی نیست بنابراین مناسبت های جنسی مثل گذشته کماکان از روابط زناشویی زوج تاثیر می پذیرد و البته روابط زناشویی نیز بر مناسبت های زندگی مشترک اثرگذار است. اختلال در عملکرد جنسی یکی از طرفین نیز می تواند باعث اختلال عملکرد جنسی طرف مقابل شود. پزشکان و متخصصان محترم باید در نظر داشته باشند در مواجهه با افراد دچار بیماری های مزمن، ناتوانی های جسمی و سرطان، بی توجهی به زندگی و مشکلات زناشویی آنها، نمونه بارزی از مراقبت بهداشتی درمانی نامناسب است. از طرفی نپرداختن به زندگی و مشکلات جنسی سالمندان (که به طور شایع دچار بیماری های مزمن هستند) نیز نوعی «غفلت» و «تبعیض» در ارائه مراقبت های سلامت محسوب می شود.

لازم است بر این نکته تاکید شود که تفاوت های زن و مرد در رفتار و پاسخ جنسی فقط به جنبه های جسمی محدود نمی شوند مثال ارگاسم در مردان که به طور معمول با انزال همراه است و اغلب رسیدن به آن برای رضایت جنسی کافی شمرده میشود، ولی صرف ارگاسم در زنان که متأسفانه اغلب از همان هم در برخی موارد روابط زوج های ایرانی هنوز غفلت میشود، به مفهوم تامین (رضایت جنسی) نیست و مطالعه های اخیر نشان میدهند که گاه در زنان حتی بدون تجربه ارگاسم هم رضایت جنسی به وجود می آید بنابراین مفهوم رضایت جنسی در زنان به مراتب پیچیده تر از آقایان است. پژوهش های آینده نگر نشان داده اند طول عمر مردانی که روابط زناشویی دارند، بیشتر است، در حالی که این افزایش عمر برای زنان فقط وقتی به لحاظ آماری تایید شد که روابط زناشویی «رضایت بخش» بیشتری را گزارش کرده بودند.

است و شانس بروز اختلال های عروقی نعوظ را افزایش می دهد. به علاوه، چاقی عامل خطر بروز دیابت است و حدود ۵۰ درصد از افراد مبتلا به دیابت بالای ۶۵ سال، به اختلال نعوظ مبتلا هستند. دیابت افزون بر درگیری عروقی با آسیب به اعصاب انتهایی نیز می تواند باعث کاهش توانایی نعوظ مردان شود.

۳. کاهش میزان تستوسترون: میل و عملکرد جنسی تا حد زیادی به سطوح هورمونی تستوسترون وابسته است. این در حالی است که برآوردها نشان می دهد با گذشتن از مرز ۴۰ سالگی، میزان تستوسترون خون در مردان هر سال حدود یک درصد کاهش می یابد. اگر این کمبود ظرفیت تولید تستوسترون در سالمندی از حدی فراتر رود، می تواند باعث بروز «نشانه های کمبود تستوسترون» شود که علائم آن عبارتند از: کاهش توده و قدرت عضلانی، خلق افسرده و کاهش قدرت شناختی، کاهش میل جنسی و توان دستیابی به نعوظ. اگرچه کمبود هورمون با اختلال در نعوظ مرتبط است ولی مشکلات عروقی و انتقال عصبی سهم بسیار بیشتری در ایجاد این اختلال دارند. اگر سطح هورمون بالای ۱۲ نانومول بر لیتر باشد، تجویز هورمون اشکالی ندارد. در مورد سطوح هورمونی بین ۱۲-۸ با توجه به علائم و شرایط فرد ممکن است درمان هورمونی توصیه شود. اگر میزان هورمون زیر ۸ نانومول بر لیتر باشد، جایگزینی هورمون توصیه می شود.

۴. مشکلات ادراری: مشکلات ادراری که در حدود ۴۰ درصد مردان سالمند دیده می شود، مثل تکرر ادرار، نیاز به تخلیه ادرار در طول شب، دردناک یا سخت بودن خروج ادرار، بی اختیاری و نشت ادرار در شرایطی که مثانه پر است و تخلیه ناکامل ادرار که قبلا از آنها تحت عنوان «پروستاتیس» یاد می شد و امروزه به «علائم مجرای ادراری تحتانی» معروف هستند، می توانند باعث اختلال در نعوظ (در مورد مکانیسم آن هنوز ابهام وجود دارد) و مشکل در انزال و حتی انزال دردناک شوند.

بیماری هایی که بر توان جنسی زنان تاثیر می گذارند
از میان مهم ترین بیماری هایی که بر توان جنسی زنان تاثیر می گذارند، می توان به موارد زیر اشاره کرد:



کلینیک مدرن دندانپزشکی

دکتر الهام وزیر
و همکاران دندانپزشک

NHS / خصوصی

- زیبایی دندانها، Orthodontics (ارتودنسی)، Implant (کاشت دندان)
- عصب کشی (Root Canal) و پرکردن دندان برنگ طبیعی
- انواع روکش های سفید، طلا، لمینیت چینی، پل و Denture
- درمان بیماری های لثه و خونریزی
- جرم گیری و سفید کردن دندانها در یک ساعت
- حل مشکل خرناس

دوشنبه تا جمعه: 9 صبح تا 5 عصر
دیرتر با تعیین وقت قبلی

11 Porchester Gardens
Bayswater, London, W2 4DB

020 7727 3650

www.porchesterdentist.co.uk



خانواده

آیا فرزندان می‌داند که دوستش دارید؟

ترجمه: دکترسید رضا حسینی

بی‌تردید شما فرزندان خود را دوست دارید. ولی آیا آنها هم می‌دانند که دوستشان دارید؟ بیشتر مردم فکر می‌کنند که عشق پدر و مادر به فرزند امری ساده، روشن و واضح است. شما هر روز عشقتان را به هزاران شیوه به

کوچکتر آسان تر است. بچه‌ها درک مستقیمی از اطرافشان دارند. ابراز علاقه روشی برای مطمئن کردن کودکی است که به نوازش و اطمینان بین والدین و خودش نیاز دارد.

کودکان نوپا ممکن است همیشه درک نکنند که چه می‌گویید ولی والدین می‌توانند با صدای آرام و مهربان با کودکان گفتگوی مثبت داشته باشند. اغلب لحن صدای شما منظورتان را از کلماتتان بیان می‌کند.

ارتباط چهره به چهره نیز مهم است. گاهی والدین نمی‌دانند که کودکان چه درکی از چهره آنها دارند. به آینه نگاه کنید. ظاهر معمولی شما چگونه است؟ آیا خوشحال به نظر می‌رسید یا عصبانی و یا ناراحت؟ بچه‌ها را در آغوش بگیرید، ببوسید، نوازش کنید، لبخند بزنید و با آنها بخندید.

گذراندن وقت با کودکان، در هر سن و شرایطی، بسیار جالب است. این کار،



اعتماد به نفس و حس استقلال کودک را تقویت می‌کند.

در ۳ تا ۵ سالگی، عشقتان را به زبان بیاورید روان‌شناسان کودک و خانواده معتقدند که پدر و مادر باید بیاموزند که چگونه پیام‌های عشق و علاقه خود را به کودکان برسانند. کودکی که دوست دارد مورد علاقه شما باشد، ممکن است بخواهد ظرف‌هایش را بشوید، برایش هدیه بخرد، اوقاتی را با او سپری کنید، برایش بستنی بخرد یا دوچرخه‌اش را تعمیر کنید. کودک در این سن دلش می‌خواهد جملاتی مانند: دوست دارم،

فرزندان نشان می‌دهد ولی گاهی کودک منظورتان را درک نمی‌کند. درست مانند اینکه به زبان دیگری سخن بگویید. حداقل سه زبان برای ابراز عشق وجود دارد: نشان دادن عشق، گفتن (بیان کردن)، و نوازش کردن. در ادامه نکات سودمندی جهت درخشش عشق در زندگی فرزندان با توجه به سن آنها ارائه می‌گردد...

تا ۲ سالگی، فقط عشق کودکانه

دکتر اسمیت، روان‌شناس، توضیح می‌دهد که ابراز علاقه و توجه به بچه‌های

تو برایم مهم هستی، دوست دارم با تو باشم... را از پدر و مادر بشنود. می‌خواهد والدینش او را در آغوش بگیرند، دست‌هایش را بگیرند و او را نوازش کنند.

وقتی به فرزندان می‌رسید، به چشم‌هایش نگاه کنید، دست‌هایش را بگیرید، نوازشش کنید، با او بازی کنید و با هم قدم بزنید. به او بگویید دوستش دارید و از داشتن او خوشحالید، کودک مشتاق شنیدن این جمله‌ها و کلمات است.

در ۶ تا ۸ سالگی برایش وقت بگذارید

پروفسوراندی بیل، مشاور و استاد دانشگاه، در مورد گفتگو و صحبت با فرزندان می‌گوید: «همه ما حس می‌کنیم که وجود علاقه ضروری است و گاهی فکر می‌کنیم که عشق را می‌توان با زمان معنی کرد.» توجه به این نکته مهم است که ما وقت کم داریم ولی باید نحوه اختصاص و برنامه‌ریزی وقت خود را انتخاب کنیم بنابراین والدین می‌پرسند که فرزندم به چه قدر زمان می‌ارزد؟ خوشا به حال والدینی که در دوران کودکی فرزندان نشان اوقاتی را به آنها اختصاص می‌دهند زیرا کودک باید در چند سال آینده با بسیاری از مشکلات نوجوانی مقابله کند. چگونه تشخیص می‌دهید که چه پیام‌هایی را بفرستید؟ یک روش مهم، توجه به نوع ابراز علاقه کودک به شما و دیگران است. آیا او می‌گوید، «دوست دارم»؟ یا کارهایی انجام می‌دهد که توجه شما را جلب کند؟ و یا برایتان یادداشت می‌نویسد؟ روش‌های زیادی برای ابراز علاقه وجود دارد. به روش ابراز علاقه فرزندان توجه کنید. او را در آغوش بگیرید و ببوسید. با او به دوچرخه‌سواری بروید و به لطیفه‌هایش بخندید.

۹ تا ۱۲ سالگی، سن احترام است

دکتر اسمیت توضیح می‌دهد: «به تدریج که کودک شما بزرگ می‌شود، ابراز علاقه به صورت گفتاری و رفتاری در می‌آید. کلمات و رفتار مثبت شما نشان می‌دهد که به او احترام می‌گذارید و متوجه این نکته هستید که او بزرگ شده است.» بیشتر ما زندگی پر مشغله‌ای داریم. بنابراین در حالی که به حرف‌های فرزندان گوش می‌دهید، غذا بپزید، به اتوشویی بروید و کارهای معمول روزانه را انجام دهید. پروفسور اندی بیل تأکید می‌کند: «نه تنها باید به حرف‌های او «گوش کنید»، بلکه باید «توجه» نیز داشته باشید. نحوه گوش دادن به صحبت‌های فرزندان، توجهتان را به او کامل می‌کند. خود شما گفتگو را شروع کنید و نه تنها واقعا گوش دهید بلکه احساس کنید.»

وقتی زبان عشق تغییر می‌کند

همان‌طور که بچه‌ها بزرگتر می‌شوند، این مراحل را پشت سر می‌گذارند و کمتر به ابراز علاقه به صورت در آغوش گرفتن و بوسیدن، تمایل نشان می‌دهند ولی همچنان به یادآوری علاقه شما نیاز دارند، تنها نوع ابراز علاقه تغییر می‌کند.

با رشد خانواده و کودک، بچه‌ها مایل‌اند بدانند که آنها را دوست دارید و برایتان ارزشمند هستند. اگر زبانشان را بدانیم می‌توانیم پیام‌های عشق را به آنها برسانیم. به طور مرتب به آنها ابراز علاقه کنید. اوقاتی را جهت گذراندن با آنها در نظر بگیرید و عصبانی نشوید تا ارتباطتان قطع نشود.

با هم غذا بخورید، کتاب بخوانید و علاقه خود را به آنها نشان دهید. همیشه در هر سنی به او بگویید دوست دارم. گذراندن وقت با کودکان، در هر سن و شرایطی، بسیار جالب است. این کار، به ویژه اگر بدون حضور برادر یا خواهرش باشد، اعتماد به نفس و حس استقلال کودک را تقویت می‌کند زیرا در مدت حتی ۱۰ یا ۱۵ دقیقه، توجه ویژه شما به او فرصت صحبت کردن، مرکز توجه بودن و همچنین توجه شما به حرف‌هایش را فراهم می‌کند.

اتاق خواب کودک موفق چه شکلی است؟

با رعایت این نکات به تاثیر معجزه آسای دکوراسیون در سلامت کودک خودتان پی خواهید برد و خواهید دید که آموزش این نکات از دوران کودکی به فرزندان به شما کمک می‌کند تا به مرور نسلی سالم، تندرست و سلامت به لحاظ روحی و جسمی را در خانواده خود پرورش دهید. به این ترتیب با ایجاد آرامش و امنیت برای کودکان و تامین نیازهای اولیه او به صحیح‌ترین شکل، سلامت و شادابی او را تضمین خواهید کرد.

چگونه وسایل کودک را طبقه‌بندی کنیم شلوغی اتاق کودک و به هم ریختگی وسایل، اسباب‌بازی‌ها و کتاب‌ها در این اتاق یکی از طبیعی‌ترین موقعیت‌ها در سراسر جهان است؛ اما این شلوغی و به هم ریختگی در صورتی که به صورت روزانه استمرار داشته باشد به مرور به کاهش میزان تمرکز و تفکر کودک منتهی می‌شود. بنابراین بهترین روش برای کنترل این وضعیت قرار دادن سبدهای چوبی کوچک در اتاق کودک است تا بعد از بازی از او بخواهید اسباب‌بازی‌ها، توپ‌ها و کتاب‌هایش را در هر یک از این سبدهای کوچک گردآوری کند.

نورپردازی برای خواب کودک شما

اتاق خواب کودک باید به گونه‌ای نورپردازی شود که قابلیت تاریکی یا استفاده از حداقل میزان نور را در زمان خواب داشته باشد؛ زیرا با وجود نور در اتاق، مغز نمی‌تواند فرمان ترشح ملاتونین در بدن را به درستی صادر کند و کمبود میزان ملاتونین در بدن منجر به بی‌خوابی و در نهایت بی‌حوصلگی، پرخاشگری و در درازمدت افسردگی کودک می‌شود بنابراین بهترین حالت برای نورپردازی اتاق کودک آن است که از چراغ خواب‌هایی که تایمر دارند، استفاده کنید به این ترتیب کودکی که ترس از تاریکی دارد با نور اندک این چراغ‌ها ترس را کنار می‌گذارد و پس از آنکه به خواب رفت فرمان خاموش شدن چراغ با سر رسیدن مدت زمان مورد نظر انجام می‌شود.

اهمیت عکس‌های دسته جمعی برای کودک شما

یکی از مهم‌ترین نکاتی که در بهداشت روانی فرزندان‌تان به ویژه کودکان تاثیر دارد، حس دوست داشته شدن است یکی از دیوارهای اتاق کودک یا میز کنار تخت او را به عکس‌هایی که او را در جمع خانواده، در کنار پدر و مادر و در جمع دوستانش نشان می‌دهد، اختصاص دهید. تماشای این عکس‌ها و دانستن این نکته که او حامیان و دوستداران زیادی دارد به افزایش آرامش، امنیت و اعتماد به نفس کودک کمک می‌کند. به این ترتیب می‌توان میزان محبت، اعتماد به نفس، علاقه و روابط اجتماعی کودک را تحریک کرد.





Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

باشید. بنابراین همه چیز را از دریچه نگاه مردانه و زنانه خود تحلیل نکنید.

۵. هرگز تصور نکنید زن و مردی خوشبخت خواهند بود که همه خصوصیاتشان شبیه یکدیگر باشد. حتی دوقلوهای بهم چسبیده هم همه ویژگی‌هایشان مثل هم نیست. بنابراین اختلاف سلیقه و اختلاف نظر را معضل ندانید. تنها کافی است علایق و نظرات همسران را بشناسید و به آنها احترام بگذارید. در واقع یکی از قوانین مهم زندگی مشترک، افزایش توانایی تحمل‌پذیری نسبت به طرف مقابلتان است. باید یاد بگیرید بدون آنکه همدیگر را آزار دهید و عقایدتان را به همسران تحمیل کنید به او احترام بگذارید.

۶. سعی کنید در طول روز ارتباط موثری با یکدیگر داشته باشید. ارتباط موثر، ارتباطی است که بتوانید از یکدیگر لذت ببرید و احساس رضایت در شما ایجاد شود. این قضیه اوایل ازدواج اهمیت زیادی دارد، بنابراین زود تصمیم به چه‌دارشدن بگیرید و سعی کنید بیشتر از یکدیگر لذت ببرید. البته معنای لذت بردن از یکدیگر این نیست که مدام در کنار هم باشید. مهم این است زمانی که با هم هستید از یکدیگر لذت ببرید. صحبت کردن تنها یکی از راه‌های برقراری یک ارتباط موثر است. بنابراین روابطتان را طوری بچینید که هر دو از آن لذت ببرید.

۷. زمانی که میزان درک متقابل زوجین از یکدیگر کم می‌شود، خشم و عصبانیت به وجود می‌آید و اگر این خشم به مرور زمان زیاد شود، به نفرت تبدیل می‌شود که آفت زندگی مشترک است. تصور کنید همسران خسته از سر کار برگشته‌اند و نیاز به استراحت دارند و در مقابل شما مصرانه از او می‌خواهید که با او به خرید بروید، شاید همسران حرف شما را گوش کند اما یک احساس خشم نسبت به شما در وجودش شکل می‌گیرد که رفتارهای مشابه می‌تواند آن را تشدید کند، بنابراین سعی کنید شرایط یکدیگر را درک کنید.

سوال مرز بین خواسته‌های شخصی و زندگی مشترک را مشخص می‌کند. توجه کنید، قرار نیست زمانی که ازدواج کردید، تنها علایق همسران را برآورده کنید و این کارتان را نتیجه عشق بدانید. این کار یک دیکتاتوری است که معنی آن هرگز تفاهم نیست. کافی است به کمک همسران برای اوقاتتان برنامه‌ریزی کنید ولی نباید فراموش کنید شما دیگر تنها نیستید. شما وظیفه دارید در عین حال که به علایق خود می‌پردازید اوقاتی را برای زندگی مشترکتان و در کنار همسران بگذارید و توجه کنید که برنامه‌ریزی‌تان باید در جهت احساس رضایت و تفاهم بین یکدیگر باشد.



۴. گاهی زن و مرد همدیگر را دوست دارند اما قواعد یک ارتباط خوب با همسرشان را بلد نیستند و این مساله از عدم شناخت جنس مخالف نشأت می‌گیرد. خیلی اهمیت دارد که قبل از ازدواج، ویژگی‌های جنس مخالف را بشناسید. بسیاری از هیجانات، احساسات، افکار و عواطف در بین زن و مرد متفاوت است و شما باید آنها را بشناسید تا بتوانید رفتار مناسبی با همسران داشته

است که شما با همسران اختلاف سلیقه داشته باشید اما این به این معنا نیست که به او بی‌احترامی کنید. این مساله در مورد خانواده همسران نیز صادق است. ممکن است شما با مادرشوهر خود اختلاف نظر داشته باشید و حتی بسیاری از رفتارهای او را نپسندید اما نباید با این استدلال، مجوز بی‌احترامی به آنها را صادر کنید. احترام و درک متقابل به این معناست که شما به عقاید دیگران احترام بگذارید، حتی اگر مخالف نظر شما باشد البته باید بدانید احترام گذاشتن این نیست که شما هم مانند آنها رفتار کنید.

۷ قانون زندگی مشترک

دکتر محمدرضا خدایی/ روان‌پزشک

راندگی در خیابان را بدون داشتن گواهینامه و دانستن قوانین راهنمایی و راندگی تصور کنید. قطعاً غیرممکن و به نوعی بازی کردن با جان خود و دیگران است. حالا حکایت زندگی مشترک است، زندگی مشترک هم مانند راندگی، قوانین و قواعدی دارد که اگر می‌خواهید خوشبخت باشید باید این قوانین را اجرا کنید...

۷ قانون زندگی مشترک شامل موارد زیر است.

۱. قبل از هر چیز باید بدانید زندگی مشترک تنها بودن در کنار یکدیگر نیست، احساس همدلی و یکرنگی و درک متقابل باید در وجودتان شکل بگیرد و در رفتارتان نمود پیدا کند. حتماً شنیده‌اید که می‌گویند زن و شوهر باید با هم دوست باشند اما زندگی مشترک فراتر از دوستی است، در واقع ازدواج باید زمانی شکل بگیرد که زن و مرد نقاط مشترکی داشته باشند، احساس دوستی و محبت نسبت به یکدیگر در آنها شکل بگیرد و از یکدیگر احساس رضایت داشته باشند و ارتباط موثری با هم برقرار کنند. بنابراین شکل‌گیری این ویژگی‌ها به شما کمک می‌کند که زندگی مشترکتان لذت‌بخش‌تر شود.

۲. احترام گذاشتن به همسر و خانواده همسران یکی از مهم‌ترین قوانینی است که نباید آن را فراموش کنید. اشتباه نکنید. احترام گذاشتن با پذیرفتن عقاید مخالف یکی نیست. زمانی که زندگی مشترکتان را شروع کردید، از همان ابتدا اصل را بر پایه احترام به عقاید و علایق همسران بگذارید و هرگز نگذارید حتی به صورت غیرمستقیم به عقاید همسران توهین شود. خیلی طبیعی

LEMOGE CLINIC

Dr Abbas Shirafkan & Dr Atena

کلینیک زیبایی لموژ (۶ شعبه)

Queens Park
47 Salusbury Rd
London NW6 6NJ
020 7912 0920
020 7604 3124

Lemoge Clinic
57 Salusbury Rd
London NW6 6NJ
020 7624 3040
020 7624 7585

Lemoge Swi Cot
122 Finchley Rd
London NW3 5HT
020 7794 7070
020 7794 7080

Lemoge Clinic
94 Kilburn Hi Rd
London NW6 4HS
020 7624 6644
020 7624 5533

Lemoge Clinic PRP
341 Kilburn Hi Rd
London NW6 7QB
020 7625 6060
020 7625 5500

Before



سرویس
افزایش مو
برای افراد
نیمه طاس
با روش پی آر پی

After



Free Consultation

www.lemogeclinic.co.uk

Beauty-Hair-Tanning- Slimming- Botox- Fillers

All Prices in this advert, strat from

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن

همه روزه از ساعت 7-4 بعد از ظهر و شنبه ها تمام روز

در کلینیک Lemoge در 191 Kilburn



بزرگ کردن لب

از بین بردن خط خنده

از بین بردن جوش صورت و رگهای قرمز- خال های پوستی
چروک صورت - لکه های پوستی و سایر موارد زیبایی

لیزر IPL برای از بین بردن موهای زائد، صورت و بدن
برداشتن لکه های صورت، جوان کردن صورت

تخفیف استثنایی ویژه ایرانیان

لیزر کامل پا ۹۹ پوند، لیزر زیر بغل ۲۲ پوند

لیزر بیکی نی ۴۵ پوند، لیزر چانه ۲۰ پوند

بوتاکس ۱۳۰ پوند، لایه برداری و جوان سازی پوست ۶۰ پوند

از بین بردن رگهای قرمز و خالهای پوستی از ۳۵ پوند

Lemoge (main) drshirafkan@hotmail.com

191 Kilburn Hi Rd, London NW6 7HY

0207372 0044-020 7372 4433

بهداشت روان

سواستفاده روانی چیست؟



سوءاستفاده و خشونت خانگی همیشه هم نماد بیرونی ندارد بلکه در موارد روانی، اغلب به شکل پنهانی صورت می‌گیرد. آن دسته از خشونت‌های خانگی که به جای آثار جسمی عمدتاً آثار روانی دارند و اغلب تأثیرات منفی جبران‌ناپذیری بر زندگی فرد برجای می‌گذارند با عنوان «سوءاستفاده روانی» یا عاطفی شناخته می‌شوند. سوءاستفاده روانی سوءاستفاده روانی چیست؟ اثرات این خشونت خانگی کدام اند؟

سوءاستفاده روانی زمانی رخ می‌دهد که فردی سعی بر متقاعد کردن فرد دیگری از طریق باورهای درست یا نادرست خود دارد. این نوع سوءاستفاده اغلب در زندگی فرد قربانی تغییرات شدیدی برجای می‌گذارد و در حالی که اغلب خود فرد از این بهره‌کشی عاطفی بی‌خبر است مجبور می‌شود نیازها و خواسته‌های فرد سوءاستفاده‌گر را برآورده سازد.

سوءاستفاده روانی بر اعتماد به نفس فرد اثرات منفی می‌گذارد و در واقع قربانی این سوءرفتار اغلب احساس بی‌پناهی و حتی ناامیدی می‌کند.

علاوه بر این فردی که دیگران را مورد سوءاستفاده روانی قرار می‌دهد به طور ماهرانه‌ای قربانی خود را متقاعد می‌سازد که اگر زندگی خوبی ندارد و با حسی از ناامیدی و وابستگی احاطه شده به دلیل اشتباهات و خطاهای خودش است و بدین ترتیب فرد قربانی، خود را مسئول اتفاقات بدی می‌داند که برایش رخ می‌دهند. این روابط بعضاً در میان زوج‌هایی که یکی از آنها روحیه سلطه‌جویی دارد مشاهده می‌شود. سوءاستفاده روانی اغلب به شکل رفتارهای زیر نمود پیدا می‌کند:

تحقیر و شرم‌نده ساختن رفتارهای توهین‌آمیز و بی‌توجهی‌های مداوم انتقادهای سرسختانه خودداری از برقراری ارتباط نادیده گرفتن طرف مقابل سرزنش و با صدای بلند صحبت کردن حسادت‌های نامعقول دمدمی مزاج بودن‌های شدید تمسخر و نیشخند

گفتن جملاتی مانند: «من تو را دوست دارم اما...» یا «اگر این کار را انجام ندهی، من هم...!» تسلط و تلاش برای سلطه کامل بر طرف مقابل محبت نکردن

همواره مقصر دانستن طرف مقابل جدا کردن طرف مقابل از خانواده و دوستان در اختیار گرفتن دارایی‌های فرد مقابل برای کنترل بیشتر بر او تهدید به خودکشی در صورتی تصمیمی قربانی برای ترک سوءاستفاده‌گر

مهمترین نکته‌ای که باید در مواجهه با چنین سوءرفتارهایی به خاطر داشته باشید این است که در شکل‌گیری چنین رابطه‌ای شما به هیچ‌وجه مقصر نیستید بلکه این گونه افراد سلطه‌گر مهارت این را دارند که به شما القا کنند که شما همیشه مقصر هستید و دلیل آزارهای آن‌ها به شما روا می‌دارند اشتباهات خودتان است. در واقع این افراد به خوبی می‌دانند که هر فردی نقاط ضعفی دارد و از این نقاط ضعف علیه شما استفاده می‌کنند.

باید بدانید که رفتار این افراد در عین حال که بیمارگونه است می‌تواند بسیار گیج‌کننده باشد. آن‌ها امکان دارد در مکان‌های عمومی و در کنار دیگران برخوردهای بهتری داشته باشند اما در روابط خصوصی‌تر بسیار متفاوت و آزاردهنده هستند. بنابراین اگر در چنین شرایطی قرار گرفتید برای جلوگیری از آزارهای روانی بیشتر و از بین رفتن اعتماد به نفس خود می‌توانید برای رهایی از این زندان عاطفی که برایتان ایجاد شده از یک روانشناس کمک بگیرید.

استرس کاری چیست؟ چگونه آنرا درمان کنیم؟

در دهه اخیر موضوع استرس و آثار آن در سازمان یکی از مباحث اصلی مدیریت رفتار سازمانی را به خود اختصاص داده است زیرا



فشار عصبی در سازمان همچون آفتی فعالیت‌ها را تحلیل داده و از بین می‌برد. استرس شغلی ۲۰۰x۲۰۰ استرس کاری چیست؟ چگونه آنرا درمان کنیم؟

توجه به محیط‌های شغلی و شرایط کار کارکنان امری است که موجب بالا بردن کیفیت کار، حفظ سلامت و بهداشت کارکنان و بهره‌جویی بیشتر و بهتر از طول مدت سنوات کاری آنها می‌شود.

با توجه به تاثیر استرس شغلی بر زندگی و کارکنان دست اندرکاران این گونه سیستم‌ها باید عوامل مرتبط با رضایت‌مندی آنها را یافته و جهت پیشرفت و ارتقای سطح کارایی کارکنان مورد توجه قرار داد.

برخی از عوامل استرس‌زا عبارتند از:

حمایت نکردن مسئولین از کارکنان خود نبود مشاوره و ارتباطات دخالت‌های بیش از حد در مسایل خصوصی، اجتماعی و زندگی خانوادگی آنها حجم زیاد کارها یا بیش از اندازه کم بودن کار فشار بیش از حد ناشی از غیر واقعی بودن مهلت انجام کارها انجام کارهایی که بسیار مشکل‌اند و یا لزوم چندانی به انجام آنها نیست نداشتن مهارت کافی در نحوه انجام کار شرایط نامطلوب کاری نداشتن شغلی که متناسب با شاغل نباشد نداشتن امنیت شغلی و ترس از بیکار شدن برای مقابله با استرس بایستی عوامل و زمینه‌های استرس را شناسایی کرد و راهکارهای مناسب با آنها را به کار بست تا عوامل استرس‌زا تعدیل شوند.

تحقیقات ثابت کرده است استرس در سازمان، اثرات نامطلوبی بر کمیت و کیفیت کار کارکنان بر جای می‌گذارد اما عوامل و ریشه‌های استرس سازمانها تنها در درون سازمان نیست بلکه عوامل استرس زای برون سازمانی مختلفی نیز وجود دارد که شخص را با تنش و استرس روبرو می‌سازد. به این ترتیب، فرد با استرس وارد سازمان شده و عوامل سازمانی نیز این استرس را افزایش می‌دهد.

راه کاهش استرس در محیط کار کارشناسان برای کاهش استرس در محیط کار چنین توصیه‌هایی دارند:

اطلاعات و منابع مورد نیاز جهت انجام درست کارها را فراهم آورید در یک زمان فقط یک کار را انجام دهید تا فشارهای وارد بر خود را کاهش دهید

یک راه ارتباطی برای تقابل اجتماعی بین دیگر کارکنان و مدیران ایجاد کنید

پیشنهادهای دیگران در کمک به خود را بپذیرید توانایی‌های خود را بشناسید و بیش از حد از خود انتظار نداشته باشید

محیط فیزیکی مناسب فراهم آورید و از موقعیت‌های پر استرس دوری کنید.

کارهایی را انجام دهید که برایتان لذت بخش و شادی‌آفرین هستند. سعی کنید اوقات خود را با کسانی بگذرانید که مصاحبت با آنها برایتان لذت بخش باشد و نه با کسانی که انتقادکننده و خرده‌گیرند.

آرام نفس بکشید، به طوری که قسمت پایینی شش‌های خود را به تحریک وادارید.

تکنیک‌های آرامش بخش را به کار برید.

یک واکنش نسبت به استرس، خشمگین شدن است. در باره نحوه غلبه بر خشم خود بیشتر بیاموزید.

سریعترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی - روانکاو و هیپنوتراپیست



هیپنوتیزم درمانی توسط خانم دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز، حل مشکلات خانوادگی، اضطراب - افسردگی، ترک عادات ناسالم، ترس‌ها - نگرانی‌ها، کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت، ترک سیگار در یک ساعت، ترمیم غم از دست رفته‌ها و اتفاقات

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره هیپنوتراپی تائید شده از (London University) توسط وزارت بهداشتی انگلستان قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن مدرک تائید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com

Tel: 020 7221 5763
Mob: 07961 447116
10 Harley Street W1



سازمان گردهمایی شاهین

برای بزرگسالان و بزرگسالان

هر پنجشنبه

آموزش روشهای خودشناسی

روان درمانی گروهی

اطلاعات پزشکی عمومی

از ساعت ۱۳ - ۱۵/۳۰

(Resident Club Room
Henry Dickens Court)

تلفن: ۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶ - ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳

Saint Ann's Road
W11 4DH

Tel: 020 7221 5763 - Mobile: 07961 447116
Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک ترین آندرگراوند. لیتمر رود

Nearest Underground Station is Latimer Road
(Hammersmith & City Line and Circle Line)

اتوبوس: ۲۹۵ و ۳۱۶ Bus: 316, 295

ایستگاه اتوبوس: ویل شیم استریت Bus Stop: Willsham Street

ورود برای عموم آزاد است



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly



بنیاد همیار تقدیم می کند

کلوپ فرشتگان

موسیقی، رقص، شعر، مسابقات و سرگرمی، تورهای تفریحی
نمایش فیلم و تئاتر، پذیرایی با ناهار (با سفارش قبلی)

هر جمعه از ساعت ۱۳ الی ۱۷

کلوپ فرشتگان با ارائه برنامه های متنوع مقدم شما
مهمانان را در هر شرایط سنی گرامی میدارد.

079 0320 9503

حامیان: سازمان مراقبتی پارس، قتادی رضا
و رستوران کیش

Greenside Community Centre,
24 Lilestone Street, London NW8 8SR

نزدیکترین ایستگاه Marylebone and edgware Road

www.hamyarcharity.com



چاپ آگهی در هفته نامه پرشین
بازار کار را وسیع تر و مشتریان
شما را بیشتر می کند!

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

با ۲۲ سال تجربه
در امور مالی و ارزی

صرافی بابلی

با مجوز رسمی از HMRC , FCA

Email: info@baboli.com
www.baboli.com

Tel: +44(0)2088106959

Suite 13 Ground Floor
West Africa House
Ashbourne Road

Fax: +44(0)2088105217

Hanger Lane, London, W5 3QP

Mob: +44(0)7802160871

جدیدترین تکنولوژی تلویزیونی دنیا

B Ford

HD

دیگر احتیاج به کامپیوتر ندارید و به جای کامپیوتر هم برای شما کار میکند
بدون نیاز به دیش ماهواره و تنظیمات پیچیده
بدون نیاز به سیم کشی و نصب قابل حمل به هر مکان و در هر زمان
احتیاج به اینترنت با سرعت بیش از ۱۱ (mgb)



قیمت دستگاه ۲۸۹£

و ۳۲۹£

۶۴ کانال لوس آنجلسی

۲۰ کانال از داخل ایران

۸ کانال افغانی

۴ کانال تاجیک

۱۵۰۰ سریال ایرانی

مسابقات ورزشی - ۲۲۰۰ فیلم سینمایی

موزیک و سرگرمی

۶۰۰ کانال عربی Rotana , MBC , Aljazeera

کانالهای ترکیه

07817690167

5 STAR SAT

ستلایت ۵ ستاره

نامی مطمئن و پیشرو

ضمانت یکساله و خدمات پس از فروش

سیستم ماهواره ای ثابت و موتورایزر برای دریافت کانالهای افغانی

ایرانی - ترکی - عربی - هندی - انگلیسی و غیره ...

نصب آنتنهای تلویزیون Arial - Full digital

نصب تلویزیونهای plasma - LCD - LED - 3D

نصب دیش Free Sat

دستگاه جدید افغانی بدون دیش با ۹ کانال (۴ پشتو ۵ دری)

ساعات کار:

۱۰ صبح تا ۷ شب (دوشنبه تا شنبه)

07817690167



ورزش

شاید به همین خاطر است که وقتی به بیماری سختی دچار می شوند، بدن آنها بیش از مردمان عادی مقاومت می کند و بعضی اوقات حتی شاهد آن بوده ایم که توانسته اند از یک بیماری کشنده نجات پیدا کنند؛ مانند میگوئل آیندوراین، دوچرخه سوار اسپانیایی یا لارنس آرمسترانگ همتای آمریکایی او که هر دو از شر بیماری سرطان نجات یافتند یا مایکل شوماخر که توانست به واسطه مقاومت بالای بدنی، پس از ضربه مغزی مهلک خود نجات یابد.

البته این مسئله یک روی دیگر سکه هم دارد و آن بیماری هایی است که خود ورزشکاران، خویش را درگیر آن می کنند. استرس به اندازه کافی دردسرساز است و اگر به آن استفاده از داروهای نامناسب و بهره مندی نادرست از امکانات را هم اضافه کنیم، دردسرها افزون می شود. تازه به همه این موارد باید کاهش یا افزایش وزن های تعمدی را هم افزود که کلی قربانی در میان اهالی ورزش گرفته است.

هر چند این سوژه بسیار تلخ بود و ما را به یاد عزیزانی می اندازد که از کف داده ایم و حالا بنودشان آزارمان می دهد اما بد نیست در این شماره یادی از بزرگان و بزرگوارانی کنیم که روزگاری در عرصه ورزش برای خودشان برو و بیایی داشتند اما به واسطه بیماری های سخت و صعب العلاج خیلی زودتر از آنچه که تصورش را می کردیم، از جمع ما پرکشیدند و به دیار باقی شتافتند. روح شان شاد و یادشان همواره گرامی.

پهلوانانی که مغلوب کاهش وزن شدند

کشتی آزاد ما در دهه پنجاه از وجود یک کشتی گیر خوش تکنیک و مؤدب به نام «رمضان خدر» سود می برد. کشتی گیر مازندرانی که سابقه کسب مدال در عرصه جهانی را داشت و در رقابت های المپیک ۱۹۷۶ مونترال هم عملکرد خوبی از خود نشان داد و تا مرز کسب مدال پیش رفت اما در نهایت ناکام شد.

جانملکی واقعا مانند یک سیم خاردار بود و برای عبور دادن توپ از او باید دشواری های زیادی را به جان می خریدند؛ مدافع دهه های چهل و پنجاه پاس و استقلال (تاج سابق) که او هم خیلی زودتر از آنچه که تصورش را می کردیم، از جمع ما پر کشید. جانملکی چندی پس از پایان دوران فوتبالش به یک بیماری ناشناخته دچار شد و پزشکان بعد از مدتی متوجه شدند که او به بیماری MS مبتلا شده است؛ بیماری که به طور مستقیم سیستم دفاعی اعصاب بدن را هدف قرار داده و عملا مریض را ویلچرنشین می کند.

به این ترتیب سیم خاردار فوتبال ایران که روزگاری قهرمانی در بازی های آسیایی را تجربه کرده بود، روی صندلی چرخدار نشست و حتی قدرت حرف زدن هم از او سلب شد. ابتلای عزت جانملکی به این بیماری باعث شد جامعه ورزش برای کمک به بیماران MS گام هایی بردارد و چند بازی خیریه فوتبال هم برای کمک به آنها برگزار شد.

سرانجام عزت الله جانملکی که روزگاری سد راه بهترین مهاجمان ایران بود، نتوانست غول MS را مهار کند و در مهر ماه سال ۱۳۷۸ در حالی که پسرش در تیم پاس توپ می زد، دیده از جهان فرو بست.

البته باشگاه استقلال چند ماه قبل از فوت اش به صورت سمبلیک با او قرارداد بسته بود تا بخشی از هزینه های درمانش را تامین کند. قسمتی از داروهای این عزیز نیز توسط علیرضا منصوریان تامین می شد.

مظلومیت علیزاده

به جرات می توان گفت در میان ورزشکارانی که دچار بیماری های سخت شدند، مرحوم فیروز علیزاده جزو مظلوم ترین ها بود؛ کشتی گیری که در دهه چهل اولین بار ایران را در عرصه کشتی فرنگی صاحب مدال کرد و به رغم اینکه جزو اقشار متمول

ورزشکارانی که اسیر بیماری لاعلاج شدند

ورزشکاران براساس ذات وجودی فعالیتی که انجام می دهند، سالم ترین قشر جامعه به لحاظ جسمانی محسوب می شوند و بدن شان آنقدر قوی است که مقابل امراض صعب العلاج و لاعلاج مقاومت بالایی نشان می دهد.

جامعه نبود، آنقدر عزت نفس و مناعت طبع داشت که برای تامین مخارج درمانش حاضر نشود پشت در اتاق هر مسئولی انتظار بکشد و چشم به دستان آنها داشته باشد.
علیراده هم سال ها با بیماری صعب العلاج خود دست و پنجه نرم کرد و سرانجام در اواسط دهه هشتاد جان به جان آفرین تسلیم کرد تا دیگر درد نکشد. نکته قابل تامل اینکه بخشی از داروهای او نیز توسط علیرضا منصوریان از خارج کشور تامین می شد و انصافا از این نظر باید سرمربی کنونی نفت تهران را تحسین کرد چون واقعا برای جانملکی و علیزاده مایه گذاشت.

داغ ناصرخان

وقتی صحبت از بیماری ورزشکاران می شود، بدون هیچ شک و تردیدی نام و خاطره «ناصر حجازی» عزیز جلوی چشمان مان رژه می رود. اسطوره ای که واقعا برای رفتن از این دنیا عجله داشت و خیلی زودتر از آنچه که فکر می کردیم، پرواز کرد. آنقدر زود که حتی فرصت نشد او را واقعا آنطور که بود، بشناسیم.
عقابی که خیلی زود نفس کشیدن در این دنیا برایش عذاب آور شد و به جایی رفت که دیگر هیچ کس تور حسادتش را برای مهار او پهن نمی کند. حجازی آنقدر اوج گرفت که حتی بدخواهان او نیز برای دیدنش مجبور شدند به آسمان چشم بدوزند.

ناصرخان از جمله افرادی بود که نه تنها در عرصه مربیگری، بلکه در کل دوران زندگی اش بر روی بسیاری مسائل حساسیت به خرج می داد. او نمی توانست رنج ها را ببیند و حرف زند، به همین خاطر بارها و بارها با مدیران باشگاه ها دچار اختلاف نظر شد و خودش معتقد بود به خاطر همین روحیه اش، هرگز سرمربی تیم ملی نمی شود (که نشد) و این نیمکت را به او نخواهند داد. جدا از استرس فراوان، ناصرخان عادت به کشیدن سیگار داشت و این رفتار را سالیان سال ادامه می داد تا جایی که بالاخره همین مسئله دردسرساز شد و همه ما را عزازدار کرد.

پاییز سال ۱۳۸۸ وقتی ناصرخان از درد پا به تنگ آمد و برای مداوای آن به پزشک مراجعه کرد، پزشکان خیلی زود فهمیدند که کار از جای دیگری خراب شده و درد ناصرخان در واقع بخشی از بیماری سرطان ریه اوست که قسمت های دیگر بدنش را هم مورد هدف قرار داده است.

شیمی درمانی آغاز و داروهای مرغوبی هم تهیه شد. روحیه مطلوب خودش هم مزید بر علت شد تا امیدواری دکترها بالاتر برود اما هیولای سرطان هم حریف کوچکی نبود و متاسفانه دیر خودش را نشان داده بود. مقاومت جانانه حجازی تا بهار سال ۱۳۹۰ طول کشید اما سرانجام دوم خرداد ماه آن سال، اسطوره استقلال و چهره ماندگار فوتبال ایران که روزگاری بسیاری از بزرگان فوتبال کشور را در گلزنی ناکام کرده بود، مغلوب

سرطان شد و برای همیشه چشم هایش را بست تا به سوی آسمان پرواز کند. آخرین پرواز عقاب نه برای مهار ضربه مهاجمان بلکه برای خلاص شدن از این دنیا و مردمانی بود که تاب دیدن او را نداشتند.

خداحافظ رییس

وقتی در پاییز سال ۱۳۷۹ محسن صفایی فراهانی حکم سرپرستی تیم ملی را برای «محمد رنجبر» صادر کرد، نسل فوتبالدوست جوان ما شناخت بسیار کمی از او داشت. یک سرهنگ بازنشسته شهربانی که بعد از پیروزی انقلاب به جز یکی دو مقطع، دیگر کسی او را دور و بر فوتبال ندیده بود. مصاحبه تند علی پروین علیه رنجبر در همان بدو امر هم مزید بر علت شد تا نگاه ها نسبت به او منفی تر شود اما هر چه گذشت، ابعاد شخصیتی رنجبر بیش از پیش آشکار شد و البته به موازات آن محبوبیت او در میان فوتبالیست ها و اهالی رسانه هم افزایش یافت.

کم دردسرها آغاز شد و عفريت «آزایمر» سراغش آمد. بازیکنی که روزگاری کاپوس هر دروازه بانی بود، حالا هر شب خودش کاپوس فراموشی می دید و سرانجام این بیماری باعث شد همه خاطرات خوش فوتبالی از یادش برود.

جدیکار در اوایل دهه نود در حالی که به درد آلزایمر مبتلا شده بود، از میان ما رفت تا دیگر درد نکشد؛ هر چند درد دوری او همواره خانواده اش را آزار می دهد.

معدنی، معدن انسانیت

نمی توان از عزیزان از دست رفته نوشت اما یادی از حسین معدنی عزیز نکرد؛ فردی که پیش از آن که مربی باشد، یک معلم بود و پیش از اینکه معلمی کند، انسانی وارسته محسوب می شد. مرد مظلومی که وقتی تیم ملی با خولیو ولاسکوی بزرگ خوب نتیجه می گرفت، کمتر کسی به یاد می آورد که چه کسی این تیم خوب را ساخت و تحویل ولاسکو داد. حسین هرگز از



رنجبر که همدوره ای هایش او را رییس صدا می زدند، خیلی زود با همه ملی پوشان رابطه عاطفی برقرار کرد و احترام بسیار زیادی نیز برای خبرنگاران جوان قائل بود. او اهل ریاکاری نبود و همین مسئله باعث شده بود بیش از پیش محبوب شود. البته در زمستان سال ۱۳۸۱ کم لطفی هایی در حقش صورت گرفت تا با دلخوری از تیم ملی برود…

یک سال بعد از آن ماجرا وقتی خبر آمد که محمد رنجبر در بیمارستان بستری شده، همه ما نگران شدیم و نگرانی مان وقتی بیشتر شد که شنیدیم او به دلیل تومور مغزی مورد جراحی قرار گرفته است. این بیماری خیلی زودتر از حد تصور رییس فوتبال ایران را زمینگیر کرد و سرانجام در اوایل تابستان سال ۱۳۸۳ موجب خاموشی ابدی او شد تا همه سرهنگ های فوتبال ایران به احترامش خیردار بایستند.

آزایمر، درد و درمان

در دهه سی شمسی این شایعه در ورزشگاه امجدیه (شیرودی فعلی) شنیده شد که پای چپ او را خریده اند. روزنامه ها هم با آب و تاب در موردش نوشتند و حتی عده ای می گفتند دولت شوت زدن او با پای چپ را ممنوع کرده است.

صحبت از بیوک جدیکار بود، هافبک آن‌ری تاج سابق که در زمره بنیانگذاران این باشگاه در دهه بیست بود، مردی که جزو اولین لژیونرهای فوتبال ایران بود و در دهه سی برای تیم ویکتوریا برلین آلمان شرقی هم توپ زد.

جدیکار یکی از بهترین چپ پاهای تاریخ فوتبال ایران بود و به واسطه زندگی سالم، حتی وقتی از مرز ۶۵سالگی هم عبور کرده بود، باز در تمرینات پیشکسوتان حضوری فعال داشت اما کم

والیبال برای خودش کیسه ندوخت و به همین خاطر بود که وقتی رفت، حتی یک خانه هم از خودش نداشت و در قطعه نام آوران صاحب خانه ابدی شد. چند روز قبل از سفر تیم ملی به لهستان برای جدال با این تیم در لیگ جهانی، خبر آمد که حسین معدنی در بیمارستان بستری شده و همراه تیم نمی رود. بستری شدن همانا و کمتر از ۲۰ روز بعد، پر کشیدن…

سرطان در بدن معدنی ریشه دوانده بود و او را مغلوب خودش کرد. «معدنی» رفت اما معدنی از انسانیت را به رخ مان کشید. شاید به همین خاطر بود که مراسم تشییع او واقعا آبرومدانه برگزار شد و اشک هایی که ریخته شد طبیعی بود نه تصنعی.

مرد دل لطیف

تا اینجاى کار هر چه نوشتیم از ورزشکاران عزیزى بود که با بیماری های دشوار دست و پنجه نرم کرده و به دیار باقی شتافته اند اما انصافا ای انصافی است اگر در این مورد دست به قلم شویم و یادی از همکاران عزیز خودمان نکنیم. بزرگوارانی که آنها نیز پس از تحمل سال ها درد و رنج از جمع ما پر کشیدند.
باید از «حسین معتمدی» عزیز یاد کنیم که سالیان سال تصویرگر و ثبت کننده خاطرات تلخ و شیرین ورزش ما بود و در بهار سال ۱۳۸۵ پس از یک دوره مبارزه سنگین با بیماری های سرطانی و MS ما را تنها گذاشت. همچنین فراموش نکنیم زحمات منوچهر لطیف دوستداشتنی را که واقعا دل لطیفی داشت و سرطان در زمستان سال ۱۳۸۷ امانش را برید. البته قطعا دوستان رسانه ای دیگری هم به همین دلایل از جمع ما پر کشیده اند که به دلیل محدودیت فضا متاسفانه نمی توانیم از آنها یاد کنیم.

روح شان شاد و جایشان همواره در دل ما سبز و پاینده…

رستوران آریانا

Fine Dining

دوشنبه ها،
موزیک زنده و
همراه با
خوانندگی موریس

موزیک زنده جمعه، شنبه و یکشنبه شبها
با صدای ملودی، کیبورد رضا
همراه با رقص عربی

پذیرایی هفت روز هفته
۱۵٪ تخفیف ویژه برای مشتریان جدید

Tel : 020 7266 9200 - 020 72662655- 07863221709
108 Bourne Terrace, Paddington London W2 5TH
www.arianarestaurant.net

Mehan Accountants

دفتر حسابداری افغانی

We are a firm of professional qualified accountants with many years of experience in dealing with all aspects of Accountancy and Taxation Services to variety of businesses.

We provide you and your business with a complete Accountancy and Taxation services, whatever the requirements.

Are you considering opening a new business but not sure how it may affect your Housing Benefit claim and Working Tax Credit entitlement?

We are always happy to offer expert financial advice and guidance, call us for a no obligation consultation today.

Registration services Limited Company Self-employment Partnership VAT Payroll (Payslip) CIS Registration	Account preparation services LTD Accounts Sole Trader Accounts Partnership LLP Accounts Charity Accounts Management Accounts	Benefit Services Housing Benefit Council Tax Benefit Working & Child Tax Credit	Secretarial Services Annual Return Employer PAYE Returns Self-Assessment Tax Returns
---	---	---	--

CONTACT US ON 020 8900 5610

F: 020 8900 5601 | M: 07956 601 148 – 07903 506 476
E: mehan@accountant.com 20th Floor, Wembley Point, 1 Harrow Road, Wembley, HA9 6DE

جدول و سرگرمی

طالع بینی هفتگی

فال هفته متولدین فروردین:

این هفته بسیار پر استرس و پرسرعت خواهد بود. ممکن است احساس فرسودگی شغلی داشته باشید. عشق برای نجات تان پیش قدم می شود و روابط عاملی تکسین دهنده در این مرحله خواهند بود. به خوبی همه چیز را مدیریت میکنید اما باید مراقب سلامتی خود باشید.

فال هفته متولدین اردیبهشت:

ممکن است احساس خوبی نداشته باشید و احساس غالب شما شکندگی و عاطفی باشد. دلتان می خواهد خیلی سریع به خیلی چیزها برسید. یک بحث اخلاقی در محل کار خواهید داشت. آن را خوب انجام دهید. این دوره برای بریدن و ساختن است و نباید با خستگی این را از دست بدهید.

فال هفته متولدین خرداد:

با مسائل شوک برانگیزی روبرو میشود. باید برای چوش کمی عقب گرد کنید بدون آنکه آسیب پذیری از خود نشان دهید. فکر کنید و به خوبی انتخاب کنید مسیر جدیدی را که تازه آغاز کرده اید. سلامت جسمانی تان نیاز به مراقبت بیشتری دارد.

فال هفته متولدین تیر:

فعالیتهای ذهنی شدید می توانند استرس زا باشند. کار جدیدی برای خود ایجاد کنید. باید خودتان را جمع و جور کنید و برروی فعالیتهای سازنده تمرکز کنید. از هر گونه تصمیم گیری های افراطی و با نوسانات خلقی یا بدون صدا و یواشکی برحذر باشید.

فال هفته متولدین مرداد:

همکاری زیادی در اطراف شما دیده می شود. در حالیکه ممکن است شما خود را با دیگران مقایسه کنید. احساس می کنید گرفتار مسئولیتها و انتظارات شده اید. برنامه سفر به دلیل خرابی وسیله نقلیه با تاخیر یا متوقف شدن روبرو شود.

فال هفته متولدین شهریور:

نگرانی های مالی فراوانند. در آستانه یک تصمیم گیری عاطفی هستید. بهتر است بدون وسواس به دنبال راه حل مناسب باشید. با قهر کردن مدت زیادی در سکوت غرق خواهید شد. بهتر این است که با درک به مقابله با شرایط بپردازید.

فال هفته متولدین مهر:

خلق خوی شما دم دمی مزاجی است و ممکن است در کارهایتان ایجاد مشکل کند. اولویت شما بر تمرکز بر امور باید باشد. اطرافیان بخصوص کودکان تان از این تمرکز شما سهمی خواهند خواست که به آنها توجه شود. در زمینه های کشاورزی و یا زراعت مشکلاتی پیش می آید. با احتیاط پول قرض کنید یا وام بگیرید.

فال هفته متولدین آبان:

روایهای شما بزرگ هستند. میل به یک سرمایه گذاری بزرگ دارید که مربوط به خودتان یا کارتان است اما باید تجزیه تحلیل و نظر سنجی دقیق از وضعیت مالی تان داشته باشید. یک سفر در آینده نزدیک خواهید داشت. این سفر برایتان فکری آزد در طبیعت به همراه دارد.

فال هفته متولدین آذر:

از تفکرات شما در محل کار قدردانی خواهد شد. همه چیز را ضشخصی نکنید اما این دوره اصلاح و عمل است. خلاقیت باعث کار سخت و تلف شدن انرژی ها نخواهد شد. این خلاقیت را موسیقی دان ها و هنرمندان به خوبی استفاده خواهند کرد.

فال هفته متولدین دی:

در این دوره سعی نکنید چیزی را دوباره کشف یا اختراع کنید. تلاش کنید خارج از محدوده های فکری خود بروید و یا حتی یک کمد لباس جدید بخرید. این مرحله جدید برایتان جسارت و شجاعت به ارمغان می آورد. از طرف عزیزان قدردانی و تشویق خواهید شد. در صرف کردن هزینه ها و پول احتیاط کنید.

فال هفته متولدین بهمن:

سردرگمی در مورد افکار و خواسته های تان برای شما زحمت زیادی خواهد داشت. برای پیدا کردن و تحقق آنها در زندگی باید بیشتر با اطرافیان در ارتباط باشید و به محرومین کمک کنید. یک جریان پولی ناگهانی خواهد رسید. یک عاشقانه در سفر یا از طریق مطالعه بوجود می آید.

فال هفته متولدین اسفند:

دچار وسوسه های مالی شده اید و مثل عنکبوت که به سرعت تار می تند شما هم به دنبال پول هستید. خویشتن دار باشید و ارتباط خود را با مقامات بالا حفظ کنید. خشم نهفته ای در درون شما وجود دارد. به دنبال ریشه های این خشم باشید که از آسیب های آن در امان باشید. با انعطاف پذیری در اختلاف در مورد یک مالکیت باعث حل آن خواهید شد.مالکیت کمک خواهد کرد که حل آن.

جدول عادی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
◄ افقی:															
۱- از اعضای زورخانه – یکی از نخستین رشته‌های المپیک مدرن															
۲- شهری در استان زنجان – مهارت – جمع وصیت															
۳- ریسمان – عدد رکعت نماز – آهسته															
۴- برچسب – دپلم – نبرد															
۵- خرس فلکی – دوره‌ها – مردمان صاحب ادب و فرهنگ															
۶- پشت سر – گریز – جناح لشکر – غصه زیاد خوردن															
۷- تالاش – شهری در استان گیلان – واحد سنجش سطح															
۸- شهری در استان اصفهان – نام – کلیدی که در اتومبیل باعث برقراری جریان برق می‌شود															
۹- بوی مخصوص غذای مانده – چوب بندی – نوشت‌افزاری که محل کار می‌شود															
۱۰- جای پا – دومین کلاتشهر بزرگ هند – برنوشته – کلام پرشش															
۱۱- به شوق آورنده – آراستن – گودال															
۱۲- دفع کننده – شکرکننده – پادشاه خوارزمشاهی															
۱۳- چراگاه ایلات و عشایر – مشهور – همدم															
۱۴- ملیح – نویسنده – جانشین وضو															
۱۵- شور و غوغا – اثری معروف از «محمود شبستری»															
▼ عمودی:															
۱- قضیه به ظاهر دارای تناقض – نردبان															
۲- آدم بسیار سختگیر و جدی – بالغ و کارآمد – پارلمان روسیه															
۳- اشک طبیعت بر گونه گل – چیزها – لقب اروپایی															
۴- ناشنوا – دو یار بلندقد! – فتنه – خودآرایی – تاب و توان															
۵- بسیار ریز – سرگشته – مقابل آری															
۶- پوستین – جوش چرکی – جمع لقب															
۷- مخفف تباه – از مراحل زراعت – مقابل تیزی															
۸- گورکن – مهره‌ای در شطرنج – خاک															
۹- ستر – یکی از سنگ‌های قیمتی و تزئینی – هواپیمای روس															
۱۰- مترسک – گرم کدو – در دست راننده															
۱۱- سطح – مدرسه‌ها – ضربانگ															
۱۲- مجری وصیتنامه – گرفتنی از هوا – بت جاهلیت															
– گرداگرد لب – هزار کیلو															
۱۳- دربه در – ادا کردن عهد – کشوری در آفریقا															
۱۴- احتیاج – مروارید آبدار – از کلمات شرط															
۱۵- نقاب – فیلمی از علی غفاری با هنرنمایی الناز شاکردوست و پوریا پورسرخ															

به یاد داشته باشید فقط از

صرافی های معتبر جهت نقل و

انتقال پول خوداستفاده نمائید

ملا و شراب فروش

سرمایه داری در نزدیکی مسجد قلعه فتح الله کابل رستورانی ساخت که در آن موسیقی و رقص بود و برای مشتریان مشروب هم سرو می شد.

ملای مسجد هر روز در پایان موعظه دعا می کرد تا خدا صاحب رستوران را به قهر و غضب خود گرفتار کند و بلاى آسمانى بر این رستوران نازل!

یک ماه از فعالیت رستوران نگذشته بود که رعد و برق و توفان شدید شد و رستوران به خاکستر تبدیل گردید.

ملا روز بعد با غرور و افتخار نخست حمد خدا را بجا آورد و بعد خراب شدن آن خانه فساد را به مردم تبریک گفت و اضافه کرد: اگر مومن از ته دل از خداوند چیزی بخواهد، از درگاه خدا ناامید نمی شود.اما خوشحالی مومنان و ملای مسجد دیری نپایید صاحب رستوران به محکمه شکایت برد و از ملای مسجد خسارت خواست !

ملا و مومنان چنین ادعایی را نپذیرفتند ! قاضی دو طرف را به محکمه خواست و بعد از این که سخنان دو جانب دعوا را شنید، گلوپی صاف کرد و گفت :
نمی دانم چه بگویم ؟! سخن هر دو را شنیدم :

یک سو ملا و مومنانی هستند که به تاثیر دعا و ثنا ایمان ندارند !

و سوى دیگر مرد شراب فروشی که به تاثیر دعا ایمان دارد !...

حکایت بهلول و آب انگور

روزی یکی از دوستان بهلول گفت: ای بهلول! من اگر انگور بخورم، آیا حرام است؟

بهلول گفت: نه! پرسید: اگر بعد از خوردن انگور در زیر آفتاب دراز بکشم، آیا حرام

است؟ بهلول گفت: نه! پرسید: پس چگونه است که اگر انگور را در خمره ای بگذاریم

و آن را زیر نور آفتاب قرار دهیم و بعد از مدتی آن را بنوشیم حرام می شود؟...

بهلول گفت: نگاه کن! من مقداری آب به صورت تو می پاشم. آیا دردت می آید؟ گفت:

نه! بهلول گفت: حال مقداری خاک نرم بر گونه ات می پاشم. آیا دردت می آید؟ گفت:

نه! سپس بهلول خاک و آب را با هم مخلوط کرد و گلوله ای گلی ساخت و آن را محکم بر پیشانی مرد زد!

مرد فریادی کشید و گفت: سرم شکست! بهلول با تعجب گفت: چرا؟ من که کاری

نکردم! این گلوله همان مخلوط آب و خاک است و تو نباید احساس درد کنی، اما من

سرت را شکستم تا تو دیگر جرات نکنی احکام خدا را بشکنی!!

حکایت بهلول و صدای پول

مردی فقیر چشمش به مغازه خوراک پزی افتاد تکه نانی را بالای بخاری که از سر دیگ بلند می شد، می گرفت و می خورد. هنگام رفتن صاحب مغازه گفت: تو از بخار دیگ من استفاده کرده ای، باید پولش را بدهی. مردم جمع شدند و مرد از همه جا درمانده، بهلول را دید و او را به قضاوت دعوت کرد.

بهلول به آشپز گفت: این مرد از غذای تو خورده است؟ آشپز گفت: نه ولی از بوی آن استفاده کرده است. بهلول چند سکه نقره از جیبش در آورد و به زمین انداخت و گفت: ای آشپز صدای پول را تحویل بگیر.

آشپز با تعجب گفت: این چه قسم پول دادن است؟

بهلول گفت: مطابق عدالت است. کسی که بوی غذا را بفروشد در عوض باید صدای پول دریافت کند.

حکایت سقراط و مرد رنجیده

روزی سقراط حکیم مردی را دید که خیلی ناراحت و متاثر بود .علت ناراحتی اش را پرسید . شخص پاسخ داد : در راه که می آمدم یکی از آشنایان را دیدم . سلام کردم. جواب نداد و با بی اعتنایی و خودخواهی گذشت و رفت .و من از این طرز رفتار او خیلی رنجیدم .سقراط گفت : چرا رنجیدی ؟ مرد با تعجب گفت :

خوب معلوم است که چنین رفتاری ناراحت کننده است .

سقراط پرسید : اگر در راه کسی را می دیدی که به زمین افتاده و از درد به خود می

پیچد، آیا از دست او دلخور و رنجیده می شدی ؟

مرد گفت : مسلم است که هرگز دلخور نمی شدم .آدم از بیمار بودن کسی دلخور نمی شود .

سقراط پرسید :به جای دلخوری چه احساسی می یافتی و چه می کردی ؟

مرد جواب داد : احساس دلسوزی و شفقت .و سعی می کردم طبیب یا دارویی به او برسانم .

سقراط گفت : همه این کارها را به خاطر آن می کردی که او را بیمار می دانستی .

آیا انسان تنها جسمش بیمار می شود ؟

و آیا کسی که رفتارش نا درست است ، روانش بیمار نیست ؟

اگر کسی فکر و روانش سالم باشد هرگز رفتار بدی از او دیده نمی شود ؟

بیماری فکری و روان نامش غفلت است.و باید به جای دلخوری و رنجش نسبت به کسی که بدی می کند و غافل است دل سوزاند و کمک کرد .

و به او طبیب روح و داروی جان رساند .پس از دست هیچ کس دلخور مشو و کینه به دل مکیر و آرامش خود را هرگز از دست مده .

" **بدان که هر وقت کسی بدی می کند در آن لحظه بیمار است .** "

حکایت شتر و خاربن

شتری در صحرا چرا می کرد و از خار و خاشاک صحرا غذا می خورد.

کم کم به خاربنی رسید.چون زلف عروسان در هم و چون روی محبوبان تازه و خرم،گردن آز دراز کرد تا از آن بهره ای بگیرد .دید در میان آن یک افعی بزرگ حلقه زده،پوزه برداشت و برگشت و از آن غذای لذیذ چشم پوشید.

خاربن پنداشت که احتراز شتر از زخم ستان وی و اجتنابش از تیزی خارهاست.

شتر مطلب را درک کرد و گفت: بیم من از این مهمان پوشیده در درون تست،

نه میزبان آشکار.ترس من از زهر دندان مار است نه از زخم پیکار خار.

اگر نه هول مهمان بودی میزبان را یک لقمه کردمی.



Cheapest flights to Iran

£401
Mashad

£394
Tehran

£403
Isfahan

£401
Shiraz

£442
Tabriz



www.YouShouldTravel.com

0207 725 2260

www.Facebook.com/IKBtravel

IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW

Open Mon to Fri 9.30am till 6.00pm | Sat 10:00am till 6:00pm





No. 370
Friday 7 November 2014

Editor-in-Chief:
Abbas Najafi Zarafshan

Contributors:
Ala Amirshahi
Fereshteh Kadivar
Mohsen Ghaffari
Amir Arsalan Yektamanesh
Naser Nourozi

Marketing:
07811000455
sales@persianweekly.co.uk

Website:
www.persianweekly.co.uk

Tel: 020 7193 5592
Fax: 020 7023 4921

Email:
info@persianweekly.co.uk

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave
When you have finished with this publication please recycle it.



ISSN 2042-213X



LONDON FREE / All other UK major Cities 50p - European Countries €1.50 - Scandinavia : Kro 20.00 - USA: \$2.00 - Other Countries: equivalent £2.00 بهای تکفروشی: شهر لندن رایگان - دیگر شهرهای انگلستان یک پوند - کشورهای اروپایی 1/50 یورو - کشورهای اسکندیناوی 20 کرون - آمریکا 2 دلار - سایر کشورها معادل 2 پوند

کلام آخر

Ghazal of Hafez Shirazi

In Persian with English translation
Original Translation by Henry Wilberforce Clarke (1840-1905)
Compiled and Corrected by Dr. Behrouz Homayoun Far

Saki! with the light of wine, up-kindle the cup of ours.
Minstrel! speak, saying: "The world's work hath gone to the desire of ours."
In the cup, we have beheld the reflection of the face of the Beloved
O thou void of knowledge of the joy of the perpetual wine-drinking of ours.
Never dieth that one, whose heart is alive with love:
On the world's record, is written the everlasting existence of ours.
The coy glance and the grace of those straight of stature till
With grace, moving like a lofty pine-tree, cometh the cypress of ours.
O breeze! if thou pass by the rose-bed of beloved ones,
Take care! present to the beloved the message of ours.
From thy memory, our name why purposely takest thou?
Itself cometh, when cometh no recollection of ours.
To the eye of our heart-binding beloved pleasing is intoxication
For that reason, to intoxication they have given the rein of ours.
On the day of up-rising, I fear, a profit taketh not.
The lawful bread of the Shaikh, more than the unlawful water of ours.
Hafez! from thy eye, keep shedding a tear-drop;
It may be, that the bird of union may attempt the snare of ours.
The green sea of sky, and the bark of the new moon,
Are immersed in the favor of Haji Kivam of ours.

غزلیات حافظ

ترجمه: هنری ویلبرفورس کلارک
گردآوری و ویرایش: دکتر بهروز همایون فر

ساقی به نور باده برافروز جام ما
مطرب بگو که کار جهان شد به کام ما
ما در پیاله عکس رخ یار دیده ایم
ای بی خبر ز لذت شرب مدام ما
هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق
ثبت است بر جریده عالم دوام ما
چندان بود کرشمه و ناز سهی قدان
کاید به جلوه سرو صنوبر خرام ما
ای باد اگر به گلشن احباب بگذری
ز نهار عرضه ده بر جانان پیام ما
گو نام ما ز یاد به عمدا چه می بری
خود آید آن که یاد نیاری ز نام ما
مستی به چشم شاهد دلبد ما خوش است
زان رو سپرده اند به مستی زمام ما
ترسم که صرفه ای نبرد روز بازخواست
نان حلال شیخ ز آب حرام ما
حافظ ز دیده دانه اشکی همی فشان
باشد که مرغ وصل کند قصد دام ما
دریای اخضر فلک و کشتی هلال
هستند غرق نعمت حاجی قوام ما

اعتراف صادقانه وزیر اروپایی

ابراهیم عمران

به گزارش خبرگزاری فرانسه، «فلور پرلین» وزیر فرهنگ فرانسه در یک برنامه تلویزیونی اعتراف کرد دو سالی است که کتابی را مطالعه نکرده است. وی افزود حتی آثار «پاتریک مویدیانو» نویسنده فرانسوی برنده جایزه نوبل ادبی امسال را نخوانده است. وزیر فرهنگ فرانسه گفت: به دلیل کمبود شدید وقت و اینکه تنها بخشنامه‌ها، دستورالعمل‌های دولتی، قوانین و اخبار برخی خبرگزاری‌ها را مورد توجه قرار می‌دهد دیگر فرصت مطالعه کتاب برایش فراهم نیست. بر اساس آمارهای موجود میانگین کتابخوانی در فرانسه «۲۱ درصد» است. بر اساس این اعتراف وزیر، کشوری که سرانه خوبی در مطالعه کتاب دارد و عموماً در آنجا رسم بر این است که در مکان‌های عمومی، کتابی که خوانده شده است برای فرد بعدی به امانت گذاشته می‌شود و این «پروسه» همین گونه طی روز ادامه می‌یابد؛ خبر خوبی نمی‌تواند باشد. حال قرینه این گزاره با خودمان و به طریق اولی در میان نخبگان چه می‌تواند باشد؟

در واگویی اعترافی خانم وزیر جسارتی نهفته است که به صراحت بیان می‌دارد کتابی را طی دو سال نخوانده است و این خود نشان از آن دارد که فردی در مقامی چنین به راحتی می‌تواند جلوی میلیون‌ها بیننده، درون خود را بروز دهد و بی‌جهت اذعان به دانستن و خواندن نکند؛ امری که در خیلی از ما، حال در هر رده و جایگاهی که باشیم به این سادگی‌ها رخ نمی‌دهد و کتابی که هنوز هفته‌یی از انتشارش نگذشته، همه ادعا داریم تا کلمه آخرش را خوانده‌ایم...! مورد دیگر این گفته به زعم فرانسویان، جنجال‌برانگیز آن است که تا چه حد امر کتابخوانی و پیگیری و در جریان امور بودن، برای جامعه‌شان مهم است که چنین بازتاب گسسته‌ترده‌یی می‌یابد. دو نکته شخصی (اعتراف صادقانه وزیر) و عمومی (بازتاب رسانه‌یی) می‌تواند برای جامعه مان سرمشق خوبی باشد از بابت آنکه کتاب و کتابخوانی در حرف‌های روزانه‌مان و در اذهان، «جایگاه خیالی» دارد و خلوت و جلوت‌مان، اگر به خودمان برخورد؛ یکی است...

برای حفظ و تداوم انتشار هفته نامه پرشین ما را به مشاغل و آگهی دهندگان معرفی نمائید. به یاد داشته باشید هزینه های این نشریه از سوی آگهی دهندگان معتبر و حامی فرهنگ ایرانی تامین می شود.



صراف اعتبار

66a Burley Road, Leeds, LS3 1JX
(جنب رستوران هفت سین)
Tel : 0044 113 2242380
0044 7740 883057
EMAIL : INFO@SARAFIETEBAR.COM

انتقال لحظه ای ارز به سرتاسر ایران
در کمتر از ۵ دقیقه حتی در ایام تعطیل و بعد از
ساعات اداری ایران / انتقال ارز از ایران به انگلستان
WWW.SARAFIETEBAR.COM

با مجوز رسمی از FCA & MLR
MLR NO : 12712044 FCA NO : 606121
صرافی اعتبار معتبرترین و تنها
صرافی مجاز در شمال انگلستان می باشد.