

تأثر جامعه جهانی از مرگ دسته جمعی پناهجویان

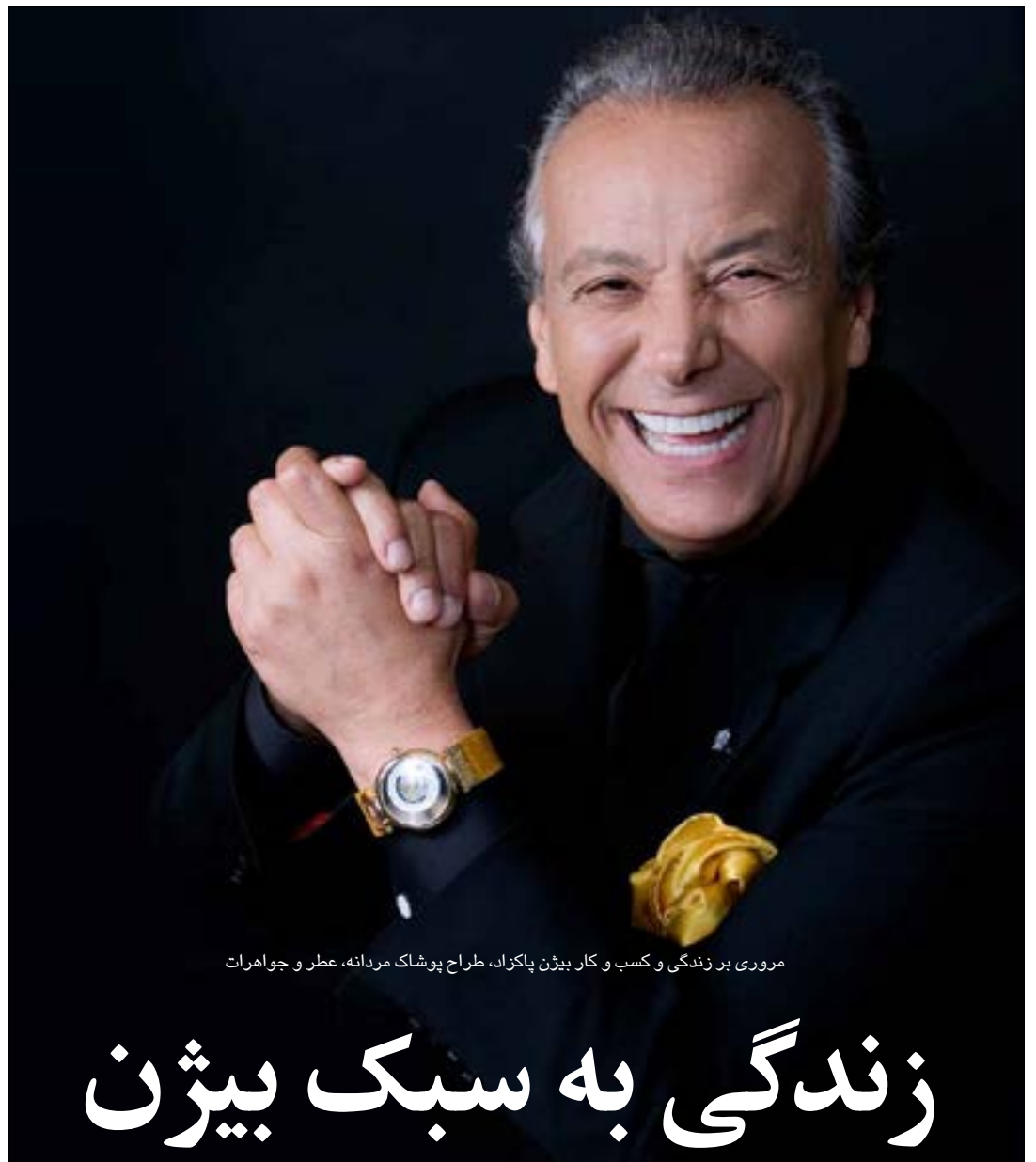
تراژدی مرگ مهاجران

مدیترانه همچنان قربانی می‌گیرد بر پایه گزارش‌های منتشر شده، روز دوشنبه در دریای مدیترانه کشتی‌های حامل پناهجویان دیگری هم دچار سانحه شده‌اند. سازمان بین‌المللی مهاجرت از تماس‌های اضطراری گزارش می‌دهد که از یک قایق در حال غرق شدن با ۳۰۰ سرنشین دریافت کرده است. گزارش‌های مشابه از دو قایق دیگر نیز دریافت شده‌اند. این سازمان امدادی عنوان می‌کند که پیام‌های اضطراری به گارد ساحلی ایتالیا هم ارسال شده‌اند. ماتئو رنتسی، نخست‌وزیر ایتالیا اعلام کرده که کشورش به همراه نیروهای امداد مالتا وارد عمل شده‌اند. در نزدیکی جزیره رودوس یونان که یکی از مقصدهای محبوب گردشگران است هم یک قایق حامل پناهجویان با برخورد به صخره‌ها در هم شکست. بنا بر گزارش‌ها دست‌کم سه تن از سرنشینان جان خود را از دست دادند. ۹۳ سرنشین دیگر نجات یافتند. ۳۰ تن از آنها بلافاصله به بیمارستان اعزام شده‌اند. شاهدان عینی از تلاش سرنشینان قایق که با نگرداشتن تخته‌پاره‌ها سعی در رسیدن به ساحل داشته‌اند، سخن می‌گویند. بنابر گزارش‌ها ساکنان جزیره رودوس هم برای نجات پناهجویان به کمک آنها شتافته‌اند.

واکنش اتحادیه اروپا
نخست‌وزیر ایتالیا خواستار اقدام هماهنگ بین‌المللی برای متوقف کردن افرادی شد که مهاجران را بصورت قاچاقی و در قایق‌های شلوغ وارد آب‌های مدیترانه می‌کنند.

... ادامه در صفحه ۳

پلیس ایتالیا اعلام کرده که کاپیتان تونس کشتی غرق شده و یکی از دستیارهای او را که اهل سوریه است، دستگیر کرده است. بنا بر این گزارش این دو تن متهم به قاچاق انسان شده‌اند. در سحرگاه یکشنبه در فاصله ۷۰ مایلی (۱۳۰ کیلومتری) سواحل شمالی لیبی در مدیترانه یک کشتی حامل پناهجویان غرق شد. این کشتی صبح شنبه سفر خود را از طرابلس آغاز کرده بود. امدادگران موفق شدند تنها ۲۸ نفر را نجات دهند و تاکنون ۲۴ جسد را از آب بیرون کشیده‌اند. در ابتدا گزارش‌های گوناگونی در مورد شمار پناهجویان فاجعه زده منتشر شد. این گزارش‌ها شمار سرنشینان کشتی را ۷۰۰ تن و برخی ۹۵۰ تن عنوان کرده بودند. دفتر نمایندگی سازمان ملل متحد در امور پناهندگان و سازمان بین‌المللی مهاجرت، پس از گفت‌وگو با بازماندگان، شمار قربانیان را ۸۰۰ تن اعلام کرده‌اند. به گزارش دفتر نمایندگی سازمان ملل متحد در امور پناهندگان بیشتر پناهجویان شهروندان سوریه، اریتره و سومالی بوده‌اند. ۲۸ بازمانده این فاجعه اهالی مالی، گامبیا، سنگال، سومالی، اریتره و بنگلادش هستند. گارد ساحلی ایتالیا، بازماندگان کشتی غرق شده را به سیسیل انتقال داده است. برای بررسی این فاجعه، پرونده‌ای توسط مراجع حقوقی در کاتانیا گشوده شده‌است. پلیس با اعلام خبر دستگیری کاپیتان و یکی از خدمه کشتی، اعلام کرده که از دیگر بازماندگان فاجعه نیز بازجویی خواهد کرد. امدادگران می‌گویند بسیاری از جنازه‌ها با بقایای کشتی به اعماق دریا رفته‌اند. بنا بر گفته‌های شاهدان عینی، قاچاقچیان بسیاری از پناهجویان را زیر عرشه محبوس کرده بودند.



مروری بر زندگی و کسب و کار بیژن پاکزاد، طراح پوشاک مردانه، عطر و جواهرات

زندگی به سبک بیژن

گزارش هفته صفحه ۴ بین الملل صفحه ۷ اقتصاد صفحه ۹ موسیقی صفحه ۱۴ سینما صفحه ۱۲

درباره انتخابات پارلمان انگلیس

ملکه انگلیس حتی در رای‌گیری هم شرکت نمی‌کند اما دولت بریتانیا را "دولت ملکه" می‌نامند/ مردم انگلیس برای شرکت در رای‌گیری باید از قبل ثبت‌نام کنند/ در همه اماکن صندوق رای‌گیری وجود دارد...

ادامه جنگ‌های خاورمیانه تا ۱۰ سال

چارچوب حکومت‌های منطقه به قدری ضعیف هستند که فضا برای فعالیت گروه‌های تندرو که از قدرت بیشتری برخوردارند باز شده، بارزترین آنها داعش است که به عنوان یک قدرت نظامی تلاش دارد ...

شیرهای زنگ‌زده نفت ایران

ایران در روزهای درخشان خود در سال ۱۹۷۴ به رکورد تولید شش میلیون بشکه در روز دست یافت. به دنبال آن پس از انقلاب و بروز جنگ تحمیلی، مشکلات سیاسی، سوءمدیریت و تحریم‌ها...

دل و جان بردی اما نشدی یارم

در اردیبهشت ماه سال ۱۲۹۰ خورشیدی در تهران خیابان زرگنده (قلعهک)؛ در خانواده بی متعین و صاحب جاه ، به دنیا آمد . پدرش کریم خان بنان الدوله نوری و مادرش دختر شاهزاده محمد تقی میرزا رکنی ...

نهمین جشنواره فیلم کردی در لندن

نهمین دوره جشنواره فیلم کردی لندن و پنجمین دوره مسابقه فیلم کوتاه یادبود «یولماز گونای» در لندن برگزار می‌شود و آخرین فرصت ارسال آثار ۲۰ اردیبهشت ماه است. به گزارش روابط ...

To reach your Iranian community talk to "Persian Weekly" first!

If you would like to advertise in The Persian Weekly Paper please contact:

Tel: 07811000455 - info@persianweekly.co.uk

هفته ای که گذشت

دستگاه‌های نظارتی دولت باید رسیدگی به اموال میلیاردری مدیران عامل تعاونی‌های مسکن مهر را سریعاً در دستور کار قرار دهند و اموال نامشروعی را که در این خصوص به‌دست آورده‌اند به مالکان مسکن مهر عودت دهند.

سفر گروه ۲۴ نفره آمریکایی به ایران روزنامه نیویورکتایمز آمریکا می‌نویسد هفته گذشته یک گروه از توریست‌ها و سرمایه‌گذاران بالقوه آمریکایی به‌منظور بررسی امکان سرمایه‌گذاری در ایران به تهران سفر کرده‌اند. عصرایران نوشت: بر اساس گزارش این روزنامه آمریکایی گروهی از سرمایه‌گذاران آمریکایی همزمان با ترسیم چشم‌انداز توافق نهایی هسته‌ای بین ایران و گروه ۵+۱ به تهران رفته‌اند تا با مقامات مسئول ایران درباره فرصت‌های سرمایه‌گذاری در ایران گفت‌وگو کنند. بنابر گزارش‌ها این گروه ۲۴ نفره علاوه بر تهران سفری نیز به شیراز داشته و از امکان تاریخی و باستانی این شهر بازدید کرده است. «ند لامونت» یکی از اعضای این گروه که پیشتر سیاستمدار بوده و هم‌اکنون یک کارآفرین خدمات دیجیتال است درباره این سفر به نیویورکتایمز گفت: «اینجا همه ما را دوست دارند».

بازداشت سه تاجر ایرانی در آمریکا وزارت دادگستری آمریکا اعلام کرد: چهار شرکت و پنج شخص متهم شده‌اند که قصد داشته‌اند تجهیزات الکترونیکی پیشرفته از طریق تایوان و ترکیه به ایران منتقل کنند. عصرایران نوشت: آمریکا سه ایرانی را به اتهام اقدام به صادرات تجهیزات الکترونیکی پیشرفته به ایران بازداشت کرد. وزارت دادگستری آمریکا با اعلام این موضوع مدعی شد: تجهیزاتی که این افراد قصد داشته‌اند به ایران منتقل کنند بسیار پیشرفته و کاربرد دوگانه نظامی و غیرنظامی دارد. رویترز اسامی ایرانیان بازداشت شده را بهرام مکانیک (۶۹ ساله) و تورج فریدی (۴۶ ساله) هر دو از هیوستن و خسرو افغانی (۷۱ ساله) از لس‌آنجلس نوشته است. وزارت دادگستری آمریکا در کیفرخواستی به این افراد - که پنج نفر عنوان شده‌اند - ۲۴ اتهام وارد کرده و مدعی شده این بازرگانان تحریم‌های ایران را - که صادرات فناوری‌های پیشرفته و دارای کاربرد دوگانه را ممنوع کرده - نقض کرده‌اند.

سفر بانوهای دیپلمات به ایران؟ این هفته تهران میزبان دو بانوی دیپلمات بود. اولی جولیا بیشاپ وزیر خارجه استرالیا که پس از ۱۰ سال اولین مقام بلند پایه‌ای بود که از استرالیا به ایران سفر می‌کرد. وی ضمن دیدار با مقامات کشورمان، اگرچه رایزنی‌هایی در مورد پناهجویان ایرانی، گسترش مناسبات و همکاری برای مبارزه با داعش انجام داد، اما قدم زدن در بازار تجریش و گپ با شهروندان تهرانی را هم از دست نداد. دلسی رودریگز وزیر خارجه ونزوئلا هم دومین بانوی دیپلماتی بود که اواسط هفته به تهران سفر کرد.

شبیه‌سازی تاسیسات اتمی ایران در جنگل‌های تنسی یک روزنامه غربی از آغاز نوعی رقابت میان آزمایشگاه‌های اتمی آمریکا برای یافتن راهی جهت متوقف کردن مسیر پیشرفت هسته‌ای ایران خبر داد. مهر نوشت: هرچند که دور جدید مذاکرات هسته‌ای ایران در آستانه آغاز شدن است اما با این وجود آزمایشگاهی‌های اتمی آمریکا درحال بررسی این نکته هستند که چگونه می‌توانند با وجود بازبودن (فعال بودن) تاسیسات هسته‌ای ایران جلوی پیشرفت هسته‌ای این کشور را بگیرند. البته مقامات آمریکایی مدعی هستند که هدف آنها از این کار فاصله انداختن میان ایران و توانایی ساخت بمب از سوی تهران است. نیویورکتایمز در ادامه می‌نویسد: برای آنکه دانشمندان آمریکایی تصویر مناسب‌تری از توانایی‌های هسته‌ای ایران داشته باشند، نمونه‌ای کپی شده از تاسیسات هسته‌ای ایران به‌صورت مخفیانه در اعماق جنگل‌های تنسی ساخته شده است. علاوه بر آن در این تاسیسات کپی‌برداری شده، سانتریفیوژهایی به کار گرفته شده‌اند که شبیه سانتریفیوژهای فعال در ایران هستند. آمریکا این سانتریفیوژها را از لیبی و زمانی که این کشور دارای برنامه هسته‌ای بود، به‌دست آورده است.

ثروت‌های میلیاردری برخی مدیران از مسکن مهر قسیم عثمانی، نماینده بوکان در نشست علنی مجلس خطاب به وزیر کار، تعاون و رفاه اجتماعی تذکر داد و گفت: مسکن مهر که یکی از طرح‌های بسیار خوب بود به خاطر مدیریت و اجرای ناکارآمد، ثروت‌های میلیاردری را برای مدیران عامل تعاونی‌های مسکن مهر ایجاد کرد که این ثروت‌ها را باید ساکنان محروم مسکن مهر به‌صورت اقساط بپردازند.

دو روزنامه نیویورک تایمز و فایننشال تایمز، این گروه از سرمایه‌گذاران آمریکایی که با «ویزای توریستی و برای دیدار از ایران» به این سفر آمدند، به ارزیابی فرصت‌های کسب‌وکار در ایران در صورت لغو تحریم‌ها که از سوی مشاوران ایرانی ارائه شد، پرداختند.

پیام خودروسازان آمریکایی در شرایطی که خودروسازان داخلی درصددند تا به دلیل افزایش برخی هزینه‌ها به قیمت‌های خودروهای تولیدی خود بیفزایند، برخی خبرها از ارسال پیام خودروسازان آمریکایی به خودروسازان ایرانی و ابراز تمایل آنها برای حضور در ایران حکایت می‌کند. هر چند که حضور خودروسازان رابطه تنگاتنگی با لغو تحریم‌ها دارد با این همه عضو هیات‌مدیره انجمن قطعه‌سازان می‌گوید آمریکایی‌ها مطالعات بازاریابی خود را آغاز کرده‌اند و آماده‌اند با رفع تحریم‌ها فعالیت خود را در ایران از سر بگیرند.

آغاز مرحله سخت مذاکرات اولین دور از مذاکرات هسته‌ای ایران و گروه ۵+۱ پس از تفاهم سیاسی لوزان، این هفته در شرایطی در وین آغاز شد که طرفین از این دور تلاش می‌کنند که نگارش متن توافق جامع و نهایی را آغاز کنند. این درحالی است که اختلافات بر سر چگونگی رفع تحریم‌ها، رسیدن به توافق را سخت کرده است؛ درحالی‌که مقامات آمریکایی بر لغو مرحله به مرحله تحریم‌ها تاکید کرده‌اند، ظریف گفته درباره حذف مرحله به مرحله صحبت نمی‌کنیم. روحانی هم هفته گذشته تاکید کرد که پایان توافق باید با لغو تحریم‌ها همراه باشد.

گزارش پول‌های کثیف در مجلس وقتی وزیر دادگستری هم در یک برنامه تلویزیونی از احتمال نقش پول‌های کثیف در برخی بی‌نظمی‌های انتخاباتی سخن گفت در واقع بر سخنان وزیر کشور که چندی است نسبت به ورود پول‌های آلوده به عرصه انتخابات هشدار داده است، صحنه گذاشت. حالا سخنگوی هیات‌رئیس مجلس در این باره خبر داده که رحمانی‌فضلی هفته آینده در یکی از نشست‌های علنی حضور یافته و درباره ورود پول‌های کثیف به انتخابات گزارشی به مجلس ارائه می‌دهد. برخی نمایندگان هم در این باره افشاگری‌هایی کرده‌اند.

دستور افزایش آمادگی‌های نظامی در حالی که پس از تفاهم لوزان، شرایط خوش‌بینانه‌ای نسبت به ادامه مذاکرات وجود داشت اما خبر تحویل موشک‌های اس ۳۰۰ روسی به ایران، ابراز نگرانی و مخالفت مقامات آمریکایی را برانگیخت؛ به‌گونه‌ای که در آستانه روز ارتش، رئیس ستاد مشترک ارتش آمریکا مدعی شد که گزینه نظامی در برابر ایران در صورت شکست دیپلماسی همچنان پابرجاست. در واکنش به این تهدیدها، رهبر انقلاب در یک دستورالعمل رسمی از همه دستگاه‌ها خواستند که آمادگی‌های نظامی و دفاعی خود را افزایش دهند.

سگ‌کشی با اسید! اسیدپاشی به‌صورت انسان‌ها کم بود، حال سگ‌کشی با اسید را هم باید به آن اضافه کرد. انتشار ویدئویی کوتاه از سگ‌کشی با اسید در شیراز، واکنش‌های زیادی در پی داشت. پس از برگزاری برخی تجمعات اعتراضی، خانم ابتکار در نامه‌ای به وزیر کشور خواستار توقف فوری این اقدامات و برخورد قانونی با خاطیان شد. در همین حال مدیرکل محیط زیست شیراز هم از ارسال فیلم به قوه‌قضائیه و شکایت در این زمینه خبر داد. براساس استفتا از برخی مراجع سگ‌کشی توجیه شرعی و اخلاقی ندارد.

هر ساعت ۱۹ طلاق در شرایطی که میانگین سن ازدواج در کشور همچنان بالا می‌رود آخرین آمار ثبت احوال کشور هم از افزایش ۵/۳ درصدی طلاق طی سال گذشته خبر می‌دهد. آن‌گونه که مدیرکل دفتر آمار و اطلاعات جمعیتی و مهاجرتی سازمان ثبت احوال اعلام کرده در سال گذشته در هر ساعت ۱۹ طلاق ثبت شده است. این در حالی است که در سال ۹۳ به ازای هر ۴/۴ مورد ازدواج در کشور یک مورد طلاق به ثبت رسیده، اما در سال ۹۲ به ازای هر پنج مورد ازدواج یک مورد طلاق به ثبت می‌رسید.

سرمایه‌گذار با ویزای توریستی به‌نظر می‌رسد برخی از سرمایه‌گذاران آمریکایی که در نشست پنج‌شنبه گذشته رستورانی در تهران حضور داشتند بیشتر از سیاستمداران‌شان به بهبودی روابط ایران و آمریکا و نیز لغو تحریم‌های غرب امیدوارند، چرا که بنا بر گزارش

بنام خدا

شرکت صرافى

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن



خرید، فروش و ارسال ارز به ایران بدون اخذ کارمزد

قابل توجه: کلیه حواله‌هایی که قبل از ساعت ۳ دریافت شود
حتماً روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد

لطفاً قبل از تماس با ما نرخ‌های دیگران را نیز جویا شوید



Tel: 020 8381 3334

Visit our website: www.sarrafi.co.uk

E-mail: info@sarrafi.co.uk



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

ازای دریافت پول‌های کلان مهاجران را با کشتی‌هایی که بیشتر به کشتی ارواح می‌مانند، جا به جا می‌کنند. اخیراً نشریه «ایریش تایمز» به سراغ یکی از این قاچاقچیان انسان رفته و با او در سواحل لیبری به گفت‌وگو نشست. این فرد در حالی که لم داده و چای خود را مزه مزه می‌کند، اقرار می‌کند، از مهاجران بابت چنین سفرهای پرخطری ۱۰ هزار دلار می‌گیرد. او تأکید می‌کند که «ما هیچ کس را مجبور نمی‌کنیم این پول را بپردازد و سوار کشتی‌هایمان شود. آنها خود این تصمیم را می‌گیرند. اشتیاق آنها آنقدر زیاد است که ما مجبور می‌شویم در هر نوبت تعداد زیادی را سوار کنیم. این تعداد بالا و سنگین شدن کشتی احتمال هرگونه تراژدی را بالا می‌برد.

اما آنها به این احتمال‌ها اهمیتی نمی‌دهند. حتی اگر هیچ عملیات نجاتی (طرحی که اروپا برای مقابله با این مرگ و میرها اتخاذ کرده) وجود نداشته باشد، آنها باز هم پاکداشتن در این سفر شاید مرگبار را به ماندن در کشورهای پرخطر و مصیبت دیده خود ترجیح می‌دهند. تراژدی غمبار مهاجران کشته شده زمانی دردناک تر می‌شود که بدانیم چگونه برخی از اروپاییان از این مرگ‌ها پلی برای پیروزی خود می‌سازند.

روزنامه «ایندیپندنت» انگلیس نوشته است، در حالی که چیزی به انتخابات پارلمانی انگلیس باقی نمانده است نایجل فراز، رهبر حزب یوکیپ و یکی از رقبای انتخاباتی دیوید کامرون، نخست وزیر انگلیس اندکی پس از فاجعه غرق کشتی مهاجران با استفاده از این حربه به جنگ کامرون رفت و گفت، نخست وزیر انگلیس باید بابت این مسأله مسئولیت پذیر باشد، زیرا در واقع به دلیل تصمیمات او بود که رژیم قذافی سقوط کرد و لیبری در بحران فرو رفت. بحرانی که نتیجه آن اکنون آوارگی مردم این کشور و نامنی آن شده است.

شده از سوی وزرای خارجه اتحادیه اروپا مورد بحث و تبادل نظر قرار گیرد. دونالد توسک، رئیس شورای اتحادیه اروپا، گفته است که این اتحادیه نمی‌تواند مرگ هزاران را که در تلاشند از طریق دریا وارد اروپا شوند، بپذیرند. او درعین حال نسبت به نبود راه‌حلی فوری برای این معضل هشدار داد.

مجامع حقوق بشری اتحادیه اروپا و سران آن، این قوانین را عامل اول مرگ و میرها در مدیترانه می‌دانند. شاید هم از همین رو است که دیروز وزرای امور خارجه اتحادیه اروپا در دیدار اضطراری و شتابزده به بحث و بررسی این مسأله پرداختند و برخی از آنها نیز پیشنهاد دادند، قوانین موجود در اتحادیه در خصوص مهاجران تغییر کند. واقع بینانه‌ترین دیدگاه را میان سیاستمداران اروپا در زمینه مسأله مهاجرت، آلمانی‌ها ارائه کرده‌اند که می‌گویند، باید پذیرفت شرایط زندگی در کشورهای بحران زده‌ای چون لیبری و سوریه بسیاری از ساکنان آنها را مجبور می‌کند به مهاجرت به اروپا فکر کنند اما نکته دیگری هم در میان است، با توجه به تهدیدات دنیای مدرن سران اروپا نگران آن هستند که با اسکان مهاجرانی که خشونت‌های داعش را تجربه کرده‌اند و زندگی‌شان با جنگ عجین شده این خشونت‌ها را به همراه خود به اروپا به سوغات آورند؛ ضمن آنکه در شرایط دشوار اقتصادی اروپا هر مهاجر یعنی افزوده شدن یک رقم به آمار بیکاری. هرچند این نگرانی بین تمام کشورهای اروپایی مشترک و فزاینده است، اما به اعتقاد برخی از همین اروپاییان انسانیت چیز دیگری را حکم می‌کند.

با این حال نباید فراموش کرد که بجز قوانین سختگیرانه اروپا، عامل دیگری هم در مرگ مهاجران در مدیترانه دخیل است. این عامل قاچاقچیان انسانی هستند که در

ادامه از صفحه یک

آقای رنزی مداخله نظامی برای با ایجاد ثبات در لیبری را که نقطه عزیمت بسیاری از مهاجران به کشورهای اروپایی است، رد کرد، اما درعین حال بر ضرورت انجام اقداماتی برای نابودی شبکه‌های تبهکاری که در این زمینه فعالیت دارند، تأکید کرد. نخست وزیر ایتالیا این سخنان را در حالی بیان کرد که وزرای اتحادیه اروپا امروز در لوگزامبورگ برای یافتن راه‌حلی برای مقابله با بحران مهاجران در آبهای مدیترانه تشکیل جلسه دادند.

این نشست پس از آن برگزار شد که روز گذشته (یکشنبه ۱۹ آوریل) یک قایق حامل حدود ۷۰۰ مهاجر در آب‌های مدیترانه غرق شد...

و بیم آن می‌رود که بیشتر سرنشینان این قایق کشته شده باشند. وزرای اتحادیه اروپا به دلیل تصمیم سال گذشته این اتحادیه مبنی بر کاهش عملیات جستجو و نجات تحت فشار قرار گرفته‌اند.

فدریکا موگرینی، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا، هم گفته است که این "وظیفه اخلاقی" کشورهای اروپایی است که درمورد شرایط بحرانی مهاجرت در آبهای مدیترانه اقداماتی را اتخاذ کنند.

آلمان بر ضرورت انجام اقدامی فوری تأکید کرده، اما در عین حال هشدار داده که راه‌حل‌های آسانی در این باره وجود ندارد.

مقامات مالت هم از وزرای سایر کشورهای اروپایی خواسته اند که به لیبری به عنوان اولین محل عزیمت بسیاری از قایق‌های مهاجران توجه بیشتری نشان دهند. سران اتحادیه اروپا در جلسه ویژه‌ای که پنج‌شنبه (۲۳ آوریل) برگزار می‌شود درباره بحران مهاجران در آبهای مدیترانه بحث و گفت‌وگو خواهند کرد. به گفته مقامات در این جلسه ویژه قرار است برنامه ۱۰ ماده‌ای بررسی

این شناسنامه همه ماست



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی‌بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبود ه است در بین صدها پیکره تراشید ه شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می‌باشیم.



خواننده گرامی

مخارج هفته نامه پرشین فقط از محل آگهی‌ها و حق اشتراک تامین میشود. هفته نامه پرشین انتظار دارد در صورتی که آن را می‌پسندید و ماندگاری آن را برای فرهنگ و فارسی زبانان مفید میدانید ما را یاری کنید. همانطور که بارها نوشته ایم، در صورت ازدیاد تعداد مشترکان و آگهی‌ها، هفته نامه دوام میابد و به راه اطلاع رسانی و کارهای فرهنگی خود ادامه می‌دهد. هفته نامه پرشین مرهون محبت‌های کسانی است که تاکنون به درخواست ما آگهی دهندگان و مشترکانی به ما معرفی کرده اند.

ابله گمان می کند عاقل است، ولی عاقل می داند که خود ابله‌ی بیش نیست

آنچه دلخواه توست، چرده پنجم، صحنه اول

The fool doth think he is wise, but the wise man knows himself to be a fool.

As you like it, Act V, sc. 1.

برگرفته از کتاب اندیشه‌های زرین شکسپیر / گردآوری و ترجمه: هلیا معینی



سرانی گاندی

Tel: 020 8446 4884
Mob: 0777 20 2222

www.gandhiexchange.co.uk

691 High Road, North Finchley, London N12 0DA
info@gandhiexchange.co.uk



PERSIAN WEEKLY

تراژدی مرگ مهاجران



زندگی به سبک بزین

Do reach your Iranian community talk to "Persian Weekly" first!

94507 Likes
www.facebook.com/persianweeklypaper

Find us on Facebook

follow us on twitter

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave
When you have finished with this publication please recycle it.



آنها بعهدہ صاحبان آن میباشد. هفته نامه پرشین در قبول یا رد آگهی‌ها صاحب اختیار می‌باشد.
کلیه حقوق مادی و معنوی برای Golden Class Ltd به شماره ثبت ۰۶۷۶۲۵۱۱ به تاریخ اول دسامبر ۲۰۰۸ محفوظ است.

نمایندگی و مرکز پخش در سوئد:
کتاب فروشی بین المللی فردوسی
آقای مهدی رحیم زاده
Tegnérsgatan 32, Stockholm,
SE-11360, Sweden
Tel: 0046 8 3230 80

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

شورای همکاران و نویسندگان:
دکتر علا امیرشاهی،
محسن غفاری، امیراسلان یکتامنش،
ناصر نوروزی

Tel: 020 7193 5592
Mob: 078 11000 455
Fax: 020 7023 4921
www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته‌های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی‌ها و صحت

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی‌باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح کام بر می‌دارد. تمامی مطالب از سایت‌ها، روزنامه‌های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاری‌های رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می‌رسد.

مدیر مسئول و سردبیر:
عباس نجفی زرافشان
editor@persianweekly.co.uk



همه چیز درباره انتخابات پارلمان انگلیس

ملکه انگلیس حتی در رای گیری هم شرکت نمی کند اما دولت بریتانیا را "دولت ملکه" می نامند / مردم انگلیس برای شرکت در رای گیری باید از قبل ثبت نام کنند / در همه اماکن صندوق رای گیری وجود دارد: مدارس، کتابخانه ها، کافه ها و حتی کاراژهای منازل مسکونی

هر حوزه انتخابیه در بریتانیا به منطقه ای گفته می شود که ۶۰ هزار رای دهنده داشته باشد و هر حوزه انتخابیه، یک نماینده در مجلس عوام دارد. کل کشور ۶۵۰ حوزه دارد که هر کدام نماینده خود را خواهد داشت. هر نامزدی که اکثریت آرا را به دست بیاورد به مجلس راه خواهد یافت. گروه بین الملل - نسیم: کمتر از یک ماه دیگر، در هفتم ماه مه (هفتم اردیبهشت)، بناست تا بریتانیایی هایی که از پیش برای رای دادن در انتخابات ثبت نام کرده اند، به پای صندوق های رای بروند و نمایندگان مجلس عوام را انتخاب کنند و البته تصمیم بگیرند چه حزب یا شاید احزابی، طی ۵ سال آتی سکان هدایت کشورشان را عهده دار شود.

هر حوزه انتخابیه در بریتانیا به منطقه ای گفته می شود که ۶۰ هزار رای دهنده داشته باشد و هر حوزه انتخابیه، یک نماینده در مجلس عوام دارد. کل کشور ۶۵۰ حوزه دارد که هر کدام نماینده خود را خواهد داشت. هر نامزدی که اکثریت آرا را به دست بیاورد به مجلس راه خواهد یافت اما عمدتاً کاندیداهای پارلمان به یکی از احزاب این کشور وابسته هستند؛ گرچه گفته می شود هر کسی که بالای هجده سال دارد و شهروند بریتانیا، ایرلند یا کشورهای مشترک المنافع باشد و اشراف زاده، مجنون یا زندانی نباشد صلاحیت کاندیداتوری را دارد.

مردم انگلیس برای شرکت در انتخابات تا بیستم ماه آوریل فرصت ثبت نام دارند، روز رای گیری هم تقریباً در همه اماکن صندوق رای گیری وجود دارد، از مدارس و کتابخانه ها گرفته تا مشروبات فروشی ها و حتی کاراژهای منازل مسکونی. کسانی که برای انتخابات ثبت نام کرده اند و در زمان رای گیری در مسافرت هستند حتی می توانند رای خود را با پست ارسال کنند و یا حتی برای رای دهی از جانب خودشان نایب بگذارند! شاید یکی از دلایل این همه تمهیدات برای دریافت رای از مردم، مشارکت پایین انگلیسی ها علی الخصوص نسل جوان در انتخابات است که اغلب معتقدند رای شان تاثیر چندانی ندارد. به طور کلی ۵ حزب در این انتخابات رقابت می کنند اما رقابت اصلی میان دو حزب محافظه کار (به رهبری دیوید کامرون) و حزب کار (به رهبری اد میلی بند) است. هر حزبی که بتواند اکثریت کرسی های پارلمان را (یعنی ۱۰۳۲۵ کرسی از ۶۵۰ کرسی) از آن خود کند، کابینه آتی را تشکیل خواهد داد و رهبر آن نیز، نخست وزیر می شود.

گرچه ملکه انگلیس در رای گیری شرکت نمی کند و علی الظاهر در انتخاب دولت نیز دخیل نیست، اما دولت بریتانیا را "دولت ملکه" می نامند و پس از انتخابات، ملکه است که از رهبر حزب برنده به عنوان نخست وزیر و تشکیل دولت دعوت می کند. پیش بینی می شود رقابت سال جاری نیز همانند دوره قبل (سال ۲۰۱۰) تنگاتنگ باشد و اکثریت کرسی ها در اختیار یک حزب قرار نگیرد. در چنین شرایطی، حزبی که کرسی های بیشتری در اختیار دارد با یکی دیگر از احزاب، دولت ائتلافی تشکیل می دهد.

چرا انتخابات بریتانیا پنجشنبه ها برگزار می شود؟

احزاب ثبت شده از ۳۶۵ روز مانده به انتخابات محدودیت دارند، به این ترتیب که هر حزب می تواند برای هر حوزه انتخابی که در آن نامزد دارد، حداکثر ۳۰ هزار پوند هزینه کند - که اگر حزبی در همه حوزه ها شرکت کند، می شود ۱۹.۵ میلیون پوند.

انتخابات سراسری پارلمانی "بریتانیا" (انگلیس، ولز، اسکاتلند و ایرلند شمالی) پنجشنبه هفتم مه (۱۷ اردیبهشت) برگزار می شود تا رهبر حزبی که بتواند اکثریت مطلق کرسی ها را در مجلس عوام پارلمان کسب کند، مامور تشکیل دولت شود. شبکه خبری بی.بی.سی در گزارشی به برخی پرسش ها که در رابطه با این انتخابات وجود دارد، پاسخ گفته است.

زمان رای گیری کی است؟
رای گیری روز پنجشنبه هفتم مه از ساعت هفت صبح تا ۱۰ شب برگزار می شود.

رای گیری برای چیست؟
در انتخابات سراسری مشخص می شود کدام حزب (یا احزاب) دولت بعدی بریتانیا را تشکیل می دهند. هزاران نامزد برای ۶۵۰ کرسی مجلس عوام پارلمان بریتانیا رقابت می کنند.

چه کسانی می توانند رای بدهند؟
کسانی که نامشان در فهرست رای دهندگان ثبت شده باشد، روز رای گیری هجده ساله باشند، شهروند بریتانیا باشند، یا شهروند یکی از کشورهای

مشترک المنافع یا جمهوری ایرلند و ساکن بریتانیا.

چه کسانی نمی توانند رای بدهند؟
افراد زیر حق ندارند در انتخابات سراسری رای بدهند:

اعضای مجلس اعیان، شهروندان اتحادیه اروپا ساکن بریتانیا، هرکس که بریتانیایی، ایرلندی یا شهروند یکی از کشورهای مشترک المنافع نباشد، زندانی ها، کسانی که در پنج سال گذشته به تخلف انتخاباتی محکوم شده باشند، کسانی که «اهلیت قانونی» ندارند (مجنورند) و قوه تشخیص ندارند.

آیا ملکه می تواند رای بدهد؟
بله، اما در عمل رای دادن شخص اول مملکت مغایر عرف و سابقه تاریخی است.

کاندید شدن چگونه است؟
برای این که بتوان نامزد انتخابات شد، باید ۱۰ نفر از حوزه ای که می خواهید در آن کاندید شوید معرفی تان کنند. برگه معرفی با ۱۰ امضا را باید تا روز ۹ آوریل به همراه ۵۰۰ پوند به محل مقرر تحویل بدهید. برای کاندید شدن لازم نیست عضو حزبی باشید. احزاب بزرگ رویه انتخاب خودشان را دارند، که معمولاً مبنای آن لیستی واحد و رای اعضای محلی آن حزب است.

همچنین کاندید انتخابات باید دست کم ۱۸ ساله و تبعه بریتانیا، کشورهای مشترک المنافع یا جمهوری ایرلند باشد. افراد و گروه های زیر نمی توانند برای نمایندگی پارلمان کاندید شوند: کارمندان دولت، افسران پلیس، نیروهای مسلح، بعضی از کسانی که ورشکسته شده اند، مدیران شرکتهای تجاری که منصوب دولت هستند، قضات، نمایندگان پارلمان در کشورهایی که جزو کشورهای مشترک المنافع نیستند، کسانی که به خاطر تخلف انتخاباتی محکوم شده اند، اعضای مجلس اعیان.

چطور می توان حزب سیاسی تأسیس کرد؟
هر حزب سیاسی باید در کمیسیون انتخابات ثبت شود. این کار ۱۵۰ پوند هزینه دارد. کمیسیون برای ثبت حزب مشخصات سه نفر از اعضای حزب، اساسنامه و منابع مالی حزب را می خواهد. اگر اسم حزبی آن قدر به حزبی دیگر شبیه باشد که باعث

سردرگمی بشود، یا به نحوی توهین آمیز باشد، کمیسیون انتخابات می تواند حزب را ثبت نکند. البته کسی که بخواهد کاندید شود لازم نیست عضو حزب باشد. هرکس می تواند با اسم خودش - به عنوان کاندیدای مستقل - شرکت کند.

هر کاندیدا چقدر می تواند خرج کند؟
از زمانی که ثبت نام تمام می شود، نامزدهای انتخاباتی تا سقفی مشخص می توانند هزینه کنند. ضمن این که کمیسیون نظارت بر انتخابات از نامزدها می خواهد سابقه همه مخارج را نگه دارد. در مناطق غیر شهری هر نامزد می تواند حداکثر ۸۷۰۰ پوند به علاوه ۹ پنس به ازای هر یک نفر واجد شرایط رای دادن در آن حوزه خرج کند. در مناطق شهری این رقم حداکثر ۸۷۰۰ پوند به علاوه ۶ پنس برای هر رای دهنده است.

احزاب سیاسی چقدر می توانند خرج کنند؟
احزاب ثبت شده از ۳۶۵ روز مانده به انتخابات محدودیت دارند، به این ترتیب که هر حزب می تواند برای هر حوزه انتخابی که در آن نامزد دارد، حداکثر ۳۰ هزار پوند هزینه کند - که اگر حزبی در همه حوزه ها شرکت کند، می شود ۱۹.۵ میلیون پوند.

آیا اشخاص ثالث هم برای حمایت از احزاب سیاسی محدودیت دارند؟

بله، افراد یا گروه هایی که در حمایت از یک یا چند حزب سیاسی یا نامزدهایی با سیاستی مشخص فعالیت می کنند، هم در مخارج شان محدودند. اگر این اشخاص ثالث بخواهند بیش از ۲۰ هزار پوند در انگلستان، یا ۱۰ هزار پوند در اسکاتلند، ولز و ایرلند شمالی هزینه کنند، (در انتخابات سراسری بریتانیا)، باید خودشان را به عنوان "فعال غیر حزبی" در کمیسیون نظارت بر انتخابات ثبت کنند.

این پول ها از کجا می آید؟
احزاب سیاسی و نامزدهای انتخاباتی از راه های مختلف پول جمع می کنند، از حق عضویت گرفته تا برنامه ها و ضیافت های محلی. مقررات مربوط به کمک مالی بسیار روشن است: کسی که بخواهد بیش از ۵۰۰ پوند به یک حزب یا ۵۰ پوند به یک نامزد کمک کند، باید جزو کمک دهندگان مجاز باشد - قانونی که عملاً جلوی کمک از خارج کشور را می گیرد. هر کمک بالای ۷۵۰۰ پوند به احزاب، یا بیش از ۱۵۰۰ پوند به



اشتراک نشریه

علاقمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرشین کافیت پرشنامه زیر را تکمیل نموده و به همراه چک در وجه "Persian Weekly" به آدرس دفتر هفته نامه پرشین ارسال نمایند. جهت پرداخت با کارتهای اعتباری با دفتر نشریه تماس حاصل فرمائید

نام:
نام خانوادگی:
آدرس:
کدپستی: تلفن:
آدرس اینترنتی:
موبایل: شماره شروع اشتراک از شماره:

داخل انگلستان:

مدت اشتراک: سه ماه ۴۰ پوند □ شش ماه ۶۰ پوند □ یکسال ۱۲۰ پوند □

جهت پرداخت با کارت اعتباری لطفا با دفتر هفته نامه تماس حاصل فرمائید. لازم به یادآوریست که وجه اشتراک بازگرداندنی نیست، ولی قابل انتقال به دیگری هست.

Persian Weekly Paper

4 Beechcroft Court, Beechcroft Ave, London NW11 8BP

Tel: 02071935592 Fax: 02070234921

مخارج هفته نامه پرشین فقط از محل آگهی ها و حق اشتراک تامین می شود. هفته نامه پرشین انتظار دارد در صورتی که آن را می پسندید و ماندگاری آن را برای فرهنگ و فارسی زبانان مفید میدانید ما را یاری کنید.

همانطور که بارها نوشته ایم، در صورت ازدیاد تعداد مشترکان و آگهی ها، هفته نامه دوام و کیفیت بهتری میابد و به راه اطلاع رسانی و کارهای فرهنگی خود ادامه می دهد.

این هفته نامه مرهون محبت های کسانی است که تاکنون به درخواست ما، آگهی دهندگان و مشترکانی به ما معرفی کرده اند.

اشتراک = تداوم در انتشار

شاخه محلی حزب، باید علنی شود.

انتخابات را چه کسی برگزار می کند؟
مسئول برگزاری انتخابات در هر حوزه رأی گیری - که نهایتاً رأی را اعلام می کند - بالاترین مقام دولتی در آن حوزه است. مسئول امور اجرایی در روز انتخابات رئیس اداره خدمات انتخاباتی شورای آن حوزه است.

برگزاری انتخابات چقدر هزینه دارد؟
انتخابات سراسری پیشین بریتانیا (سال ۲۰۱۰) حدود ۸۴.۶ میلیون پوند هزینه داشت - بدون در نظر گرفتن هزینه خدمات پستی.

چرا انتخابات پنجشنبه ها برگزار می شود؟

پیش از این برگزاری انتخابات در روز پنجشنبه بیش از آنکه الزام قانونی باشد، عرف بود. اما قانون جدیدی که دوره های کاری مجلس عوام را محدود کرده، می گوید انتخابات باید هر پنج سال یک بار، اولین پنجشنبه ماه مه برگزار شود. یکی از فرضیاتی که در مورد ریشه "پنجشنبه" طرح می کنند این است که در دوران قدیم مردم دست مزد کار هفتگی شان را جمعه ها می گرفتند، بنابراین انتخابات را پنجشنبه برگزار می کردند که مردم بیش از حد مست نباشند! کمیسیون انتخابات برای بالا بردن مشارکت، پیشنهاد داده رویه ای در نظر گرفته شود که مردم بتوانند یک روز تا یک هفته پیش از روز رأی گیری هم رأی بدهند.

چه کسی برنده انتخابات است؟

نظام انتخاباتی بریتانیا مبتنی بر اکثریت نسبی است. در هر حوزه انتخاباتی، نامزدی که بیش از رقبا رأی آورده باشد نماینده پارلمان می شود - و لازم نیست اکثریت مطلق آراء مأخوذه را کسب کند.

چطور می توان از عقاید یک کاندیدا یا یک حزب آگاه شد؟
هر حزب باید یک مانیفست انتخاباتی منتشر کند. این مانیفست را می شود از خود حزب یا از فروشگاهها خرید. نامزدهای انتخاباتی در حوزه خودشان تبلیغ می کنند و می توانند مجانی یک دفترچه تبلیغاتی برای رأی دهندگان آن حوزه پست کنند.

هر حزب چند نماینده دارد؟
آخرین روز کاری پارلمان قبلی، حزب محافظه کار ۳۰۲ نماینده داشت، حزب کارگر ۲۵۶، حزب لیبرال دموکرات ۵۶، حزب دموکراتیک اتحادطلب ۸، حزب ملی اسکاتلند ۶، شین فین ۵، حزب ملی ولز ۳، حزب سوسیال دموکرات و کارگر ۲، و حزب استقلال بریتانیا ۲. حزب های ریسپکت، ائتلاف و سبز هر کدام یک نماینده داشتند، و پنج نماینده هم مستقل بودند. تنها نماینده باقی مانده، سخنگوی پارلمان است که در رأی گیری ها شرکت نمی کند.

رهبر یک حزب چطور نخست وزیر می شود؟

فردای انتخابات سراسری، ملکه از رهبر حزبی که اکثریت مطلق (نصف به علاوه یک) کرسی های مجلس اعیان را برده باشد، می خواهد در مقام نخست وزیر دولت تشکیل بدهد. اگر آن شخص بپذیرد، بلافاصله نخست وزیر می شود و جای نخست وزیر قبلی را در داوینگ استریت می گیرد.

اگر نخست وزیر کرسی نمایندگی خودش را از دست بدهد چه؟
حزب نخست وزیر یک نفر دیگر را به عنوان نخست وزیر موقت انتخاب می کند. ملکه آن فرد را به کاخ باکینگهام دعوت می کند که بپرسد حزب شان می خواهد مسئول تشکیل دولت بشود یا خیر. بعد از آن حزب مربوطه انتخابات داخلی برگزار می کند و رهبر جدیدش را برمیگزیند.

اگر هیچ حزبی در مجلس عوام اکثریت نداشته باشد چه؟
اگر هیچ کدام از احزاب نصف به علاوه یک کرسی های پارلمان را نبرد، کار کمی پیچیده تر می شود. حزبی که بیش از همه کرسی دارد، می تواند سعی کند دولت اقلیت تشکیل بدهد، اما این کار مشکلات خودش را دارد و ممکن است نشدنی باشد. حالت دیگر این است که این حزب یا احزاب دیگر سعی کنند دولت ائتلافی تشکیل بدهند، به نحوی که مجموع نمایندگان شان بیش از نصف کرسی های پارلمان بشود. یا این که آن حزب می تواند با حزبی دیگر غیررسمی توافق کند که اگر حزب مخالف می خواست "رأی عدم اعتماد" بدهد، علیه او رأی ندهد - که دولت پایدار بماند.



فصلنامه صوفی

نشریه خانقاه نعمت اللهی

شماره های ۸۹ فارسی و ۸۸ انگلیسی منتشر شد

با نوشتارها و سروده هایی از: زنده یاد روانشاد دکتر جواد نوربخش کرمانی (نورعلیشاه دوم)، دکتر علیرضا نوربخش، کریم زبانی، علی اصغر مظهری کرمانی، دکتر پرویز نوروزیان، میترا خالقی، جمشید ارفع، لی لی نبوی، جفری راجر چاید، حمید دهدشتی، حسین محمدی، مری گوسی، میریام مک گیلیس، صفورا نوربخش، جاوید مجددی، آندره بجرک، میشل روسو، یان شوماکر، جو مارتین، Roger Loff و شماری دیگر از پیروان طریقت نعمت اللهی

مراکز فروش در لندن: خانقاه نعمت اللهی در نشانی زیر، دفتر کانون ایران واقع در ۶۵ Sheperds Bush Green، سوپر قنادی رضا و سوپر زمان، در کنزینگتون سوپر المپیا در Hammersmith فرهنگسرای لندن در Finchley Road و سوپر سارا در Herford Road

Sufi, 41 Chepstow Palace London W2 4TS tel: 02072290769

بین الملل

مداخله آمریکا چه عواقبی خواهد داشت؟

یمن مانعی جدید در مذاکرات هسته‌ای

مقامات دولتی و کارشناسان می‌گویند که تنش‌ها بر سر یمن، مذاکرات هسته‌ای را از خط خارج نمی‌کند. اما مداخله آمریکا در جنگ نیابتی سعودی-ایرانی می تواند نتایج غیرمنتظره‌ای داشته باشد.

دیپلماسی ایرانی: کشور عربی جنگ زده یمن، تبدیل به عارضه ای تعجب آور در زمینه روابط ایالات متحده و ایران آن هم در مراحل پایانی دیپلماسی هسته ای رئیس جمهور باراک اوباما با تهران شده است. مقامات دولت آمریکا اعلام کرده اند که اواخر هفته یک ناو هواپیمابر به آب های ساحلی یمن فرستاده شده است. بالا گرفتن دخالت آمریکایی ها در جنگ داخلی یمن، نمایش قدرتی علیه ایران آن هم در زمانی است که دور جدید مذاکرات هسته ای این هفته در وین آغاز می شود.

هم اکنون، مقامات دولتی و کارشناسان می گویند که تنش ها بر سر یمن، مذاکرات هسته ای را از خط خارج نمی کند. اما مداخله آمریکا در جنگ نیابتی سعودی-ایرانی می تواند نتایج غیرمنتظره ای داشته باشد. از اواخر مارس، ایالات متحده به سعودی ها در بمباران حوثی ها که در زمستان امسال دولت یمن را سرنگون کرده اند، مشاوره می دهد. ایران طرف دیگر درگیری ها است که از حوثی ها حمایت می کند. این مسئله موجب برانگیخته شدن خشم عربستان سعودی شده است که نفوذ ایران در مرز خودش را غیرقابل قبول قلمداد می کند. یکی از مقامات پنتاگون به پولیتیکو می گوید ناو یو اس اس تئودور روزولت روز یکشنبه به آب های یمن نزدیک شده است. اولین بار آسوشیتدپرس تغییر موقعیت این ناو را گزارش داد و این که این ناو توسط ناو موشکی یو اس اس نورماندی اسکورت می شود. پنتاگون در بیانیه ای می گوید: «در روزهای اخیر، نیروی دریایی ایالات متحده حضورش در منطقه را به خاطر نا آرامی های کنونی یمن افزایش داده است. هدف این قبیل عملیات ها اطمینان یافتن از باز بودن و امن بودن خطوط کشتیرانی است. ایالات متحده همچنان متعهد به شرکای منطقه ای اش و تامین امنیت در محیط دریایی است.»

این تحرک پس از انتشار گزارش هایی مبنی بر انتقال تسلیحات ایرانی به حوثی ها از طریق کشتی به یمن، صورت گرفته است. سخنگوی پنتاگون این گزارش را ها تایید نکرد اما این نکته را اضافه کرد که: «ما به دقت تمام تحرکات دریایی در منطقه را رصد می کنیم.»

تاکنون ایالات متحده با وجود تردید درباره این حملات که توسط ائتلاف هشت کشور سنی عرب صورت گرفته، به سعودی ها در یمن کمک مشاوره ای و اطلاعاتی می داد و حمایت های لجستیکی از قبیل سوخت گیری هواپیماها را انجام می داد. مقامات آمریکایی نگران افزایش تلفات شهروندان و ناموفق بودن سعودی ها در رسیدن به اهدافشان از قبیل بمباران حوثی ها و تسلیم کردن آنها و به قدرت رساندن مجدد عبد ربه منصور هادی هستند.

برخی از تحلیلگران می گویند ایالات متحده با وجود این نگرانی ها به دنبال فرستادن این پیام به متحدین عربیش در منطقه است که پس از توافق هسته ای با ایران هم نفوذ این کشور در خاورمیانه را کنترل خواهد کرد. ایلان گلدنبرگ، یکی از مقامات سابق وزارت خارجه و پنتاگون که کارشناس مسائل خاورمیانه است در این باره می گوید: «مشارکت ما در یمن تابع مستقیمی از مذاکرات است و تصمیمی است که دولت برای اطمینان بخشیدن به شرکای عربیمان گرفته است.» وی در ادامه می گوید: «من مطمئن نیستم که آن چه که در یمن انجام می دهیم، سیاست خوبی باشد. در حقیقت به نظر من سیاست بدی است. اما باید بگویم که این برای روابط ایالات متحده-عربستان سعودی، سیاست خوبی است.»

گلدنبرگ و مقامات دولت اوباما این ایده را که یمن تأثیری مخرب بر مذاکرات هسته ای دارد، رد می کنند و به این نکته اشاره می کنند که آمریکا سال ها است که مخالف نقش ایران در جنگ داخلی سوریه بوده است.

هرگونه تلاش ایالات متحده برای جلوگیری از ارسال محموله های تسلیحاتی به یمن، مجوز سازمان ملل را هم در اختیار دارد: هفته گذشته این نهاد بین المللی تحریم تسلیحاتی یمن توسط کشورهای عضو این نهاد را تایید کرد که براساس آن عرضه مستقیم، غیرمستقیم، فروش و انتقال سلاح به این کشور باید فوراً متوقف شود.

علاوه بر این محمدجواد ظریف، وزیر خارجه ایران در مقاله ای که روز دوشنبه در روزنامه نیویورک تایمز نوشت به ایالات متحده توصیه کرد تا از طرح پیشنهادی ایران مبنی بر آتش بس فوری در یمن، حمایت کند.

منبع: پولیتیکو

گروه الشباب چرا و چگونه تاسیس شد؟

پیام آوران مرگ و وحشت

گروه‌های تروریستی آفریقایی جزو خطرناکترین گروه‌های تروریستی دنیا به حساب می‌آیند.

این گروه‌ها در نبود امنیت لازم در آفریقا توانسته‌اند بیش از سایر گروه‌های تروریستی رعب و وحشت در کشورهای آفریقایی حاکم کنند. گروه‌هایی که عمدتاً از آموزه‌های وهابی بهره می‌برند و بر اساس این آموزه‌ها با خشونت فراوان در قاره سیاه مشغول به فعالیت

می‌شود. به دلیل افزایش تلفات و گسترده شدن فضای نبرد، نیروهای کماندویی ائتلاف بین‌المللی قادر به مهار عملیات نبوده و در نتیجه با به‌جا گذاشتن ۱۸ کشته، ۷۲ زخمی و یک خلبان به اسارت درآمده، به پایگاه خود باز می‌گردند.

درگیری‌های داخلی بین چریک‌های سومالیایی و شبه‌نظامیانی بود که در غالب چندین گروه برای رسیدن به قدرت می‌جنگیدند. قوی‌ترین این گروه‌ها، گروه جبهه اتحاد ملی سومالی به رهبری ژنرال محمد فرح عیدید بود. با ورود نیروهای حافظ صلح، این گروه‌ها به شدت تضعیف شدند. برخی تحلیلگران می‌گویند هر چند این گروه‌ها در داخل تضعیف شدند، اما هرگز از بین نرفتند. حضور این نیروها در نهایت موجب شکل‌گیری الشباب شد که در سال ۲۰۱۲ خود را زیرشاخه‌ای از القاعده معرفی کرد.

در حال حاضر این گروه در فهرست سازمان‌های تروریستی ایالات‌متحده آمریکا، بریتانیا، کانادا، استرالیا و امارات قرار دارد. الشباب در باب چرایی تاسیس خود اعلام کرده است که هدف از تاسیس این گروه جنگ علیه دشمنان اسلام است و در این راستا بارها به نیروهای دولتی و اتحادیه آفریقا در موگادیشو حمله کرده است. همچنین این گروه عملیات‌های خونباری را هم در سایر نقاط آفریقا انجام داده‌است. در راستای حملات خونبار این گروه مخوف آفریقایی، الشباب در جریان جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی، ده‌ها تماشاگر این بازی‌ها را قتل عام کرد. در سال ۲۰۱۳ نیز این گروه با حمله به یک مرکز خرید در نایروبی، پایتخت کنیا ۶۷ نفر را کشت و در دوم آوریل ۲۰۱۵ نیز با حمله به خوابگاه دانشجویان



دانشگاه «گاریسا» در کنیا ۱۴۷ دانشجو را قتل‌عام کرد. هر دو حمله توسط مردان نقابدار مسلح انجام شد که افراد را به رگبار گلوله می‌بستند.

سایت خبری یورو نیوز نیز درباره این گروه می‌نویسد: نام الشباب، به معنی جوانی و جوانان است. آنها از جمله متعصب ترین شاخه از بنیادگرایان وهابی هستند که از سال ۲۰۰۶ در سومالی فعالند. هدف آنان تحمیل دولتی بر اساس قوانین خودساخته‌شان از شریعت است. بسیاری از کشورها این گروه را به‌طور رسمی یک سازمان تروریستی می‌دانند. این گروه از سال ۲۰۰۸ بخش‌های بزرگی از سومالی را در کنترل خود گرفته بود که این اواخر بخش اعظم تصرفات خود را با کمک کشورهای غربی و آفریقایی از دست داده است. در این راستا گروه الشباب در سال ۲۰۱۱ توسط نیروهای دولتی و به کمک اتحادیه آفریقا به‌ویژه دولت کنیا به عقب رانده شد. به همین دلیل است که این گروه کنیا را هدف نخست حملاتش قرار داده است تا انتقام این شکست را بگیرد. تام مالیتی تحلیلگر مسائل آفریقا می‌گوید: «الشباب از اکتبر ۲۰۱۱ که نیروهای کنیا وارد سومالی شدند، اعلام کردند که با حضور نظامیان کنیا در سومالی مخالفند و تهدید کردند که با آنها در خاک خود کنیا خواهند جنگید». رهبر این گروه احمد عبدی گودان نام دارد و بین ۷ تا ۹ هزار عضو دارد. یکی از فاجعه بارترین حمله‌های این گروه در سال ۲۰۱۰ و در جریان مرحله نهایی مسابقات جام جهانی فوتبال در کامپالا در اوگاندا بود که طی آن ۷۶ نفر کشته شدند. در سال ۲۰۰۹ نیز در حمله به نیروهای اتحادیه آفریقا در سومالی، ۱۱ تن را کشتند و یک حمله انتحاری آنها نیز جان ۷۰ تن را گرفت. همچنین در حمله آنها به ساختمان یک دادگاه ۲۹ نفر کشته شدند. اما گفته می‌شود پس از حمله به دانشگاه گاریسا، در شهر گاریسا این دومین باری بوده که الشباب به هدفی در خارج از سومالی حمله می‌کرده است. بار اول نیز حمله به همین شکل بود و نجات یافتگان از قتل عام در مرکز خریدی در پایتخت کنیا نقل کردند که آنها مردانی بسیار جوان، بی‌رحم و انباشته از حس کینه و انتقام بودند. با این حال به نظر می‌رسد الشباب مدت‌ها است با درگیری داخلی روبه‌روست و ناسیونالیست‌هایی که هدفشان تصاحب قدرت در سومالی است، با افراطیونی که می‌خواهند جنگ خود را فراتر از مرزهای آفریقا بکشانند، در تعارض قرار گرفته‌اند. سفر به مناطق تحت کنترل الشباب در سومالی، حتی برای نیروهای زره پوش حافظ صلح خطرناک است. مقامات کنیا می‌گویند آنها در پی ایجاد منطقه حائل با سومالی نیستند، اما باید از مرزهای بسیار طولانی خود با این کشور که مأمّن الشباب است حفاظت کنند.

هستند. جنبش جوانان مجاهدین موسوم به الشباب یک گروه افراطی سومالیایی است که از سال ۲۰۱۲ به عنوان بخشی از شبکه القاعده در قاره سیاه شکل گرفت. این گروه در گذشته بخش‌هایی از مرکز و جنوب سومالی را در کنترل خود داشت، اما در اوایل سال ۲۰۱۵ شهرهای بزرگی را در سومالی از دست داد و در حال حاضر چند روستا را در تصرف خود دارد. به‌رغم اینکه گفته می‌شود این گروه متصرفات بی‌شماری را از دست داده است، منابع امنیتی می‌گویند که تعداد سربازان الشباب در سال ۲۰۱۴ بین ۷ تا ۹ هزار نفر برآورد شده‌است.

برخی می‌گویند که پایه‌های این گروه تروریستی در سال ۱۹۹۳ ریخته شده است. یعنی حتی پیش از شکل‌گیری القاعده. مهم‌ترین حادثه‌ای هم که این نظریه را قوت می‌بخشد موضوع «نبرد موگادیشو» است.گروه‌های افراطی که در دهه ۹۰ در سومالی حاکم بودند در عملیاتی که موسوم به «سقوط شاهین سیاه» بود، توانستند دو هلی‌کوپتر آمریکایی را در این کشور زمینگیر کنند و اجازه ندهند که آمریکا نیروهای زخمی خود را از آنجا خارج کند. در این راستا گفته می‌شود که در دهه ۹۰ میلادی که جنگ‌های داخلی طولانی وضعیت سومالی را بسیار آشفته کرده بود و قحطی و گرسنگی سراسر این کشور را فراگرفته بود. سازمان ملل با صدور قطعنامه‌ای خواستار استقرار نیروهای حافظ صلح در سومالی شد. ارتش ایالات‌متحده هم بر این اساس با واحدهایی متشکل از تفنگداران دریایی، تکاوران (Rangers)، هنگ دهم کوهستان(۱۰th Mountain) و نیروهای دلتا (Delta Force) و همچنین واحدهای پیاده و زرهی ارتش پاکستان و مالزی در سومالی مستقر شدند و عملیاتی به نام «بازگشت امید» را آغاز کردند. رمز عملیات هم «آیرن» (IRON) نام داشت. روز سوم اکتبر ۱۹۹۳ یک تیپ کماندویی متشکل از نیروهای دلتا، رنجرهای ارتش، واحد رهایی‌گروگان نیروی هوایی، واحد کنترل نبرد نیروی هوایی و چهار تن از نفرات یگان ویژه نیروی دریایی در قالب تیمی ۱۶۰ نفره به فرماندهی سرلشکر ویلیام اف. گاریسون با پشتیبانی ۸ هلی‌کوپتر ترابری-تهاجمی از نوع سیکورسکی یواچ-۶۰، بلک‌هاوک و ۸ هلی‌کوپتر تهاجمی سبک از نوع ام‌اچ-۶-لیتل برد، به‌منظور دستگیری محمد فرح عیدید، رهبر شورشیان سومالی به موگادیشو یورش بردند، اما در جریان عملیات ضربتی، یک فروند بالگرد بلک‌هاوک با کد عملیاتی سوپر-۶-۱، با گلوله آر پی جی شبه‌نظامیان سومالی هدف قرار گرفته و سرنگون می‌شود. در پی این اتفاق ابتکار عمل از دست نیروهای ائتلاف خارج شده و عملیات دستگیری به عملیات نجات تغییر ماهیت می‌دهد؛ اما در ادامه یک فروند بالگرد بلک‌هاوک دیگر با کد عملیاتی سوپر ۶-۴ (نیز توسط شبه‌نظامیان ساقط



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

بین الملل

روزنامه امریکایی واشنگتن پست پیش بینی کرد که بحران در خاورمیانه برای چند سال دیگر ادامه یابد و احتمالاً درگیری های خونینی که به دلیل وجود این بحران جریان دارد باعث ایجاد تغییرات شگرف در این منطقه خواهد شد. واشنگتن پست می نویسد اگر این بحران دهه ها

اوضاع جاری بدهند، حوادث تغییرات ریشه ای ایجاد کرده اند که به هیچ وجه نمی توان آینده ای روشن را پیش بینی کرد. همان طور که دیدیم در تونس حادثه خودسوزی یک سبزی فروش ساده در البوعزیزی در سال ۲۰۱۰ موجی از انقلاب ها و جنگ های داخلی را رقم زد که سلسله وار ادامه

خود در آورد. این روزنامه امریکایی سپس تاکید می کند، امریکا که برای حکومت های حاکم بر کشورهای خاورمیانه نسخه اصلاحات تجویز می کند باید شناخت بیشتری از خاورمیانه به دست آورد تا بتواند دقیقاً بفهمد که چه چیزی برای خاورمیانه مناسب است.

واشنگتن پست در تایید این که امریکا شناخت صحیحی از اوضاع و بطن جوامع خاورمیانه ندارد، می نویسد: باراک اوباما، رئیس جمهوری امریکا اخیراً میزبان حیدر العبادی، نخست وزیر عراق بود. عبادی در این دیدار تلاش کرد که حمایت بیشتری از امریکا برای مبارزه با داعش کسب کند، اما حمله جدیدی که داعش اخیراً به مناطق نزدیک به شهر رمادی انجام داد نشان داد که اشکالات ایالات متحده که در میدان جنگ حضور مستقیم دارد تا چه اندازه بالا است و استراتژی آن تا چه اندازه آسیب پذیر است.

واشنگتن پست در ادامه می نویسد: حیدر العبادی دائماً شکایت می کند که ایالات متحده به اندازه کافی مهمات در اختیار عراق قرار نمی دهد و هر وقت از آن سلاح سنگین خواسته از ارسال آنها خودداری کرده و به نوعی تلاش کرده است که این مساله را از سر باز کند. اوباما همچنین با هر گونه حضور ناظران هوایی امریکایی در خط مقدم مخالفت کرده است. این مسائل و مسائل دیگر نشان می دهد که سفر العبادی به واشنگتن با چالش های جدی مواجه بوده و چندان موفقیت آمیز نبوده است.

واشنگتن پست سپس می نویسد، هر چه ایالات متحده امریکا حمایت ضعیف تری از عراق و دولت عبادی داشته باشد، او مجبور خواهد شد که به ایران و گروه های شبه نظامی شیعی وابسته به آن بیشتر نزدیک شود و این مساله در آخر می تواند به ضرر ایالات متحده و منافع آن تمام شود. واشنگتن پست در آخر می نویسد: کاخ سفید فاقد رویکرد استراتژیک و طولانی مدت در عراق و سوریه است در حالی که از امریکا انتظار می رود بیش از این اقتصاد و دیپلماسی خود را در خدمت آن قرار دهد. مساله ای که به نظر می رسد در وضعیت فعلی واشنگتن آمادگی آن را ندارد. منبع: الجزیره



واشنگتن پست:

ادامه جنگ های خاورمیانه تا ۱۰ سال

چارچوب حکومت های منطقه به قدری ضعیف هستند که فضا برای فعالیت گروه های تندرو که از قدرت بیشتری برخوردارند باز شده، بارزترین آنها داعش است که به عنوان یک قدرت نظامی تلاش دارد کشورگشایی کند و مناطق بیشتری را به تصرف خود در آورد.

داشتند به کشورهای دیگر رسیدند در حالی که کسی نمی توانست دقیقاً بگوید که آیا این حوادث می توانند در آخر موازنه را در منطقه تغییر دهند؟

واشنگتن پست سپس می نویسد، چارچوب حکومت های منطقه به قدری ضعیف هستند که فضا برای فعالیت گروه های تندرو که از قدرت بیشتری برخوردارند باز شده، بارزترین آنها داعش است که به عنوان یک قدرت نظامی تلاش دارد کشورگشایی کند و مناطق بیشتری را به تصرف

طول کشید نباید زیاد تعجب کرد، محرک های سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و دموگرافیکی به اندازه ای سریع و گسترده هستند که نه تنها ایالات متحده بلکه قدرت های خارجی دیگر نیز به فکر کنترل آن برآمده اند، این مساله سبب می شود که بی ثباتی موجود به نسل بعد برسد و در آینده خاورمیانه ای متفاوت را شاهد باشیم.

واشنگتن پست همچنین می نویسد، سیر تحولات به قدری سریع است که تحلیلگران نمی توانند تحلیلی صحیح از

WESTERN UNION
MONEY TRANSFER

شرکت ارزی و مسافرتی بخارا

Bokhara Travel & Exchange

Registration No:12678773

نقل و انتقال ارز به ایران
و تمام کشورهای دنیا در کمترین زمان
تهیه بلیط هواپیما با قیمت های مناسب برای ایران و سراسر دنیا

20-22 Wenlock Road, London N1 7GU

Tel: 020-78732408 - Fax: 020-34681869

Mobile: 07405650455

Email: claudia.bokhara@gmail.com

Website: www.bte.com



انقلاب آرام چین در سه حوزه

در مورد چین، بیشتر تصورات مشهور از آن بدبین‌ها است. ارقامی که اخیراً منتشر شده نشان می‌دهد رشد این کشور به شدت افت کرده و تورم هم رو به کاهش گذاشته است چراکه اقتصاد چین درگیر رکود املاک است و تولید کارخانه‌ای نیز به کمترین میزان از روزهای تاریک بحران مالی جهانی رسیده است. در سه ماه نخست سال ۲۰۱۵، تولید ناخالص ملی چین «تنها» ۷ درصد رشد کرده است. (نسبت به مدت مشابه سال گذشته) رشد در سال ۲۰۱۵ احتمالاً ضعیف‌ترین حد در ۲۵ سال گذشته خواهد بود.

هراس فزاینده‌ای وجود دارد مبنی بر اینکه چین پس از دهه‌ها خیز اقتصادی حالا به زمین بخورد. این یک فاجعه خواهد بود. چین دومین اقتصاد بزرگ جهان و قدرت سرآمد و در حال خیزش آسیا است. خوشبختانه، افراد شکاک نکته‌ای را فراموش کرده‌اند. چین نه تنها به لحاظ اقتصادی نیرومندتر از آن چیزی است که آنها می‌گویند، بلکه حتی خود را در معرض انقلاب مالی آرام و خوشایندی قرار داده است.

نیرومندی اقتصاد چین چند ستون دارد. بیشتر بدهی‌های چین داخلی است و دولت هنوز آنقدر نفوذ دارد که بدهکاران و بستانکاران را از وحشت دور نگه دارد. این کشور در حال تغییر توازن از سرمایه‌گذاری به مصرف است. امری که اقتصاد را باثبات‌تر خواهد کرد. چین در سال گذشته به لطف رونق خدمات بیش از ۱۳ میلیون شغل جدید ایجاد کرده، رکوردی که کاهش رشد را قابل تحمل می‌کند. با توجه به اقتصادی که حالا بسیار بزرگ‌تر است، رشد مورد انتظار ۷ درصدی در سال جاری، اقتصاد این کشور را بیشتر از رشد ۱۴ درصدی سال ۲۰۰۷ بزرگ خواهد کرد.

با این حال، دلیل اصلی تردید در مورد گفته‌های شکاکان، اصلاحات چین است. دولت چین پس از یک دهه دولتی، در حال عمل در سه حوزه حیاتی است. نخست در بخش مالی، چین شروع به تسهیل کنترل بر نرخ‌های بهره و جریان سرمایه از این سو به آن سوی مرزها کرده است. جو شائو چوان، رئیس بانک مرکزی چین گفته «احتمال زیادی» وجود دارد که نرخ‌های بهره تا پایان سال ۲۰۱۵ با آزادسازی کامل روبه‌رو شوند.

چین همچنین تحمل خود را در برابر جریان پول نقد به خارج از کشور بیشتر کرده است. یوان اندک اندک منعطف‌تر شده و شرکت‌های چندملیتی قادر شده‌اند درآمدهای خود را با سهولت بیشتری از قبل به خارج ببرند. عزم دولت برای وادار کردن صندوق بین‌المللی پول برای به رسمیت شناختن یوان به‌عنوان ارزی قابل تبدیل تا پیش از پایان سال ۲۰۱۵ نشان از برنامه‌ریزی برای اقدامات برجسته‌تر دارد.

اما حوزه دوم حوزه مالی - مالیاتی است. اصلاحات اوایل دهه ۱۹۹۰ به دولت‌های محلی مسولیت بیشتری برای خرج کردن اما منابع کمتری از درآمد داد. مشکل سرمایه‌گذاری بیش از حد در چین تا حد زیادی از این اشتباه بزرگ ناشی می‌شود. شهرها که پایه مالیاتی سستی داشتند، برای تامین اعتبار عملیات عمرانی خود به فروش زمین تکیه کرده بودند و خود را درگیر دریافت وام‌های بی‌ملاحظه کردند.

وزارت دارایی اکنون می‌گوید این اقتضاح را تا سال ۲۰۲۰ جمع خواهد کرد. دولت مرکزی سرمایه را به استان‌ها به خصوص با اولویت‌های اجتماعی، انتقال خواهد داد، در حالی که دولت‌های محلی درآمدهای مالیاتی بیشتری دریافت خواهند کرد. یک برنامه راهنما برای رفع بدهی‌های دولت‌های محلی اجرایی شده است. این برنامه شرایط را برای شکل‌گیری بازار اوراق شهری آماده می‌کند، اقدامی که به‌رغم خطرات ممکن بهتر از تامین سرمایه مبهم امروز برای استان‌ها و شهرها است.

و حوزه سوم اصلاح امور اجرایی است. در اوایل سال ۲۰۱۳، لی کچیانگ در آغاز دوره نخست‌وزیری اش متعهد شد که شرایط را برای شرکت‌های خصوصی بهتر و زندگی



داشته باشند وگرنه قادر نخواهند بود در دگرپرسی چین مشارکت کنند.

لی کچیانگ می‌گوید اصلاحات اقتصادی دردی خواهد داشت مانند دردی که یک سرباز هنگام بریدن دست زهرآلود خود حس می‌کند تا بتواند به جنگیدن ادامه دهد. او می‌گوید نیاز به «فداکاری واقعی» هست. انقلاب آرام چین پیش خواهد رفت، اما لی درست می‌گوید که درد زیادی در راه خواهد بود.

اکنون میست

را برای آنها آسان‌تر خواهد کرد. بدگمان بودن کاری ندارد، اما افزایش ثبات شرکت‌های خصوصی نشانه‌های دیگری دارد. در سال ۲۰۱۴ حدود سه میلیون و ۶۰۰ هزار شرکت در چین ثبت شده که تقریباً دو برابر میزان شرکت‌های ثبت شده در سال ۲۰۱۲ است.

این اصلاحات باعث خواهد شد سرمایه با کارآمدی بیشتری تخصیص داده شود. وام‌دهندگان خطرات را با دقت بیشتری مورد بررسی قرار خواهند داد تا شایسته‌ترین شرکت‌ها سرمایه دریافت کنند و پس‌اندازکنندگان هم بازگشت سرمایه خوبی داشته باشند. اگر چنین شود، رشد چین آرام خواهد شد اما به تدریج و بدون در هم شکستن این نظام. با این حال خطراتی نیز وجود دارد. آزادسازی خطر بی‌ثباتی را در پی دارد. وقتی کشورهایی از تایلند گرفته تا کره جنوبی در دهه ۱۹۹۰ کنترل سرمایه را از بین بردند، قیمت‌های دارایی‌ها و بدهی‌های خارجی رو به رشد گذاشت و در نهایت بحران‌های بانکی ایجاد کرد. چین دفاع قوی‌تری دارد، اما با این حال بدهی‌های خارجی‌اش در حال افزایش است و بازار سهام آن نیز به طور مداوم در حال رشد بوده است.

و بعد مساله سیاست پیش می‌آید، اصلاحات اقتصادی از حمایت سطح بالایی برخوردار است. با این حال، کارزار ضدفساد رئیس‌جمهور شی جین‌پینگ به آن معنا است که مقامات همیشه در هراس از کوبیده شدن در خانه‌های خود توسط بازرسان خواهند بود. بسیاری از مقام‌ها از ترس آزدن یک مقام قدرتمند در تجارب محلی مهم مداخله نمی‌کنند.

اصلاحات در نهایت باید به معنای پایان دادن به نظام منسوخ «هوگو» یا ثبت خانوار باشد، نظامی که حدود ۳۰۰ میلیون مهاجر از روستاها به شهرها را به جاهای بدتری مرجوع می‌کند و به این ترتیب قدرت آنها برای مصرف زیاد را سرکوب می‌کند. کشاورزان فعلی و سابق هم به گونه‌ای مشابه باید حق فروش خانه و زمین خود را

چین اقتصاد جهان را به زیر می‌کشد؟

هیزل شفیلد / گزارشگر ارشد ایندپندنت

خیز چین به عنوان یک ابرقدرت اقتصادی این سوال را همراه خود آورده بود که در صورتی که غرب بخواهد به مناطق شرقی دسترسی داشته باشد، چه اتفاقی خواهد افتاد. حالا سوال دیگری هم مطرح است. چین هنوز در حال رشد است، اما با سرعت بسیار کمتری به رشد خود ادامه می‌دهد تا اکنون پرسش‌هایی درباره تاثیرات کاهش رشد چین پرسیده شود.

رشد ۷ درصدی در سه ماه نخست سال ۲۰۱۵ به معنای ثبت کمترین رشد در ۶ سال گذشته است. چین در سه ماه پایانی سال ۲۰۱۴ معادل ۷/۲ درصد رشد کرده بود و این کاهش چیز جدیدی نیست. رشد ۷/۲ درصدی تولید ناخالص داخلی چین در سال گذشته کمترین میزان در دو دهه گذشته بود. برونداد اقتصادی چین در سال گذشته هنگفت یعنی ۱۰/۲ تریلیون دلار بوده است تا چین دومین کشوری باشد که توانسته وارد باشگاه ۱۰ تریلیون دلاری‌ها شود. آمریکا در سال ۲۰۰۰ از این مرز گذشته بود؛ اما صندوق بین‌المللی پول می‌گوید که این کاهش رشد می‌تواند مشکلات عمده‌ای را برای اقتصاد جهان ایجاد کند. وقتی رشد چین کاهش یابد، رشد بقیه جهان هم کاهش خواهد یافت. صندوق بین‌المللی پول پیش‌بینی رشد خود از چین و جهان را کاهش داده است و هنگامی که کارخانه‌های چین آرام بگیرند، بازار کالاهای پایه تحت تاثیر قرار خواهد گرفت.

کاهش رشد چین تاثیر بزرگ بر میزان تقاضای نفت خواهد داشت. اگر تولید صنعتی چین یک درصد افت کند، قیمت نفت خام ممکن است تا ۲ درصد افت کند. این امر قطعا کمکی به افزایش تجارت جهانی نخواهد کرد. در واقع صندوق بین‌المللی پول پیش‌بینی خود از میزان تجارت را نیز مورد بازبینی منفی قرار داده است و شکی نیست که در این میان کشورهای شریک تجاری چین بیش از دیگران آسیب خواهند دید. جای تعجب ندارد که وقتی چین آرام بدی اعلام می‌کند، برخی از شاخص‌های سهام کشورهای همسایه واکنش منفی نشان می‌دهند.

رشد کمتر از انتظار چین می‌تواند پیامدهایی جدی برای بازارهای نوظهور نیز داشته باشد، احتمالاً اثری بیش از اثری که بازارهای توسعه یافته متحمل خواهند شد. تخمین‌های بانک جهانی اخیراً نشان داده که اگر رشد چین یک درصد کمتر از انتظارها باشد، رشد جهان ممکن است تا نیم درصد افت کند که رقم بسیار قابل توجهی است.

اویس مدبر و خانم کوچکی

www.principalaccounting.co.uk

PA PRINCIPAL ACCOUNTING

FROM BASIC BOOKKEEPING TO MORE COMPLEX FINANCIAL NEEDS.

Preparation of Accounts and Relevant Documents for Tier 1 Entrepreneur £200,000 Investment Visa

- Self Assessment Tax Return, Accounts and Income Tax
- Company Accounts and Corporation Tax Return
- VAT, CIS and Payroll
- Company Formation
- Business Plans, Commercial Loans and Mortgages
- Specialist Tax Investigations
- Tax Saving Advice and Tax Planning
- Specialist Accountants for Dentists, IT Gas & Oil Engineers and Sub Contractors

Certified Public Accountants
Time House
56b Crews Road
Golders Green, NW2 2AD

Telephone: 020 8209 1919
Fax: 020 8209 1915
Mobile: 078 5232 8888
ovace@principalaccounting.co.uk

Ovace Modabber FCPA, FMAAT
Licensed & Regulated by AAT

pa

aat



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

در ماه های آینده شود، تاخیر فدرال رزرو آمریکا در افزایش نرخ بهره خواهد بود. بر اساس این گزارش گرچه اظهارات جانت یلن رئیس فدرال رزرو آمریکا نشان می‌دهد که احتمال افزایش نرخ بهره از سوی آمریکا طی ماه های آینده بیشتر از قبل شده و این مساله تاثیر زیادی بر افزایش ارزش دلار و کاهش قیمت طلا داشته است ولی اگر آمارهای اقتصادی آمریکا امیدوار کننده نباشد و فدرال رزرو مجبور شود این تصمیم را به تاخیر اندازد، ارزش دلار قطعاً کاهش خواهد یافت و این به نفع طلا خواهد بود. بی شک انتشار آمارهای اقتصادی آمریکا طی هفته‌های آینده تاثیر زیادی بر تصمیم فدرال رزرو خواهد داشت. عامل دوم این است که نرخ بهره واقعی در اقتصاد آمریکا منفی شود. اگر افزایش نرخ تورم در اقتصاد آمریکا موجب شود تا نرخ بهره واقعی منفی شود، این مساله سرمایه گذاران زیادی را به بازار فلزات گرانبها سوق خواهد داد. در شرایط کنونی نرخ تورم آمریکا کمتر از انتظارات فدرال رزرو است. به گزارش سایت طلا، عامل سومی که می‌تواند بر افزایش قیمت طلا موثر باشد، بحران بدهی های آمریکا است. در ماه مارس، سقف بدهی های آمریکا به بیش از ۱۸/۱ تریلیون دلار رسید. تنش های سیاسی بر سر سقف بدهی های آمریکا می‌تواند تاثیر زیادی بر ارزش دلار و قیمت طلا داشته باشد. کنگره در برابر فشارهای دولت اوباما برای افزایش سقف بدهی ها به شدت مقاومت می‌کند و خواستار کاهش کسری بودجه در ازای افزایش سقف بدهی هاست. عامل چهارم موثر بر افزایش قیمت طلا، تشدید تنش های سیاسی در عرصه بین‌المللی است. بی شک افزایش تنش ها و درگیری های بین‌المللی بر رشد تقاضای جهانی طلا موثر است. ادامه اختلافات بر سر برنامه اتمی ایران، بحران یمن، گسترش اقدامات تروریستی داعش، و تنش و درگیری در شرق اوکراین مهمترین مسائلی هستند که می‌تواند بر تحولات بین‌المللی تاثیر زیادی داشته باشد. سرانجام عامل پنجم برای افزایش قیمت طلا و نقره نیز کاهش تولیدات معدنی خواهد بود که منجر به کاهش عرضه می‌شود.

کاهش قیمت طلا و ارز در بازار

اواخر هفته سکه تمام عیار در طرح جدید بدون تغییر در مقایسه با روز گذشته‌اش به قیمت ۹۶۳ هزار و ۵۰۰ تومان و هر دلار آمریکا با کاهش ۹ تومانی ۳۳۳۸ تومان فروخته شد. هر گرم طلای ۱۸ عیار ۹۸ هزار و ۴۸۰ تومان و نیم سکه ۴۹۸ هزار تومان و ربع سکه ۲۷۸ هزار تومان به فروش رسید. اما همواره به یاد داشته باشید، طلا همواره بهترین سرمایه گذاری در شرایطی بوده که ریسک ناشی از تنش‌ها و درگیری‌های سیاسی افزایش یافته است.

عوامل تاثیرگذار در قیمت طلا

حالی کمتر از یکماه از صدور بیانیه سوییس می‌گذرد بر خلاف تصور همگان، نوسانات قیمت طلا به اوج خود رسید و تنها به مدت چند روز، قیمت این فلز گرانبها پایین بود. در واقع برخلاف انتظار، فلز زرد زیاد دستخوش کاهش قیمت نشد و دوباره با افزایش قیمت مواجه شد. شاید یکی از مهمترین این دلایل را بتوان در وابسته بودن قیمت طلا به قیمت‌های جهانی و عدم تاثیرپذیری قیمت‌های جهانی از بیانیه سوییس عنوان کرد. به بیان دیگر، طلا نشان داد که از بیانیه سوییس پیروی نکرده و تنها چند روز دچار افت قیمت شد.

نوسانات طلا به اندازه‌ای بود که در هفته نخست پس از صدور بیانیه، افت قیمت به اوج خود رسید اما پس از چند روز بازار طلا دوباره به حالت طبیعی خود بازگشت. این در حالی است که به عقیده بسیاری از کارشناسان اقتصادی، افزایش قیمت طلا در ماه‌های آینده دور از انتظار نیست و حتی ممکن است تا دو ماه آینده به بالاترین قیمت خود در ۶ ماه گذشته نیز برسد. نکته جالب آن که تعیین قیمت به بهای نفت نیز وابسته است و در حالی که بهای جهانی نفت کاهش یافته است، قیمت طلا از آن تبعیتی نداشته است. البته مساله دیگری نیز که در قیمت طلا موثر است، بهای دلار است. به طور حتم، کاهش ارزش دلار موجب افزایش قیمت طلا می‌شود و در صورتی که ارزش دلار به دلیل وضعیت اقتصادی آمریکا افزایش یابد، نرخ طلا با کاهش مواجه خواهد شد. تحلیلگران اقتصادی بر این باورند که ۵ عامل مهم در بازارهای بین‌المللی وجود دارد که می‌تواند موجب افزایش چشمگیر قیمت طلا و نقره در ماه های آینده شود. به گزارش پایگاه اینترنتی داستریت، نخستین عاملی که می‌تواند موجب افزایش قیمت طلا و نقره

تولید کشور بالا رفته است. اما بازگرداندن سطح تولید به میزان دهه ۱۹۷۰ کاری درازمدت می‌طلبد. خانم آرمیتا سن از شرکت مشاوره‌ای «ابعاد انرژی» عقیده دارد تولید برخی میدان‌های قدیمی سالانه ۱۵ درصد کاهش می‌یابد. برای مهار این کاهش تا چند سال به سالانه ۳۰ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری نیاز است تا پس از آن بتواند روند را معکوس کند. مشارکت چینی‌ها و روس‌ها نمی‌تواند غیبت شرکت‌های بزرگ غربی را مهار کند. شرکت‌هایی که اکنون بیشتر تلاش می‌کنند

ایران در روزهای درخشان خود در سال ۱۹۷۴ به رکورد تولید شش میلیون بشکه در روز دست یافت. به دنبال آن پس از انقلاب و بروز جنگ تحمیلی، مشکلات سیاسی، سوءمدیریت و تحریم‌ها اثرات نامطلوب خود را بر جای گذاشتند. اکنون تولید نفت به ۲/۸ میلیون بشکه در روز رسیده است. توافق هسته‌ای در صورت نهایی شدن می‌تواند این روند را معکوس سازد و درهای بازارهای جدید صادرات را بگشاید. سرمایه‌گذاران خارجی برای توسعه چهارمین ذخایر

شیرهای زنگ‌زده نفت ایران



تا هزینه‌های سرمایه‌ای خود را به جای افزایش، کاهش دهند. ترغیب غربی‌ها به بازگشت به ایران صرفاً نیازمند پایان یافتن تحریم‌ها نیست بلکه قوانین نفت و گاز ایران هم به تغییر نیاز دارند. این قوانین به

حداقل تا اواخر امسال نمی‌توان انتظار داشت تحول چشمگیری در فروش خارجی نفت ایجاد شود. ایران از مدت‌ها قبل تلاش می‌کند میدان‌های نفتی را برای زمان رفع تحریم‌ها آماده سازد.

بزرگ نفتی جهان پیشقدم می‌شوند. آژانس بین‌المللی انرژی که نماینده کشورهای مصرف‌کننده نفت است عقیده دارد در کوتاه‌مدت ایران می‌تواند ۸/۰ میلیون بشکه به تولید خود بیفزاید. چشم‌انداز عرضه بیشتر در بازار باعث شد هفته گذشته قیمت جهانی نفت اندکی کاهش یابد.

اما امیدواری به افزایش سریع تولید ایران خوش‌بینانه به نظر می‌رسد. با وجود شرایط مساعد زمین‌شناسی و هزینه اندک تولید مشکلات فراوانی به چشم می‌خورند. تقاضای جهانی نفت کمتر شده و عرضه از منابع دیگر فراوان است. صنعت نفت ایران در شرایط بدی قرار دارد و فضای سرمایه‌گذاری هنوز دوستانه نیست.

رژیم کنونی تحریم‌ها که در حال حاضر اندکی ملایم‌تر شده است قابلیت انعطاف دارد. ایران بیش از یک میلیون بشکه در روز را به کشورهای ترکیه، هند، ژاپن، کره جنوبی و چین که از حوزه تحریم‌ها خارج هستند، صادر می‌کند. گروه‌های دیگری نیز در این میان سود می‌برند. واسطه‌گران زیرکی هستند که از مدت‌ها قبل توانسته‌اند با تغییر نام مکرر کشتی‌ها و نصب پرچم‌های کشورهای مختلف تحریم‌ها را دور بزنند. اما رفع تحریم‌ها معمولاً بیشتر از وضع آنها زمان می‌برد. اگرچه رئیس‌جمهور اوباما می‌تواند به طور موقت تحریم‌های آمریکا علیه امور مالی و صادرات ایران را به حالت تعلیق درآورد رفع دائمی آنها به تایید کنگره‌ای نیاز دارد که اکنون به شدت بدبین است. رفع تحریم‌های اتحادیه اروپا ساده‌تر است. این اتحادیه می‌تواند ممنوعیت واردات نفت خام (که در گذشته ۷/۰ میلیون بشکه در روز بود) را بردارد، محدودیت‌های بیمه‌ای کشتیرانی را حذف کند و به بانک‌های ایرانی اجازه دهد از خدمات سامانه تراکنش‌های مالی سوئیفت استفاده کنند. قیمت‌های پایین و کاهش تقاضا از جانب هند بدن معناست که ایران احتمالاً مقداری ذخیره شناور در تانکرها دارد. شروع صادرات این ذخایر می‌تواند به سرعت ۳۰۰ هزار بشکه به حجم صادرات اضافه کند. اما حداقل تا اواخر امسال نمی‌توان انتظار داشت تحول چشمگیری در فروش خارجی نفت ایجاد شود. ایران از مدت‌ها قبل تلاش می‌کند میدان‌های نفتی را برای زمان رفع تحریم‌ها آماده سازد. به همین دلیل اکنون ظرفیت

خارجی‌ها حق مالکیت نمی‌دهد بلکه طبق طرح‌های خرید متقابل اندکی از درآمدها را به شرکت‌های نفتی بین‌المللی بازمی‌گرداند. مقامات ایرانی عقیده دارند این طرح انگیزه‌های کافی ایجاد می‌کند و در آینده نیز مطلوب‌تر خواهد شد. اما شرکت‌های خارجی به جزییات و اعتمادسازی بیشتری نیاز دارند تا بتوانند قانع شوند.

سیاست داخلی مانعی دیگر است. فن‌سالاران ایرانی و نهادهای دیگر برای کسب کنترل این صنعت با یکدیگر رقابت می‌کنند. در اینجا بحث ایدئولوژی مطرح نیست. برخی شرکت‌ها که خدمات مهندسی ارائه می‌دهند. به خارجی‌ها به چشم رقبای ناخواسته می‌نگرند. مشکل دیگر کارتل صادرکنندگان نفت یا اوپک است که تحت سلطه رقیب بزرگ ایران یعنی عربستان سعودی و همسایگان آن قرار دارد. آنها ممکن است تلاش کنند تا جلوی دستیابی شیعیان به بازار را بگیرند.

بنابراین بهترین چشم‌انداز در نفت نیست بلکه در سایر هیدروکربن‌ها دیده می‌شود. منابع گازی ایران از منابع نفتی بیشتر و شرایط میدان‌های گازی مطلوب‌تر است. اتحادیه اروپا خواهان کاهش وابستگی خود به واردات گاز از روسیه است بنابراین چرا به ایران قابل دسترس روی نیاورد؟ منبع: اکونومیست

راوندی

نامی مطمئن و آشنا در امور ارزی و بازرگانی

خدمات ارزی و بازرگانی

MADOCKS LTD.

HMRC & FCA Registered

Tel: 020 7499 5455

Fax: 0207 493 9797 دفتر لندن

ravandigt@gmail.com

24 Nort Audley Street, London W1K 6WD

ادبیات

اشعار درخت
درون از اکتاویوپاز

عابدین پاپی

اِکتاویوپاز در ۳۱ مارس ۱۹۱۴ در روستای میسکواک، واقع در حومه ی مکزیکوسیتی دیده به روی جهان باز کرد و در ۲۰ آوریل ۱۹۹۸ پایانی به رنگ آغاز گرفت. وی به گمان بسیاری از منتقدان از جرگه ی شاعران قرن بیستم به شمار می آید. از این نویسنده و شاعر حدود چهل اثر منثور و منظوم منتشر شده است. اِکتاویوپاز از معدود شعرائی است که توانسته در دهه ی ۱۹۹۰ برنده جایزه ی نوبل ادبی گردد و نخستین شاعر و نویسنده ی مکزیکو بود که نوبل نصیبش گشت. شهرت نسبی این شاعر برمی گردد به دهه ی پنجاه میلادی که با انتشار هزار توی انزوا که جُستاری در روح و فرهنگ مکزیک بود، رخ داد. اما آنچه که او را بر سر زبان ها انداخت، چاپ منظومه ی شگرف او بنام سنگ خورشید بود که این اثر در زمره ی شاهکارهای شعر قرن بیستم قرار گرفت بطوری که چندین بار به زبان انگلیسی و زبان های دیگر ترجمه شد و کتاب های تحلیلی بسیاری پیرامون آن به رشته ی تحریر درآمد. در ایران نیز این شاهکار شعر جهان در دهه ی پنجاه شمسی با نام سنگ آفتاب به قلم زنده یاد احمد میراعلانی ترجمه شد. معروفترین مجموعه های شعر پاز عبارتند از: روزها و فرصت ها، سمندر، دامنه ی شرق، به سوی آغاز، بازگشت، هوازا، طرح سایه ها و درخت درون. همچنین از او آثاری به نثر منتشر گردیده که می توان به هزار توی انزوا، کودکان آب و گل، پیوندها و گسست ها، زمانه ی ابری، شعله ی دوگانه، و سفر معنوی اشاره نمود. اِکتاویوپاز به گمان منتقدان، روح مکزیک بود. چه این که ندای وطن خود را سر داد و آن را با روح مدرن اروپا و امریکا درآمیخت. آشنایی وی با جریان سمبولیسم و سوررئالیسم در اروپا به وی ژده در فرانسه، دوستی عمیق او با آندره برتن پیشواز سوررئالیست ها، بهره مندی و آمیختن آن با سنت های شعری بومی آمریکای لاتین به ویژه سنت آرتک به نوعی اعجاز در شعر معاصر جهان را بر این شاعر فراهم آورد. اِکتاویوپاز را با این عبارت وصف کرده اند «مردی عاشق سکوت که نمی تواند از سخن گفتن بازماند» آری همان سکوتی که بستری لازم در جهت فریاد برآوردن است و این مهم از ویژگی های بارز دنیای شعر و نوشتار است.

لذا آنچه که فراروی ماست کتاب گزیده اشعار وی بنام درختِ درون ترجمه ی ابوالقاسم اسماعیل پور است که در اول بهار سال ۱۳۸۳ توسط نشر اسطوره به زیور چاپ آراسته شده است. گزیده اشعار درخت درون همان طور که از نامش پیداست می خواهد که پیام هایی زنده و پربار را به تصویر بکشاند. چرا که شاعر برای درون خویش مقوله ای را بنام درخت انتخاب می کند و طبعاً از این نگاه هر واژه ای برای خود دنیایی است آکنده از مفاهیم و مصادیق بارز و آموزنده.

بدین سان که سیر تغییر و تکامل در هر موجودی براساس حرکت جوهری ملاصدرا ممکن و میسر است. افزون بر این که در ابعاد مختلف نیز می توان به مفاهیم و مصادیق درخت نگاه داشت. همان طور که در معرفی این شاعر عنوان شد اِکتاویوپاز شاعری است که زیر تأثیر ادبیات اروپا بخصوص کشور فرانسه و ادبیات انگلستان و امریکای لاتین می باشد و به خوبی توانسته از فرهنگ بهره گیری این کشورها بهره مند شود. بنابراین استخدام کردن واژه های نو و آشتی دادن چند واژه که هر چند تناسبی معقول و منطقی نیز با هم نداشته باشند، از تکنیک های

ادبی این شاعر است که چنین قواعدی نیز از پایه های اساسی و مهم در ادبیات غرب به شمار می آید. انتخاب نام گزیده اشعار توسط این شاعر پرآوازه بنام درخت درون برگرفته از همان شعر کوتاه شاعر با همین نام است که شاید گفت این نام با زبان ادبیات ایران و در کل شعر رئالیسم در زوایایی عجین است. (به بیانی در جای جای این کتاب اشعار پاز را می توان با ادبیات رئالیسم مرتبط دانست.)

از دیگر اشعار این شاعر که رنگ و بوی رئالیسم دارند شعر «میان رفتن و ماندن



است» به گونه ای که در این شعر می گوید: «من خود را در میان یک چشم می یابم که به خویشتن می نگرَد، با نگاه سپیدش، آنچه که در این نگاه ادبی نهفته است همان نگاه سپید چشم است که به خویشتن شاعر می نگرَد و در آخر نیز می گوید من یک لحظه ام که واژه لحظه تناسبی واقعی را با مرگ برقرار می کند. بنابراین می توان گفت اِکتاویوپاز گرچه شاعری سمبولیسم و سوررئالیسم محسوب می شود، ولی از مکتب رئالیسم نیز به دور نیست، که این مهم را می توان در گزیده اشعار آن بنام درخت درون مشاهده کرد. از دیگر تکنیک های شاعر قاعده تشخیص است. یعنی جان دهی به اشیاء که این قاعده ادبی را می توان مثلاً در شعر اول ژانویه مشاهده کرد. چه این که می سرایید: «دردهای سال باز می شوند / چو نان دردهای زبان بر

ناشناخته ها. که در این چند سطر به سهولت می توان قواعد تشخیص را یافت. چرا که شاعر برای سال و زبان واژه درد را تعریف کرده و بالطبع صفت در برای خانه بکار می رود. ضمن این که قاعده تشبیه نیز در این سروده اعمال شده است.

افزون بر این که شعر اول ژانویه هر چند از قواعد ادبیات سوررئالیسم بهره می جوید، ولی از قاعده ی رئالیسم و واقع بینی نیز به دور نیست. در اشعار اِکتاویوپاز ما با قاعده ابهام نیز برخورد داریم. یعنی شاعر از این قاعده نیز استفاده می برد، اما درک این مهم هم سهل است و هم می توان گفت ممتنع. سهل بدین خاطر که برای شعرائی که با ادبیات غرب و زبان شعرائی نامی آن آشنایی کامل دارند، آسان به نظر می آید و ممتنع بدین خاطر که چون فرهنگ و ادبیات غرب بر پایه سمبولیسم و سوررئالیسم بنا گردیده بنابراین ارتباط برقرار کردن این ادبیات با ادبیات رئالیسم شرقی مشکل است چه این که نیاز به مذاقه پشتوانه ی مطالعاتی و ملاقه در قواعد ادبی این سرزمین و شناخت کافی از ماهیت آن امری ضروری است. به عنوان مثال ما می توانیم این مهم را در شعر اول ژانویه مشاهده کنیم. بدین سان که شاعر می سراید: «برف روی خانه و سکوت روی برف. که واژه سکوت در این جا نه فقط در معنی حقیقی خود که در معنی مجازی نیز بکار رفته است. ولی درک آن به سادگی ممکن نیست. از دیگر ویژگی های شعر اِکتاویوپاز زیبایی ساختار و زیبایی لفظ است. زیبایی ساختار و زیبایی لفظ از مهمترین ویژگی شعر پاز است. چرا که این شاعر به طرز زی ساختمان شعری خود را مجل می سازد که هر مخاطبی بدون وارد شدن به حوزه محتوایی شعر لذت خاص خود را می برد. و عامل این مهم در چند دلیل عمده نهفته است. نخست همان زبان خاص شاعر (زبان مکزیکو) و زبان ادبیات غرب است که پیام و مفاهیمی را عرضه می دارند. دوم روی آوردن به سوی واژه هایی است که بیشتر در ساختارسازی شعر نقش عمده دارند و نه در محتوا و مبانی معنایی شعر. که این قاعده نیز از اصول شعر سمبولیسم به شمار می آید و نکته ی سوم استخدام واژه هایی در قالب شعر است که این واژه ها بیشتر در پر و بال دادن به مکتب سوررئالیسم و به بیانی دیگر تخیلی می کوشند و چون مکتب سوررئالیسم دارای طرفداران خاص خود می باشد، لذا شاعر نیز از این تکنیک بهره گردیده.

اما طبیعی است که در هر اثری فرهنگ نقد و نقادی امری مهم است و بالطبع شاعر اِکتاویوپاز نیز از این قاعده مستثنی نیست. مهمترین نقدی که بر شعر این شاعر پرآوازه وارد است مهجور بودن واژه ها و عدم تناسب آنها با همدیگر است. یعنی شاعر در خیلی از اشعارش از کلماتی استفاده می کند که این کلمات زبان همدیگر را نمی شناسند. ولی به هر روی تعاملی را با همدیگر برقرار ساخته اند که پیامد این تعامل هم نمی تواند پیامی رسا و آسان را به مخاطب عرضه دارد. لذا این قاعده نیز از قواعد بارز و بنیادی در ادبیات و شعر کشورهای غربی به شمار می آید و گمان هم نمی رود که به همین آسانی مورد تغییر و تحول واقع گردد. چه این که بصورت یک فرهنگ آموخته درآمده و طبعاً آموخته نیز در هر مقطعی نیاز به زمان و شرایط ویژه خود را دارد. حال باید گفت که هر چند رمان در کشورهای اروپایی و در مجموع غرب جایگاهی ویژه و حق به جانبی را به خود اختصاص داده و این مهم نیز بر همگان مبرهن است، ولی بی تردید شعر و ادبیات اروپا و آمریکای لاتین هنوز دوران گذار را سپری می کند. چرا که شعر باید پیامی اجتماعی و آموزنده را به همراه داشته باشد و بی شک این پیام اجتماعی نیز گرچه باید به فراخور فرهنگ و آداب آن سرزمین باشد، اما این راهم نباید از ذهن دور ساخت که هنری می تواند ماندگار باشد که جهان شمول بوده و ویژگی های مشترک و لاینفک انسان ها را به تصویر می کشد. با این تعابیر شاعر همچنان که بر کشور خود با دو نوع فرهنگ عام و خاص برخورد می کند و با زبان این دو فرهنگ نیز شعر می سراید، در سرودن شعر به زبان های دیگر و شناخت از ابعاد انسانی و فرهنگ های متنوع و مختلف نیز بایستی بهره مند گردد.

از دیگر تکنیک های ادبی این شاعر تأمل و به مذاقه و داشتن مخاطب در جهت نیل و داشتن مخاطب به مفاهیم و معانی ای مفید و آموزنده می باشد که در پشت این تأمل و مذاقه نهفته اند. ولی در تصویر کردن و یا به سطح آوردن این مهم کمتر کوشیده است. اگرچه این تکنیک ادبی بهترین هنر در جهت ماندگاری شعر هر شاعر به حساب می آید، ولی شاید گفت که اِکتاویوپاز به نحو مطلوب نتوانسته این مفاهیم و معانی را نمایان سازد. و علت عمده آن نیز باز برمی گردد به پیچیدگی و استخدام کردن واژه هایی است که در تعامل با هم یک نوع مفاهیم چند سویه را عنوان می دارند. یعنی این تعامل واژه ها در جهت رساندن پیامی اجتماعی و یا ... دچار ابهاماتی می شوند که همین ابهامات فهم و درک شعر را ثقیل می کنند.

نکته ی دیگر شاید گفت برگرداندن زبان اصلی شعر شاعر به زبان دوم است. یعنی مترجم هر چقدر هم در درون مایه ی شعر تلاش مضاعف در جهت رساندن جوهره شعر باشد، چون در قالب ترجمه قرار می گیرد بنابراین آن جوهره و مفاهیم اصلی خود را از دست خواهد داد.

به طوری که شعر اِکتاویوپاز برای مردمان مکزیک و امریکای لاتین و مردمانی که با این شاعر تاریخ مشترک، نیاز مشترک، زبان مشترک و فرهنگی مشترک و البته اعتقاداتی مشترک دارند، بیشتر قابل فهم و تصدیق است.

نگارنده این مقاله بر این اعتقادم که اِکتاویوپاز گرچه نامی پرآوازه را با شکستن مرزهای شعری به نمایش گذاشته ولی هنوز هم شعر این شاعر آن پختگی لازم رئالیسم بودن و حتی سوررئالیسم و سمبولیسم را در جهت پیامی رسا و چشم گیر را در نهاد و فطرت واقعی انسان ها و بخصوص فرهنگ ها و ادیان الهی باز نکرده است.

چسن کلام این که صناعات ادبی و البته قواعد ادبی اعم از تشبیه، استعاره، ابهام، مراعات نظیر، اسلوب معادله، تضمین، تلمیح، ملمح، موشح، تکرار، تضاد، اغراق، توارد و ... از مهمترین و کاربردترین قواعدی هستند که شعر هر شاعری را در هر جای کره خاکی پربار می سازند. لذا نظر این است که هر چند ادبیات غنی و پربار ما با این جور سبک هایی نیز آشنا شده، ولی شعر بی قواعد و اصول و بدون پیامی رسا با روحیه ی هیچ فرهنگی سازگار نیست. پس از دیدگاه این قلم که خود شاعر هستم، پربارترین فرهنگ شعری از آن کشور ایران است و الگوبرداری از این اصل بر همه ضروری.

خانه هنر و موسیقی سرنای

Sornai House of Art and Music

آموزش موسیقی

به شیوه هنرستان موسیقی ملی

آموزش تار و سه تار

مطابق با شیوه مکتب استاد حسین علیزاده

سینمایی هنرومتو خانه

سرنای

آموزش سازهای

ایرانی، کلاسیک . پاپ

تنوری موسیقی، سلفژ

مبانی موسیقی

آواز و صدا سازی

Tel: 02071833063

info@sornai.com - www.sornai.com



افصح المتکلمین مصلح الدین سعدی شیرازی در سال ۶۰۶ قمری در شیراز و در خانواده ای که به گفته خودش همگی از "عالمان دین" بودند، متولد شد.

آثار سعدی به دو بخش منثور و منظوم تقسیم می شوند؛ درحالی که آثار منثور وی، خاصه گلستان با شعرهای فارسی و عربی آمیخته است.

آثار وی عبارت اند از: بوستان در ۱۰ باب (که به نام ابو بکر

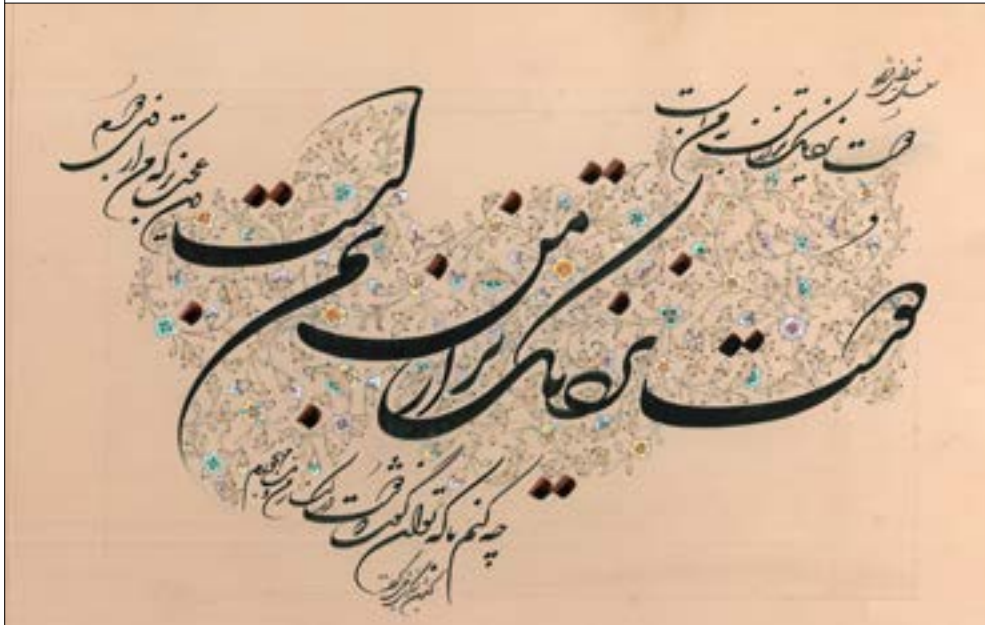
که "سر فرو نکند همتش به هر جایی."

سعدی در برابر ملوک و امرا و حکام

از جمله امرایی که نسبت به جناب شیخ احترامی ویژه قائل بودند، عطا، الملک جوینی و برادرش شمس الدین صاحب دیوان و امیر انکیانو بود که در سال ۶۶۷ از جانب آباقائان به شحنگی فارس فرستاده شد که سعدی نیز در بعضی قصاید ضمن ارشاد و هدایت آنان و پندهای پدرا نه از هشار، تنبه و

اردیبهشتی که با بزرگداشت سعدی آغاز می شود

نویسنده : امیراصلان شکوهی



بن سعد زنگی ست)، قصاید عربی و فارسی، مراثی، ملمعات و مثلثات، ترجیعات، طبیات، بدایع، خوانیم، غزلیات، صاحبیه، خبثیات (که مجموعه ای از شعرهای هزل است)، رباعیات و مفردات.

این مقاله سعی دارد تا نیم رخی اگرچه کم رنگ از خصوصیات شخصیتی و بلندنظری ذاتی سعدی را به نمایش بگذارد. اگرچه عموم کسانی که نسبت به تصحیح و تدوین دیوان شیخ اجل همت گمارده اند، متاسفانه اکثر قصاید پندآموز یا بعضی مواظ هشاردهنده و گاه گزنده سعدی را زیر عنوان مدح آورده و شجاعت و گستاخی قابل ستایش را در برابر امیران دست نشانده حکام تاتار و مغول بدون در نظر گرفتن جو حاکم بر قضای جامعه ۷۰۰۸۰۰ سال پیش ایران و میزان نفوذ و اقتدار آنان را در موقعیتی که هیچ شهروند ایرانی امکان ابراز وجود و اجازه قدرت درخواست حق مشروع خود را نداشت، درشتی ها و گستاخی های بی نظیر شیخ را در برابر امیران مقتدر نادیده انگاشته و از فضای امروز یک جامعه مترقی مدنی در مورد روزگار سعدی قلم فرسایی و داوری کرده اند و نصایح هشاردهنده و گاه تند و خشم آلود شیخ بزرگوار را با تعبیر مدح مورد بی مهری قرار داده اند.

سعدی در چنین موقعیتی با تدبیر و موقع شناسی که ریشه در آزادی و بی طمعی او از امیران و یا پادشاه وقت داشت، در خلال قصاید و مواظ و حکایات پندآموز خود فرمان و ارابه وظایفش آشنا و با این پندنامه ها، نخست شرح وظایف یک فرمانروای عادل و مردمی را به نحو شایسته به امیر وقت القا و تلقین می کند و سپس برنامه کاری او را که در حقیقت رساله رستگاری ست در طی همان مبحث با لحنی که از چاشنی تهدید و تحذیر نیز خالی نیست، به او گوشزد و ابلاغ می کند و به شیوه ای بسیار رندانه و زیرکانه از طبقه محروم جامعه یعنی به اصطلاح روزگار او، رعیت دفاع می کند و همواره تکیه اصلی کلام سعدی بر حفظ حقوق رعیت و رعایت عدالت اجتماعی ست و این که بسیاری از اصحاب تحقیق رعیت و رعایت عدالت اجتماعی ست و این که بسیاری از اصحاب تحقیق بر این باورند که خطه فارس به دلیل وجود شیخ سعدی علیه الرحمه از تعدی و تجاوز عمال مغول مصون مانده، سخن گزافی نیست که بلندطبعی و وارستگی او از قید هوس ها و تمنیات بشری سعدی را نزد امیران جایگاهی والا و شانی فاخر بخشیده است

طبع بلند و روح سرکش سعدی هرگز در برابر هیچ قدرتمند یا صاحب مکتبی زبان به تکریم نگشاده و این بلندپایگی در جای جای آثار شیخ مشهود است.

سعدی به امرا و حکام و حتی پادشاهان اندرز می داده و سپری شدن روزگار و سرآمدن دوران فرمانروایی و تغییر و تغیر احوال زمانه را یادآوری می کرده است که این گونه اندرزهای نیش دار و دلیرانه تا روزگار او نه در تاریخ ادبیات ایران بلکه در فرهنگ و ادب همه جهان تا دوره سعدی بی سابقه بود و این ویژگی ریشه در آزادمنشی و وارستگی شیخ داشت. زیرا سعدی مداح طامع نیست و گاه آن قدر در این گستاخی پیش می رود که وقتی به اصرار عطا ملک و برادرش شمس الدین صاحب دیوان وزیرای آباقائان مجبور به ملاقات با او می شود، آباقائان از شیخ می خواهد که او را پندی دهد که در کار اداره ملک کارساز باشد و شیخ چهره به چهره نماینده تام الاختیار قبیلهای قانان با شجاعتی که از هیچ شیرمرد شمشیرزنی بر نمی آید، فی البدیبه می گوید:

شهی که پاس رعیت نگاه می دارد / حلال باد خراجش که مزد چوپانی ست / وگرنه راعی خلق است زهر مارش باد / که هرچه



می خورد او جز مسلمانی ست

که انسان احساس می کند که با چه حرص و خشمی روی کلمه "زهر مارش باد" تکیه دارد و یا دوران ملک ظالم و فرمان قاطعش:

چندان روان بود که برآید روان او

و باز در همین زمینه می فرماید:

گله از دست ستم کار به سلطان گویند

چون ستم کار تو باشی گله پیش که بریم

دلآوری بر دلاوران شیوه خاص شیخ است و هرکسی از چنین قدرتی که به موهبتی الهی شبیه است برخوردار نیست. باید هشتصد سال به عقب برگشت و گیروبند داروغه و شلاق، حبس، تعزیر، غوغای بند و زنجیر دربار خان خانان مغول و تاتار را مجسم کرد و چته ضعیف شیخ را همه به نظر آورد، آن گاه به شجاعت و جسارت و بی پروایی دلی که در سینه آن چته فرتوت و ضعیف می تپد، پی برد.

نوشیروان کجا شد و خانان و یزدگرد گردان شاهنامه و خانان و قیصران جز نام نیک و بد چه شنیدی که بازماند از دور ملک دادگران و ستمگران از من شنو نصیحت خالص که دیگری چندین دلآوری نکند با دلاوران

و با تکیه بر همین دلآوری ست که می فرماید:

به تازیانه مرگ از سرش به در کردند که سلطنت به سر تازیانه می فرمود و این نیز از همان کان است حاکم ظالم به سنان قلم دزدی بی تیر و کمان می کند گله ما را گله از گرگ نیست این همه بیداد شبان می کند.

عزت نفس و مناعت طبع سعدی

از آن جایی که استغنا طبع و بلندنظری خمیرمایه اصلی شان و شخصیت شیخ است در هر فرصتی این خصیصه در میان آثار شیخ می درخشد.

من آبروی نخواهم ز بهر نان دادن که پیش طایفه ای مرگ به که بیماری

و یا

توقع برانداز مجلسست بران از خودش تا نراند کست

و این گوهر درخشان نیز از زلال اندیشه سعدی ست:

مراد از این سخنم دانی ای حکیم چه بود سلامی از نشود حمل بر تقاضایی مراسم با همه عیب این هنر به حمدا لله که سر فرو نکند همتم به هر جایی و این هم از همان دست:

مرا حاجتی شانه عاج داد که رحمت بر اخلاق حجاج باد شنیدم که وقتی سگم خوانده بود به نوعی مگر در دلش مانده بود به پیشش نهادم که این استخوان نمی بایدم دیگرم سگ مخوان.

نفرت سعدی از مدیحه سرایی

کلیات آثار شیخ اجل مشحون از آموزش است. اما در غزلیات به اقتضای فضای شوق آلود غزل این کیفیت بسیار اندک است و گلستان و بوستان و قصاید و مواظ مشحون از آموزش و ارشاد در ارتباط با امور کل یا حتی جزئی زندگی بشری ست که در خلال حکایات پندآموز و سودمند آورده شده. سعدی به شدت با مداحی و لفاظی مخالف است و قصاید او را که زیر عنوان مدح آمده، حتی یک مورد آن را هم نمی شود با مدحی که در بین شاعران پیش از او در دربار پادشاهان مرسوم و معمول بود، مقایسه کرد.

او از مداحان دون همت بیزار است و اقرار می کند که:

مباش غره به گفتار مداح طماع که دام مگر نهاد از برای صید نصیب امیر ظالم جاهل که خون خلق خورد چگونه عالم و عادل شود به قول خطیب.

شیخ مدح را شیوه مکاران شاید صفت می داند و در مورد خودش می فرماید:

مدیح شیوه درویش نیست تا گویم مثال بحر محیطی و ابر آزاری شکوه و لشکر و جاه و جمال و مالت هست ولی به کار نیاید به جز نکوکاری

و باز می فرماید:

به راه تکلف مرد سعیدیا اگر صدق داری بیار و بیا بگوی آن چه دانی که حق گفته به نه رشوت ستانی و نه رشوه ده

شیخ در پاسخی اعتراض آمیز به بیت معروف و اغراق آلود ظهیر فاریابی که در مدح قزل ارسلان سروده:

نه اختر فلک نهد اندیشه زیرپای تا بوسه بر رکاب قزل ارسلان زند

گفته است:

چه حاجت است که نه کرسی آسمان نهی زیر پای قزل ارسلان مگو پای عزت بر افلاک نه بگو روی اخلاص بر خاک نه

سعدی و ابوبکر سعد زنگی

سعدی از میان فرمانروایان اتابکان سلغری فارس در دوران خود، بیش از همه از ابوبکر سعد بن زنگی و پسر سعد بن ابوبکر رضایت خاطر داشته، زیرا حسن سلوک مخصوصا ابوبکر سعد مورد اتفاق اغلب مورخین است و زنده یاد فروزان فر نیز در تایید این مطلب حق انصاف را ادا کرده و سعدی نیز برای این که تمجید و تعریف از او را به مدح آلوده نکند و فروتنی و تواضع را به انکسار کشیده نشود، این گونه او را تمجید و مقام والای خود را نیز حفظ می کند:

مرا طبع از این نوع خواهان نبود سرمدحت پادشاهان نبود ولی نظم کردم به نام فلان مگر بازگویند صاحب دلان که سعدی که گوی بلاغت ربود در ایام بو بکر بن سعد بود هم از بخت فرخنده فرجام تست که تاریخ سعدی در ایام تست که تا بر فلک ماه و خورشید هست در این دفترت نام جاوید هست درود بر روان پاک بزرگ مردی که تقارن زندگی حاکم و فرمانروایی چون ابوبکر سعد زنگی را با دوران زندگی خود از خوشبختی و اقبال بلند او می داند که این واقعیتی انکارناپذیر است.

و با این چند بیت سخن را به پایان می برم، اگرچه حکایت هم چنان باقی ست.

گویند: سعدیا ز چه بطال مانده ای / سختی میر که وجه کفایت معین است / این دست سلطنت که تو داری به ملک شعر / باری ریاضت زچه در قید گردن است / یک چند اگر مدیح کنی کامران شوی / صاحب هنر که مال ندارد مغابن است / آری مثل به کرکس مردارخور زنده سیمرغ را / که قاف قناعت نشیمن است / از من نیاید این که به دهقان و کدخدای حاجت برم / که کار گدایان خرمن است / گر گویم که سوزنی از سفله ای بخواه / چون خار پشت بر بدنم موی سوزن است / گفتی وصال دوست میسر شود به سیم / اینم خلاف معرفت و رای روشن است / کز جو ارث شاهدان بر منعم برند عجز / من فارغم که شاهد من منعم من است / صد ملک سلطنت به بهای جوی هنر / منت بر آن که می دهد و حیف بر من است.

مجبورند روابط سرد و خشک این آدم‌ها و گاه بیش از حد گرم آنها را توصیف و توجیه کنند و به این همه آدم مشکل‌دار و زندگی‌های متفاوت سمت و سو بدهند. به عنوان مثال همان مرد دوباره تکیه کرده بر مذهب و احیا شده از این طریق که وی را امیت می‌نامند و همسر وی در طول قصه آن قدر تغییر رویه می‌دهند که بینندگان در زمینه درست و منطقی بودن ساختار قصه به تردید می‌افتند اما هر چه هست باورهای قوی مذهبی که فیلم را به پیش می‌راند عاملی

زن جوان فراری از خانواده (مدیسون پیتس) که تحت قیومیت این واعظ و کشیش و همسرش (تریسی ملکپور) قرار می‌گیرد، یک سرایدار کلیسا (برایان بوس وورت) که به یک مادر بی سرپناه (میرا سورینو) و دختر کوچک وی (مکنزی ماس) خانه‌ای را برای اقامت ارزانی می‌دارد، یک مرد دوباره متولد شده با باورهای مذهبی (لیام متیوز) و همسرش (والری دومینگز)، برادر بیمار کاراکتر دومینگز (جوزف جولیان سوریا)، یک زن جوان ناامید صاحب روحیات

در آن فیلم یک پروفیسور سنگدل و بیرحم فلسفه از شاگردانش می‌خواست با وی و ایده‌هایش هم آوا شوند و برگه‌ای را امضاء کنند که روی آن نوشته شده بود خدا مرده و عدالت از زمین رفته است ولی یکی از شاگردان صادق و سرسخت او از این کار سر باز زده و این سیاست و روش کار این استاد را به زیر سؤال برد و بساط غلط وی را به هم ریخت. تم مسیحی قوی فیلم و لزوم رویکرد هر چه بیشتر به مذهب در عصر و دوره‌ای که غرب به سوی تباهی‌ها شتافته است، مسایلی بود که توفیق فراوان آن فیلم را پایه گذاری کرد و یک سال بعد از آن شاهد اکران فیلم تازه‌ای با مضامینی از همان دست و تبلیغ گرویدن هر چه بیشتر به مذهب و جستجوی باورهای قوی ایمانی به عنوان راه حل مشکلات فعلی بشر در جامعه غرب هستیم. فیلمی که نزول را نمی‌شناسد و مشغول فروختن و کسب اعتبار در اینجا و آنجا است و درست مانند «خدا نمرده است» یا بودجه‌ای اندک به سودی چشمگیر در سینماهای آمریکای شمالی و برخی کشورهای اروپایی رسیده است که شاید بیش از ۱۰ برابر بودجه ساخت آن باشد، شاید غیر معقول باشد اما...

درباره «آیا باور می‌کنی؟»، فیلمی موفق از جاناتان ام گان

بهره‌های رویکرد مجدد به مذهب

یکی از فیلم‌هایی که سال پیش به موفقیتی غیرمنتظره رسید، کاری بود به نام «خدا نمرده است» که به مسایل مسیحیت و باورها و ایده‌های مذهبی مردم در غرب می‌پرداخت و چنان نظر مردم را جلب کرد که به رغم داشتن ایرادات زیادی در ساختار و بافت‌اش ۶۲ میلیون دلار در جهان سودسازی کرد و آن هم در حالی که فقط دو میلیون دلار صرف ساخت این فیلم شده بود.

این فیلم تازه «آیا باور می‌کنی؟» نام دارد که کارگردانش جاناتان ام گان است و شش هفته بعد از اکرانش در آمریکا و کانادا بالای ۲۵ میلیون دلار فروخته و مردم و به ویژه پیروان مسیحیت از آن استقبال زیادی کرده‌اند. شاید بتوان روی استدلال‌ها و نکاتی که هر دو فیلم آن را تعقیب و تبلیغ می‌کنند، بحث‌هایی را مطرح ساخت و بعضی نظریه‌پردازی‌های آنها را غیرمعقول و بخش‌هایی از سناریوهای آنها را نادرست و افراطی دانست اما شکی نیست که «آیا باور می‌کنی؟» و یا «آیا ایمان داری؟» به خوبی توانسته است مانند «خدا نمرده است» ایده‌های مسیحیت و لزوم بازنگری در باورهای غیر مذهبی مردم در جهان کنونی غرب را مطرح سازد و به این قضیه سمت و سو بدهد و تفکر دین در یک منظر کلی و مسیحیت را به طور خاص در جامعه جاری سازد و فروش زیاد این فیلم (در قیاس با هزینه اندک تولید آن) نشانگر این است که برای مردم سوژه و اصل قصه‌های دینی و یادآوری آیین‌های مذهبی مهمتر از نوع مطرح کردن آن است.

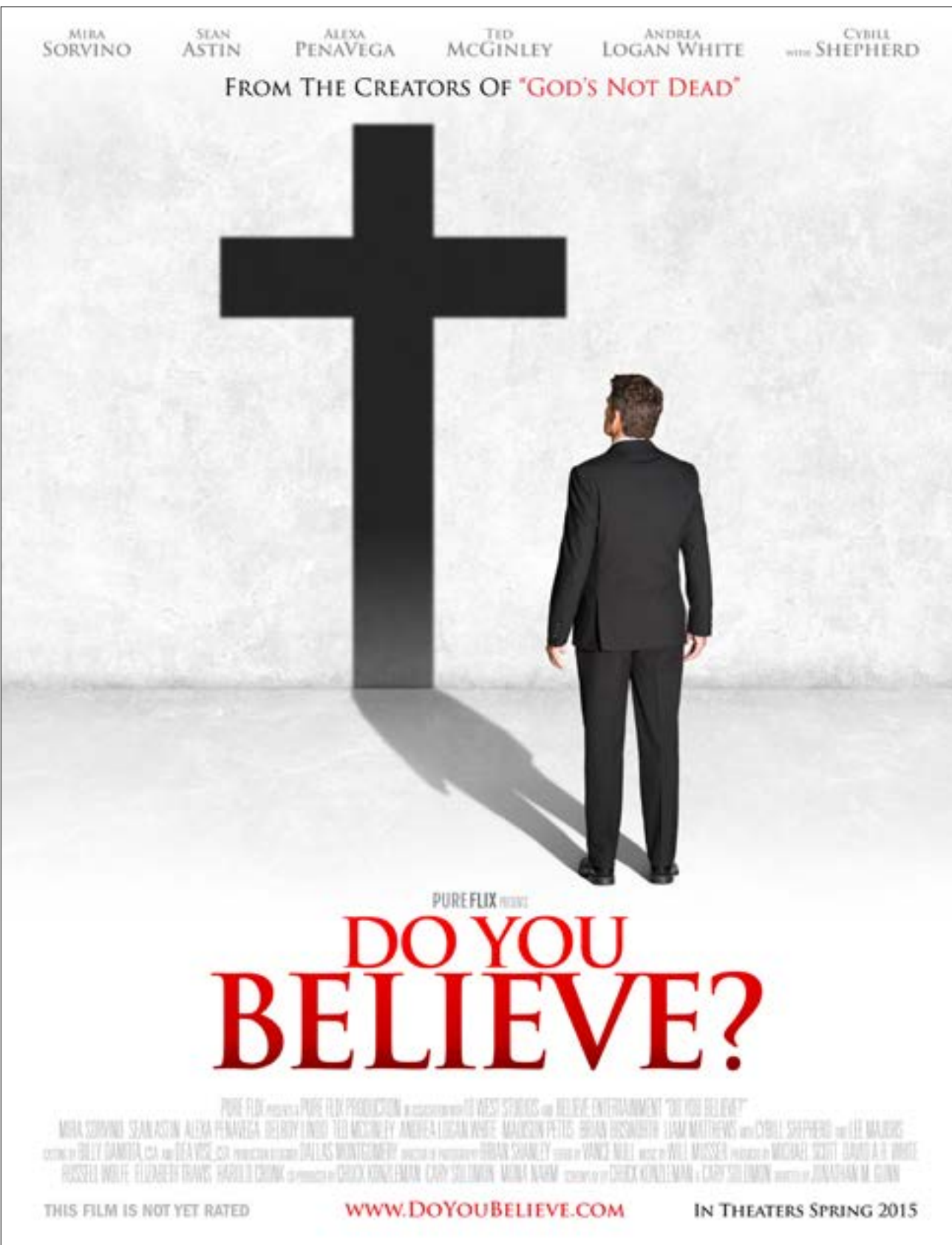
یک داستان اصلی و چند قصه فرعی

ماجراهای این فیلم تازه در شهر دیترویت آمریکا می‌گذرد و اگر بخواهیم توضیح دقیق‌تری را ارائه بدهیم، باید متذکر شویم که تعدادی موضوع ثانوی و به اصطلاح Subplot نیز در این فیلم وجود دارد که موضوع اصلی را کامل می‌کنند و «Do you Believe» مجموعه‌ای از این باورها و رویدادها و چند داستان موازی کوچک در کنار یک قصه اصلی است.

از این منظر می‌توان «آیا باور می‌کنی؟» را تقلیدی از روش کار رابرت التمن فیلمساز فقید آمریکایی تلقی کرد که در کار کلاسیک شده سال ۱۹۷۰ وی به نام «نشویل» و ۲۴ سال بعد از آن در فیلم «برش‌های کوتاه» هم به کار گرفته شده بود. این روش یعنی به کارگیری یک قصه مرکزی و سپس چین Subplot های متعدد که اکثرشان در مسیر قصه اصلی حرکت می‌کنند، روش و رویکردی است که در سالهای اخیر توسط پل تامس اندرسون دیگر فیلمساز آمریکایی و دنباله‌رو آلتمن نیز مورد استفاده قرار گرفته و نمونه بزرگ آن فیلم تحسین شده سال ۱۹۹۹ وی به نام «مگنولیا» است و اگر باز نمونه جدیدتری را بخواهیم، می‌توانیم «تصادف» فیلم سال ۲۰۰۵ پل هیگس کانادایی را مثال زد که اسکار برترین فیلم این سال را تصاحب کرد.

ماجراسازان

این بار و در دل فیلم «آیا باور می‌کنی؟» با کاراکترهای متعددی طرف هستیم که می‌توان به اختصار به آنها اشاره کرد: یک واعظ مذهبی (با بازی دلروی لیندو) که صلیب به دست مردم را راهنمایی و به سوی امور خیر راهنمایی می‌کند اما بنظر می‌رسد رازدار مسایلی پنهان و بیش از حد خطیر باشد، یک



است که باعث می‌شود این نقصان‌ها زیاد به چشم نخورد و تماشاگران همراه با قصه چاک کانزلمن و کری سولومون و البته کارگردانی جاناتان ام گان به سوی درک درست‌تری از زندگی بشتابند و با غنای فکری بیشتری به نقطه پایانی فیلم برسند.

مشخصات فیلم

عنوان: «آیا باور می‌کنی؟»

محصول: استودیوهای پور فلیکس و وست استودیوز

تهیه کنندگان: دیوید آر وایت، مایکل اسکات و راسل وولف

سناریست‌ها: چاک کانزلمن و کری سولومون / کارگردان: جاناتان ام گان / مدیر فیلمبرداری: برایان شنلی / طراح صحنه: دالاس مونتگومری / تدوینگر: ونس نال / موسیقی متن: ویل موسر / طول مدت: ۱۱۹ دقیقه / بازیگران: دلروی لیندو، میرا سورینو، سیبیل شپرد، لی میجرز، الکسا پناوگا، برایان بوس وورت، اندریاس لوگان وایت، والری دومینگز، لیام متیوز و مدیسون پیتس.

خودکشی (الکسا پنا وگا)، یک زوج پیر (لی میجرز و سیبیل شپرد) که هنوز از مرگ دختر دختر خود رنج می‌برند و سرانجام یک مرد ولگرد (شوایزی) که بعد از ثمر ندادن تلاش‌اش برای سرعت و کشیدن مدتی حبس در جستجوی راه‌های تازه‌ای برای زندگی خود و ارتقای آن است.

از آغاز

صحنه‌های اولیه که تمامی این کاراکترها را معرفی و چهره سازی می‌کنند، بد نیستند و بیننده‌ها از آغاز با آنها همسو می‌شوند و اگر اینها را با شاخصه‌ها و آدم‌های سناریوی «خدا نمرده است» قیاس کنیم، متوجه برتری نسبی این قصه و آدم‌های آن بر ویژگی‌های آن فیلم می‌شویم. البته نام‌های برخی کاراکترهای جنبی و به ویژه اعضای گروه خلافکاران در فیلم «آیا باور می‌کنی؟» مناسب نیست و می‌توان به نام‌های کریمینال (به معنای جنایتکار) و ۴۰ اونس (یک خواننده ترانه‌های عامه پسند در آمریکا) در این ارتباط اشاره کرد. از آن پس و بعد از معرفی‌های اولیه مشکلات فیلم و دو سناریست آن بیشتر می‌شود زیرا

نهمین جشنواره فیلم کردی در لندن

نهمین دوره جشنواره فیلم کردی لندن و پنجمین دوره مسابقه فیلم کوتاه یادبود «یولماز گونای» در لندن برگزار می‌شود و آخرین فرصت ارسال آثار ۲۰ اردیبهشت ماه است. به گزارش روابط عمومی جشنواره فیلم کردی لندن، نهمین دوره این جشنواره و پنجمین دوره مسابقه فیلم کوتاه یادبود «یولماز گونای» در سه بخش فیلم‌های سینمایی، مستند، انیمیشن و کوتاه، در قالب‌های داستانی و مستند، در روزهای ۲۲ آبان ماه تا ۱ آذرماه سال جاری (۱۳ تا ۲۲ نوامبر ۲۰۱۵) در سینما «پیکرزهاوس» در شهر لندن انگلستان برگزار می‌شود و آخرین فرصت ارسال آثار ۲۰ اردیبهشت ماه جاری (۱۰ می ۲۰۱۵) است.

امسال جشنواره فیلم کردی لندن با تمرکز بر مبارزات قهرمانانه مردم کرد در شهرهای کوبانی و شنکال (سنجار) و دیگر مناطق، در برابر هجوم گروه تروریستی داعش، نگاه ویژه‌ای به این مقاومت مردم و همچنین اتفاقات ناگوار پس از آن خواهد انداخت. از طرف برگزارکنندگان نهمین دوره جشنواره فیلم کردی لندن و پنجمین دوره مسابقه فیلم کوتاه یادبود «یولماز گونای» از تمامی کارگردانان کرد و غیرکرد که در مورد مردم کرد یا مسائل مربوط به آن فیلم ساخته اند درخواست شده است که آثارشان را اعم از فیلم های سینمایی، مستند، انیمیشن و کوتاه با زیرنویس انگلیسی، برای انتخاب احتمالی در برنامه جشنواره و همچنین بخش مسابقه فیلم کوتاه، تا تاریخ ۲۰ اردیبهشت ماه جاری (۱۰ می ۲۰۱۵) به نماینده‌های رسمی این جشنواره در ایران تحویل دهند.

جشنواره فیلم کردی لندن، بزرگترین جشنواره آثار کردی در سراسر دنیاست که با حضور فیلم‌های فیلمسازان کرد و غیرکرد دنیا در چندین بخش رقابتی و غیررقابتی، کارگاه‌های آموزشی، نشست‌های تخصصی، جلسات نقد و بررسی فیلم‌ها و ... در شهر لندن پایتخت کشور انگلستان برگزار می‌شود.

همه ساله فیلمسازان کردستانی با آثار خود در جشنواره فیلم کردی لندن حضور پربراری دارند و دوره گذشته نیز، کارگردانان ایرانی تمام جوایز هشتمین دوره جشنواره فیلم کردی لندن و چهارمین دوره مسابقه فیلم کوتاه یادبود «یولماز گونای» لندن را از آن خود کردند.

پایان راه طولانی استن فری برگ

مرگ صدایشه پر سابقه هالیوود

استن فری برگ هنرمند طنز پرداز آمریکایی که در بدو کارهای هنری‌اش به صدا پیشه‌گی در فیلم‌های کارتونی و نظایر آن پرداخت، در ۸۸ سالگی بر اثر عوارض کهنولت درگذشت. شاید شهرت عمده او در آمریکا و اروپا از آلبوم‌های موسیقی‌ای بیاید که تم کمدی داشتند و از ترانه‌هایی برخیزد که وی با لحنی کمیک و سرشار از طعنه دکلمه می‌کرد، اما حقیقت

امر این است که فریبرگ پیش از همه اینها به سال ۱۹۴۴ توسط کمپانی برادران وارنر استخدام و جذب فیلم‌های سینمایی این استودیو شد و صدای او روی فیلم‌هایی کریسمسی مثل «او یک دوست خوب است» و «فرار کننده سرسخت» شنیده شد و به جای کاراکتر بیکی بوزارد و همچنین کاراکتر «خرس پسر بچه» در انیمیشن نترانه‌های تنهایی چاک جونز» صحبت کرد و او را هنرمندی دانستند که صدایش زینت بخش فیلم‌های خانوادگی و مثبت است. او در همین راستا در فیلم‌های والت دیسنی نیز به صدا پیشه‌گی پرداخت

و در فیلم‌های «بانو و ولگرد»، «لبرت، شیر گوسفندوار» و همچنین «موش و باغ» که آخری کار کوتاهی بود که کاندیدای اسکار شد، به ایفای نقش پرداخت. طول فعالیت‌های هنری فریبرگ از ۷۰ سال هم بیشتر شد ولی آنچه در آمریکا و اروپا بیشتر از او به یاد مانده، ترانه‌های کمدی و شادی است که خواند. البته فریبرگ از عصری می‌آمد که در آن صدا پیشه‌گی و صحبت بر روی کاراکترهای کارتونی و غیر آن مختص عده‌ای خاص و محدود بود و هر کسی به آن ورود نمی‌کرد. تفاوتی که در سال‌های دهه‌های بعدی در این قضیه روی داده، عمومیت بخشیده شدن به این قضیه تا حد و اندازه‌ای بود که از هر بازیگر یا چهره معروفی برای صدا پیشه‌گی دعوت کرده‌اند و دلگرمی‌شان به این نکته بوده که مردم به لطف شهرت صاحبان این صداها توجه فزون‌تری را به آن فیلم‌ها بروز می‌دهند و سود بیشتری را به دست سازندگان آنها می‌رسانند از این طریق و با این منظر کمتر هنرپیشه مطرح مرد و زن هالیوود ۳ دهه اخیر را می‌توان یافت که حداقل در یک فیلم سینمایی صدا پیشه‌گی نکرده و به جای یکی از کاراکترها صحبت نکرده باشد. وجه برتری فریبرگ بر آنها سابقه‌ای بس طولانی‌تر و خودنمایی در مدیوم‌ها و صحنه‌های هنری بیشتر بود و همان طور که پیشتر آمد وی تنوع کاری فزون‌تری داشت و کارش را به صدا پیشه‌گی منحصر نکرده و راه بس طولانی‌تری را طی کرد. منبع: Variety



با آندری کونچالوفسکی روسی و مبتکر، از دیروز تا امروز

فراری از غرب، مخالف با شرق



آندری کونچالوفسکی فیلمساز مشهور و ۷۷ ساله روسی کمتر از یک سال بعد از عرضه فیلم «شب‌های سفید پستی» در تدارک فیلم جدید خود بسر می‌برد اما نه خود او و نه وابستگان وی حاضرند بگویند پروژه جدید وی چیست.

۲۵ سال بعد از قطع تلخ همکاری‌اش با هالیوود بر سر فیلم پر ستاره اما کم و بیش احمقانه «تانگو و کش» (با بازی سیلوستر استالونه و کرت راسل در رلهای اصلی) کونچالوفسکی از نو در سینمای روسیه جا افتاده و از ارکان اصلی آن به شمار می‌آید، خالق «سبیریایی» (۱۹۷۹) که وقتی جذب هالیوود شد، با «قطار گریزان» در سال ۱۹۸۵ فیلمی را رو کرد که حتی بیلی وایلدر مشهور آن را تحسین کرد، می‌داند که برای تجدید آن همکاری‌ها بسیار دیر شده و نه هالیوودی‌ها حاضرند با پذیرش ایده‌های محکم و سرسختی رفتاری وی ریسک کنند و نه خود او دخالت‌های موضوعی و ایده‌های صد در صد تجاری استودیوهای هالیوودی را بر می‌تابد. وی ضمن اقامت شش ساله‌اش در هالیوود «قطعه دو نفره برای یک نفر» و «مردم خجالتی» را هم ساخت اما این اعتقاد عمومی اکثر کارشناسان است که چون وی مجبور بود ایده‌آل‌های هالیوودی را کم و بیش رعایت کند، هرگز همان حسن ناب و ابداعات و ابتکارات فیلم‌های روسی خود و داستان‌های کلاسیک وار آن فیلم‌ها را در کارهای هالیوودی‌اش تکرار نکرد.

مثل میخائیلکوف

همین گمانه‌زنی برای برادر بزرگ و مشهور کونچالوفسکی یعنی نیکیتا میخائیلکوف هم صدق می‌کند که هر چند در غرب «چشمان سیاه» را با شرکت مارچلوماستوریانی به سال ۱۹۸۷ ساخت اما وقتی به روسیه بازگشت، «سوخته توسط خورشید» را در سال ۱۹۹۴ رو کرد که برنده جایزه اسکار برترین فیلم خارجی (غیر انگلیسی زبان) شد. کونچالوفسکی همیشه از سیاست‌های حاکم بر روسیه به ویژه در دوره ۱۳ ساله زمامداری ولادیمیر پوتین انتقاد کرده و بر خلاف برادرش که طرفدار پوتین است اعتقاد دارد عوامل و مقام‌های منتخب رییس جمهوری روسیه پایه‌های فرهنگ این کشور را تضعیف کرده و تصمیم‌گیری‌های غیر حرفه‌ای فراوانی داشته‌اند.



کونچالوفسکی که عاشق تئاتر هم هست و در بهار ۲۰۱۴ دو نمایش معروف هوموطنش آنتوان چخوف با نام‌های «دایی وانیا» و «سه خواهر» را در لندن به صحنه برد، می‌گوید حاضر نیست با مقام‌های فرهنگی کشورش همکاری نزدیکی داشته باشد و از آنها فقط می‌خواهد که مزاحم کارهایش نشوند و او را به حال خود رها کنند.

یک فیلم نیمه تمام

اینجاست که اظهارات کونچالوفسکی تفاوت چندانی را با کاراکتر ورشینین در نمایش «سه خواهر» که وی این‌قدر از او بدگویی می‌کند، نشان نمی‌دهد. کونچالوفسکی از این که در هالیوود ماندنی نشد و به رغم تحسین شدن «Runaway Train» و برخی نقدهای مثبت پیرامون «قطعه‌ای دو نفره برای یک نفر» و استفاده از بازیگران مشهوری مثل جان ویت، اریک رابرتز و جولی اندروز در این فیلم‌ها بعد از دعوا بر سر سناریوی فیلم پرهزینه «تانگو و کش» راهش را سوا و این فیلم را نیمه کاره رها کرد و رفت، افسوس‌ساز را از خود بروز نمی‌دهد. پس از رفتن او نام آلبرت ماگنولی در تیتراژ این فیلم به عنوان کارگردان می‌آید و این در حالی است که برخی سکانس‌های اولیه فیلم همان‌هایی است که توسط کونچالوفسکی ساخته شده‌اند. با این همه و به رغم افسوس‌ساز که گفتیم بابت ترک هالیوود در وجود کونچالوفسکی ریشه ندوانده است، او حاضر نیست بین فیلم‌های روسی‌اش و آنچه در هالیوود ساخته، فرق بگذارد و یکی را از دیگری تفکیک کند و با بهانه همیشگی «تمام فیلم‌های هر کارگردان مثل بچه‌های او هستند» از نام بردن یکی دو تا به عنوان کارهای محبوبش خودداری می‌کند و وقتی هم زیاد به او فشار بیاورید، صرفاً می‌گوید سنگ محک کارهای او و وجه تشخیص و تمایز او همواره آخرین فیلمی است که می‌سازد و چنان فیلمی را هنوز نساخته است!

این را حذف کن

با این حال همگان می‌دانند که در میان فیلم‌های هالیوودی او هیچکدام به اندازه «قطار گریزان» تحسین نشده‌اند و شاید دلیل آن را باید در این نکته کلیدی و ساده و مستقیم جستجو کرد که سناریو را اکیرا کوروساوی بزرگ و ژاپنی نوشته بود و فرضیه داستانی‌فلسفی را تعقیب می‌کرد که می‌گوید سؤالات فلسفی را در یک پس زمینه جنایی مطرح کنید و یک واقعه تلخ اجتماعی (مثل جنایت) را وسیله‌ای برای کنکاش در روح بشر تلقی کنید (نمونه: رمان تاریخی «جنایت و مکافات»). ۳۰ سال پس از اکران این فیلم و در حالی که دوری کونچالوفسکی از هالیوود یک ربع قرن شده است، وی می‌گوید: بیلی وایلدر بزرگ هم از «قطار گریزان» خوشش آمد و این را به خود من هم گفت اما وقتی «قطعه‌ای دو نفره برای یک نفر» را عرضه کردم، وایلدر برایم پیام فرستاد که ابتلای کاراکتر اصلی (جولی اندروز) که یک نوازنده مشهور موسیقی‌های کلاسیک است، به یک بیماری مهلک سلسله اعصاب را از متن فیلم حذف کنم و تاکید کرد که حتماً این کار را انجام بدهم. به نزد وی رفتم و گفتم این اصل قصه و ماجرای مرکزی فیلم است و اگر آن را حذف کنم، دیگر چیزی باقی نمی‌ماند و فیلم می‌شود ۱۰ دقیقه! با این حال وایلدر گفت: مهم نیست، پنج دقیقه هم بشود بهتر از شرایط فعلی آن است. فقط برخی فیلم‌ها نیستند که کوتاه‌اند و عمر آدم‌ها هم بسیار کوتاه است. بیشتر نگران عمر خودت باش تا کوتاه شدن فیلمی که نسخه طولانی آن اسف بار است.

ایده سینماگر مولف

البته کونچالوفسکی هرگز آن فیلم را کوتاه نکرد زیرا فرضیه «سینماگر مولف» که هم او و هم وایلدر به آن تعلق دارند ابتدا به قصه و غنای سوژه بها می‌دهد تا به تجسم تصویری در ترسیم آن روی پرده نقره‌ای. در ۷۷ سالگی او حوصله سابق را هم برای توضیح بیشتر در این خصوص ندارد و دیدن برنامه اخبار در تلویزیون برای او مهمتر است. او آماده است اظهار نظر بعدی سیاسی‌اش را ارائه کند و دولت روسیه را بابت مسئله دیگری بکوبد. او بر خلاف میخائیلکوف یک شورشی ذاتی و آدم نادری است که هم از غرب گریزان است و هم با ایده‌های شرقی ستیز دارد.

منبع: Observer

The
Translation
House
Reg no. 7381935

خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه
ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی
(کلیه زبانها منجمله انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)
مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورت‌حساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل،

فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می‌کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکترمریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

مراجعه حضوری: 203A Uxbridge Road, W13 9AA

Office hours: 9/30am -2/30pm, Monday to Friday

(All languages inc. Persian, English, Dari, Pashtu)

Mob: 07828-889395 - Tel: 02085679403

ایمیل: info@translation-house.com وب سایت: www.translation-house.net

موسیقی

بنان در سال ۱۳۲۱ خوانندگی در رادیو را آغاز کرد ، در آن زمان ، شادروان روح اله خالقی مسئولیت موسیقی را در یو را بر عهده داشت ، روزی که بنان با عبدالعلی وزیری جهت امتحان به رادیو می رود در دفتر روح اله خالقی ، ابوالحسن صبا هم نشسته بوده ، از بنان می خواهند که برای ایشان قطعه یی بخواند و او ((در آمد سه گاه)) را آغاز می کند و صبا هم با ویولون او را همراهی می کند. هنوز ((در آمد)) تمام نشده بود که خالقی به صبا می گوید : ((شما نواختن ویولون را قطع کنید)) و به بنان اشاره می کند ((گوشه حصار)) را بخواند و بنان بدون اندک مکثی ، با چنان مهارت و استادی ((در آمد حصار)) را می خواند و به ((سه گاه)) فرود می آید که روح

این ادعا می باشد

غلامحسین بنان به سال ۱۳۱۵ خورشیدی به سمت بایگان در اداره کل کشاورزی استخدام شد و بعد از چندی به شرکت ایران بار که مرکز آن در اهواز بود منتقل گشت . پس از چند سال به معاونت آن اداره منصوب گردید . در سال ۱۳۲۱ به تهران آمد و بنا به پیشنهاد مرحوم فرخ که وزیر خواربار بود ، به سمت منشی مخصوص وزیر به کار پرداخت . بهد از تغییر کابینه ، به اداره کل غله و نان منتقل شد و چندی کفالت اداره دفتر و کارگزینی و مدتی هم مسئولیت تحویل کوپن نان تهران را برعهده داشت . در سال ۱۳۳۲ به پیشنهاد شادروان خالقی به اداره کل هنرهای

دل و جان بردی اما نشدی یارم

در اردیبهشت ماه سال ۱۳۹۰ خورشیدی در تهران خیابان زرگنده (قلهک) ؛ در خانواده یی متعین و صاحب جاه ، به دنیا آمد . پدرش کریم خان بنان الدوله نوری و مادرش دختر شاهزاده محمد تقی میرزا رکنی (رکن الدوله) برادر ناصرالدینشاه یا پسر محمد شاه قاجار بود . از شش سالگی بنا به درخواست و توصیه استاد نی داود به خوانندگی و نوازندگی ارگ و پیانو پرداخت و در این راه از راهنمایی های مادرش که پیانو را بسیار خوب می نواخت بهره ها گرفت ، اولین استاد او پدرش بود و دومین استاد ، مرحوم میرزا طاهر ضیاء ذاکرین رثایی و سومین استادش مرحوم ناصر سیف بوده اند .

اله خالقی بی اختیار برخاسته و او را در آغوش گرفته و می بوسد و آینده وی را در هنر آواز درخشان پیش بینی می کند .

((صدای بنان ، بسیار لطیف و شیرین ، زیبا و خوش آهنگ است ، کوتاه می خواند ولی در همین کوتاهی ، ذوق و هنر بسیار نهفته است ، غلت ها و تحریرهای او چون رشته مروارید غلطانی ، به هم پیوسته و مانند آب روان است . من از صدای او مسحور می شوم ، لذتی بی پایان می برم که فوق آن متصور نیست ، تصور نمی کنم خواننده یی به ذوق و لطف و استعداد بنان در قدیم داشته باشیم ، و به این زودی ها هم پیدا کنیم ... بنان در موسیقی ما از گوهر گرانبها هم گرانبها تر است .))

از سال ۱۳۲۱ صدای غلام حسین بنان ، همراه با همکاری عده یی از هنرمندان دیگر از رادیو تهران به گوش مردم ایران رسید و دیری نگذشت که نام بنان زبانزد همه شد و شیفتگان فراوانی در سراسر کشور پیدا کرد . خالقی او را در ارکستر انجمن موسیقی شرکت داد و با ارکستر شماره یک نیز همکاری را شروع کرد و از بدو شروع برنامه همیشه جاوید ((گلهای جاویدان)) بنا به دعوت استاد ارجمند داود پیرنیا همکاری داشت . بنان در طول فعالیت هنری خود ، حدود ۴۵۰ آهنگ را اجرا کرد و آنچه که امتیاز مسلم صدای او را پدید می آورد ، زیر و بم ها و تحریرات صدای او است که مخصوص به خودش می باشد بنان نه تنها در آواز قدیمی و کلاسیک ایران استاد بود ، بلکه در نغمات جدید و مدرن ایران نیز تسلط کامل داشت . تصنیف زیبا و روح پرور ((الهه ناز)) او بهترین معرف

افشاری)) ، گلهای رنگارنگ شماره ۱۳۶ در ((سه گاه)) ، گلهای رنگارنگ شماره ۱۴۰ الف در ((افشاری)) ، گلهای رنگارنگ شماره ۱۴۰ ب در ((افشاری)) ، گلهای رنگارنگ شماره ب مکرر ، گلهای رنگارنگ شماره ۱۴۹ در ((دشتی)) گلهای رنگارنگ شماره ۱۷۱ در ((شور)) ، گلهای رنگارنگ شماره ۱۷۲ در ((شور)) ، گلهای رنگارنگ شماره ۱۷۴ در ((سه گاه)) ، گلهای رنگارنگ شماره ۱۷۶ در ((دشتی)) ، گلهای رنگارنگ شماره ۱۹۰ در ((سه گاه

سه گاه)) ، برگ سبز شماره ۳۱ در ((افشاری)) ، برگ سبز شماره ۴۶ در ((سه گاه)) ، برگ سبز شماره ۶۳ در ((اصفهان)) ، برگ سبز شماره ۸۳ در ((سه گاه)) ، برگ سبز شماره ۱۰۷ در ((اصفهان)) ، برگ سبز شماره ۱۴۵ در ((همایون)) و برنامه های متعدد و گوناگون دیگری که از این خواننده بزرگ و هنرمند به یادگار مانده است .

برنامه های متعدد و گوناگون دیگری که از این خواننده



بزرگ و هنرمند به یادگار مانده است .

غلامحسین بنان مدتها بود که به ناراحتی جهاز هاضمه مبتلا شده بود از طرف دیگر حنجره اش نیز آمادگی بیان نیاز های درونیش را نداشت و به همین دلیل اندک اندک از خواندن اجتناب ورزید و از صحنه هنر کناره کشید و دیگر حدود بیست سال آخر عمر را تقریباً فعالیت چشم گیری نداشت و روز به روز ناراحتی جهاز هاضمه او را بیشتر رنجور می کرد و متأسفانه کوشش های پزشکان و خاصه مراقبت ها و از خود گذشتگی های پری بنان همسر وفادار و مهربانش هم موثر نیفتاد و سرانجام در ساعت ۷ بعد از ظهر پنجشنبه هشتم اسفند ماه ۱۳۶۴ خورشیدی در بیمارستان ایرانمهر قلهک جهان را بدرود گفت . روانش شاد باد

((گلهای رنگارنگ شماره ۲۰۱ در ((ابو عطا)) ، گلهای رنگارنگ شماره ۲۰۵ در ((افشاری)) ، گلهای رنگارنگ شماره ۲۱۰ در ((بو سلیک)) ، گلهای رنگارنگ ۲۱۰ ب مکرر در ((بوسلیک)) ، گلهای رنگارنگ ۲۱۱ در ((سه گاه)) ، گلهای رنگارنگ شماره ۲۲۸ در ((افشاری)) ، گلهای رنگارنگ شماره ۲۳۰ در ((دشتی)) ، گلهای رنگارنگ شماره ۲۳۲ در ((دشتی)) ، گلهای رنگارنگ شماره ۲۳۷ در ((دشتی و ماهور)) ، گلهای رنگارنگ شماره ۲۴۲ در ((شور)) ، گلهای رنگارنگ شماره ۲۴۵ در ((همایون)) ، گلهای رنگارنگ شماره ۲۴۹ در ((شور)) ، گلهای رنگارنگ شماره ۲۵۰ در ((دشتی)) ، گلهای رنگارنگ بختیاری (محلی) ، شماره ۲۵۱ ، گلهای رنگارنگ شماره ۲۵۲ در ((همایون)) ، گلهای رنگارنگ شماره ۲۵۴ در ((اصفهان)) ، گلهای رنگارنگ شماره ۲۵۶ در ((شور)) ، گلهای رنگارنگ شماره ۲۵۷ در ((ماهور)) گلهای رنگارنگ شماره ۲۶۵ در ((اصفهان)) ، برگ سبز شماره ۲۷ در ((

تدریس گیتار

پویا محمودی

ساعت تماس

۹ صبح تا ۶ بعد از ظهر

دوشنبه تا جمعه

۰۷۹۳۸۳۵۹۲۶۲



حق بزرگی دارد. ترقی با آثاری که از خود به یادگار گذاشت، نه تنها بین هنرمندان ماندگار است، بلکه مردم نیز با زمزمه ی ترانه هایش، او را به یاد می آورند.

متعلق به بیژن ترقی است، باید یا از آلبوم حذف شود یا این که نام شاعر در آلبوم درج نشود. البته من خیلی از این اظهار نظر تعجب کردم، زیرا اثر آقای علیرضا قربانی با عنوان «رفتم و بار سفر بستم» هم اشعاری از بیژن ترقی داشت و نام شاعر هم در آلبوم نوشته شده بود.

وی معتقد است: زنده یاد بیژن ترقی از مفاخر ادبی و شخصیت های برجسته است و من دوست داشتم شعر و نام ایشان در آلبوم من وجود داشته باشد. این در حالی است که من هزینه استفاده از این دو شعر را به ورثه آقای ترقی پرداخت کرده ام. این اتفاق در حالی رخ می دهد که برای ممیزی نام شاعران در آلبوم های موسیقی قاعده خاصی وجود ندارد و نام یک شاعر گاهی روی کاور آلبوم نوشته و گاهی نیز از آثاری حذف می شود. این موضوع باعث شده است که خیلی از ترانه سرایان و ناشران برای این که اثرشان مورد استفاده قرار گیرد، برای خود نام مستعار انتخاب کنند. بیژن ترقی نیز یکی از شاعران پرآوازه است که در سال ۸۸ از دنیا رفت. مراسم تشییع پیکر او از مقابل تالار وحدت انجام شد و محمدحسین ایمانی خوشخو (معاون وقت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی) در آیین تشییع پیکر او اعلام کرد: بیژن ترقی بر گردن موسیقی و ادبیات ما

چه کسی این دستور را داده؟

حذف نام بیژن ترقی از آلبوم موسیقی!

یک آلبوم موسیقی در حالی به بازار نشر موسیقی ایران عرضه شده که در کاور آن، نام شاعر اثر از دو قطعه بنا بر نظر ممیزی، حذف شده است. فرزاد قربانی - خواننده مجموعه «تو مرو» - در این باره به ایستا توضیح داد: آلبوم «تو مرو» اثری است که قطعات خاطره انگیز موسیقی ایرانی را دربر می گیرد و آثاری از زنده یادان پرویز یاحقی، مرتضی محجوبی، علی اکبر شیدا و جواد لشکری در آن شنیده می شود. او ادامه داد: در این اثر از شعرهای رحیم معینی کرمانشاهی، منوچهر معین افشار، شعله کرمانی، علی اکبر شیدا و بیژن ترقی استفاده شده اما نام بیژن ترقی در دو قطعه کار، یعنی «تصنیف افشاری» و «به او چه بگویم» از کاور آلبوم حذف شده است. قربانی در این باره اضافه کرد: وقتی نشر «نوفه» به دنبال کسب مجوز برای این آلبوم بود، روزی با من تماس گرفتند و گفتند از آنجا که دو قطعه این آلبوم

تاریخ

به روایت پزشک فرانسوی

تهران عهد ناصر

آنچه می‌خوانید بخشی از یادداشت‌های دکتر فووریه، پزشک دربار ناصرالدین‌شاه است که طی سال‌های ۱۲۶۷ تا ۱۲۷۰ ه‍. ش در دربار ایران بود. وی خاطراتش در طول این سه سال را به تحریر درآورد. در اینجا وصف تهران آن روزها را می‌خوانید:
تهران که می‌گویند از کلمه «طاهر» مشتق شده است در زمستان به هیچ وجه شایسته این عنوان نیست، زیرا باران که

میدان توپخانه که یک عده توپ در آنجا هست و در شمال ارگ قرار دارد در حقیقت میدان مرکزی شهر است. از شش دروازه آن که از آنها دو دروازه سمت ارگ مهم‌تر محسوب می‌شود به چهار جهت شش خیابان بزرگ ممتد است که در دو طرف غالب آنها درخت کاشته‌اند و در بیشتر اوقات سال به خصوص در بهار و پاییز از کنار آنها نهر آبی نیز می‌گذرد. این خیابان‌ها عبارتند از خیابان امین‌السلطان و لاله‌زار در شمال که از محلات نوساز طهران می‌گذرند، دو خیابان الماسیه و ناصریه در جنوب که به ارگ و بازار و محلات قدیمی پایتخت متوجهند، خیابان چراغ‌کاز که از آن هم می‌توان به دروازه شمیران رفت و هم به ایستگاه راه‌آهن شاهزاده عبدالعظیم. خیابان دیگر خیابان مریضخانه است که راه قزوین و اروپا از آنجاست.

اگر خیابان مریضخانه را از طرف مغرب و خیابان چراغ‌کاز را از طرف مشرق امتداد دهیم می‌توان گفت که طهران کهنه در جنوب این خط و طهران نو در شمال آن قرار دارد.

قسمت شمالی طهران به داشتن کوچه‌های زیبا و مستقیم و حیاط‌ها و باغ‌های وسیع و عمارات زیاد ممتاز است به‌خصوص که تمام سفارتخانه‌های خارجی غیر از سفارت روس که در آخر خیابان چراغ‌کاز در جانب قسمت قدیمی شهر است بقیه در این قسمت شمالی واقع شده‌اند.

اگر از میدان توپخانه به سمت شمال دو خیابان شمالی جنوبی را بگیریم عمارت صدراعظم و باغ لاله‌زار و سفارتخانه‌های ممالک اروپایی و ممالک متحده آمریکا و عثمانی و عمارت و



ابنیه جهانگیرخان وزیر صنایع و باغ بزرگ امین‌السلطان را در سر راه می‌بینیم.

در برگشتن اگر خیابان سیف‌الدوله را اختیار کنیم به عمارت بهارستان می‌رسیم که امروز اقامتگاه یحیی‌خان مشیرالدوله است و باغ وسیعی دارد که مدرسه بزرگ سپهسالار با وجود عظمت به هیچ‌وجه فضای آن را تنگ نکرده.

کمی فاصله از میدان بهارستان در ضلع جنوب غربی کوچه‌ای که از آنجا به لاله‌زار برمی‌گردد منزل شاهزاده ظل‌السلطان واقع است و ظل‌السلطان غیر از این خانه مالک پارکی است نزدیک باروی شهر قریب به پارک امین‌الدوله.

از میدان بهارستان اگر امتداد خیابان نظامیه را بگیریم طرف دست چپ ما مسجد سپهسالار است بعد از آن به خانه محقر دوست من اعتمادالسلطنه می‌رسیم که بی‌سر و صدا در آنجا در میان کتب خود زندگی می‌کند، طرف دست راست قبرستانی قدیمی است و بعد از آن در چند قدمی سفارت روس به خیابان چراغ‌کاز وارد می‌شویم.

میدان دیگر شهر میدان مشق است که میدانی وسیع و محصور است و در قسمت تازه‌ساز شهر و برای مشق نظامیان ساخته شده و گاهی هم شاه سپاهیان را در آنجا سان می‌بیند. در میدان مشق نزدیک در غربی میدان توپخانه است یعنی همین که چند قدم از این در خارج و در خیابان مریضخانه داخل شدید به در میدان مشق می‌رسید.

خیابان الماسیه که داخل ارگ می‌شود و خیابان ناصریه یا خیابان شمس‌العماره یعنی دو خیابان جنوبی میدان توپخانه راه وصول به محلات قدیمی شهرند و در این محلات جز ایرانی کسی دیگر ساکن نیست.

کوچه‌ها و محلات تنگ و پرپیچ و خم است و جمعیتی که چندان پاک و پاکیزه هم نیستند در هر قدم در رفت و آمدند. کثافت آنها بی‌نهایت است، مخصوصا پایین بازار و در کوچه‌هایی که راه میدان قاپوق و میدان مال‌فروش‌ها و محله یهودی‌هاست ممکن نیست که انسان از آنها بگذرد و دائم با بوی عفونت لاشه مردار همراه نباشد.

محله بازار در جنوب و جنوب شرقی ارگ است و اختصاص آن به کوچه‌های طاق‌داری است که جابه‌جا سقف آنها را برای جریان هوا و رسیدن نور سوراخ کرده‌اند. وجود این طاق‌ها عابرین و کسبه را در تابستان از شدت آفتاب و در زمستان از برف و باران محفوظ می‌دارد.

تمام ایام سال و در هر ساعت از روز صبح تا غروب این بازارها پر از جمعیت است. با این حال شترها و قاطرهایی که بار دارند از آنجا می‌گذرند.

در بازار بزرگ در خیابان جبه‌خانه واقع است و جلوی آن میدان کوچکی است که به آن سبزه میدان می‌گویند. اگر فرنگی ناشناسی بخواهد وارد بازار شود و بلدی همراه نداشته باشد

در پیچ و خم‌های بازار گم می‌شود نه به این جهت که نتواند در این دالان‌های عریض و طویل که غالبا امتداد مستقیم دارند، راه بازگشت خود را نشان بگذارد بلکه چون جمعیت و چهار بازار و کوچه‌های بن‌بست در آن زیاد است؛ شخص غریب در آنجا سرگردان می‌ماند؛ مثلا نزدیک مسجد شاه، بازار بزرگی است که پس از مقداری امتداد به سمت جنوب متوجه مشرق می‌شود و بعد از آنکه دو ثلث آن طی شد، بازار دیگری از آن منشعب می‌گردد که متوجه شمال است و تا خیابان چراغ‌کاز امتداد می‌یابد، به شکلی که خانه امین‌الدوله طرف دست راست و سفارت روس طرف دست چپ آن واقع می‌شود و در هر قدم از آن کوچه‌های تنگی قرار دارد که از آنها نیز کوچه‌های دیگری متفرع می‌گردد و انتهای آنها یک میدان یا کاروانسرای است که در آنها چند درخت کاشته و بارهای تجارتی را روی هم انبار کرده‌اند. همین کیفیت است که شخص غریب را در بازارهای طهران سرگردان می‌کند و حس جهت‌یابی را از او می‌گیرد.

بازارها عالم خاصی است به این معنی که نماینده هر نوع شغل و تجارت و صنعت را در آن می‌توان یافت ولی از خوشبختی مشتریان، نمایندگان هر صنف در محل‌های مخصوصی جمعدن و اصناف مختلفه با هم مخلوط نمی‌شوند.

در دو طرف دیوارهای ضخیم بازار که سقف‌ها بر آنها متکی‌اند، قدم به قدم طاق‌نماهایی به اسم دکان و مغازه ساخته‌اند که سراسر آنها پر از کالاست.

در کنار هر یک از این دکان‌ها کارگر یا کارگرانی نشسته‌اند که با همان تائی مخصوص مشرق‌زمینی که تا حدی حاکی از نقص آلت و افزار کار آنهاست، مشغول حرفه خود هستند و من تاکنون در بازار کسی را ندیده‌ام که ایستاده کار کند.

یک نفر فرنگی تازه‌وارد بی‌اختیار در مقابل قالی‌ها و پارچه‌ها و انواع اسلحه‌ای که در بازار گسترده است به تماشای ایستد و اگر طالب خرید اشیا عتیقه باشد، بهتر از بازار طهران جایی را نخواهد یافت و تمام روز از تماشای کتاب‌های تذهیب‌شده نادر و ظروف طلاکاری قدیمی و کاشی‌های طلایی که امروز دیگر مردم ایران از ساختن مثل آنها عاجزند سیر نخواهند شد و هر قدر بخواهد می‌تواند از استوانه‌های فلزی عهد کلدانیان، آشوریان، عیلامیان و مهرهای دوره اشکانی و ساسانی و مسکوکات سلسله‌های مختلف حتی هخامنشیان که چند قرن

هفته نامه پرشین ۱۵



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper

Follow us on Twitter@persianweekly

پیش از اسکندر کبیر در ایران سلطنت می‌کرده‌اند، برای خود بخرد.

آب مشروب طهران مثل غالب شهرهای دیگر ایران از قنات است و تمام آن از دامنه البرز می‌آید. دانه‌های چاه‌های این قنوات که از همان راه‌ها قنوات را کنده و دورادور آنها خاک را تپه کرده‌اند در تمام جلگه بیرون شهر مخصوصا در بیرون دروازه‌های شمیران و دوشان‌تپه نمایان است.

آب طهران چون از البرز می‌آید از شمال داخل شهر می‌شود و خانه به خانه از منازل اغنیا گرفته تا خانه‌های فقرا همه را مشروب می‌کند ولی البته فقرا غالب اوقات فدای اغنیا می‌شوند و عموما در تابستان که از همه فصول احتیاج به آب بیشتر است طهران گرفتار بی‌آبی است.

در نتیجه، وضع ناپسند توزیع آب به توسط مجاری روباز غالب اوقات بعضی از امراض به سرعت تمام سراسر شهر را می‌گیرد و ابتلای عمومی دست می‌دهد.

در محلات قدیمی و بازار آب در وسط کوچه‌ها در جوی تنگ کم‌عمق سرپوشیده‌ای جاری است و هر چند قدمی سوراخ گشادی در آن ترتیب داده‌اند که هر خانه از آنجا آب می‌برد و اکثر اوقات اشیای آلوده خود را هم در آنجا می‌شویند. به علاوه کثافت کوچه و راه هم از همانجا داخل آب می‌شود. با این وضع حال آبی که مردم بدبخت محلات دور از مرکز طهران می‌نوشند معلوم است که چیست.

یخ نیز مثل آب در ممالک گرم مخصوصا ایران اهمیتی خاص دارد و بیشتر آن را از کوه‌های البرز به خصوص دماوند می‌آورند و تقریبا تمام مدت سال قاطرها آن را از دماوند به طهران می‌رسانند و مردم عادت دارند که حتی زمستان هم شربت و آب را با یخ استعمال کنند.

غیر از این منبع در اطراف باروی طهران نیز یخچال‌های زیاد هست که عمقی چندان ندارند و آنها را روزها در زمستان آب می‌اندازند و شب‌ها یخ می‌گیرند بعد یا آن یخ را برای فروش به بازار می‌فرستند یا در گودال‌های زیرزمینی یخچال که سقفی ضخیم دارد برای تابستان انبار می‌کنند.

یک عده از اعیان طهرانی در طرف مغرب شهر یعنی در محله سنگلج و اراضی بین دروازه قزوین و دروازه باغ‌شاه پارک‌ها و باغ‌های بزرگی ساخته‌اند که یکی از آنها امیریه است متعلق به نایب‌السلطنه، چون تمام زیبایی این باغ‌ها از برکت مقدار آبی است که به آنها می‌رسد آنها را مخصوصا در محلاتی ساخته‌اند که آب شهر ابتدا به آنجا وارد می‌شود تا بتوانند بیشتر و بهتر از آن استفاده کنند. در طهران از هر درختی بهتر چنار رشد دارد و اینکه یکی از سیاحان قدیمی طهران را «شهر چنار» نامیده بی‌سبب نبوده است.

بناهای طهران همه خشت و گلی است، دیوارها و بام‌ها را با کاهگل ضخیم می‌اندایند و اگر هم آجر به کار ببرند بر اثر حدت آفتاب تابستانی از هم متلاشی می‌شود و حالیه که باران‌های زمستانی شروع به ریزش کرده سقف‌ها و دیوارهای پوسیده غالبا فرو می‌ریزد و بچه‌ها و حیوانات را زیر آوار می‌گیرد، اصطبل‌ها خراب می‌شود و پاره‌ای قسمت‌ها از سقف بازارها بر سردکاندارها پایین می‌آید و تلفات بسیار وارد می‌سازد. در طهران معمولا از خرداد تا آبان باران نمی‌آید و امسال بارانی که بنا به عادت در پاییز باید بیاید در اوایل زمستان شروع شده. اگر چه باران طهران کم است ولی وقتی در اینجا می‌بارد شدت آن بسیار زیاد است. برف هم در اواسط زمستان غالبا عصرها یا شب‌ها می‌آید و دانه‌های آن درشت است.

منبع: سه سال در دربار ایران، تالیف دکتر فووریه، ترجمه عباس اقبال، نشر علمی / عکس تزئینی می باشد

مجید رهنما، اولین وزیر علوم ایران درگذشت

مجید رهنما، اندیشمند، دیپلمات، وزیر علوم و آموزش عالی ایران در دوره پهلوی، روز سه‌شنبه ۱۴ آوریل برابر با ۲۵ فروردین ماه سال ۱۳۹۴، به دلیل سکته قلبی و پاره شدن آنورت در شهر لیون فرانسه درگذشت. به گزارش رادیو بین‌المللی فرانسه، پدر مجید رهنما، زین‌العابدین رهنما، روزنامه‌نگار و نویسنده بود که به دلیل نوشتن مقالات انتقادی علیه رضاشاه و خانواده پهلوی زندانی شد و بعد از مدتی برای زندگی به عراق و لبنان رفت. هرچند پس از پایان حکومت رضاشاه به کشور بازگشت و بعدها وزیر مختار ایران در فرانسه و سفیر آن در چند کشور عربی شد. مجید رهنما، فرزند او، تحصیلاتش را در بیروت و پاریس تا درجه دکترای حقوق و اقتصاد ادامه داد. در کارنامه او ۱۲ دوره نمایندگی ایران در سازمان ملل و عضویت در هیات اجرایی یونسکو نیز هست.

مجید رهنما، سال ۱۳۴۶ وزیر علوم و آموزش عالی شد، اما مدتی پس از حضور در این وزارتخانه در سال ۱۳۵۱ از سمت خود استعفا داد. مجید رهنما، پس از استعفا، طرح آموزشی- عمرانی «الشرق» را در لرستان اجرا کرد، طرحی که به گفته فریده رهنما همچنان و به شکلی نو و با نامی دیگر ادامه دارد.

مجید رهنما، در سال‌های گذشته آثار بسیاری منتشر کرده است. یکی از آثار او در فرانسه مورد توجه بسیار قرار گرفت و در کمتر از یک سال سه بار تجدید چاپ شد. این کتاب که با عنوان «وقتی فلاکت، فقر را می‌راند» ترجمه شده، به بحث درباره تفاوت‌های افراد فقیر با اصل فقر در دنیا می‌پردازد. فریده رهنما، معتقد است که نام این کتاب در ترجمه فارسی آن چندان قابل ارتباط با مفهوم آن نیست.

داریوش شایگان، نویسنده که سابقه چندین سال دوستی با مجید رهنما دارد، او را دارای شخصیتی شفاف می‌داند که بیش از هر چیز کنجکاوی و جوانی ذهن، در رفتارش بارز بوده است. وی همچنین مجید رهنما را «پیرجوان دوست‌داشتنی» می‌خواند که با وجود کهولت سن، ذهنی جوان داشت.

فرهنگ و ملل

مروری بر زندگی و کسب و کار بیژن پاکزاد، طراح پوشاک مردانه، عطر و جواهرات

زندگی به سبک بیژن



بیژن پاکزاد معروف به بیژن یکی از طراحان سرشناس پوشاک مردانه، عطر و جواهرات در جهان است. پاکزاد در سال ۱۳۲۳ در تهران به دنیا آمد. پدرش یک کارخانه‌دار ثروتمند بود که او را برای تحصیل در رشته طراحی به مدرسه‌هایی در سوئیس و ایتالیا فرستاد. بیژن پس از تحصیل در سوئیس به فلورانس رفت و در آنجا به مدت هفت سال به طراحی لباس پرداخت و سرانجام در سال ۱۳۵۲ به آمریکا مهاجرت کرد. خود او درباره تحصیلات و انگیزه مهاجرت به آمریکا گفته است: «راستش را بخواهید از همان کودکی احساس می‌کردم فرد مشهوری می‌شوم. پدرم می‌خواست من دکتر یا وکیل شوم. رشته تحصیلی‌ام مهندسی بود که هیچ علاقه‌ای بدان نداشتم، همه شوق من به طراحی بود و باعلاقه وصف‌ناپذیری بدان می‌پرداختم. از سوئیس به آمریکا رفتم و در آنجا در رشته بازاریابی مشغول تحصیل شدم و همانجا این فکر در من قوت گرفت که مد اروپا را به آمریکا بکشانم.» سه سال بعد بوتیک اختصاصی بیژن در رودیو درایو بورلی هیلز راه‌اندازی شد و طولی نکشید که عنوان «گران‌ترین فروشگاه جهان» را به خود اختصاص داد. فروشگاه‌های که تنها مشتریان خاص با وقت قبلی در آن رفت و آمد می‌کردند و در آن اجناسی ارائه می‌شد که خرید آن برای بسیاری از مردم تنها خواب و رویا بود. طراحی لباس بسیاری از چهره‌های مطرح جهان از جمله باراک اوباما، رونالد ریگان، جرج دبلیو بوش، آرنولد شوارتزنگر، الخاندرو فرناندز، تام کروز، سر آنتونی هاپکینز، ولادیمیر پوتین، جان کری، تونی بلر، مایکل جردن، جورجیو آرمانی، اوشو و شهرام ناظری در کارنامه این طراح خوش‌فکر قرار دارد.

عطرهای بیژن نیز که سال‌هاست مشتریان پروپاقرص خود را دارد بر شهرت آن افزوده است. این عطرها به جز رایحه‌ای که جوایز زیادی را به خود اختصاص داده، به دلیل طراحی خاص شیشه آن که به صورت حلقه‌ای است، شهرت دارد. وقتی عطر به نیمه می‌رسد مایع آن هر دو مجرای حلقه را پر می‌کند و بر اثر قانون جاذبه سطح مایع در هر دو سوی حلقه یکسان است. بیژن در گفت‌وگویی درباره عطر خود گفته است: «سال‌های زیادی طول کشید تا من عطری تولید کنم که متفاوت باشد، حتی طرح شیشه آن ۸۰۰ بار پیش‌نویسی شد تا اینکه مورد قبول من قرار گرفت. من عطر زنانه نمی‌خواستم، مخصوصاً که لباس‌های من همگی مردانه هستند. به همین دلیل با زنان بسیاری مصاحبه کردم تا بدانم چه بویی را برای مرد می‌پسندند و نهایتاً موفق شدم در سال ۱۹۸۸ عطر مردانه بیژن را تولید کنم که جایزه اسکار نیویورک را برای بهترین عطر دریافت کرد. البته بعدها عطر زنانه هم تولید کردم و به پاس قدردانی از زنانی که همواره حامی من بوده‌اند، به آنان تقدیم کردم.» پاکزاد موفقیت خود را در تولید عطر حاصل تامل و شکار فرصت‌های طلایی، تخصص و علاقه خود به علم شیمی می‌داند. تلاشی که سرانجام جایزه «lg Nobel» را به خاطر عرضه عطرها و ادوکلن‌های «DNA» برایش به ارمغان آورد. دی ان ای که در واقع معروف‌ترین عطر برند بیژن است از ابتدای نام سه فرزند وی یعنی دانیل، نیکلاس و الکساندر گرفته شده است. یکی از این شیشه‌های عطر در نمایشگاه دائمی انستیتوی اسمیتسونین (که بزرگ‌ترین موزه علمی-فرهنگی و تاریخی جهان است) به نمایش گذاشته شده است.

خانه بیژن در یک نگاه

فروشگاه اصلی بیژن که به خواست بنیانگذار آن «خانه بیژن» یا «The House of Bijan» نامگذاری شد، تجارت جهانی خود را از سال ۱۹۷۶ در بورلی هیلز آغاز کرد. طراحی کلکسیون فصلی لباس و مجموعه کاملی از پوشاک و لوازم برای قدرتمندترین مردان

آقای مد

مولود پاکروان

رایحه خوش برند همواره جذاب و افسونگر است. برندهای پای افراد زیادی را در مقابل فروشگاه‌ها و مراکز خرید دنیا سست می‌کنند. اما برندهای لوکس و گران‌قیمت مشتریان خاص خود را دارند. مشتریانی که به جز لاچپری نمی‌خرند، نمی‌پوشند، نمی‌نوشند و استفاده نمی‌کنند. این مشتریان خاص کسانی هستند که با کیف و جیب‌های پرپول وارد فروشگاه‌های لوکس می‌شوند و برایشان مهم نیست در ازای آنچه می‌خرند یا خدمتی که دریافت می‌کنند چقدر پول می‌پردازند. به همین خاطر است که افراد هوشمند، طراحان باذکاوت و کارآفرینان خبره در سراسر دنیا تمام تلاش خود را به کار می‌گیرند تا به این ذائقه‌های لوکس‌پسند سیری‌ناپذیر پاسخ دهند و خود نیز به ثروت‌های کلان دست یابند.

بیشک سلطان برونئی هر عطری استفاده نمی‌کند، پادشاه اسپانیا هر لباس ورزشی نمی‌پوشد یا جرج دبلیو بوش رئیس‌جمهور سابق آمریکا هر کت‌وشواری را نمی‌پسندد. برای آنان نیز عطر خوش برندهای لوکس مسحورکننده است. ولی در میان این رایحه‌های پول‌ساز ثروتمندنواز، «بیژن» برندی است که گوی رقابت را در جذب مردان قدرتمند جهان از رقبای خود روده است. برند بیژن، که توسط بیژن پاکزاد بنیان گذاشته شد ادعا می‌کند می‌تواند با طراحی‌های خود، مردانی رویایی با ظاهری فاخر و باشکوه خلق کند. پاکزاد که ترجیح می‌داد او را به نام بیژن بخوانند صاحب گران‌قیمت‌ترین فروشگاه پوشاک مردان روی زمین بود، در مدت بیش از ۳۰ سال برای پولدارترین ساکنان جهان، لباس، جواهر و عطر طراحی و تولید کرد و توانست عنوان گران‌ترین پوشاک مردان جهان را به نام خود ثبت کند.

بیژن پاکزاد در ۱۵ فروردین سال ۱۳۲۳ در تهران به دنیا آمد و برای تحصیل به سوئیس مهاجرت کرد. او در سوئیس آموخت که سلیقه افراد ثروتمند چگونه است و با روش‌های جلب توجه آنها برای خرید و سفارش اجناس لوکس آشنا شد. پاکزاد وقتی در سال ۱۳۵۲ به آمریکا رفت به خوبی می‌دانست باید درهای فروشگاه مجلل خود را تنها به روی افراد خاص باز کند و به همین سبب در اولین روز افتتاح بوتیک اختصاصی خود در رودیو درایو منطقه بورلی هیلز، تابلویی با عبارت «تنها با وقت قبلی» روی سردر فروشگاه نصب کرد. فروشگاه‌های که از آن به عنوان گران‌ترین بوتیک در سراسر جهان یاد می‌شود. سبک زندگی او همخوانی نزدیکی با کسب و کارش داشت. کاخ مجللی که محل زندگی او در بورلی هیلز بود و در سال ۲۰۱۳ به قیمت ۸ / ۹ میلیون دلار به فروش رسید، کلکسیون اتومبیل‌های لوکس و گران‌قیمت، جت اختصاصی، خوش‌پوشی کم‌نظیرش، دقت و وسواس در طراحی ساختمان و میلمان بوتیک بیژن در رودیو درایو همگی نشان از آن داشت که این طراح نخبه و تولیدکننده کم‌نظیر، خود نیز به سبک زندگی تجملاتی و اشرافی اعتقاد و علاقه وافری دارد.

اینک چهار سال از مرگ او می‌گذرد. پاکزاد در ۲۷ فروردین سال ۱۳۹۰ در ۶۷سالگی چشم از جهان فروبست. میراث مردی که نبوغ او در طراحی اجناس لوکس برای مردان کم‌نظیر است همچنان مشغول سودآوری است و اعتبار و افتخار آن ادامه دارد. برندی که افتخار طراحی لباس برای نام‌آوران دنیای مد مانند جورجیو آرمانی را در کارنامه خود دارد حتی اگر نتواند با رقبای قدری مانند گوچی رقابت کند اما، الگوی کم‌نظیری برای کارآفرینانی است که می‌خواهند به بخش کوچکی از جهان که بزرگ‌ترین ثروت در دست آنهاست، خدمات ارائه دهند و ضمن کسب شهرت، تجارتی پردرآمد را به نام خود رقم بزنند.

زیر نظر بانک مرکزی

صرافی شرفی

WESTERN UNION MONEY TRANSFER

FSA: 585070

Abuse License Number: 12502332

شما می‌توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرفی در ایران، انگلستان، استرالیا، فرانسه و یا کانادا پول خود را هم‌زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tel: 02082028466

Fax: 02082026155

Sharafi Exchange
Vivian Avenue, Hendon Central 35
London, NW4 3UX
Sharafiuk@gmail.com

آدرس دفتر تهران
چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، بلاک ۱۴، پاساژ پرمهر، واحد ۳۱

T.F.C

شرکت

معاملات ارزی و حواله به ایران

با مدیریت شاهرخ ایزدی
کارشناس ارشد امور بانکی و بازرگانی

با مجوز رسمی از
FCA, HMRC

Tel: 020 8998 5316

Mob: 077 7068 6861

West Africa House, Ashbourne Road
Hanger Lane, London W5 3QP

izadi@tfcltd.net

مدرسه اندیشه



کلاس های آموزشی کودکان، نوجوانان و بزرگسالان

آموزش زبان فارسی
از سطح ابتدایی تا A Level , GCSE

آموزش ریاضی
از سطح ابتدایی تا A Level , GCSE توسط معلم با تجربه ی
تدریس در مدارس لندن

زمان تشکیل کلاس ها: روزهای شنبه از ساعت ۱۴ تا ۱۷

ثبت نام ترم جدید ۱۳ سپتامبر ۲۰۱۴
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن
07846 508 534 تماس بگیرید

Trinity Church Golders, 90 Hedford Road
Golders Green
London NW11 8EG

www.andishehschool.org.uk
Email: info@andishehschool.org.uk

Tel: 07846 508 534

در کنار هم ظاهر شدند؛ تبلیغی که در آن پاکزاد روی یک توپ بسکتبال ایستاده بود. در تبلیغ دیگری پنج راهب در یک صف ایستاده‌اند و یکی از آنها به دیگران می‌گوید: «هی... برادران! شما لباس بیژن پوشیده‌اید؟» بیژن پس از انتشار یکی از آگهی‌های خود توانست ۲۱۲ جفت از چکمه‌های سوسمار خود را به قیمت هر جفت ۳۲۰۰ دلار به فروش برساند.

مشتریان وی‌آئی‌پی

کنجکاو می‌شما در مورد مشتریان خاص بیژن با نگاهی به پنجره‌های فروشگاه لوکس آن در رودیو درایو برطرف می‌شود؛ جایی که اسامی خریداران در کنار پنجره‌ها درج شده است. در میان این فهرست بین‌المللی و گلچین‌شده، نام بن سلطان‌بن عبدالعزیز، خوان کارلوس پادشاه اسپانیا، شاهزاده‌ها، هنرپیشگان و مولتی میلیاردرهای معروف جهان به چشم می‌خورد. این اسامی هراز گاهی تغییر می‌کند اما خصوصیات و جایگاه مردانی که بیژن لباس آنها را طراحی می‌کند بدون تغییر باقی می‌ماند. در سال ۲۰۰۳ بیژن در مصاحبه‌ای اعلام کرد: «نمی‌خواهم آدم مغروری به نظر بیایم اما امروز مشتریان من کسانی هستند که دست کم درآمدی معادل یک میلیون دلار در ماه دارند. من مشتری‌ای دارم که در جیبش یک میلیارد دلار پول دارد!»

این ویژگی برند بیژن سوژه‌ای است که همواره جار و جنجال‌های بسیاری را برانگیخته است. اینکه چرا افراد ثروتمند همیشه مورد تکریم و احترام‌اند؟ با وجود همه اینها جای تردید نیست که طبقه مرفه و ثروتمند از بین نمی‌روند و به ارائه خدماتی نیاز دارند که در شأن پول و مقام‌شان باشد. و شاید به همین دلیل است که این انتقادهای و فشارها نتوانسته است اندکی بر سیاست‌های کاری بیژن تأثیر بگذارد تا آنجا که پسرش نیکلاس بیژن پاکزاد که وارث امپراتوری بیژن است و پس از مرگ پدر مدیریت این برند لاکچری را بر عهده گرفته است، می‌گوید ادامه راه پدرم با همان کیفیت و سیاست‌ها تنها هدف من است.

زندگی خاص یک مرد خاص

بیژن در دهه ۶۰ زندگی خود نیز هنوز مردی شیک‌پوش و جذاب بود؛ با چهره‌ای دوست‌داشتنی، لبخندی دائمی و رفتاری باوقار و مودب. او هوشمندانه و سنجیده کار می‌کرد و مغز متفکری بود که هیچ گامی در تجارتش، بدون ایده‌های خلاقانه او برداشته نمی‌شد. بیژن برای طراحی و اجرای یک سبک زندگی فاخر و اشرافی و نمایش آن به دیگران سال‌های ارزشمندی از زندگی خود را سرمایه‌گذاری کرد. جایگاه او در حدی بود که هیچ کس بی‌احتیاط با او تماس نمی‌گرفت. گرچه از سال ۱۹۷۱ در خارج از ایران زندگی کرده بود همچنان زبان انگلیسی را با لهجه فارسی سخن می‌گفت. و چون می‌دانست درک حرف‌هایش دشوار است سعی می‌کرد به آهستگی سخن بگوید.

بیژن علاوه بر نکاویت و خبرگی در طراحی باکیفیت، کمال‌گرایانه و برتری در طراحی بین‌المللی، بازاریابی هوشمند و زیرک برای تولیدات خود به شمار می‌رفت. نکاویت او سبب شد انگاره و درک عمومی جهان از پوشاک و لوازم مردانه این برند و نیز امپراتوری مولتی میلیاردری بیژن که پیشگام بی‌رقیب تولیدات فاخر و صاحب نفوذ به شمار می‌رود به جایگاه کنونی برسد. کمتر کسی در میان طبقه اشراف و ثروتمندان جهان وجود دارد که با نام بیژن آشنا نباشد. فروشگاه گران قیمت او در بورلی هیلز تنها با یک شعار ساده آغاز به کار کرد: «با وقت قبلی. و همین سیاست ساده سبب شد بیژن به بزرگترین منابع ثروت جهان دسترسی بی‌سابقه‌ای پیدا کند. او دربارۀ فروشگاه خود که بیشتر به یک کاخ شبیه است گفته است: «من یک تاجر زاده‌ام و در خانواده‌ای بزرگ شدم که فرهنگ پول‌سازی و پول‌آفرینی در آن غالب بود. بر این باورم که در رگ‌های من به جای خون، رودخانه‌ای از طلا جاری است و تک‌تک سلول‌های وجود من از الماس ساخته شده‌اند. من خودم را بسیار گران‌بها می‌دانم و بر این اعتقادم که اگر یکی از پولدارهای دنیا به نیویورک بیاید و بخواهد از فروشگاه‌های خرید کند، حتماً باید این خرید از فروشگاه من صورت بگیرد. یک سفارش ۴۰۰ هزار دلاری، حداقل خریدی است که من از مشتریانتان انتظار دارم و مشتریان من نیز خوب می‌دانند چه موقع از من، باز کردن در فروشگاه را تقاضا کنند. فروشگاه بیژن هر چند به صورت شبانه‌روزی فعال است اما در آن فقط به روی مشتریان خاصی باز می‌شود.»

دوستان و همکارانش معتقدند شهادت نوآوری و سنت‌شکنی که لازمه یک مدیر واقعی است در او به وفور وجود داشت. بیژن را بی‌تردید می‌توان یکی از پیشگامان ترویج مفهوم لاکچری در دنیای دانست که معنای واقعی لوکس و فاخر را هنوز درک نکرده بود. بیژن مدیر مقتدری بود که می‌دانست آنچه سبب تشخیص و پرستیژ چهره‌ها می‌شود تا پایان زندگی همراه آنان باقی می‌ماند.

او در گفت‌وگویی به ایرانیانی که مایل هستند به ثروت و شهرت برسند چنین توصیه کرد: «اول باید لیاقت و شایستگی حفظ، نگهداری و احترام گذاشتن به ثروت را در خود ایجاد کنید. پول و به تبع آن خریداران پولدار، وطن و ملیت خاصی ندارند. ثروت باعث می‌شود که آنها به راحتی به امن‌ترین، مطمئن‌ترین و آرام‌ترین نقطه کره‌زمین کوچ کنند. بنابراین اگر به پول بی‌احترامی کنید، برای آن خط و نشان بکشید، شرط و شروط برای تعیین کنید، به پول توهین کنید و آن را در جای نامناسب و برای خرید آشغال خرج کنید، خب طبیعی است که با این کار بی‌لیاقتی خود را در حفظ پول ثابت کرده و پول و ثروت سراغ شما نمی‌آید! نباید هم بیاید. اصلاً چرا باید ثروت سراغ کسی برود که قصد نابودی‌اش را دارد! کدام پدیده عالم را سراغ دارید چنین باشد که پول دومی‌اش باشد؟ آدم‌های پولدار دوست ندارند همه ثروت‌شان را صرف کمک به دیگران کنند. خیلی از آنها مایلند با ثروتی که به دست آورده‌اند، از زندگی لذت ببرند. آنها می‌خواهند با ثروت خود بهترین‌ها را بخرند. بهترین احترام را دریافت کنند. با موب‌ترین یا تمیزترین و با تیزهوش‌ترین انسان‌ها دمخور باشند. خب طبیعی است اینجا همان جایی است که «بیژن» و همه آدم‌هایی که علاقه‌مندند مانند او در دریای ثروت شنا کنند، وارد عمل شوند. به خاطر دارم روزی یکی از میلیونرهای آفریقای برای خرید به قصر فروشگاه من در نیویورک آمد. او در فضای آرام و دلنشینی که من، حساب‌شده در تمام فروشگاه ایجاد کرده‌ام، قدم زد و با شوق و صف‌ناپذیری اجناس داخل فروشگاه را بازدید کرد. ناگهان حالش به هم خورد و روی پله‌ها و فرش‌های نفیس استفرغ کرد. خدمتکاران و کارکنان فروشگاه بلافاصله چهره درهم کشیدند و خواستند واکنش نشان دهند که با نگاهی سریع به همه آنها گفتم حق ندارند چنین کنند. وقتی بازدید تمام شد و آن میلیونر با یک خرید ۲۰۰ هزار دلاری از فروشگاه خارج شد، از خدمتکاران خواستم راه‌پله و فرش‌ها را تمیز کنند. به آنها گفتم مشتری وقتی وارد مغازه می‌شود، در حقیقت صاحب آن است، چرا که بالقوه می‌تواند هر کالایی را بخرد. این حق مشتری است و باید به این حق و احترام گذاشت.» پاکزاد در گفت‌وگو با لس آنجلس تایمز توصیه‌هایی به کسانی داشت که می‌خواهند ثروت‌مند و متمول به نظر برسند. در میان پیشنهادهای این مرد همیشه فاخر، این جمله دیده می‌شد: «برای آنکه واقعا ثروتمند به نظر برسید می‌بایست قبل از هر چیز عاشق باشید!»

ستین روز گشایش این فروشگاه در دستور کار آن قرار گرفت. مدیریت به طور مشترک بر عهده بنیانگذار و طراح آن یعنی بیژن پاکزاد و دوست کار او آقای محبوبی بود که امپراتوری خود را بر اساس دو اصل ساده یعنی «یز» راه‌اندازی کردند. کمپانی در سال ۱۹۹۳ با افتتاح فروشگاه بزرگ دیگری مقابل هتل سنت ریجس منهن فعالیت خود را گسترش داد. در سال ۱۹۸۷ ط تولید عطر و ادوکلن بیژن جذابیت و شهرت بیشتری برای این برند به سبب شد نام آن در جهان شناخته‌تر شود. علاوه بر کسب جوایز و نشان‌های جوایز متعدد FIFI کلکسیون عطرهای بیژن در بسیاری از فروشگاه‌های بر در سراسر جهان از جمله پرفروش‌ترین‌ها بوده است.

بین خانه مد بیژن و کمپانی رولز رویس و نیز برند مشهور بوگاتی توافقی بین طراحی به امضا رسید. اکنون، در حالی که بیژن ۳۹ سال فعالیت خود برده هنوز هم تلاش‌های مدیران و طراحان آن برای ارائه محصولات خلاقانه، صسازی ادامه دارد.

ننای برای مشتریان استثنایی

بیژن پاکزاد درگذشت بسیاری از رسانه‌های جهان در توصیف او نوشتند: استثنایی مد و مالک گران‌قیمت‌ترین فروشگاه پوشاک مردانه جهان که سبب وتمند دنیا با افتخار و بدون شرم، ثروت و رفاه خود را به نمایش بگذارند و بر و غرور کنند، درگذشت.

بیژن پاکزاد نخستین فروشگاه بیژن را در بورلی هیلز افتتاح کرد این عبارت در فروشگاه نقش بیست: «تنها با قرار قبلی». این سیاست درهای بسته مان داد بیژن قصد دارد به شیوه‌ای کامل انحصاری و اختصاصی خدمات رسانی ارائه دهد که صاحب پول، قدرت یا شهرت یا هر سه ویژگی هستند سبب شد نام مردان مشهور و صاحب نفوذ جهان از فرانک سیناترا و گرفته تا جرج بوش و ولادیمیر پوتین در فهرست مشتریان او قرار بگیرد. آقای پاکزاد مشتریان خود را کسانی می‌دانست که به طور معمول، نگران شعار برند بیژن، «فاخرترین پوشاک مردانه جهان» نیز مهر تایید دیگری است که هر کسی نتواند از در فروشگاه گران‌قیمت او در بورلی هیلز و بیاید.

تمند بیژن وارد فروشگاه می‌شدند و در حالی که با گران‌ترین نوشیدنی‌ها می‌شد لباس خواب ابریشمی به قیمت ۲۵۰۰ دلار، عطر ۱۵۰۰ دلاری، ۲ هزار دلاری، جلیقه چرم شترمرغ به قیمت ۱۹ هزار دلار، چمدانی از پوست ۵۵ هزار دلار یا روتختی چین چیلای مغولی به قیمت ۱۲۰ هزار دلار خریداری و فروشگاه بورلی هیلز او، یک کاخ به سبک مدیترانه‌ای بود که دکوراسیون بگیر آن هنوز منحصر به فرد است. دکور فروشگاه به فراخور شهرت آن به ل ممکن، با فرش‌های نفیس و دستباف ایرانی به قیمت ۵۰۰ هزار دلار، یک براق به قیمت ۴۰۰ هزار دلار و یک چلچراغ به قیمت ۷۵ هزار دلار تزیین شده با با سایه‌ای آفتابی از رنگ زرد رنگ‌آمیزی شده‌اند؛ رنگی که امضای بیژن به و در اتمی‌های لوکس او نیز به وضوح قابل مشاهده است.

تا ۲۰۰۰ آقای پاکزاد در خیابان پنجم نیویورک فروشگاه دیگری را نیز اداره شگاه نیویورک برایش ۱۰ میلیون دلار هزینه دربر داشت. در این فروشگاه روانی بر سبک خاص خود او و دکوراسیون مجلل دیده می‌شد. این طراح سنتنایی دستور داده بود تمام لوازم فروشگاه از تیرچه‌های سقف که از کرده بود تا گل‌های تازه‌ای که از هاوایی می‌رسید همگی، زیبا و جذاب یا به خودش «بایوتی فول» باشد. درب چوبی فروشگاه که گفته می‌شد متعلق به صصی لویی هجدهم بوده و به قرن ۱۸ فرانسه بازمی‌گردد به تنهایی ۵۰۰ هزار داشت. در مقایسه با فروشگاه‌های مجلل بیژن، بوتیک برندهای مشهوری یا هر مس در آمریکا یا دیگر کشورهای جهان، کاملاً معمولی و بی‌جلوه به بود.

بود وجه تمایز بیژن با رقبای خود «خدمات» آن است. او در سال ۱۹۸۴ با واشنگتن پست اعلام کرد: «من برای مشتریانتان مانند پزشک هستم. سال دارند، چقدر پول دارند، چقدر وزن کم کرده‌اند، همسرشان کیست، ست دارند و چه چیزی دوست ندارند.» فروشنده‌گان بوتیک بیژن نیز مطابق مشتری‌مدارانه او آموزش دیده‌اند. او می‌گفت: من از آنها خواسته‌ام قبل از رفتن از مشتری پذیرایی کنند و سپس با او گفت‌وگو داشته باشند. از علائق و افش اطلاع حاصل کنند و از این طریق بتوانند نوع لباس مورد علاقه‌اش را مثلا هنگامی که «رونالد ریگان» رئیس‌جمهور سابق آمریکا از من لباس گرم

چه چین را با آسترزی از پوست مینک برایش طراحی کردم. یکی از مشتریان به هر دلیل نمی‌توانست به فروشگاه مراجعه کند بیژن و مکارانش برای دیدار با او به منزل یا محل کارش می‌رفتند و در مراجعه ارش او را دریافت می‌کردند. این روش مشتری‌مدارانه آقای بیژن و تعهد ان به زیبایی و وفاداری مشتریان پاسخ می‌گرفت. در یک سفر به اروپا یکی که مشتری بیژن بود برای سفارش پوشاک مورد نظر خود ۵۰۰ هزار دلار مشتریان فروشگاه‌های بیژن به طور متوسط در هر بار خرید بین ۷۰۰ تا پرداخت می‌کردند.

۲۰۰۲ به لس آنجلس تایمز گفت: «وقتی مورد قدردانی واقع می‌شوم، اعتماد ش پیدا می‌کند. فوق‌العاده است که در یک تماس تلفنی به شما بگویند پادشاه اواد لباس ورزشی‌ای را که شما طراحی کرده‌اید خریداری کند. می‌توانید ن لباس را به رنگ‌های مورد نظر خودتان برایمان ارسال کنید؟»

طور تبلیغ تولیدات خود با موسسات تبلیغاتی سرشناس و خلاق همکاری به جرات می‌توان گفت یکی از رموز موفقیت او، سرمایه‌گذاری جدی روی ره‌گیری از ایده‌های بکر و نوآورانه برای معرفی تولیدات بیژن بوده است. بحران اقتصاد جهانی و متزلزل شدن بازارهای سهام در جهان، برند بیژن که ۲ سال، موفق به فروش گران‌ترین پوشاک مردانه جهان بود نهنها متأثر از سد که حتی ۱۰۰ میلیون دلار نیز صرف تبلیغات چاپی و تلویزیونی خود کرد. مده‌ای از تبلیغات این برند، تشویق افراد به خرید اجناس آن به عنوان یک بود.

خانه بسیاری در تبلیغات تجاری محصولات بیژن به کار گرفته شد تا بازارهای ولات او را گسترده‌تر کند. در تبلیغ یکی از عطرهای بیژن برای به تصویر «بهشتی» ادوکلن، راهب‌ها حضور پیدا کردند. بیژن برای راه‌اندازی خط عطرهای خود با مایکل جردن همکاری کرد و پس از آن هر دو در یک تبلیغ

Web Design & Website Marketing

سایت وب طراحی

به زبان های فارسی و انگلیس

طراحی مخصوص فروشگاه های اینترنتی و رستورانها

020 7193 5592

078 11000 455

جهان آینده از بحران آب تا نیروی کار روباتیک

اطلاعات، قدرت می‌آورد. این جمله معروفی است که همچون ضرب‌المثل در همه جای دنیا پذیرفته شده است و در هر جایی به تناسب فرهنگ و موقعیت، مورد توصیه و استفاده قرار می‌گیرد.

یکی از جنبه‌های اهمیت اطلاعات، پیش‌بینی آینده است. با پیش‌بینی آینده می‌توان مسیر بهتری در عرصه سیاست‌گذاری‌های کلان یا حتی سیاست‌گذاری خرد برای معیشت درون خانواده انتخاب کرد. به همین خاطر است که موسسات سرمایه‌گذاری و مشاوره اقتصادی در سال‌های اخیر در دنیا رونق گرفته‌اند و گزارش‌های سالانه آنها که حاوی تحلیل و پژوهش است، مورد توجه قرار می‌گیرد. موسسه تحقیقات و مشاوره سرمایه‌گذاری مریل‌لینچ در آمریکا در یکی از این گزارش‌های تحقیقاتی و پژوهشی خود، بر اساس آمار و اطلاعاتی که در دست داشته، چند پیش‌بینی برای سال‌های آینده دنیا کرده‌است. در گزارش این موسسه درباره دنیای درحال دگرگونی ما طی دو دهه آینده، پنج شاخص در نظر گرفته شده‌است: مردم (به خاطر اهمیت منابع انسانی)، نوآوری (به خاطر نقش تعیین‌کننده‌اش در تکنولوژی)، بازارها (به خاطر اختصاص سرمایه)، دولت (به خاطر نقش سیاست‌گذاری) و بالاخره کره زمین (به خاطر سهم منابع طبیعی). این موسسه با ارزیابی اطلاعاتی که از هر کدام از این پنج بخش در دسترس داشته یا جمع‌آوری کرده، جهان تغییر یافته دو دهه آینده را پیش‌بینی کرده‌است. این گزارش با نگاهی به این پیش‌بینی‌ها تهیه شده است.

افزایش نقش روبات‌ها

شرکت تولیدی نایک در سال گذشته بیش از ۱۰۰ هزار نفر از کارگانش را کاهش داده‌است. دلیل این کاهش نیرو، افزایش نقش ماشین‌ها و دستگاه‌های خودکار در روند تولید این شرکت بوده‌است. این نمونه‌ای از وضعیتی است که صنعت و تولید جهان در آینده خواهد داشت. بر اساس پیش‌بینی‌ها، استفاده از روبات‌ها و ماشین‌ها در دنیا هر سال ۱۲ درصد افزایش خواهد یافت. تمرکز تولید و صنعت در جهان بیشتر به سمت افزایش توان رقابت در بازار پیش می‌رود و به همین دلیل استفاده از روبات‌ها و ماشین‌های خودکار سرعت خواهد گرفت.

امنیت سایبری

تعداد حملات سایبری در دنیا در سال گذشته به شدت افزایش یافته و مثلاً در آمریکا همه بخش‌های تجاری نظامی و سیاسی را دربرگرفته است. میزان خسارات حملات سایبری برای اقتصاد جهان سالانه رقمی معادل نیم تریلیون دلار برآورد می‌شود. اکنون حملات سایبری یکی از ۵ خطر عمده‌ای است که جهان را تهدید می‌کند. با افزایش این حملات، جهان در آینده سرمایه‌گذاری بیشتری روی امنیت سایبری خواهد کرد و این موضوع می‌تواند دنیای تکنولوژی را متحول کند.

اینترنت اشیا

در سال ۲۰۰۲، تنها ۵۰۰ میلیون وسیله مرتبط با هم و درون شبکه‌ای در جهان وجود داشت. در سال ۲۰۱۵ این رقم به ۷/۲ میلیارد رسید و پیش‌بینی می‌شود که در سال ۲۰۲۰ این رقم به ۵۰ میلیارد برسد. یعنی هر نفر بیش از ۶ وسیله مرتبط با شبکه و اینترنت خواهد داشت. همین روند رو به شتاب باعث شده که پدیده اینترنت اشیا مطرح شود و درباره‌اش تحقیقات و پیش‌بینی‌ها و تحلیل‌هایی صورت گیرد. ارزش این بازار در سال ۲۰۱۷ به ۳۶ میلیارد دلار می‌رسد. این بازار، حوزه‌های دیگر مانند اطلاعات، بازاریابی و فن‌آوری را هم تحت تاثیر خود قرار خواهد داد.

انرژی خورشیدی

انرژی خورشیدی در جهان، یک صنعت رو به رشد است. در سال گذشته، نزدیک به ۴۹ گیگاوات انرژی خورشیدی به شبکه جهانی انرژی اضافه شد و تخمین

تقاضا و توجه به انرژی خورشیدی و بادی هر روز افزایش می‌یابد. هر دوی این انرژی‌ها، کمترین میزان آب را در روند تولید برق نیاز دارند.

تنش آبی در جهان

ساکنان کره زمین باید منتظر یک توفان بزرگ باشند. این طوفان در راه است. تا سال ۲۰۳۰، تقاضاهای جهانی برای غذا ۵۰ درصد افزایش می‌یابد، تقاضا برای انرژی هم همین میزان بیشتر می‌شود. تقاضا برای آب با افزایش ۴۰ درصدی روبه‌رو خواهد بود. این مورد آخری از بقیه موارد خطرناک‌تر و حیاتی‌تر است. پیش‌بینی‌ها حاکی از آن است که بحران آب، تنش‌های ژئوپلیتیک اجتناب‌ناپذیری را به دنبال خواهد داشت و جهان باید خود را برای آن آماده کند. تنش ژئوپلیتیک بر سر آب و انرژی در کنار افزایش شدید خشکسالی در جهان، وضعیتی اضطراری به وجود خواهد آورد. امسال کالیفرنیا بزرگترین ایالت آمریکا که قطب کشاورزی این کشور است، با خشکسالی صد درصدی



روبه‌رو شد. این نمونه‌ای از وضعیتی است که جهان در سال‌های آینده با آن روبه‌رو خواهد شد. برزیل هم امسال با بدترین وضعیت خشکسالی در ۸۰ سال گذشته روبه‌رو بود. تا سال ۲۰۳۰، تخمین زده می‌شود که نیمی از مردم جهان در وضعیت تنش آبی قرار بگیرند. این پیش‌بینی نشان می‌دهد که اداره منابع آب و مدیریت زیرساخت‌ها و آماده شدن برای بحران بی‌آبی، باید در دستور کار نهادهای بین‌المللی و دولت‌ها در سراسر جهان قرار گیرد. با این شرایط، ارزش بازار آب در جهان تا سال ۲۰۲۰ به حدود یک تریلیون دلار می‌رسد.

بحران سالمندی

جمعیت جهان در حال پیر شدن است. این یک پدیده جهانی است. شمار شهروندان کره زمین با سن بالای ۶۰ سال از ۸۴۱ میلیون نفر در سال ۲۰۱۳ به ۲ میلیارد نفر در سال ۲۰۵۰ خواهد رسید. از این رقم ۸۰ درصد در کشورها و اقتصادهای در حال ظهور جهان زندگی می‌کنند. متوسط طول عمر مردم جهان ۲۰ سال افزایش یافته‌است. در پایان این قرن در جهان ۸ میلیون نفر شهروند صد ساله خواهیم داشت. با توجه به این شرایط، همه سیاست‌گذاری‌ها و برنامه‌ریزی‌های اقتصادی و اجتماعی جهان باید بر اساس همین چارچوب صورت گیرد. یعنی با در نظر گرفتن جهان پیر و سالمند.

افزایش شدید مصرف سیگارهای الکتریکی

بررسی‌ها نشان می‌دهد حدود ۲ میلیون دانش آموز دبیرستانی در آمریکا در سال گذشته میلادی سیگارهای الکتریکی را تجربه کرده‌اند که رشد سه برابری مصرف این نوع سیگار را در یک سال اخیر هشدار می‌دهد. براساس این آمارگیری، تعداد دانش‌آموزان مصرف‌کننده سیگارهای الکتریکی از ۴/۵ درصد در سال ۲۰۱۳ به ۱۳/۴ درصد در سال ۲۰۱۴ رسیده است. سیگارهای الکتریکی در واقع، لوله‌هایی هستند که مایعی حاوی نیکوتین درون آنها داغ می‌شود و این انرژی لازم برای این گرم شدن توسط یک باتری تامین می‌شود. به این ترتیب، مایع نیکوتین‌دار تخمیر شده و تنفس می‌شود (مشابه سیگارهای عادی، اما بدون آتش). بر این اساس، مرکز سلامت آمریکا در حال هشدار دادن به خانواده‌ها در خصوص اعتیاد فرزندان به این نوع سیگارها است. در واقع، نیکوتین برای کودکان در هر سنی مضر است و فرقی ندارد منبع آن سیگار الکتریکی باشد یا هر چیز دیگری. مغز انسان در سنین بلوغ شرایط حساسی را سپری می‌کند و اگر در سنین جوانی در معرض نیکوتین قرار گیرد، ممکن است رشد مغزی را مختل سازد و احتمال اعتیادهای بعدی به تنباکو را افزایش می‌دهد. بر اساس بررسی‌ها، افرادی که سیگار الکتریکی مصرف کرده‌اند تمایل کمتری برای ترک سیگار دارند نسبت به افرادی که سیگار الکتریکی را تجربه نکرده‌اند.

زده می‌شود که ظرفیت نصب شده سالانه این انرژی ۲۰ درصد رشد کند و به حدود ۵۹ گیگاوات برسد. تجهیزات، هزینه‌ها و تکنولوژی این انرژی هم رشد و توسعه وهم کاهش قیمت را تجربه می‌کند. در مقابل تقاضا برای آن رو به افزایش است. توجه به سرمایه‌گذاری و استفاده از این انرژی در کشورهای صنعتی دنیا رو به افزایش است. از آنجا که ۹۰ درصد از تولید برق در جهان از ناحیه تولید برق آبی است و منابع آب جهان هم هر روز کمتر و کمتر می‌شود،



10% off any shipments to IRAN via DHL

سرویس اختصاصی DHL برای ارسال مرسولات شما به ایران با 10% تخفیف ویژه



- خدمات ما شامل:
- نماینده رسمی شرکت های پستی معتبر دنیا (Royal Mail, UPS, FedEx, DHL) بدون نیاز به داشتن شماره حساب
- سرویس صندوق های پستی دائمی (کمتر از 60 پست بر روز)
- تحویل و نگهداری بسته های پستی شما
- فروش انواع پاکت و جعبه جهت بسته بندی با سایزهای مختلف
- ارائه بیمه مرسولات پستی تا سقف 25000 پوند
- ارائه انواع خدمات چاپی (چاپ گهنگ، کارت ویزیت، بروشور و ...)
- خدمات فتوکپی و پرینت
- تحویل رایگان مرسولات پستی از محل شما






78 Golders Green Road, London NW11 8LN

020 8455 4848 | info@mbegoldersgreen.co.uk



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

هدف ما
پاسداری از اعتماد شما
در سرتاسر دنیا

SEPARAYEN
MONEY EXCHANGE

خدمات ارزی سپر آیین

مهدی محسنی

MLR : 12613563
FCA: 582008

HM Revenue & Customs
FCA

Mehdi Mohseni
Colton House
Princes Avenue
Finchley Central
London N3 2DB

☎: 02083431875
Fax: 02083431875
Mob: 07988603026

@: separayen.ltd@hotmail.co.uk
www.separayen.com

تعمیرات انواع ساعت

می‌توانند چیزی را که می‌گویید ببینند و در مورد آن اظهار نظر کنند. دلیل دیگر، افزایش بار ساده این ابزار است. پرتال‌ها فراوانند و اسلک تلاش خوبی برای تبدیل هوش کسب‌وکار به یک پرتال شخصی است. در ضمن، ایمیل به یک سیاهچال تبدیل شده است. افراد خیلی وقت ندارند ایمیل خود را چک کنند و در نتیجه یا به ایمیل‌های خود پاسخ نمی‌دهند یا پاسخ‌های آنها زمان زیادی طول می‌کشد. همه ما هر هفته ساعات طولانی صرف می‌کنیم تا از شر پیام‌های غیرمهم خلاص شویم. تا سال ۲۰۲۰ بالاخره راهی مفید برای افزایش کارایی ارتباطات دیجیتال یافت خواهد شد. در مورد افراد زیر ۲۰ سال حتی می‌توان گفت این امکان وجود دارد که اصلا حساب ایمیل شخصی نداشته باشند یا اگر هم داشته باشند، به ندرت آن را چک کنند.

تصور ما این است که تکنولوژی‌هایی که امروز از آنها استفاده

چرا ایمیل تا سال ۲۰۲۰ منسوخ خواهد شد؟

مترجم: مریم رضایی

تا پنج سال آینده قرار است چه اتفاقاتی در ارتباطات دیجیتال رخ دهد؟ آیا همچنان به پاک کردن پیام‌های غیرمهم ادامه خواهیم



می‌کنیم - به‌خصوص اپلیکیشن‌ها و خدماتی که به شدت به آنها وابسته هستیم - همیشه دوام خواهند داشت و شبکه‌های اجتماعی امروز، همان شبکه‌های اجتماعی فردا خواهند بود اما این موضوع هیچ‌گاه درست نیست. تکنولوژی به سرعت تغییر می‌کند و خدمات جدید ایجاد می‌شوند. در سال ۲۰۱۰ اپلیکیشن‌هایی مثل Meerkat (که برای ارسال پیام‌های تصویری است) و SnapChat اصلا وجود نداشتند.

پنج سال برای تحول تکنولوژی زمانی بسیار طولانی است و در عین حال آنقدر طولانی هم نیست که باعث شکستی ما شود. در سال ۲۰۱۰ نیز ما به اینترنت پرسرعت دسترسی داشتیم، خودروها برخی از تکنولوژی‌های امنیتی امروز را داشتند و گوشی‌های هوشمند متداول بودند.

با این حال، تنها در مدت این ۵ سال ارتباطات شبکه‌های اجتماعی دگرگون و ارزش فیس‌بوک چهار برابر شده است. در سال ۲۰۱۰ کاربران توییتر تنها حدود ۵۰ میلیون توییت در هر روز ارسال می‌کردند که این میزان اکنون به ۵۰۰ میلیون رسیده است. پنج سال پیش، ایده استفاده گسترده از خودروهای بدون سرنشین در حد یک رویای دور از دسترس بود، اما شرکت تسلا موتور احتمالا تابستان امسال آن را به یک واقعیت تبدیل خواهد کرد و نیز هیچ‌کس فکر نمی‌کرد واقعیت مجازی در سال ۲۰۱۵ بدرخشد، اما این تکنولوژی به سرعت در حال تبدیل شدن به یک بخش قانونی در بازار است.

پیام‌رسانی دیجیتال شاید برند جدیدی را به بازار معرفی کند. من شخصا ابزاری را که بتواند درک و نظارت داشته باشد و روش‌های ارتباطی دیجیتال را که به‌صورت اتوماتیک از آنها استفاده می‌کنیم آرشو کند، دوست دارم. چنین ابزاری می‌تواند یک فروشگاه واحد برای کلیه کارهای پیام‌رسانی، از جمله ارسال پیامک، چت، شبکه‌های اجتماعی و امثال اینها باشد. ایمیل دیگر از سوی نسل جوان با استقبال مواجه نمی‌شود و تا سال ۲۰۲۰ دیگر ابزار اصلی برقراری ارتباطات دیجیتالی نخواهد بود. نمی‌توان قطعا گفت چه ابزاری جای آن را خواهد گرفت، ولی مطمئنا دیگر زحمت قرار دادن آدرس ایمیل روی کارت‌های ویزیت را نخواهیم داشت.

نویسنده: John Brandon

هم‌اکنون هم علائمی وجود دارند که نشان می‌دهند کسب‌وکار در حال تغییر است و از ایمیل به‌عنوان شکل اصلی ارتباط دیجیتال دور خواهد شد. گزینه‌های جایگزین زیادی وجود دارد. می‌توانید پیام متنی ارسال کنید یا در شبکه‌های اجتماعی پست بگذارید و گفت‌وگویی را شروع کنید.

داد و در میان انبوه ایمیل‌ها به‌دنبال یک ایمیل باارزش که با طرح کسب‌وکارمان ارتباط داشته باشد می‌گردیم؟ آیا همچنان برای اینکه Inbox را خالی کنیم، کشمکش خواهیم داشت؟ مطمئنا این‌گونه نخواهد بود. پیش‌بینی من این است که تا سال ۲۰۲۰ کانال ارتباطی جدیدی جایگزین ایمیل خواهد شد. در حقیقت، هم‌اکنون هم علائمی وجود دارند که نشان می‌دهند کسب‌وکار در حال تغییر است و از ایمیل به‌عنوان شکل اصلی ارتباط دیجیتال دور خواهد شد. گزینه‌های جایگزین زیادی وجود دارد. می‌توانید پیام متنی ارسال کنید یا در شبکه‌های اجتماعی پست بگذارید و گفت‌وگویی را شروع کنید.

در روزهای کاری خود من، ایمیل هر روز اهمیت کمتری می‌یابد. گروه زیادی از افرادی که با آنها کار می‌کنم، بیشتر در شبکه‌های اجتماعی با من تماس می‌گیرند. دوستانم که هرگز از ایمیل استفاده نمی‌کنند و معمولا یا پیامک می‌دهند یا در فیس‌بوک با هم چت می‌کنیم. حتی چند نفر از همکارانم بیش از ایمیل از اپلیکیشن‌هایی مثل کمپ‌فایر (Campfire) استفاده می‌کنند. بسیاری از شرکت‌ها ترجیح می‌دهند برای راه‌اندازی بحث‌های گروهی از ابزارهایی مثل اسلک (Slack) استفاده کنند و دیگر چندان به ایمیل اتکا نمی‌کنند. این موضوع چند دلیل مهم دارد. یکی از آنها این است که اسلک آرشویی عمومی از بحث‌ها درست می‌کند که می‌توان به راحتی در آن جست‌وجو کرد. همه

SAMYANI EXCHANGE

صرافی سمیانی

صراف قدیمی و مجاز لندن

FSA Registered no: 540695

نقل و انتقال ارز به ایران
و سایر کشورهای جهان

شماره ثبت: 12286789

020 8332 9030
020 8286 1226
078 2886 0459

219 Lower Mortlake Road,
Richmond, Surrey TW9 2LN
www.samyaniexchange.com



**تحقیقات نشان می دهد
کارمندان دفتری
روزانه ۸۶ دقیقه از
زمان خود را به دلیل
مزاحمت هایی که
در کارشان اختلال
ایجاد می کند، هدر
می دهند. بسیاری از
این افراد با توجه به
شرایط محیط کار خود
که ادعا می کنند ظرفیت
چندانی برای تفکر یا کار
خلاقانه و سازنده برای
آنها ایجاد نمی کند،
نمی توانند انگیزه و
بهره‌وری داشته باشند
و دچار استرس فراوان
می شوند.**

را برای بهره‌وری مفید ارزیابی کرده‌اند. این بررسی همچنین نشان داده افرادی که در دفاتر کاری پلان باز کار می‌کنند، نسبت به افرادی که در خانه کار می‌کنند، ۷۰ درصد بیشتر مریض می‌شوند. البته دلیل اصلی این موضوع کار در کنار دیگران است، به طوری که بررسی‌های دانشگاه آریزونا نشان داده فردی که بیماری

بخش عمده‌ای از زمان زندگی شما در هر هفته صرف کار می‌شود. اما محیط کاری چه تاثیری بر سلامتی دارد؟ چه در یک دفتر کاری، چه در بیمارستان، مدرسه و یا هواپیما کار کنید، محیطی که در آن ساعات کاری خود را می‌گذرانید تاثیر مستقیمی بر حس رفاه و سلامت شما خواهد داشت. محیط‌های کاری مدرن و تغییر الگوهای کاری با بدن ما چه

آیا کارتان باعث می شود بیمار شوید؟

مترجم: مریم رضایی

مسری دارد، وقتی سرکار می‌رود، سطوحی مثل تلفن، میز، کامپیوتر، دستگیره در، دکمه آسانسور و غیره را آلوده به ویروس می‌کند. با همه اینها، بسیاری از کسب‌وکارها همچنان دفاتر کاری پلان باز را ترجیح می‌دهند، چرا که این گونه دفاتر را حرکتی به سوی توسعه محیط‌های کاری مشارکتی‌تر می‌دانند.

شیفت‌های شبانه

این موضوع از قدیم ثابت شده که کار در شیفت‌های کاری شبانه موقعیت ایده‌آلی برای بدن انسان نیست. ریتم‌های شبانه‌روزی که بر بدن انسان حاکم هستند، نسبت به نور واکنش نشان می‌دهند و وقتی شب می‌شود به بدن ما می‌گویند که وقت خواب است، نه کار. اثرات شب‌کاری بر بدن را می‌توان از خستگی تا اختلال سیستم ایمنی و حتی تاثیرات جدی‌تر بر سلامتی برشمرد. تحقیق ژورنال Preventive Medicine نشان می‌دهد زنانی که بیش از پنج سال در شیفت‌های شبانه به‌صورت چرخشی کار می‌کنند،

می‌کنند و چه تاثیری بر سلامت ما دارند؟ در اینجا مهم‌ترین شرایط نامساعد کاری را که می‌توانند بیشترین آسیب‌ها را متوجه سلامتی افراد کنند، توضیح می‌دهیم.

دفاتر کاری پلان باز

طبق تحقیقی که شرکت تحقیقاتی Ipsos و «تیم محیط‌های کاری آینده» در شرکت SteelCase انجام داده‌اند، ۸۵ درصد افرادی که در محیط‌های پلان باز کار می‌کنند، از محیط کاری خود ناراضی‌اند، چون نمی‌توانند خوب بر کارشان متمرکز شوند. با اینکه ۹۵ درصد افراد گفته‌اند کار کردن در محیط اختصاصی برای آنها مهم است، اما تنها ۴۱ درصد این افراد از چنین شرایطی برخوردارند و نزدیک یک سوم نیز می‌گویند برای تکمیل کردن کارشان مجبورند محیط کاری پلان باز خود را ترک کنند. تحقیق دیگری از شرکت بیمه لایف گروپ کانادا نیز به این نتیجه رسیده که محیط‌های کاری پلان باز برای سلامت، رفاه و بهره‌وری کارمندان زیان‌آور هستند. تنها ۶/۱ درصد کارمندان معتقدند محیط کاری پلان باز مناسب است و ۶/۵ درصد چنین محیط‌هایی

NO WIN NO FEE*

Road Traffic Accident?

تصادفات در جاده و خیابان

Criminal Injury Claim?

آسیب دیدگی های جنایی

Accidents in Public Places?

حادثه و جراحت در اماکن عمومی

Accident at Work?

حادثه و جراحت در محل کار شما

• TRANSLATION AND INTERPRETING SERVICES

• UK TAX AGENT, ACCOUNTANCY & BOOKKEEPING

• LEGAL, MEDICAL, PRIVATE

ترجمه کتبی و شفاهی

حسابداری و دفترداری

قانونی، پزشکی و خصوصی

TELEPHONE +44 (0) 2085 770 600

MOBILE +44 (0) 7825 870 506

EMAIL ENQUIRIES@EASTNETCLAIMS.CO.UK

WEBSITE WWW.EASTNETCLAIMS.CO.UK

ADDRESS 81-83 HIGH STREET,
HOUNSLOW, LONDON, TW3 1RB



eastnet
claims



eastnet



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

دائم السفر بودن چه در هواپیما کار می‌کنید و چه به دلیل شرایط کاری‌تان مجبورید زیاد با هواپیما سفر بروید، پروازهای طولانی مدت و مکرر می‌تواند ساعت بدن شما را از تنظیم خارج کند که این امر منجر به بروز اختلالات روانی در شما می‌شود. بسیاری از خدمه پرواز از کاهش عملکرد شناختی و مسائل سلامت خود شکایت دارند. برای کاهش اثرات جسمی پرواز مکرر در منطقه‌های زمانی مختلف توصیه‌هایی وجود دارد، اما هیچ راهی نیست که بتوان کاملاً از این اثرات اجتناب کرد. اگرچه طبق توصیه مرکز NHS نوشیدن آب زیاد قبل از پرواز و نیز چرت کوتاه در طول پرواز می‌تواند کمک کند، اما چنین اقداماتی برای خدمه که در ضمن پرواز باید کار هم انجام دهند، چندان کاربرد نخواهد داشت. دکتر سیمون آرکر، محقق دانشگاه سوری می‌گوید «خواب نامنظم باعث می‌شود بیش از ۹۷ درصد ژن‌های ریتمیک در بدن انسان از زمان‌بندی خود خارج شوند و به همین دلیل است که هنگام پرواز در مناطق زمانی مختلف یا کار در شیفت‌های نامنظم، احساس بدی داریم.»

عمر کوتاه‌تری دارند و ریسک مرگ ناشی از بیماری‌های قلبی در آنها بالاتر است. همچنین اگر این شرایط کاری بیش از ۱۵ سال طول بکشد، احتمال مرگ ناشی از سرطان ریه در این زنان بالا می‌رود.

در تحقیق جداگانه‌ای از آکادمی ملی علوم آمریکا، محققان ۲۲ نفر را که بدن‌شان به دلیل شیفت کاری شبانه از الگوی نرمال خارج شده بود، مورد بررسی قرار دادند. آزمایش خون این افراد نشان داد به‌طور طبیعی فعالیت ۶ درصد ژن‌ها به‌طور دقیق برای ساعت مشخصی از روز زمان‌بندی شده است. وقتی این افراد در طول شب کار می‌کردند، میزان‌سازی ژنتیکی آنها به هم می‌ریخت. پروفسور درکجان دیجک، محقق این تحقیق می‌گوید، هر بافتی در بدن ریتم روزانه خود را دارد. او طی مصاحبه‌ای اعلام کرد «این سیستم مثل زندگی منظم در یک خانه است. تصور کنید در هر یک از اتاق‌های یک خانه ساعتی وجود داشته باشد و هر کدام از آنها زمان متفاوتی را نشان دهند که مسلماً در امور خانه اختلال ایجاد می‌کند.»



هزینه های این نشریه از سوی آگهی دهندگان معتبر و حامی فرهنگ ایرانی تامین می شود ما را به صاحبان مشاغل معرفی نمائید
۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

منصور شاهرخ

عضو رسمی حسابداران خبره انگلستان

Mansour Shahrokh | BA(Hons), FCCA
Chartered Certified Accountant & Business Adviser

منصور شاهرخ، عضو رسمی انجمن حسابداران خبره انگلستان، از شما دعوت می‌نماید تا با مراجعه به سایت www.knightchadwick.co.uk از خدماتی که توسط ایشان ارائه می‌گردد آشنا شوید. آقای شاهرخ با سالها تجربه موفق در هدایت صحیح کارآفرینان، بازرگانان و نیز متخصصان تلاش نموده است تا سطح آشنایی صاحبین مشاغل مختلف را نسبت به کلیه امور حسابداری و مالیاتی افزایش داده و آنها را در مسیر رشد تجاری هدایت نماید. تهیه انواع طرح های تجاری، مشاوره بازاریابی و نیز تنظیم اسناد مالی جهت تمديد روادیدهای کارآفرینی از دیگر خدمات تخصصی می باشد که توسط این مجموعه ارائه می گردند.



@KnightChadwick
the needs of our clients come first!

ACCA

We are proud members of the Association of Chartered Certified Accountants, the global body for professional accountants



Unit 1A Woodstock Studios, 36 Woodstock Grove, London W12 8LE
Tel 020 7096 1822 Fax 020 7993 6258 Mob 07956 444 000
Website www.knightchadwick.co.uk Email enquiries@knightchadwick.co.uk



بهداشت و سلامت



MSB visual communication

تابلو سازی

طراحی و ساخت انواع تابلوها

طراحی و ب سایت

نابلوهای برجسته

ساخت و نصب انواع سایبان

چاپ پتر، پوستر و کاغذ دیواری با بالاترین کیفیت

طراحی روی و ن و انواع ماشین

Brand Identity Development

All Types of High Impact Signage

Sales and Marketing Print Collateral

Website Design and Development / Interactive Media

Advertising (Print and Online)

Canopies and Awnings

Vehicle Wraps and Stickers

Experiential and Exhibition Graphics

Business Cards / Leaflets

MSB visual communication

MSBCOMS.COM // INFO@MSBCOMS.COM

164 BALLARDS LANE, LONDON, N3 2PA

0208 34 94 411

طبق آمار رسمی سازمان جهانی بهداشت، در سال ۱۹۷۵ از هر ۵ هزار نفر، یک نفر به اوتیسم مبتلا بوده اما در سال ۲۰۰۴ این میزان به یک در ۱۶۶ نفر رسیده و در سال ۲۰۱۴ از هر ۴۲ کودک یک نفر مبتلا به اوتیسم بوده است. امروزه دیگر تصویری که از یک کودک مبتلا به اوتیسم داریم، یک فرد ناتوان و گوشه‌گیر نیست، بلکه می‌دانیم اوتیسم طیف گسترده‌ای از علائم را به همراه دارد. آنچه در ادامه می‌خوانید، حقایقی درباره این بیماری به روایت دکتر میترا حکیم‌شوستری، فوق تخصص روان‌پزشکی کودک و نوجوان و عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران است.

(۱) کودک مبتلا به اوتیسم اختلال تکلم دارد

از نظر کلامی، کودک مبتلا به اوتیسم دچار تاخیر است. کودکان به مرور که بزرگ می‌شوند، درک بیانی بالاتری در مقایسه با قدرت بیان دارند. یک کودک طبیعی در یک سالگی می‌تواند تک کلمه ادا کند و در ۱/۵ سالگی ۲-۳ کلمه را با هم ترکیب می‌کند اما کودکان مبتلا به اوتیسم یا کلام ندارند یا در مقایسه با سنشان دچار تاخیر کلامی اند یا کلام دارند اما معنی‌دار نیست و کلام دیگران را اگو می‌کنند. متأسفانه گاهی والدینی را می‌بینیم که اوتیسم فرزندشان را انکار می‌کنند. آنها می‌گویند فرزندم کلام دارد و حتی باهوش است چون در سن پایین می‌تواند جمله‌های سنگین و طولانی را بیان کند اما برخی کودکان مبتلا به اوتیسم مثل طوطی کلمات و جمله‌های اطرافیان را تکرار می‌کنند. این به معنی هوش بالای کودک نیست بلکه بدان معنی است

بچه‌های اوتیسم چگونه‌اند؟ چه نشانه‌هایی دارند؟ باید با آنها چگونه برخورد کنیم؟

بیست حقیقت اوتیسم

سمیه مقصودعلی

۱۳ فروردین مصادف بود با روز جهانی «آگاهی درباره اوتیسم» و در تهران بسیاری از کودکان مبتلا به اوتیسم در کنار والدینشان روز طبیعت را در پارک ملت کنار هم گذراندند و تلاش کردند توجه مردم شهر را به این اختلال جلب کنند. اوتیسم که شاید این روزها اسم آن را بیشتر شنیده باشید و لادن طباطبایی، بازیگر نام‌آشنای سینما و تلویزیون نیز در برنامه «مهربانو» که در روزهای عید از شبکه ۳ پخش می‌شد، سعی کرد تا حدی در مورد آن اطلاع‌رسانی کند، نوعی اختلال رفتاری عصبی است که آمار مبتلایان به آن در حال افزایش است.

که کودک درک و شناختی از محیط اطراف ندارد.

(۲) کودک مبتلا به اوتیسم «من» نمی‌گوید در روند طبیعی رشد، کودکان به محض آنکه «من» را درک می‌کنند، دیگر از «نام خود» برای بیان خواسته‌هایشان استفاده نمی‌کنند در حالی که کودک مبتلا به اوتیسم شناختی از «من» ندارد و خود را با نام صدا می‌زند؛ مثلاً می‌گوید: «به علی آب بید!» این نشانه خوبی نیست. حتی کودک مبتلا ضمائر را هم اشتباه استفاده می‌کند.

(۳) ارتباطات کودک مبتلا به اوتیسم یکطرفه است کودک مبتلا به اوتیسم حتی اگر کلام داشته باشد، نمی‌تواند درست ارتباط برقرار کند و گفتارش جهت‌دار نیست. ممکن است محتوای کلام با سنش متناسب نباشد یا بدون توجه به صحبت‌های دیگران فقط در مورد علائق خود صحبت کند. در واقع کودک مبتلا به اوتیسم نمی‌تواند تبادل اطلاعات کند. این کودکان به لبخند یا خستگی دیگران توجهی ندارند و نمی‌توانند نوبت را رعایت کنند. آنها ارتباط یک طرفه برقرار می‌کنند و به همین علت ارتباطشان موثر نیست.

(۴) واژه‌سازی کودک مبتلا به اوتیسم غیرطبیعی است ممکن است واژه‌سازی به شکل بازی در کودکان عادی هم دیده شود اما جایگزین کردن همیشگی واژه‌ها، مختص مبتلایان به اوتیسم است. مثلاً کودک مبتلا به اوتیسم ممکن است همیشه به «باب‌اسفنجی»، «بنگی» بگوید.

(۵) اوتیسم گاهی خفیف است، گاهی شدید در گذشته اوتیسم به ۵ گروه تقسیم می‌شد اما امروزه می‌دانیم که اوتیسم نوعی اختلال رفتاری است و طیف‌بندی دارد. ممکن است فردی تمام علائم را داشته باشد و در طیف شدید اوتیسم باشد و به شکل فردی درخودمانده در جامعه ظاهر شود و ممکن است فقط مشکل ارتباطی داشته باشد؛ مثلاً نتواند دوست صمیمی داشته باشد و احساسات دیگران را درک کند و در گروه مبتلایان به اوتیسم خفیف دسته‌بندی شود.

(۶) کودک مبتلا به اوتیسم ساعت‌ها با یک وسیله سرگرم می‌شود کودک طبیعی مدت توجه کوتاهی دارد یعنی شاید نهایتاً ۵ دقیقه با یک اسباب‌بازی بازی کند و بعد آن را رها کند و سراغ بازی دیگری برود. کودک طبیعی چون محرک‌های مختلف را آزمایش می‌کند، پیشرفت می‌کند اما

کودک مبتلا به اوتیسم ساعت‌ها یک بازی تکراری انجام می‌دهد.

(۷) کودک مبتلا به اوتیسم محو پنکه و لباسشویی می‌شود این کودکان به چرخیدن یا به وسایلی که می‌چرخند مثل پنکه و لباسشویی علاقه‌مند هستند و ممکن است ساعت‌ها خود را با تماشای آنها سرگرم کنند. ممکن است زنجیری را تکان دهند یا به موسیقی‌های ثابت واکنش و علاقه شدید نشان دهند.

(۸) کودک مبتلا به اوتیسم مثل کودکان دیگر بازی نمی‌کند این کودکان بازی‌های تخیلی ندارند. کودکان از ۱/۵ تا ۲ سالگی وارد بازی‌های نمادین می‌شوند؛ مثلاً ممکن است از یک تکه پازل به‌عنوان لیوان چای استفاده کنند یا عروسکشان را روی پا بگذارند و تکان دهند. این بازی‌ها به رشد طبیعی کودک کمک می‌کند اما مبتلایان به اوتیسم این توانایی را ندارند. آنها با اسباب‌بازی‌ها آنگونه که باید بازی نمی‌کنند؛ مثلاً



ممکن است به جای راه بردن ماشین‌های اسباب‌بازی روی زمین، آنها را پشت هم بچینند و قطار کنند.

(۹) تشخیص اوتیسم در بدو تولد ممکن نیست علائم اوتیسم معمولاً از ۹ ماهگی قابل تشخیص است اما در ۲-۳ سالگی کاملاً مشخص می‌شود مگر در موارد بسیار خفیف که ممکن است در نوجوانی یا جوانی تشخیص داده شود. علائم در ۳ حوزه ارتباط، کلام و علائق و رفتارهای تکراری دیده می‌شود.

(۱۰) کودک مبتلا به اوتیسم ارتباط چشمی ندارد در موارد متوسط تا شدید، این کودکان ارتباط چشمی ندارند اما در موارد خفیف فقط ارتباط کلامی برقرار نمی‌کنند.

(۱۱) کودک مبتلا به اوتیسم نبوغ خاصی در برخی مسائل دارد متأسفانه ۲/۳ کودکان مبتلا کم‌توان ذهنی هستند و ۱/۳ آنها هوش معمولی دارند. این کودکان در برخی مسائل نبوغ خاصی دارند. مثلاً ممکن است علاقه خاصی به سیاره‌ها داشته باشند و با کمترین تلنگری اطلاعاتی را در این زمینه حفظ کنند و اگر در جمع قرار بگیرند در مورد این مسائل صحبت کنند. معمولاً هم به پیام‌های ارتباطی دیگران مثل اینکه «بس است» یا «خسته شدیم» توجهی ندارند.

(۱۲) کودک مبتلا به اوتیسم توان همذات‌پنداری ندارد کودک مبتلا به اوتیسم درک کاملی از احساسات دارد. او می‌تواند مادرش را بغل کند و ببوسد یا دلیل گریه‌اش را جویا شود اما در سنین بالاتر که انتظارات از او بیشتر می‌شود، ممکن است در این زمینه دچار مشکل شود. کودک مبتلا به اوتیسم توانایی ذهن‌خوانی ندارد؛ نمی‌تواند به محیط توجه کند یا خود را جای دیگران بگذارد و احساسات دیگران را درک کند.

(۱۳) کودک مبتلا به اوتیسم تفکر انتزاعی ندارد تفکر انتزاعی تفکر پیچیده‌ای است که با رسیدن به نوجوانی کامل می‌شود.



بنیاد همیار تقدیم می‌کند

کلوپ فرشتگان

موسیقی، رقص، شعر، مسابقات و سرگرمی، تورهای تفریحی نمایش فیلم و تئاتر، پذیرایی با ناهار (با سفارش قبلی)

هر جمعه از ساعت ۱۳ الی ۱۷

کلوپ فرشتگان با ارائه برنامه‌های متنوع مقدم شما مهمانان را در هر شرایط سنی گرامی می‌داند.

همایون: سازمان مراعاتی پارس، قلعه رضا و رستوران گلش

079 0320 9503

Greenside Community Centre,
24 Lilestone Street, London NW8 8SR

نزدیکترین ایستگاه Marylebone and edgware Road

www.hamyarcharity.com



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

موسسه حقوقی دادآفرینان

پذیرش دعاوی حقوقی، خانوادگی و کیفری در ایران

توسط وکلای مجرب پایه یک دادگستری

پرونده های خانوادگی (مهریه، طلاق، نفقه)،

انحصار وراثت، ثبتي و ملكي و مالياتي

پرونده های پولی، بانکی، فروش اموال غیر، جعل و غیره

انجام کلیه امور اداری در ایران اعم از:

شهرداری ها، اداره نظام وظیفه، ثبت ازدواج و طلاق،

استعلام خروج از کشور و اداره ثبت احوال

مشاوره و تنظیم قرارداد های بین المللی تجاری

ثبت شرکت ها، واردات، صادرات و امور گمرکی

تلفن لندن: ۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲

ایران: خیابان مطهری روبروی ترکمنستان

ساختمان پروشات طبقه ۳ واحد ۱۵

تلفن: ۰۰۹۸۹۱۲۲۳۳۴۰۷۵ موبایل: ۰۰۹۸۲۱۸۶۰۱۱۶۸۳

دوران بارداری یا سن والدین یا حتی برخی بیماری‌های دوران نوزادی ... را در بروز آن دخیل می‌دانند که هیچ‌یک صددرصد مورد تایید نیست.

۱۸) اوتیسم پدیده‌ای ناشی از شهرنشینی است این باور، هم درست است؛ هم نادرست. آمار نشان می‌دهد در مناطق صنعتی میزان شیوع اوتیسم بیشتر است. در بیماری‌های جدی روان‌پزشکی کناره گرفتن از شهر و ورود به روستا باعث می‌شود فرد زندگی بهتری داشته باشد چون زندگی در شهر به مهارت‌های بیشتری نیاز دارد. مکان‌سنجی، مدیریت زمان و جمعیت زیاد کار را سخت می‌کند، اما در روستا ارتباطات ساده‌تر است و نیازهای سطحی باعث می‌شود شدت علائم کم شود اما فراموش نکنیم به هر حال کسانی که در شهر هستند، دسترسی بیشتری به خدمات دارند و تشخیص بیماری در آنها ساده‌تر است.

یک فرد عادی در نوجوانی می‌تواند متوجه ضرب‌المثل‌ها و کنایه شود اما این کودکان چنین درکی ندارند. آنها نمی‌توانند از مسائل نتیجه بگیرند و همین موضوع ارتباطشان را مختل می‌کند.

۱۴) کودکان مبتلا به اوتیسم یکپارچگی حسی ندارند

این کودکان یکپارچگی حسی ندارند؛ یعنی در برخی از آنها آستانه درد بسیار بالا و در برخی پایین است. بعضی از آنها گاهی متوجه سوختگی‌های شدید نمی‌شوند و برخی با کوچکترین ضربه درد شدید حس می‌کنند. در مورد صدا هم همین‌طور است. گاهی یک کودک مبتلا صداهای بسیار آهسته را می‌شنود و به آن توجه دارد، در حالی که متوجه صداهای بلند مثل صدای زنگ در نمی‌شود.

۱۵) اوتیسم درمان‌پذیر است

متأسفانه والدین برخی از کودکان دچار اوتیسم واقعیت را انکار می‌کنند



۱۹) کودک مبتلا به اوتیسم می‌تواند وارد مدرسه عادی شود خیلی از کودکانی که اوتیسم خفیف دارند، به مدارس عادی راه پیدا می‌کنند و اتفاقاً برایشان بهتر است زیرا حضور آنها در کنار کودکان دچار اوتیسم که علائم شدید دارند، می‌تواند باعث بروز رفتارهای کلیشه‌ای در آنها شود. در مدارس عادی، حضور یک معلم رابط مخصوصاً برای کودک کم‌توان کمک‌کننده است. برخی از این کودکان حفظیات خوبی دارند اما متأسفانه باید بپذیریم که ممکن است حتی به این کودکان قلدری شود یا مورد آزار جنسی یا تمسخر دیگران قرار بگیرند. به صلاح کودک است که با کودکان طبیعی حشرونش داشته باشد. اینکه درمانگر با او به پارک برود، بسیار خوب است زیرا تعمیم دادن از جمله مسائلی است که این کودکان در آن دچار مشکل هستند. چنین سرویسی پرهزینه است و به همین دلیل به مادر آموزش داده می‌شود ارتباطات را در محیط‌های دیگر اصلاح کند. مسلماً باید به سلامت روان مادر هم توجه کرد و فرصت‌هایی را به وجود آورد تا بتواند برای خود زمانی داشته باشد.

با این حال، برخی بر این باورند که نباید به اولیای مدرسه در مورد اوتیسم کودکان توضیح داد، چرا که برخی از مدارس ما دید منفی به مسائل روان‌پزشکی دارند و حتی کودک بیش‌فعال را در مدرسه روی صندلی جدا می‌نشانند و اگر کودکی آسیب ببیند، همه تقصیرها را به گردن کودک مبتلا به اوتیسم می‌اندازند. متأسفانه این ضعف‌ها وجود دارد و به اصلاحاتی در این زمینه نیازمندیم.

۲۰) اوتیسم هم درمان دارویی دارد، هم درمان نگهدارنده تعداد داروهای شیمیایی و حتی رژیم‌های غذایی‌ای که برای درمان به کار می‌رود، زیاد است. مکمل B6، امگا ۳ و حتی رژیم‌های بدون گلوتن یا پرپروتئین گاهی برای این کودکان توصیه می‌شود اما هیچ‌یک تأثیر فوق‌العاده‌ای ندارند. اگر علائم شدید باشد، مثلاً کودک خنده‌های بی‌مورد یا حرکتهای کلیشه‌ای یا تشنج و رفتارهای خودآزار داشته باشد، داروهای برای حذف و طبیعی شدن رفتار او تجویز می‌شود که مؤثر هم است.

چون پذیرش این موضوع سخت است اما با این کار فقط کودکان از دوران طلایی درمان محروم می‌کنند در صورتی که اگر آموزش‌های لازم، به موقع به کودک در سن طلایی داده شود، احتمال طبیعی‌تر شدن رفتارها وجود دارد. در موارد خفیف معمولاً اوتیسم را دیر و در نوجوانی و جوانی تشخیص می‌دهند. وقتی مهارت‌ها شکل پیدا کرد، دیگر نمی‌توان آن را تغییر داد. البته اگر پیش‌تر را تغییر دهیم، حتی به این افراد در این سن هم می‌توان کمک کرد؛ مثلاً اگر نوجوانی نمی‌داند کجا باید حین ارتباط صحبت‌هایش را قطع کند، باید به مادر یاد داده شود با علائم خاصی به فرزندش غیرمستقیم نشان دهد صحبت کافی است. سن طلایی درمان اوتیسم تا قبل از ۵ سالگی است. هرچه در سن پایین‌تری اختلال تشخیص داده و بازتوانی‌ها شروع شود، احتمال طبیعی شدن بیشتر است، اما باید بپذیریم که این کودکان همیشه تا حدودی با سایر همسالان خود متفاوت هستند. با این همه، متأسفانه برخی از درمانگران هنوز تعریف قدیمی اوتیسم را باور دارند و فکر می‌کنند این بیماران ناتوان و گوشه‌گیر هستند و اگر فردی کلام و فقط علائق خاص و تکراری داشته باشد، می‌گویند به اوتیسم مبتلا نیست و با تشخیص اشتباه کودک را از دوران طلایی درمان محروم می‌کنند.

۱۶) باید توقع خود را از کودک مبتلا به اوتیسم تعدیل کنیم اگر ناتوانی‌ها را نادیده بگیریم فقط به توانایی‌ها توجه کنیم، مانع پیشرفت کودک می‌شویم چون به مرور ضعف‌ها شدیدتر می‌شود و حتی روی توانایی‌ها سایه می‌اندازند.

۱۷) دلیل قطعی اوتیسم معلوم نیست عوامل مختلفی در بروز اوتیسم نقش دارند اما مهم‌ترین علت آن توارث است. جهش‌های ژنتیکی در کنار بحث توارث ژن‌ها در بروز این اختلال دخیل است. موضوع مربوط به یک ژن هم نیست و ژن‌های مختلف و تعامل آنهاست که باعث بروز اوتیسم می‌شود. این بیماری هنوز مرموز است و ناشناخته‌های بسیاری در مورد آن وجود دارد. تحقیقات زیادی در این زمینه انجام شده و علل مختلفی مثل برخی کمبودهای تغذیه‌ای در



کلینیک مدرن دندانپزشکی

دکتر الهام وزیر
دکتر آزاده وزیر
و همکاران دندانپزشک

NHS / خصوصی

- زیبایی دندانها، Orthodontics (ارتودنسی)، Implant (کاشت دندان)
- عصب کشی (Root Canal) و پرکردن دندان ب رنگ طبیعی
- انواع روکش های سفید، طلا، لمینیت چینی، پل و Denture
- درمان بیماری های لثه و خونریزی
- جرم گیری و سفید کردن دندانها در یک ساعت
- حل مشکل خرناس

دوشنبه تا جمعه: 9 صبح تا 5 عصر

دیرتر با تعیین وقت قبلی

11 Porchester Gardens
Bayswater, London, W2 4DB

020 7727 3650

www.porchesterdentist.co.uk





۹ راه برای پس انداز از بودجه خانواده

ژاکلین کرتیس - کارشناس مانی کرشر

خانواده‌های کم‌خرج می‌دانند که سفرهای ولخرجانه و لباس‌های آخرین مدل لزوماً خانواده‌ای شاد را شکل نمی‌دهد، اما کاهش فشارهای مالی می‌تواند تنش‌ها را در خانواده کم کند. کارهای ساده‌ای هست که می‌تواند برای پس‌انداز کردن بیشتر از بودجه ماهانه انجام شود:

برنامه غذایی خود را مشخص کنید.

یکی از بزرگ‌ترین اشتباهات حتی کم‌خرج‌ترین خانواده‌ها رفتن به رستوران برای خوردن غذاهای بی‌مقدار است. خانواده‌ها به جای درست کردن غذای سالم و ارزان در خانه، پول خود را صرف کالری‌های اضافه می‌کنند و خود به خود بودجه را تحت فشار قرار می‌دهند. با وقت گذاشتن برای برنامه‌ریزی وعده‌های غذایی دیگر به این مشکل که ندانید شام چه دارید بر نخواهید خورد. شما می‌توانید هر طور دوست دارید برنامه‌ریزی کنید، اما ساده‌ترین راه برنامه‌ریزی برای یک ماه است. وقتی بدانید که امروز قرار است مرغ بخورید، ۲۰ دقیقه به فریزر زل نمی‌زنید.

هوشمندانه خرید کنید.

پس‌انداز پول از خرید خواربار کار چندان پیچیده‌ای نیست. استراتژی‌های هوشمندانه می‌تواند در فروشگاه‌ها فشار را از روی شما بردارد تا هزینه زیادی نکنید. مهم است که شما همه خرید خود را در یک بار انجام دهید و هرآنچه را نیاز دارید با یک سفر شهری تهیه کنید. بازگشتن به مغازه برای خرید یک پاکت شیر فراموش شده علاوه بر افزودن هزینه بنزین می‌تواند باعث خریدهای اضافه و غیرضروری شود. همین‌طور خرید بدون کودکان راحت‌تر است. در حضور بچه‌ها، تمرکز روی خریدهای ضروری و اجتناب از خریدهای ناگهانی به خصوص با اصرار بچه‌ها سخت‌تر است.

تعطیلات را در خانه خوش باشید.

به جای صرف بودجه برای رفتن به یک محل تفریح معروف، ببینید که در اطراف خانه شما چه جاهایی برای خوشگذراندن هست. اگر چند روز مرخصی یا تعطیلی دارید، حتی خوابیدن روی تختخواب می‌تواند تفریح محسوب شود. شهرهای نزدیک به شما هم می‌توانند گزینه خوبی باشند. شاید در اطراف شما آثار تاریخی، موزه‌های مجانی یا سینماهای ارزان باشد. تا وقتی بتوانید اوقات خوبی برای بچه‌ها فراهم کنید، آنها دلنگ سفرهای دراز نمی‌شوند. اصل تعطیلات گذراندن زمان و خاطره ساختن است. برای چنین کاری واقعاً باید از کشور خارج شوید؟

بر ارقام دوباره قابل استفاده سرمایه‌گذاری کنید.

اجناس مصرفی معمولاً ارزان و بی‌زحمت هستند، اما نه وقتی مجبور باشید مکرراً آنها را بخرید. خانواده شما احتمالاً نیاز به محصولات کاغذی دارد؛ اما چرا پول خود را صرف آن کنید وقتی می‌توانید اجناس دوباره قابل مصرف بخرید؟ استفاده از حوله‌های کاغذی راحت است، اما به جای آنها می‌توانید حوله‌های پارچه‌ای قابل شست‌وشو داشته باشید. به جای استفاده از

همه خانواده‌ها ابزار و دانش استفاده از وسایل کم‌مصرف را ندارند اما راه‌های واقعا ساده‌ای هم برای حفظ انرژی هست. خاموش کردن چراغ‌ها و کاهش زمان حمام رفتن و ده‌ها کار دیگر ساده و سنتی وجود دارد که می‌توان انجام داد. این کار هم به پس‌انداز کردن بودجه ماهانه کمک می‌کند و هم به فرزندان شما اهمیت حفظ انرژی را آموزش می‌دهد.

بطری‌های پلاستیکی می‌توانید از بطری‌های فلزی استفاده کنید. قبل از آنکه جنسی مصرفی را خریداری کنید، از خود پرسید آیا جایگزینی برای آن وجود دارد که قابلیت مصرف چندباره را داشته باشد یا خیر.

جنس دست دوم بخرید.

خرید ارقام مصرف شده در موارد درست یکی از بهترین کارهای ممکن است. بسیاری از کالاها هستند که نو و مصرف شده آنها تفاوتی برای شما نمی‌کند. مثلاً وقتی می‌توان از کتاب فروشی‌های محلی کوچک کتاب‌هایی را ارزان‌تر خرید، چرا باید آن‌ها را از مغازه‌های بزرگ خرید؟ با این کار هم کتاب می‌خوانید و هم از کتاب‌فروشی‌های کوچک حمایت می‌کنید. کتاب فقط

یک مثال است. به تمام چیزهایی که می‌شود این‌گونه خرید فکر کنید، خودتان شگفت‌زده خواهید شد.

به دنبال تخفیف گرفتن باشید.

شما ممکن است فکر کنید جنس یا خدمات ارزانی که گرفته‌اید بهترین گزینه ممکن است؛ اما اگر تحقیق بیشتری کنید ممکن است گزینه‌های بهتری پیدا کنید. حتی ممکن است با همان شرکتی که از آن جنس یا خدمات گرفته‌اید، به نتیجه بهتری برسید. این امر در مورد تقریباً همه چیز صدق می‌کند. جست‌وجو برای یافتن گزینه‌های بهتر می‌تواند معامله‌های بهتری را برای شما ایجاد کند و سبک زندگی را تغییر دهد.

کودکان را در خانه سرگرم کنید.

اگر بچه‌ها شما را دیوانه کنند، رفتن به سینما و سوسه انگیز است، اما این کار برای بودجه خانواده فاجعه است. به جای بیرون بردن کل خانواده، راه‌هایی برای سرگرم کردن بچه‌ها در خانه بیابید. بازی‌های تخته‌ای یا دیدن فیلم در خانه می‌تواند به حفظ بودجه شما کمک کند. اگر به بیرون رفتن نیاز پیدا کردید، منتقد پارک‌ها شوید! یعنی به همه پارک‌ها سر بزنید و درباره ویژگی‌های خوب و بد آنها با هم صحبت کنید. این کار هم جالب است هم به شما کمک می‌کند پارک دلخواه خود را انتخاب کنید.

به کتابخانه بروید.

یکی از بهترین راه‌های سرگرم کردن بچه‌ها رفتن به کتابخانه عمومی است. این کار هم به حفظ بودجه کمک می‌کند و هم بهترین پاسخ به عبارت «حاصله‌ام سر رفته» است. پس‌انداز کردن به کمک آموختن از کتاب‌ها قطعاً سوسه‌انگیز است. البته حواستان باشد کتاب‌ها را به موقع پس بدهید!

انرژی را هوشمندانه مصرف کنید.

بارها شنیده‌اید که انرژی را حفظ کنید تا پول پس‌انداز کنید. همه خانواده‌ها ابزار و دانش استفاده از وسایل کم‌مصرف را ندارند اما راه‌های واقعا ساده‌ای هم برای حفظ انرژی هست. خاموش کردن چراغ‌ها و کاهش زمان حمام رفتن و ده‌ها کار دیگر ساده و سنتی وجود دارد که می‌توان انجام داد. این کار هم به پس‌انداز کردن بودجه ماهانه کمک می‌کند و هم به فرزندان شما اهمیت حفظ انرژی را آموزش می‌دهد. این کارها ممکن است در ابتدا سخت باشند؛ اما خیلی زود به آنها عادت می‌کنید.



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

۶ نکته زناشویی که نمی دانستید



شاید تا به حال بارها شنیده باشید که نیازهای جنسی مردان تقریباً همیشه ثابت است اما نیازهای زن به علت اینکه در طول عادت ماهیانه سطح هورمون تغییر می کند، مدام در حال تغییر است...

چرخه پاسخ جنسی زنان در تمام مراحل کندتر و آرام تر از چرخه پاسخ جنسی آقایان است، یعنی هنگام روابط زناشویی مرد بلافاصله تحریک می شود و به اوج لذت جنسی می رسد در حالی که تحریک در زن تازه شکل گرفته و در حال افزایش است. علاوه بر این، برانگیختگی مرد پس از ارضا بلافاصله فروکش می کند و به پایان می رسد اما در زن برانگیختگی بسیار کند و آرام فروکش می کند. اینها بعضی از تفاوت های کلیدی زن و مرد هستند که نباید نادیده گرفته شوند. در «ازدواج و سلامت جنسی» این هفته به ۶ نکته از همین

جنس اشاره شده است.

۱. مردان عمدتاً از راه بینایی تحریک می شوند

محرك های بصری مردان را بیش از زنان تحریک می کند. از دید روان شناسی تکامل این مساله ممکن است به خاطر طبیعت مرد باشد که او را نسبت به نشانه های بصری هشیارتر می کند. در حالی که زنان بیش از آنکه با نگاه یا لمس برانگیخته شوند، به کلام، واژه ها و لحن صدا واکنش نشان می دهند. ناآگاهی نسبت به این تفاوت بارز میان دو جنس می تواند برای زنان و مردان مشکل ساز باشد.

۲. زنان نقش پذیرترند

از تفاوت های جنسی زن و مرد این است که اگر مردی به برقراری رابطه زناشویی تمایلی نداشته باشد، هرگز نمی تواند نقش بازی کند چراکه در صورت بی میلی، قادر به برقراری رابطه زناشویی یا انزال نیست اما زن به راحتی می تواند نقش بازی کند. به دلیل وجود همین تفاوت، می توان به علت یک اصل مهم اشاره کرد؛ اینکه در بیشتر مواقع مرد باید برای برقراری رابطه زناشویی پیش قدم شود چون اگر مرد تمایلی به این کار نداشته باشد، این رابطه ثابت می ماند.

۳. گاهی بله، گاهی نه

وقت گذاشتن برای برقراری رابطه زناشویی مستلزم اندکی برنامه ریزی است مخصوصاً اگر دارای فرزند باشید. گاهی برخی زنان یا مردان به دلیل اینکه روز پرکار و خسته کننده ای را پشت سر گذرانده اند، ممکن است پیشنهاد طرف مقابل را برای برقراری رابطه رد کنند. فراموش نکنید اگر نه می گوید، سعی کنید دلیلش را هم بگویید و احتمالاً وقت دیگری را پیشنهاد کنید. رد کردن چنین درخواستی می تواند گاهی برای شریک زندگی تان ناراحت کننده باشد، مخصوصاً اگر دلیلی هم برایش نداشته باشید. ضمن اینکه برخی از زوج ها این قضیه را بیش از حد به خودشان می گیرند و خیلی به شان برمی خورد. به همسران توضیح دهید که عاشق هستید و هنوز او را از لحاظ جنسی جذاب می ببینید، اما به خاطر دلیلی که بیان کرده اید، امروز حس و حال این کار را ندارید. البته ممکن است همسران نتوانند آتش میل جنسی اش را فرو بنشانند بنابراین در این شرایط کمی سعی کنید در گام اول به آرامش او کمک کنید.

۴. تغییر منظره، جواب می دهد

متأسفانه یکی از عادت هایی که بسیاری از زوج ها دچار آن می شوند این

است که در نهایت رابطه شان را محدود به حضور در محیط اتاق خواب می کنند در حالی که رابطه زناشویی الزماً نباید همیشه در رختخواب رخ دهد. اگر همیشه یک کار را بکنید رابطه تان ممکن است کسالت آور شود هرچند اگر در برقراری رابطه مهارت داشته باشید، یک روش عالی برای بهبود رابطه، تغییر منظره است. این کار در ایجاد انگیزه و افزایش میل شما تاثیرگذار خواهد بود.

۵. شرایط مکانی و زمانی مهم است

شرایط برای افراد مختلف، متفاوت است. مهم ترین شرط، داشتن میل به برقراری رابطه زناشویی در هر دو طرف است. اگر یک طرف تمایل به برقراری رابطه نداشته باشد این عمل برای وی شکنجه محسوب می شود. شرایط زمانی، مکانی، موقعیتی و بسیاری از موارد دیگر در داشتن یک رابطه خوب و کامل تاثیرگذار است. در این مورد دو مثال زده می شود: زوجی در طبقه ۱۱ یک مجتمع مسکونی ساکن هستند و پنجره اتاق خواب آنها به هیچ کجا مشرف نیست. هنگام برقراری رابطه زناشویی مرد اصرار دارد که حتماً پرده پنجره ها باز باشند ولی خانم اصرار دارد که حتماً پرده ها کشیده شوند چون در غیر این صورت نمی تواند رابطه طبیعی برقرار کند. زوج دیگری هم که ۷ سال از ازدواج آنها می گذرد، تقریباً هر هفته ۴ تا ۵ بار رابطه زناشویی برقرار می کنند اما در این شرایط که مرد، همسرش را بین ساعت ۱۲ نیمه شب تا ۵ صبح برای برقراری رابطه بیدار می کند به طوری که زن از این رفتار عاصی شده و خواهان طلاق است. پس می بینید که شرایط مکانی و زمانی برای هر فردی متفاوت است و زوج ها باید حتماً به این مسائل توجه داشته باشند.

۶. وقتی زنان کمتر حرف می زنند

پی بردن به نیازهای همدیگر برای یک رابطه زناشویی طبیعی بسیار اساسی است ولی متأسفانه زوج های بسیاری هستند که بیش از یک دهه است ازدواج کرده اند ولی هنوز نیازهای هم را نمی دانند. این مساله به خصوص در مورد خانم ها بیشتر صدق می کند. شدت و کیفیت تحریک جنسی هر خانمی برای رسیدن به ارگاسم متفاوت است ولی معمولاً خانم ها از در میان گذاشتن این موضوع با همسرشان اکراه دارند. در حالی که در وهله اول هر یک از طرفین باید نیازش را بگوید و ثانیاً هر زوجی از طرف مقابل در خصوص نیازهایش پرس و جو کند. اگر به بهبود تعاملات زناشویی تان اصرار دارید زبان بدن به تنهایی کفایت نمی کند. نه شما و نه همسران قادر به خواندن ذهن یکدیگر نیستید، پس باید صادقانه درباره نیازهایتان حرف بزنید.

ترجمه: امیرعلی حبیبپور / منبع: besthealth

LEMOGE CLINIC

Dr Abbas Shirafkan & Dr Atena

کلینیک زیبایی لیموژ (۶ شعبه)

Queens Park
47 Salusbury Rd
London NW6 6NJ
020 7912 0920
020 7604 3124

Lemoge Clinic
57 Salusbury Rd
London NW6 6NJ
020 7624 3040
020 7624 7585

Lemoge Swi Cot
122 Finchley Rd
London NW3 5HT
020 7794 7070
020 7794 7080

Lemoge Clinic
94 Kilburn Hi Rd
London NW6 4HS
020 7624 6644
020 7624 5533

Lemoge Clinic PRP
341 Kilburn Hi Rd
London NW6 7QB
020 7625 6060
020 7625 5500

Before



سرویس
افزایش مو
برای افراد
نیمه طاس
با روش بی آر پی

After



Free Consultation

www.lemogeclinic.co.uk

Beauty-Hair-Tanning- Slimming- Botox- Fillers
All Prices in this advert, strat from

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن

همه روزه از ساعت 7-4 بعدازظهر و شنبه ها تمام روز

در کلینیک Lemoge در 191 Kilburn



بزرگ کردن لب

از بین بردن خط خنده

از بین بردن جوش صورت و رگهای قرمز- خال های پوستی
چروک صورت - لکه های پوستی و سایر موارد زیبایی

لیزر IPL برای از بین بردن موهای زائد، صورت و بدن
برداشتن لکه های صورت، جوان کردن صورت

تخفیف استثنایی ویژه ایرانیان

لیزر کامل پا ۹۹ پوند، لیزر زیر بغل ۲۲ پوند

لیزر بیکی نی ۴۵ پوند، لیزر چانه ۲۰ پوند

بوتاکس ۱۳۰ پوند، لایه برداری و جوان سازی پوست ۶۰ پوند

از بین بردن رگهای قرمز و خالهای پوستی از ۳۵ پوند

Lemoge (main) drshirafkan@hotmail.com

191 Kilburn Hi Rd, London NW6 7HY

0207372 0044-020 7372 4433

بهداشت روان

اخیرا دانشمندان شیوه های نوینی برای کمک به افرادی که اغلب افسردگی ناتوان کننده ای دارند، کشف کرده اند که امیدها برای درمان افسردگی را افزایش داده است.

اخیرا شماری از مطالعات، فواید بوتاکس، کتامین و گاهی اوقات درمانهای غیر منتظره افسردگی را پیشنهاد میکنند. دکتر کرامر مولف Listening to Prozac and Against Depression میگوید: "من در این باره هیجان زده و کنجکاو هستم"

هر سال در آمریکا حدود ۱۶ میلیون نفر با افسردگی شدید دست و پنجه نرم میکنند. بسیاری از این افراد از داروهای ضد افسردگی بهره میگیرند اما یک سوم از آنها با وجود دارو از علائم افسردگی رنج میبرند و از طرفی عوارض جانبی آن که میتواند شامل کاهش وزن، تهوع و بی خوابی باشد، برای برخی بیماران دردسر ساز است. این موارد باعث میشود افراد مبتلا به افسردگی به دنبال جایگزین دارو باشند. اگر چه دکتر کرامر نسبت به روشهای جدید و ابداعانه درمان افسردگی امیدوار است، اما جانب احتیاط را در این زمینه رعایت میکند چرا که به گفته وی مطالعات پشت این درمانها قطعی نبوده و

درمان های جدید افسردگی بدون نیاز به دارو

هیچ یک از رویکردها توسط FDA تایید نشده اند (البته برخی مانند کتامین برای کاربردهای دیگر تاییدیه دارند). کرامر میگوید در حال حاضر نتایج صرفا امیدوار کننده است تا زمانی که کارایی و بی خطر بودن آنها محرز شود. همیشه به سختی میتوان گفت چه پیش خواهد آمد اما فکر میکنم برخی از این درمانها در آینده نزدیک صورت خواهد پذیرفت.

در اینجا نگاه بدقیقتری به درمانهایی خواهیم داشت که ممکن است به درمان افسردگی در آینده نزدیک کنند:

کتامین: کتامین پیش از این در برخی کلینیکها و برخی بخشهای اورژانسی در برخی کشورها مورد استفاده بوده است. کتامین یک ماده بیهوشی است که اغلب در جراحی مورد استفاده قرار میگیرد. نحوه مصرف آن به صورت درون رگی بوده و به سرعت اغلب ظرف چند ساعت علائم افسردگی را آرام میکند. اگر چه فواید آن موقتی است. مطالعه ای اخیرا نشان داد استفاده از آن در کاهش افکار خودکشی در افراد مبتلا به افسردگی شدید بسیار مفید بوده است اما گران بوده و هنوز به عنوان درمان افسردگی آزمایشی بوده و میتواند توم و عوارض جانبی دیگر ایجاد کند. دکتر الن منویتر روانپزشکی که در زمینه افسردگی مقاوم به دارو در بیمارستان Lenox Hill نیویورک تخصص دارد، در این باره میگوید برخی افراد عوارض جانبی شدیدی را تجربه میکنند.

اکسید نیتروز یا گاز خنده آور: این ماده داروی بیهوشی است که توسط دندانپزشکها مورد استفاده قرار میگیرد. مطالعه کوچکی که در دسامبر گذشته منتشر شد گزارش کرد که اکسید نیتروز علائم افسردگی را در عرض کمتر از ۲.۵ ساعت بهبود میبخشد. اکسید نیتروز بر خلاف کتامین عوارض جانبی معدودی دارد. فواید آن از بیست و چهار ساعت تا یک هفته کامل در برخی افراد شرکت کننده در این آزمایش طول کشید. برای بی خطر بودن و کارایی اکسید نیتروز در درمان افسردگی تحقیقات خیلی بیشتری لازم است اما منویتر میگوید نتایج امید بخش است. در افرادی که در بحران یا میل به خودکشی قرار دارند، اکسید نیتروز مانند کتامین موقتا علائم را رفع کرده و فرد را از عملکرد نامناسب باز میدارد تا زمانی که درمانهای دیگر تاثیر خود را بگذارند.

بوتاکس: بوتاکس به از بین بردن خطوط و چین و چروک شهرت دارد اما اخیرا اونا بوتولینوم توکسینیا (onabotulinumtoxinA) به عنوان شیوه جدید درمان افسردگی شدید مورد توجه قرار گرفته است. تئوری آن ساده است: اگر نتوانید احم کنید، نمیتوانید غمگین شوید. برخی تحقیقات این نظریه را ثابت کرده اند. طبق تحقیقات منتشر شده در Journal of Psychiatric Research، یک تزریق بوتاکس در عضله های احم صورت، موجب کاهش طولانی مدت علائم افسردگی میشود. مطالعه دیگری تاثیرات مشابه آن را در تزریقهای بعدی در خطوط احم اطراف ابرو نشان داد اما هنوز سوالات زیادی مطرح است. دکتر کرامر میگوید: "بوتاکس بسیار جالب بوده و کار داروهای ضد افسردگی را تکمیل میکند اما واقعا چه اتفاقی می افتد؟ آیا واقعا فیدبک (بازخورد) مغز است که اگر نتوانید احم کنید بیشتر احساس انعطاف پذیری خواهید داشت؟ یا این حاصل واکنش متفاوت افراد به آن است؟"

داروهای ضد التهاب: چندین سال است که مشخص شده التهاب با افسردگی ارتباط دارد. یک مطالعه بازبینی اخیر که در JAMA Psychiatry منتشر شد، این ارتباط را تایید میکند. محققان دریافته اند که مسکنهایی مانند ایبوپروفن،

سلکوکسیب و ناپروکسن علائم افسردگی را کاهش میدهند. دسته دیگری از داروهای ضد التهاب به نام مهار کننده های سیتوکین نیز فوایدی در این زمینه نشان داده اند. مولفان این بازبینی، یافته های خود را "اثبات این مفهوم" خوانده اند به این معنی که نتایج آنها به قدری قدرتمند است که برای انجام تحقیقات بعدی دلگرم کننده است. مطالعه دیگری اخیرا گزارش کرد که اسیدهای چرب امگا ۳ خواص ضد التهابی دارند که به درمان افسردگی مربوط به هپاتیت ث



مورد استفاده قرار میگیرد. وی میگوید در آن زمان هنگام صحبت از این روش مردم طوری نگاه میکردند که انگار سخن جنون آمیزی بیان کرده ام اما اکنون این روش یک درمان تایید شده سازمان نظارت بر غذا و داروی آمریکا برای افسردگی بوده و سرتاسر دنیا از آن استفاده میشود.

اگر هر یک از این درمانها کارایی شان اثبات شود، نظریات امروزی افرادی در این زمینه تایید شده است. محققان کارهای زیادی باید انجام دهند تا در نهایت این درمانها وارد کلینیکها شود. بنابراین بسیاری از داروها هنوز وارد بازار نشده اند، یا به این دلیل که طراحی آن به شیوه هایی که به کلیه یا کبد آسیب نرسانند، سخت است یا این که اصولی که تحت شرایط آن کار صورت میگیرد، مشخص شده درست نیستند.

مزمین کمک میکند. کرامر میگوید "اگر بتوانید علائم افسردگی را با این اقدامات درمان کنید، نتایج میتواند جالب باشد." برخی از داروهای ضد افسردگی نیز ضد التهاب هستند و برخی افراد تصور میکنند که شاید این یک همزمانی تصادفی باشد که بر سروتونین و نوراپی نفرین (مواد شیمیایی در مغز) تاثیر میگذارد و تاثیر واقعی آن خاصیت ضد التهابی است.

آینده نامشخص

کرامر و منویتر میگویند درمانهایی که بالاتر به آن اشاره شد، تنها گزینه های تست شده نیستند. اسپری بینی که پپتید پروتئین یا مولکولهای کوچکی دارند، نیز نوید بخش بوده اند. روشی به نام تحریک مستقیم الکتریکی از روی جمجمه که از الکتریسیته استفاده میکند تا فعالیت مغز را تغییر دهد نیز آزمایش

سریعترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی - روانکاو و هیپنوتراپیست



هیپنوتیزم درمانی توسط خانم دکتر روحی شاهین درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز، حل مشکلات خانوادگی، اضطراب افسردگی، ترک عاداتهای ناخواسته، ترس ها - نگرانی ها، کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت، ترک سیگار در یک ساعت، ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره هیپنوتراپی تایید شده از (London University) توسط وزارت بهداشتی انگلستان قاضی دادگماهای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن
عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن مدرک تائید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن
برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1



سازمان گردهمایی شاهین

برای بزرگسالان و بزرگسالان

هر پنجشنبه

آموزش روشهای خود شناسی

روان درمانی گروهی

اطلاعات پزشکی عمومی

از ساعت ۱۲ - ۱۵/۳۰

(Resident Club Room
Henry Dickens Court)

تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳ - ۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

Saint Ann's Road
W11 4DH

Tel: 020 7221 5763 - Mobile: 07961 447116
Email: persiancenter@bt.com

نزدیک ترین ایستگاه مترو: لیمپر رود

Nearest Underground Station is Lymington Road

(Hammersmith & City Line and Circle Line)

اتوبوس: ۳۱۶ و ۳۱۵

Bus: 316, 295

Bus Stop: Wilham Street

ورود برای عموم آزاد است

رستوران آریانا

Ariana Restaurant

موزیک زنده جمعه، شنبه شبها
با صدای ملودی، کیبورد رضا
همراه با رقص عربی

Private parties & outside
catering available

Tel: 020 7266 9200 - 020 7266 2655 - 078 6322 1709
Bourne Terrace, Paddington, London W2 5TH 108

www.arianarestaurant.net

Open from 12noon till 12.00 midnight
7 days a week



Mehan Accountants

دفتر حسابداری افغانی



We are a firm of professional qualified accountants with many years of experience in dealing with all aspects of Accountancy and Taxation Services to variety of businesses. We provide you and your business with a complete Accountancy and Taxation services, whatever the requirements.

Are you considering opening a new business but not sure how it may affect your Housing Benefit claim and Working Tax Credit entitlement? We are always happy to offer expert financial advice and guidance, call us for a no obligation consultation today.

Registration services

Limited Company
Self-employment
Partnership
VAT
Payroll (Payslip)
CIS Registration

Account preparation services

LTD Accounts
Sole Trader Accounts
Partnership
LLP Accounts
Charity Accounts
Management Accounts

Benefit Services

Housing Benefit
Council Tax Benefit
Working & Child Tax Credit

Secretarial Services

Annual Return
Employer PAYE Returns
Self-Assessment Tax Returns

447 HIGH ROAD, FINCHLEY, LONDON, N12 0AF

T: 0203 602 3500 • M: 07903 506 476 • M: 07956 601 148

EMAIL: MEHAN@ACCOUNTANT.COM • WEBSITE: MEHAN-ACCOUNTANTS.CO.UK

میلان این هفته به فروش می‌رسد؟

به نظر می‌رسد «بی تاچابول»، سرمایه‌دار تایلندی تا چند روز دیگر ۶۵ درصد از سهام باشگاه میلان را بخرد. نام این تاجر تایلندی که به اختصار «آقای بی» شناخته می‌شود، در طول ماه‌های گذشته در ارتباط با میلان زیاد شنیده شده و قرار است باشگاهی را که مالک کنونی آن سیلیویو برلوسکونی است، بخرد. اسکای اسپورت ایتالیا گزارش داد، قرار است میلان به مبلغ ۱/۲ میلیارد یورو فروخته شود تا این باشگاه پس از دهه ۹۰ میلادی مالک دیگری را به خود ببیند. قرار بود آقای بی سفر چهار روزه‌ای را به میلان داشته باشد تا در این مدت بتواند در مورد همه چیز تحقیق کرده و تصمیم نهایی‌اش را بگیرد. قرار است در خرید اولیه، آقای بی تنها ۲۰ درصد از سهام میلان را بخرد و طی بندی که در قرارداد آورده می‌شود، تا یک سال آینده ۴۰ درصد دیگر از سهام این باشگاه به این تاجر واگذار شود. بدین ترتیب در ابتدای فصل ۱۷-۲۰۱۶ آقای بی به بزرگ‌ترین سهامدار باشگاه میلان بدل می‌شود. در خبرها آمده اگر سیلیویو برلوسکونی نظرش را عوض کند، باید جریمه‌ای میلیونی به این تاجر تایلندی بپردازد.

سارا خادم‌الشریعه پنجمین شطرنج‌باز برتر جوانان جهان

سارا سادات خادم‌الشریعه، استاد بزرگ بانوان (۲۴۱۲) با ۱۸ سال سن در جمع برترین شطرنج‌بازان جهان در ماه آوریل در رده ۶۲ قرار گرفته است. شطرنج‌باز جوان ایران در رده دختران نیز جایگاه بسیار خوبی دارد و در رده پنجم دنیا ایستاده است که این اتفاق برای نخستین‌بار در شطرنج ایران رخ می‌دهد. در فهرست اعلام شده از سوی فدراسیون جهانی در بخش مردان الشن مرادی (ریتینگ ۲۵۷۰) برای چندمین دوره متوالی همچنان به عنوان مرد اول شطرنج ایران در این لیست معرفی شده است. پس از وی احسان قائم مقامی (۲۵۶۲)، پویا ایدنی (۲۴۹۹)، پوریا درینی (۲۴۸۶)، اصغر گلی‌زاده (۲۴۷۰) و حسن عباسی فر (۲۴۵۱) قرار دارند. این ریتینگ‌ها هیچ کدام نتوانسته شطرنج‌بازان مرد ایران را در جمع ۱۰۰ شطرنج‌باز برتر دنیا قرار دهد. در صدر برترین شطرنج‌بازان جهان مگنوس کارلسن نروژی پدیده چند سال اخیر شطرنج جهان با ریتینگ ۲۸۶۳، همچنان رتبه نخست جهان را در اختیار دارد. پس از وی فابیانو کاروانا (۲۸۰۲)، میکارو ناکامورا (۲۷۹۸)، وسلین توپالف (۲۸۹۸)، الکساندر کریشوک (۲۷۹۴)، ویسواناتان آناند (۲۷۹۱)، قرار دارند.

قهرمانی لوییس همیلتون در فرمول یک بحرین

لوییس همیلتون که عنوان قهرمانی جهان را یدک می‌کشد، در مسابقه گرند پری بحرین موفق شد سومین عنوان قهرمانی‌اش در چهار دور مسابقه برگزار شده این فصل فرمول یک را کسب کند. راننده تیم مرسدس بنز در زمین پر پیچ و خم پیست بحرین موفق شد سه ثانیه و ۲۸۰ صدم ثانیه زودتر از کیمی رایکونن، راننده

تیم فراری به خط پایان برسد. رایکونن هم توانسته بود در حالی که دو دور به پایان این مسابقه باقی‌مانده بود، با استفاده از دیر ترمز گرفتن نیکو روزنبرگ در سر پیچ، دیگر راننده تیم مرسدس از او پیشی بگیرد.

رایکونن پیش از این دور، برای نخستین‌بار از اکتبر ۲۰۱۳ در مسابقه کره جنوبی و زمانی که عضو تیم لوتوس بود، در صدر قرار داشت. این نخستین‌بار پس از بازگشت رایکونن به تیم فراری بود که او در صدر قرار داشت. آخرین باری که رایکونن به همراه این تیم ایتالیایی در صدر قرار گرفته بود، به سپتامبر ۲۰۰۹ بازمی‌گشت. لوییس همیلتون که در دو مسابقه اخیری که در پیست بحرین برگزار شد موفق به کسب قهرمانی شده است در این مورد گفت: فراری ما را خیلی زیر فشار گذاشته بود و ما هم به عنوان یک تیم، باید همچنان به روند کنونی ادامه دهیم. رایکونن هم اظهار داشت: روشن است وقتی دوم می‌شوی، خوشحال نیستی اما از اینکه توانستم نتیجه خوبی بگیرم، کمی خوشحالم. البته در مسابقه‌های آینده به دنبال کسب نتیجه‌های بهتری هم هستیم. والتری بوتاس از تیم ویلیامز هم چهارم شد تا همچنان رقابتی نزدیک با سباستین فتل در جدول رده‌بندی داشته باشد. در رده‌بندی پایانی این پیست، همیلتون بالاتر از کیمی رایکونن در صدر قرار دارد. نیکو روزنبرگ رتبه سوم را از آن خود کرد و والتری بوتاس هم در جایگاه چهارم قرار گرفت. در رده‌بندی کلی هم همیلتون با ۹۳ امتیاز در صدر است و نیکو روزنبرگ با ۶۶، سباستین فتل ۶۵، کیمی رایکونن ۴۲ و فلیپه ماسا با ۳۱ امتیاز در رده‌های دوم تا پنجم قرار دارند.

رضا نادریان، سرمربی تیم ملی تکواندو عراق شد

ملی‌پوش تکواندوی اصفهان بنا به درخواست فدراسیون عراق هدایت تیم ملی این کشور را برای حضور در مسابقات جام جهانی روسیه به دست گرفت. رضا نادریان با تایید این خبر، اظهار کرد: «پیش از این چندین مرتبه از سوی این کشور پیشنهاداتی به من شده بود، اما به دلیل مشکلات شغلی و عدم هماهنگی با فدراسیون ایران این مساله اجرایی نشد. خوشبختانه الان تمامی مراحل لازم انجام شده و طی دو روز آینده به عراق خواهم رفت و تا پیش از اعزام به مسابقات جهانی روسیه اردویی ۲۰ روزه در عراق برگزار می‌کنیم. قراردادام با فدراسیون عراق تا پایان مسابقات جهانی روسیه است و ادامه روند همکاری‌ام، بستگی به نتایج تیم ملی عراق و قبول شرایطی است که از فدراسیون این کشور دارم. در هر صورت امیدوارم در اولین تجربه مربیگری بتوانم موفق باشم. ابتدا وضعیت تکواندوکاران تیم ملی عراق را بررسی کرده و تلاش می‌کنیم در مدتی که تا مسابقات در اختیار داریم بتوانیم حداکثر استفاده را در ارتقای سطح فنی آنها داشته باشیم تا در مسابقات نتایج مطلوبی کسب کنیم.» آخرین مسابقه‌ای که رضا نادریان در قالب تیم ملی ایران در آن حضور داشته مسابقات بین‌المللی تونس بود که اردیبهشت ماه سال گذشته برگزار شد و نادریان توانست مدال طلای وزن خود را به دست آورد.

رقابت نابرابر باشگاه‌های خصوصی با دولتی‌ها

بودند، این تیم پرهوادار حالا در جایگاه امن‌تری در جدول به سر می‌برد.

بهروز رسایی

چهاردهمین دوره از رقابت‌های لیگ برتر باشگاه‌های کشور آرام آرام به آخر خط نزدیک می‌شود. در حال حاضر تنها ۴ هفته به پایان این رقابت‌ها باقی‌مانده و دو کورس سنگین بین بالانشین‌ها و پایین‌نشین‌ها درگرفته است. جدول رده‌بندی سروشکل خودش را پیدا کرده و با توجه به فرم فعلی‌اش می‌توان آن را از جهات مختلف آنالیز کرد. در این میان یکی



فعلی آنها را می‌توان نوعی اجاره موقت دانست، سرخابی‌های محبوب پایتخت نتوانستند در لیگ چهاردهم عملکرد چندان مطلوبی داشته باشند. استقلال که تقریباً از قهرمانی قطع امید کرده، حداکثر تلاشش را برای کسب سهمیه آسیایی به کار خواهد بست. وضع پرسپولیس اما به مراتب اسفبارتر است. این باشگاه که با انواع و اقسام مشکلات مدیریتی مواجه بوده، امروز در حالی روی پله دهم جدول رده‌بندی جا خوش کرده که شاید اگر چند اتفاق عجیب دیگر در لیگ رخ بدهد، سرخپوشان برای اولین بار در طول تاریخ‌شان به مسابقات لیگ یک سقوط کنند. به هر حال آنچه مسلم است اینکه پرسپولیس و استقلال با شیوه فعلی مالکیتی و مدیریتی، چندان موفق عمل نکرده‌اند.

عامل ناکامی خصوصی‌ها چیست؟

در مورد چرایی ناکامی باشگاه‌های خصوصی در فوتبال ایران، می‌توان مباحث مفصلی را مطرح کرد. با این همه در نگاهی اجمالی این‌طور به نظر می‌رسد که دو دسته از مسائل مالی و مدیریتی نقش پررنگی در این زمینه داشته باشند. در حوزه اقتصادی، آرامش، استمرار و نظمی که در پرداخت‌های مالی باشگاه‌های دولتی دیده می‌شود، در خیلی از تیم‌های خصوصی وجود ندارد. به هر حال خیلی مهم است که بازیکنان و کادر فنی بدانند پول‌شان را مرتب و به اندازه می‌گیرند و می‌توانند با خاطری آسوده به کارشان بپردازند. باشگاه‌های خصوصی از این حیث عمدتاً درگیر نوساناتی هستند که وضع را برای آنها سخت می‌کند. از سوی دیگر هم تجربه مدیریتی یک بحث بسیار مهم است. در حقیقت شیوه باشگاه‌داری دولتی در ایران سابقه‌ای بسیار طولانی دارد، سال‌ها امتحان شده و به تدریج راهش را پیدا کرده است. در این مدل، مدیران می‌دانند که نباید آنقدرها انتظار بازگشت سرمایه را داشته باشند و نیز از چم و خم کار آگاه هستند. در نقطه مقابل اما باشگاه‌داری خصوصی در ایران تجربه دیرپایی نیست. خیلی‌ها که با کلی شور و شوق وارد این حوزه می‌شوند، نمی‌دانند که دقیقاً چه چیزی انتظار آنها را می‌کشد. به این ترتیب است که خیلی از آنها در میانه‌های راه و بعد از رویارویی با مشکلات غیرمنتظره، به نوعی کار را ول می‌کنند و مشکلات مضاعف برای باشگاه به وجود می‌آورند. این همه، البته غیر از انگیزه‌های نامتعارف برخی از افراد و گروه‌های مستقل برای حضور در فوتبال است که از پایه ایراد دارد و بحث جداگانه خاص خودش را می‌طلبد.

از جالب‌ترین ابعادی که می‌تواند مورد بررسی قرار بگیرد، کیفیت نبرد تیم‌های خصوصی و دولتی در این دوره از رقابت‌ها است. در شرایطی که تیم‌های حاضر در لیگ چهاردهم به دو گروه تقریباً مساوی دولتی‌ها و خصوصی‌ها تقسیم می‌شوند، یک نگاه گذرا به جدول به وضوح نشان می‌دهد وضع برای آنهایی که به شکل مستقل اداره می‌شوند چندان مطلوب نیست و این دسته از تیم‌ها عمدتاً قادر به رقابت موفق با باشگاه‌های تحت نظر دولت نیستند.

قهرمانی؛ سهم دولتی‌ها

با توجه به چیدمان تیم‌ها در جدول رده‌بندی، از همین حالا می‌توان با قاطعیت گفت قهرمانی این دوره از مسابقات متعلق به یک باشگاه دولتی است. در حال حاضر تراکتورسازی، سپاهان، نفت تهران و فولاد خوزستان برای فتح جام شانس جدی دارند که هیچ‌کدام از آنها به معنای واقعی کلمه تحت مالکیت خصوصی نیستند. گاهی به ویژه در مورد تراکتورسازی و سپاهان این ادعا به گوش می‌رسد که آنها غیردولتی هستند، اما دشوار بتوان این تیم‌ها را خصوصی واقعی دانست.

سقوط در سبذ خصوصی‌ها

در حال حاضر بین ۹ تیم حاضر در نیمه پایینی جدول رده‌بندی، نام ۵ تیم خصوصی دیده می‌شود. پدیده مشهود که این اواخر دورانی پر از جنجال و گرفتاری را پشت سر گذاشت، ملوان انزلی، گسترش فولاد تبریز، استقلال صنعتی خوزستان و راه‌آهن تهران که مدت‌ها است مالک مشهورش را در بند حبس می‌بیند، باشگاه‌های خصوصی لیگ امسال هستند که بعضاً خطر سقوط را حس می‌کنند. در حال حاضر به ویژه وضع راه‌آهن بسیار خراب است و این تیم ریشه‌دار با توجه به برنامه سختی که در پیش رو دارد، خیلی سخت بتواند خودش را در لیگ نگه دارد. این سایه شوم کم‌وبیش ملوان، گسترش و استقلال صنعتی را هم تهدید می‌کند. تنها تیم‌های دولتی نیمه دوم جدول که در نبرد برای فرار از سقوط به سر می‌برند، پیکان و نفت مسجد سلیمان هستند که بین سرگذشت آنها در فصل جاری تفاوت‌های وحشتناکی وجود دارد. اگر نماینده ایران‌خودرو تیمش را با هزینه‌های فراوان در فصل نقل‌وانتقالات بست و ستاره‌هایی مثل رحمتی، نصرتی و ساموئل را به خدمت گرفت، تیم مسجد سلیمانی با مشکلات حاد اقتصادی مواجه بود؛ مصائبی که شاید اگر کمی خفیف‌تر

سرانی بابلی

با ۲۲ سال تجربه
در امور مالی و ارزی

با مجوز رسمی از FCA , HMRC

Email: info@baboli.com
 www.baboli.com
 Suite 13 Ground Floor
 West Africa House
 Ashbourne Road
 Hanger Lane, London, W5 3QP

Tel: +44(0)2088106959
 Fax: +44(0)2088105217
 Mob: +44(0)7802160871



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly



صافکاری و رنگ آمیزی انواع اتومبیل با برترین کیفیت
تعمیر انواع خودرو MOT - انواع رینگ و لاستیک

14C Canterbury Work, Canterbury Road, London, NW6 5ST

020 7624 6420

با ارائه این آگهی از تخفیف ویژه ۱۰ درصدی برخوردار خواهید شد

نمایش قدرت دموکراسی در فوتبال

رضا خوشنویس

شاید بتوان بقای کارلوس کی‌روش در تیم ملی را با وجود تمام اتفاقات اخیر و سنگ‌اندازی‌ها بر سر توافق به نمادی از قدرت و اراده ملی فوتبالدوستان ایرانی تشبیه و امدار این اتحاد دانست. بله، این بخشی از قدرت فوتبال است قدرتی که به سرزلف رای حقیقی مردم گره خورده است. صورت مساله بسیار ساده و روشن است و دو طرف درگیر در آن هم فوق‌العاده رویازی می‌کنند. ساختار قدرت در ورزش ایران به سرکردگی وزارت ورزش کارلوس کی‌روش را نمی‌خواهد و در عوض هواداران فوتبال تمام قد پشت او ایستاده‌اند و خواستار حفظ او در رأس تیم ملی فوتبال شده‌اند. تیمی که ویتترین ورزش کشور و حتی در مقطعی مثل جام جهانی به نمادی از تمام کشور تبدیل می‌شود. کم نبوده و نیست حوزه‌هایی که مدیران و گردانندگان



آن باب میل حتی اهالی هم صنف هم نبوده و نیستند؛ اما به زور بالا دستی‌ها کلید کل کار به آنها سپرده شده و کسی توان و یاری عبور از ایشان ندارد. اما فوتبال هر از گاهی می‌تواند قدرت و نفوذ دموکراسی را در به کرسی نشاندن حرفش نشان دهد. آنجا که در اوج اختلافات با کی‌روش و درحالی که رئیس فدراسیون فوتبال احتمال قطع همکاری با مرد پرتغالی را بالای ۸۵ درصد اعلام کرد یک نظر سنجی در برنامه پرمخاطب نود به کمک آقای سرمربی آمد و حکم به بقای او داد. شاید بازخوانی پرونده آن شب تاریخی برای منتقدان کی‌روش لذت‌بخش نباشد؛ اما وقتی سیل پیام‌ها که در آن از الزام به حفظ او می‌گفتند به سوی نود سرازیر شد راهی برای مردان با نفوذ و تصمیم‌ساز کشور باقی نماند. درست بعد از همان شب و رای قاطع مردم به کی‌روش بود که ورق به نفع او برگشت و گفته شد که دولت مستقیماً به پرونده ورود کرده است. مخالفان دولتی او نمی‌توانستند به این راحتی به تقابل با رای دو میلیونی که به سبد او ریخته شد بروند و به همین دلیل هم عقب‌نشینی تاکتیکی را در دستور کار خود قرار دادند. مسولان وزارت ورزش که تجربه تصمیم‌سازی آنها برای مدیریت دو باشگاه سرخابی موفق نبود، کنار گذاشته شدند و دستور توافق با کی‌روش صادر شد. اهالی فوتبال مردی را که براین باور هستند دانش و اقتدارش در خدمت فوتبال ایران است و به واسطه کاراکتر جهانی خود و پافشاری‌اش بر بالابودن استانداردها پرستیژ تیم ملی را بالا برده است حفظ کردند. شاید جایی در آینده و با افتادن آب‌ها از آسیاب زمینه برای عبور از او فراهم شود؛ اما بی‌شک اتفاقات اخیر به‌عنوان نقطه روشنی در کارنامه فوتبال باقی خواهد ماند.

**به یاد داشته باشید
فقط از صرافی
های معتبر جهت
نقل و انتقال پول
خود استفاده نمائید**

DARA

طراحی و چاپ کیسه نایلون
جهت مغازه و رستورانها
www.daraplast.ir
07899723414

**خدمات نقاشی ساختمان
تعمیرات ساختمان
کلی و جزئی**

۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

نیاز فوری

به تعدادی
Hairdressers
Beauticians
Nail Technicians
Lemge Laser clinic

۰۷۷۴۸۸۴۵۰۳۴

جدول و سرگرمی

طالع بینی هفتگی

متولد فروردین (بره):

اینابن هفتهتان پر از مواد منفجره ای است که در گوشه و کنار پنهان شده اند و شما مشعل به دست از میان آن ها عبور می کنید. ممکن است دل نگران باشید، نمی خواهید تصادفی و ناخواسته موجب بروز یک آتش بازی احساسی شوید. اما بحران کنونی اجتناب ناپذیر است، بنابراین برای گریز از بحران بیهوده انرژی خود را تلف نکنید. اگر احساس می کنید که باید آن چه را در درون تان می گذرد بیان کنید، حداقل هر کاری که می توانید انجام دهید تا از بروز خرابی های ناخواسته جلوگیری شود.

متولدین اردیبهشت (گاو):

از آن جایی که سعی می کنید تا احساسات شدیدتان را سرکوب کنید ممکن است احساس خوبی نداشته باشید، اما راهکاری که این هفته برای نادیده گرفتن احساسات تان در پیش گرفته اید نمی تواند خیلی ادامه پیدا کند. به سادگی می شود گفت که در موقعیت خطرناکی قرار دارید و ممکن است به نقطه ای برسید که مجبور شوید از ارزش های تان دفاع کنید. اما خودتان را درگیر ماجراهای دیگران نکنید. سعی کنید تا روند مکالمات با اطرافیان تان را به موضوعات اصلی برگردانید تا بتوانید آن چه را که می خواهید بیان کنید. به این ترتیب ابتکار زیرکانه ی شما با تصمیمات قاطعانه درهم می آمیزد تا شما را به نیرویی تبدیل کند که قابل توقف نیست.

متولدین خرداد (دوقلواها):

این هفته بسیار مشتاق هستید تا به حرکت تان در مسیر ادامه دهید، اما ممکن است مجبور شوید تا بعضی از تدابیرتان را به خاطر تغییر شرایط اطراف اصلاح کنید. صبح این هفته سیاره ی فرمانروای شما – عطارد – به صورت فلکی ثور (گاو) با ویژگی ثابت قدمی وارد می شود و نوعی اطمینان تزلزل ناپذیر را به شما می بخشد که تا چند هفته ی آینده ادامه خواهد داشت. از نظر ذهنی پذیرای نظرات دیگران باشید، زیرا سرسختی و لجابت موجب می شود که از حرکت بازمانید. هر اقدامی که می توانید

انجام دهید تا اعصاب آشفته ی تان را آرام کنید:
ملاً نفس عمیق بکشید یا مراقبه انجام دهید تا به آرامش برسید. خودتان را به سرعت با شرایط جدید سازگار کنید تا شانس موفقیت تان افزایش یابد.

متولدین تیر (خرچنگ):

این هفته رویاهای رنگارنگ تان با سرعت بیشتری جریان دارند و این امر موجب می شود تا جهت گیری در میان جزر و مدهای احساسی دنیای واقعی برای تان دشوار شود. ممکن است برای این انتقال و گذار از جهان رویا به جهان واقعیت ها هنوز کاملاً آماده نباشید، اما بدانید که تشدید فرآیند آماده سازی و اقدامات مقدماتی نیز چیزی را عوض نمی کند. برای حفظ چیزهایی که دیگر به آن ها نیاز ندارید خودتان را به دردرس نیندازید. به جلو حرکت کنید و خواهید دید که گذشته چنگال های اش را از آینده ی شما بیرون خواهد کشید. به نفع تان است که هرچه سریع تر بر ترس های تان غلبه کنید و به جریان دگرذیسی که پیش روی شماست اطمینان کنید.

متولدین مرداد (شیر):

با برنامه هایی که ترتیب داده اید مشکلی ندارید، اما در صورت تغییر ناگهانی قواعد بازی ممکن است بعضی چیزها دچار مشکل شوند. این هفته ممکن است از سوی کسی که انتظارش را ندارید مورد حمله قرار بگیرید. حتی ممکن است شدت این رویارویی از آن چه فکرش را می کنید فراتر رود. در هر صورت این تغییر ناگهانی جریانات انرژی مستلزم آن است که جهت گیری مسیرتان را تغییر دهید. سلاحی که اکنون در اختیار دارید انعطاف پذیری است، زیرا نمی شود نیروهایی را که در محیط رها شده اند کنترل کرد. هوشمندی شما زمانی می درخشد که مانند درخت بید باشید و به هنگام باد سر خم کنید.

متولدین شهریور (سنبله):

اختلالات غیرمنتظره ای که در کارتان به وجود آمده می توانند فرصت های شگفت انگیزی را رقم بزنند تا بتوانید استعدادهای پنهان تان را به نمایش درآورید. ممکن است این مسئولیت را بپذیرید تا دوباره همه چیز را نظم و ترتیب دهید، اما برای این که کارها سر وقت به انجام برسند باید با دیگران همکاری کنید. به خاطر داشته باشید که این هفته کلید موفقیتی در همکاری است. حتی اگر کسانی مانع کارتان شدند بهتر است آن ها را

از برنامه حذف نکنید. بدانید که اگر از فعالیت های دوستان تان بهره ببرید، می توانید خیلی زودتر از آن چه فکرش را می کنید به نقطه ی پایان برسید.

متولدین مهر (ترازو):

اکنون زمان آن است که متولدین برج میزان که انسان های خوش قلبی هستند، دستکش های مخملی شان را بیرون بکشند و برای اثبات خودشان آماده ی جنگ شوند. اشتباه نکنید و به سادگی تسلیم فشار کسانی که در موضع قدرت هستند نشوید، مگر این که دلیل خوبی برای این کار داشته باشید. به جای این که به دیگران تکیه کنید تا از جانب شما حرف بزنند، بهتر است مسئولیت دفاع از خودتان را بپذیرید. وقتی عضوی از یک گروه هستید به راحتی نمی شود قدرت را در دست گرفت، اما در نهایت زمانی احساس رضایت خواهید کرد که در مقابل کسانی که به احساسات تان احترام نمی گذارند بایستید.

متولدین آبان (عقرب):

این هفته در حس و حالی نیستید که بشود شما را به هر سویی کشاند. می کنید تا محدودیت های تان را حفظ کنید و کوچک ترین تحریکی ممکن است موجب شود تا رفتاری تند از شما سر بزند. مریخ جنگجو پلوتوی تندخو را احاطه می کند و در مقابل اورانوس غیرقابل پیش بینی قرار می گیرد، پس این فعل و انفعالات کهنشانی موجب می شوند تا احساسات مدفون شده سر باز کنند و ماجراهایی را رقم بزنند که قصد شما نبوده اند. برای این که از این جریان به سود خود بهره ببرید، می توانید انرژی خود را صرف امور خلاقانه یا حتی فعالیت بدنی کنید. هدایت نادرست انرژی ممکن است مشکل ساز شود، پس برای این که شکست ناپذیر شوید به حرف دل تان گوش دهید و به آن عمل کنید.

متولدین آذر (کمان):

شاید این هفته سعی کنید تا احساسات تان را برای خودتان نگه دارید، اما ممکن است احساسات تان طوری فاش شوند و کمی آشفتگی به بار بیاورند. دوستان و اطرافیان تان ممکن است فکر کنند که شما این کار را هدفمند انجام می دهید تا آن ها را به کاری که می خواهید وادار کنید، اما اصلاً چنین هدفی در سر ندارید. اگر هم آن ها را تحت فشار گذاشتید،

جدول عادی

◄**افقی:**

۱-گونه‌ای پرنده با متقار قلاب مانند، پاهای قوی و چشمان ترسناک- نوعی کاغذ ضخیم که برای ساختن جلد کتاب استفاده می‌شود

۲-کمک- چبرگی- نام بلکه شاعر آلمانی

۳-مردود- درد و آزار- آسایش

۴-کمند- بالا رفتن آب دریا- رهایی، روبیدن- سبزی غده‌ای

۵- طریق کوتاه- گوهر یکتا و بی‌مانند- آشکار

۶- خویشی- دوستی- سایه

۷-قدرت- پدر هندسه- طلای سیاه

۸-متین-سحاب-نوعی خوراک فرنگی

۹- بله نجا-! آغاز فصل سرسبزی- از مشتقات شیر

۱۰- حرف عطف- مهلت- گلوله خمیر

۱۱- پانصد هزار- مملکت‌داری- کسی که دستش معیوب و از کار افتاده باشد

۱۲- ساز ایرانی- جدید و برابر با مقرات- بوی کهنگی- صدای بم

۱۳- عضوی بین سر و تن- فلانی- دوران پس از بیماری

۱۴- منطقهای کوهستانی و بیلاقی در کرج- خرمن ماه- ناموس و اعتبار

۱۵- خط مقدس بابل- دلبستگی شدید

▼**عمودی:**

۱-کنار غذا صرف می‌شود و هفت ساله آن از مرغوبیت بالایی برخوردار است- محل توقف وسایل نقلیه

۲-نماز مستحب- فرماندهان لشکر- از عناصر معماری ایرانی

۳-جماعت- شهری در استان کردستان- کار و عمل

۴- آنچه هستی دارد- زین و برگ اسب- درختچه بومی نواحی گرمسیر از تیره سماقیان- امر از نرفتن

۵- مثل، نظیر- ناخوش- گندم

۶-دوشاب- پارچه ابریشمی رنگین- رسیدگی

۷-واحد والیبال- روبه‌رو- آبی لذیذ

۸- گلی زینتی- کنگره روی دیوار- اثر تاریخی و دیدنی بوشهر

۹- مهره گردن- نابودی- آزاد

۱۰- بی‌شمار- روح و جان- ترمز چهارپا

۱۱- دریا- حومه کاشان-

ضد سخت

۱۲- آتش- هنوز آدم نشده-!

از غذاهای نسبتاً ساده- کوه افسانه‌ای

۱۳- اخذ کردن- دید و نظر-

وجه و سبب

۱۴- میلی شدید زنان حامله به بعضی خوردنی‌ها- جمع

نفس-حبل‌الورید

۱۵- فیلمی از مهدی

صباغ‌زاده با هنرنمایی نسرين

مقائلو و امین زندگانی-

نویسنده سرشناس روس جنگ و صلح

جدول ویژه

◄**افقی:**

۱-تصحیح یک نوشته- تله فیلمی به کارگردانی محمدرضا اعلامی و تهیه‌کنندگی قاسم اموری

۲- سخت نیست- آرزوها- جامه زمستان

۳-از حواس پنج گانه- ساز و برگ- لب از سخن فرو بسته

۴-منوال-واحد سطح- سرمربی موفق دورتموند- گردنبند مروارید

۵- پهلوان- ماه سریانی- زبانی در برنامه نویسی

۶-انس گرفته- بی فامیل- کتف

۷- امر به نواختن- از گران‌ترین غذاهای جهان-فرمانبردار

۸- شامی- مخفف از آن- تاکنون

۹- واحد بازی والیبال- شهری در استان خراسان جنوبی- خوش نما

۱۰- سرخود- رسم مغولی- قسمت پایین جامه

۱۱- جنبش، قیام- فرزند عزیز- سوذن

۱۲- حلقوم- پیشوایان- نوعی گیاه که از آن اسانس عطر می‌گیرند- میهن

۱۳- صاحب و جاهت و صباحت- پادشاه کمیاب- از رگ‌های مهم بدن

۱۴- شلوار- خنجر- کلیه

۱۵- یکای اطلاعات و ذخیره‌سازی در رایانه- کشتی تاریخی فیلیپ دوم

▼**عمودی:**

۱-سنبل‌الطیب- پدر صنعت چاپ

۲- جلودار- نماینده- کلمه خطاب

۳- آسودگی- عزا- مکر

۴-مردم- فرود آینده- همان یک است- گلزن تیم ملی اسپانیا و باشگاه اتلتیکو مادرید

۵- ترسناک- یعنی میل و خواست و توانایی یک فرد برای دریافت کالا یا خدمتی- تکبر

۶- هنوز شاد نشده- راه یافتن- قسمتی از جامه

۷- راوی- اختلال تکلم- پولدوست

۸- مقنی- یکی از شهرهای تاریخی و زیبای ترکیه- شهری در استان کهگیلویه و بویراحمد

۹- ماه نو- هشیار- شهری در غرب فرانسه

۱۰- گوشه‌ها- پرهیزه- بخار دهان

حل جدول عادی شماره ۵۶۶۹

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	
ب	د	ر	ق	ک	ل	ن	ج	س	ی	ن	ک	ل	ا	ن	ی
ر	ل	ه	ت	ر	ا	م	و	ا	ف	ا	ر	و	م	و	ب
ز	ا	ر	د	و	ن	م	د	و	ن	ز	ر	ش	ی	ی	ا
و	س	و	ا	س	م	ت	م	ب	ی	و	ه	و	ه	و	ن
ا	ا	و	ف	ی	ن	د	ه	ا	ل	ی	س	ی	س	و	ل
ر	ع	ف	ی	ن	ت	غ	ا	ر	ن	ک	و	ز	و	و	ل
ج	ل	ل	ا	س	ت	ر	ی	ل	ب	ا	ز	و	و	و	و
م	ق	ت	و	ل	ق	ا	ق	ا	ی	ا	ر	ا	ه	ا	ه
۸	ن	و	ر	و	ر	د	ا	و	ر	ز	ن	ب	ن	ا	ا
۱۱	د	ا	ن	ی	و	ف	ه	د	ی	ک	ا	ن	ن	ن	ن
۱۰	ا	س	ی	ا	ی	ت	و	ب	ت	م	ب	م	ب	م	ب
۱۲	ل	ت	ر	ی	ت	ک	ت	ک	ت	ا	ت	ا	د	ی	ب
۱۳	ا	ب	ر	ه	ه	ج	ذ	ا	ب	ن	ا	ر	و	و	و
۱۴	ز	م	ه	ا	ن	ش	ر	ا	ح	و	ا	ر	و	ا	ر
۱۵	ن	ی	ز	م	ه	ش	ک	س	ت	ا	ب	ر	و	ا	ر

هدف تان فقط این است که حرف تان را بفهمند. اما به کار گرفتن یک راهکار لطیف تر می تواند مخالفان را به جبهه ی موافق بکشاند. برای این که خودتان را ثابت کنید نیازی نیست که دیگران را با خود دشمن کنید.

متولدین دی (بز):

این هفته علاقه ی چنداننی به فاش کردن احساسات تان ندارید، مگر این که دلیل خوبی برای این کار پیدا شود. اما ممکن است به خاطر شرایط موجود مجبور شوید نظرات تان را بیان کنید، حتی اگر دل تان به این کار نباشد. فکر می کنید که می توانید بهترین مسیر را تشخیص دهید، اما ممکن است به خاطر در میان گذاشتن بخشی از افکارتان با دیگران از مسیر اصلی منحرف شوید. البته این وضعیت را خیلی جدی نگیرید و خودتان را سرزنش نکنید. اگر لازم شد به خاطر رفتارتان از دیگران عذرخواهی کنید و بر روی ایجاد تغییرات مثبت در زمان حال تمرکز کنید.

متولدین بهمن (ظرف آب):

این هفته قابلیت های شگفت انگیزی پیدا کرده اید، اما اگر نتوانید خودتان را کنترل کنید ممکن است ایده های خلاقانه ی تان به نتایج نامطلوب بینجامند. سعی نکنید تا دیگران را قانع کنید که همه ی جواب ها را می دانید، فقط حرف تان را بزنید و رد شوید. بگذارید حرف های تان مثل صاعقه عمل کنند، زیرا ممکن است دیگران ناگهان متوجه چیزی شوند که قبلاً به آن بی توجه بوده اند. خلوص نیت نشان دهید تا ببینید که چه طور دیگران به سمت تان می آیند.

متولدین اسفند (ماهی):

احساسات آشفته ی تان ممکن است وارد زندگی اجتماعی تان شوند و متأسفانه این قابلیت را دارند که اطرافیان تان را ناراحت کنند. البته این به خاطر سرکش بودن احساسات تان نیست، فقط دلیل اش این است که دیگران به خاطر رفتار ناگهانی شما ممکن است گارد بگیرند. اما شاید خودتان متوجه نباشید که رفتارتان چه قدر شدید است. اگرچه کار درستی می کنید که احساسات تان را بیان می کنید، اما نباید پل های پشت سرتان را خراب کنید، مگر این که تصمیم به بازگشت نداشته باشید. همان طور که به خودتان توجه می کنید باید احساسات دیگران را هم در نظر بگیرید.

تجربه آموزی روباه

شیر و گرگ و روباهی با هم رفیق شدند و برای شکار به دشت و کوه رفتند . گرگ و روباه در رکاب شیر به بیشه کوه رفتند و سه حیوان را که عبارت بودند از گاو کوهی و بز کوهی و خرگوش شکار کردند.

گرگ بدون توجه به اینکه شیر سلطان حیوانات است و اختیار و انتخاب با اوست با روباه زمزمه کرد که لابد شیر مانند شاهان دادگستر سهمیه آنها را خواهد داد.

شیر از خیالات و طمع آنها آگاه شد ولی در ظاهر خندان بود و وانمود نمی کرد دل پری از آنها دارد. تا اینکه شیر به گرگ گفت این جانوران شکار شده را عادلانه به نیابت از طرف من تقسیم کن .

گفت شیرای گرگ این رابخش کن

نایب من باش در قسمت گری

گرگ گفت. ای شیر چون تو بزرگ هستی گاو وحشی از آن تو باشد و بز کوهی چون میان قامت است مال من که میانه هستم و خرگوش نیز به مناسبت کوچکی مال روباه

باشد که از همه کوچکتز است .

شیر ناراحت شد و گفت : تا من هستم تو (ما و تو) می کنی؟

سپس بر سر گرگ جهید و او را پاره پاره کرد.

روباه این منظره را دید و از این حادثه تجربه آموخت و عبرت گرفت . به طوری که وقتی شیر به روباه گفت اینک تو این شکار ها را تقسیم کن روباه از روی چاره اندیشی و سیاست گفت:

قربان این گاو فربه برای چاشت شما باشد و این بزکوهی برای ظهر و نهار شما باشد و آن خرگوش برای شام و شب شما باشد.

شیر از این پاسخ شادمان شد و گفت:

ای روبه تو عدل افروختی

ازکجا آموختی این ای بزرگ

سپس همه آن سه شکار را به روباه بخشید و گفت:

روبها ! چون جملگی ما را شدی

ما تو را و جمله آشکاران تو را

چون گرفتی عبرت از گرگ دنی

و روباه سپاسگزاری کرد.

استخوان و پشم آن گرگان عیان

عاقل از سر بنهد این هستی و بار

پس سپاس او را که ما را در جهان

حکایت جالینوس و دیوانه

جالینوس روزی از راهی می گذشت، دیوانه ای او را دید مدتی به رخسارش نگریست و سپس به او چشمک زد و آستینش را کشید. جالینوس وقتی به پیش یاران و شاگردان خود آمد گفت : «یکی از شما داروی بهبود دیوانگی به من دهد.» یکی از آنان گفت : «ای دانای هنرمند داروی دیوانگی به چه کارت آیدت ؟»

جالینوس پاسخ داد : «امروز آمده دیوانه ای به رخسارم نگریست و خندید و آستینم را کشید. او از من خوشش آمده بود.»

شاگرد گفت : «این چه ربطی به دیوانگی تو دارد ؟»

جالینوس گفت :

گر ندیدی جنس خود کی آمدی

چون دوکس باهم زید بی هیچ شک

در میانشان هست قدر مشترک



Cheapest flights to Iran

£401
Mashad

£394
Tehran

£403
Isfahan

£401
Shiraz

£442
Tabriz



www.YouShouldTravel.com

0207 725 2260

www.Facebook.com/IKBtravel

IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW

Open Mon to Fri 9.30am till 6.00pm | Sat 10:00am till 6:00pm





No. 391
Friday 24 April 2015

Editor-in-Chief:
Abbas Najafi Zarafshan

Contributors:

Ala Amirshahi
Amir Arsalan Yektamanesh
Naser Nourozi

Marketing:

07811000455
sales@persianweekly.co.uk

Website:

www.persianweekly.co.uk

Tel: 020 7193 5592

Fax: 020 7023 4921

Email:

info@persianweekly.co.uk

DON'T FORGET

Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave
When you have finished with this publication please recycle it.



ISSN 2042-213X



بهای تکفروشی: شهر لندن رایگان - دیگر شهرهای انگلستان یک پوند - کشورهای اروپایی 1/50 یورو - کشورهای اسکاندیناوی 20 کرون - آمریکا 2 دلار - سایر کشورها معادل 2 پوند LONDON FREE / All other UK major Cities 50p - European Countries €1.50 - Scandinavia : Kro 20.00 - USA: \$2.00 - Other Countries: equivalent £2.00

کلام آخر

Ghazal of Hafez Shirazi

In Persian with English translation

Original Translation by Henry Wilberforce Clarke (1840-1905)

Compiled and Corrected by Dr. Behrouz Homayoun Far

The fast a side hath gone; and the Id hath come; and hearts have risen:
In the wine-house, the wine hath come into tumult; and it is necessary to ask.
The season of austerity boasters, weighty of life, hath passed:
Hath risen, the time of gladness and of joy-making of profligates.
Him, who like us drinketh the cup, what reproach reacheth?
In regard to the profligate lover, neither is defect, nor is fault.
That wine-drinker in whom is neither the face, nor hypocrisy,
Is better than an austerity-boaster, in whom is the face of hypocrisy.
We are neither hypocritical profligates, nor the companions of hypocrisy:
Witness to this state is He, who "is the Knower-of-hearts."
The ordinances of God, we perform; and do evil to none:
Whatever they say is "unlawful," we say not "it is lawful."
What mattereth it - if thou and I drink some goblets of wine?
Wine is of the blood of grapes; it is not of your blood.
This is not the defect that, from this defect, injury will be:
And if it be the defect, what matter? The man without defect is where?

کلاهدرداری ادبی

خلیل جوادی

کلاهدرداری ادبی در دنیا سابقه‌ای دیرینه دارد که در متون قدیمی و تقریرات صاحبان قلم 'به عنوان «سرقت ادبی» از آن یاد شده است. حتی در علم بدیع میحقی تحت عنوان «سرقات ادبی» وجود دارد. این سرقت ادبی امروز. شکل‌های گوناگونی به خود گرفته است که می‌توان عبارات «دستبرد فکری» و «جعل علمی» و «کلاهدرداری ادبی» را هم به آن افزود. در گذشته سرقت ادبی معمولاً بین خواص اتفاق می‌افتاد.

چرا که اغلب مردم حتی سواد خواندن و نوشتن نداشتند و مدعی هم نبودند. در حوزه شعر اگر شاعری 'مضمونی را از شعر شاعر دیگری بر می‌داشت و بدون اشاره به مأخذ و مرجع در شعر خود می‌آورد ' به آن سرقت ادبی می‌گفتند. گاهی «توارد» هم می‌شد که برای اجتناب از اطناب در این مطلب از توضیح بیشتر درباره «توارد» صرف نظر می‌کنم. چرا که بحث ما در اینجا چیز دیگری است. غرض از این مقدمه و اشاره کوتاه به سرقت ادبی این است که به پدیده شگفت «کلاهدرداری ادبی» بپردازیم. با شکل‌گیری و به وجود آمدن شبکه‌های اجتماعی مثل فیسبوک و بلوتوث و وایبر و واتس آپ کلاهدرداران ادبی طرفندهایی به کار می‌برند که در گذشته کمتر شاهد آن بوده‌ایم. کلاهدرداران ادبی به دو شکل عمده و شناخته شده عمل می‌کنند. یک اینکه شاعران بی‌استعداد نوشته‌های شعر گونه‌شان را که پر از اشکالات فنی و تکنیکی است به نام افراد معروف و محبوب در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک می‌گذارند.

هدف اینان از این کار زیانبار ' دیده شدن و شنیده شدن است. همین قدر که نوشته‌های ضعیف آنها توسط افراد ناآگاه و شعر ناشناس دست به دست شود ' باعث اقتناع روحی و التیام زخم‌های حقارتشان می‌شود. و می‌توانند به دیگران بگویند ' ببینید که شعر من با شعر فلان شاعر برجسته و طراز اول اشتباه گرفته می‌شود. شیوه دوم کلاهدرداران ادبی این است که شعر یک شاعر برجسته را به نام خودشان به اشتراک می‌گذارند. در اینجا هم افراد ناآگاه به عنوان عمده‌های بی‌مزد و موجب وارد میدان فوروارده شده و نام جعلی کلاهدردار ادبی را به همراه شعر دیگران دست به دست می‌چرخانند.

این پدیده زشت و غیر اخلاقی را تا حدی می‌شود از تبعات کتاب نخوانی این فورواردرها دانست که صرفاً برای حضور و اعلام موجودیت در کنار دیگران ' می‌خواهند بگویند که «ما هم هستیم». امید دارم اینگونه افراد که ناآگاهانه در جهت اهداف حقیرانه کلاهدرداران ادبی خود را به زحمت انداخته و گاهی هم مورد اعتراض و تحقیر دیگران واقع می‌شوند' با کمی مطالعه و بالا بردن معلومات و قدرت تشخیص خود ' اجازه ندهند که به شعور و کرامت انسانی‌شان بیش از این اهانت شود.

منبع: آرمان

غزلیات حافظ

ترجمه: هنری ویلبرفورس کلارک

گردآوری و ویرایش: دکتر بهروز همایون فر

روزه یک سو شد و عید آمد و دل ها برخاست
می ز خمخانه به جوش آمد و می باید خواست
نوبه زهدفروشان گران جان بگذشت
وقت رندی و طرب کردن رندان پیداست
چه ملامت بود آن را که چنین باده خورد
این چه عیب است بدین بی خردی وین چه خطاست
باده نوشی که در او روی و ریایی نبود
بهرتر از زهدفروشی که در او روی و ریاست
ما نه رندان ریاییم و حریفان نفاق
آن که او عالم سر است بدین حال گواست
فرض ایزد بگذاریم و به کس بد نکنیم
وان چه گویند روا نیست نگویم رواست
چه شود گر من و تو چند قدح باده خوریم
باده از خون رزان است نه از خون شماست
این چه عیب است کز آن عیب خلل خواهد بود
ور بود نیز چه شد مردم بی عیب کجاست

سلطان ملک سخن، سعدی

قادر باستانی

اردیبهشت دل‌انگیز، ماه سعدی است. ایرانیان تا پیش از رواج مدارس رسمی، سوادآموزی را با کتاب گلستان سعدی شروع می‌کردند: مینت خدای را... فکر نمی‌کنم در دنیا زبانی باشد که بدین فصاحت، مقصود را بتواند بیان کرده باشد. سخن سعدی، فخر بشر است. نه فقط فارسی‌زبانان، بلکه نوع بشر به این کلام سحرانگیز سعدی مباهات می‌کنند و بدان رشک می‌ورزد. اخلاق با فرهنگ زندگی مردم، پیوندی عمیق دارد و سعدی مبدع پیوند اخلاق با فرهنگ انسانی است. شاعر پارسی‌گوی ایران، مرد دیداده‌ای است که ارزش‌های تمدنی را به بشریت هدیه کرده است. سعدی شاعر حکمت، سفر و صلح است. او در جوانی از شیراز به بغداد

رفت و در مدرسه نظامیه این شهر به تحصیل پرداخت. سعدی در آنجا از آموزه‌های امام محمد غزالی بیشترین تاثیر را پذیرفت. در آن مدرسه، اساتید و دانشجویان، مستمری ثابت و مشخصی داشتند. آری صحبت ۷۰۰ سال پیش است. در آن زمان، اهل دانش به لحاظ اجتماعی و اقتصادی، از جایگاه ویژه و امنیت خاطر فراوانی بهره‌مند بودند. پس از پایان تحصیل در بغداد، سعدی مانند یک جهانگرد حرفه‌ای، به سفرهای گوناگونی رفت و از سرزمین‌های بسیاری دیدن کرد. استاد سخن به عراق، شام و حجاز سفر کرد و گفته می‌شود از هندوستان، ترکستان، آسیای صغیر، غزنین، آذربایجان، فلسطین، چین، یمن و آفریقای شمالی نیز دیدن کرد.

او در سفرها سختی بسیار کشید و آبدیده شد. حکایات شیرین سعدی، پندآموز و مشحون از لذت‌های کلامی است که هر خواننده و شنونده‌ای را مسحور خود می‌کند. سعدی، ایمان را مایه آرامش می‌دانست و راه التیام زخم‌های بشر را محبت و دوستی قلمداد می‌کرد. گفته‌اند علت عمر

دراز سعدی نیز ایمان قوی او بود. شعر «بنی‌آدم اعضای یک پیکرند» سعدی، شهرت جهانی دارد. این قطعه شعر، در مجموعه پیام‌های فضایی‌یابی ویجر، به عنوان پیام انسان ساکن کره خاکی، برای فضاها دور دست فرستاده شد. دبیرکل سازمان یونسکو نیز در یک سخنرانی خود، این شعر را برای حضار خواند. بان کی مون، دبیرکل سازمان ملل متحد، در سخنرانی سال ۲۰۱۲ خود در تهران، با اشاره به این شعر گفت که در ورودی سازمان ملل، فرش عظیمی قرار دارد که زینت‌بخش دیوار ملل، فرش عظیمی قرار دارد که زینت‌بخش دیوار سازمان ملل و هدیه‌ای از سوی مردم ایران است و در کنار آن سخنان اعجاب‌آور سعدی، شاعر بزرگ ایرانی قرار دارد. کوتاه سخن اینکه قدر مفاخر فرهنگی خود را بیش و بهتر از این بدانیم و آن را به نسل بعدی منتقل کنیم. گرچه برخی منتقدین، بر گرایش‌های محافظه‌کارانه سعدی در بوستان و گلستان، انگشت گذاشته و از این لحاظ، او را شایسته نقد دیده‌اند، اما باید گفت شعر سلطان ملک سخن، خرمن معرفت است. پس برو خوشه‌چین باش سعدی صفت؛ که گردآوری خرمن معرفت.

بعزاز لندن نوبت به عرض اندام هنرهای تجسمی در دوحه رسید

کارنامه قبولی هنر ایران در حراج ساتبی



حراج ساتبی یک شرکت چند ملیتی است که در زمینه خرید و فروش هنرهای تزئینی، جواهرات، املاک و مستغلات و کلکسیون‌ها فعالیت می‌کند. فعالیت‌های ساتبی به سه بخش تقسیم می‌شود: حراجی، امور مالی و دلالتی. حوزه خدمات این شرکت هم از خدمات هنری مشارکتی تا فروش خصوصی متغیر است. ساتبی، چهارمین شرکت حراج قدیمی جهان از نظر سابقه فعالیت است و ۹۰ شعبه در ۴۰ کشور مختلف دنیا دارد. از دسامبر ۲۰۱۱ به بعد، این شرکت ۱۴۴۶ کارمند در سراسر جهان داشته است. این حراجی در سال ۲۰۱۱ توانست با فروش کل ۵ / ۸ میلیارد دلار تبدیل به بزرگ‌ترین کسب‌وکار هنری جهان شود. این شرکت که در آمریکا فعالیت می‌کند، ابتدا در ۱۱ مارس ۱۷۴۴ میلادی در شهر لندن شروع به فعالیت کرد. این شرکت هلدینگ آمریکایی در ماه آگوست ۱۹۸۳ در میشیگان رسماً به ثبت رسید. سپس در ژوئن ۲۰۰۶، «شرکت هلدینگ ساتبی» در ایالت دلاور مجدداً ثبت شد و از آن به بعد فعالیت خود را با نام ساتبی ادامه داد.

بعد از حراج بونامز لندن که روز گذشته خبر رکوردشکنی‌اش در همین صفحه منتشر شد حالا نوبت به حراج ساتبی دوحه رسید تا یکبار دیگر هنر ایرانی با اقبالی نسبی روبه‌رو شود. در این حراج معتبر، همان‌گونه که پیش‌بینی می‌شد با فروش بالای

آثار هنرمندان آمریکایی و اروپایی به پایان رسید اما سهم هنر ایران از این آوردگاه هم قابل توجه بود. در این حراجی پنج اثر از هشت اثر حاضر از ایران به فروش رسید و رکوردهای پنجم و ششم برای هنرمندان ایرانی به دست آمد. در این دوره حراج هنر معاصر ساتبی با ارائه ۵۷ اثر از کشورهای خاورمیانه از جمله ایران، ترکیه، لبنان، عربستان سعودی، الجزایر، مصر، تونس، مراکش، اندونزی، قطر، هند، سوریه و عراق، همچنین هنرمندانی از دیگر نقاط جهان ۲۱ آوریل (اول اردیبهشت ماه) در دوحه پایتخت قطر برگزار شد و هنرمندان کشورمان که با حضور ۸ هنرمند بیشترین آثار را در این رویداد داشتند موفق به کسب رتبه‌های پنجم و ششم این حراج شدند؛ تابلوی منیر فرمانفرمایان با عنوان «بهاری دیگر» با فروش ۲۷۴ هزار دلاری جایگاه پنجم و علی بنی‌صدر با فروش ۲۳۷ هزار دلاری جایگاه ششم از منظر فروش را از آن خود کردند. رکورد فروش این دوره از حراج ساتبی دوحه، همان‌طور که از پیش انتظار می‌رفت به «کریستوفر وول» آمریکایی رسید که اثر آلفیدی روی آلومینیوم بدون عنوان او با فروش یک میلیون و سیصد هزار دلاری در جایگاه نخست قرار گرفت. اثر بدون عنوان آنتیش کاپور هم با رقم یک میلیون و سی هزار دلار به رتبه دوم دست پیدا کرد. مقام سوم در حراج هنر معاصر ساتبی دوحه اما به اینستاایشن

بازیافتی «ال آئاتسوی» هنرمند غنایی با رقم ۹۱۰ هزار دلار رسید. پس از فروش ۱۸۷ هزار دلاری «ایمن بعلبکی» هنرمند لبنانی بازم مقام بعدی با ۱۵۰ هزار دلار به اثر «من طلوع می‌کنم» از فرهاد مشیری هنرمند ایرانی رسید. طبیعت بی‌جان بدون عنوان بهمن محمص هم با فروش ۱۰۰ هزار دلاری به سقف برآورد اولیه‌اش دست پیدا کرد.

و بالاخره اثری از شیرازه هوشیاری دیگر هنرمند ایرانی در این حراج با رقم ۳۱ هزار دلار به فروش رسید. آثار محمد اخصایی، حسین زنده‌رودی، اثری دیگر از فرهاد مشیری و اثر شیرین نشاط در این حراج به فروش نرسیدند. سال گذشته، حراج هنر معاصر ساتبی رکورد ۷ میلیون دلاری خود را شکست و با رقم ۸ میلیون دلار به‌کار خود پایان داده بود؛ در آن حراج که نام‌های بزرگی همچون دیمین هرست، آنتیش کاپور و تریسی امین حضور داشتند، هنرمندان ایرانی توانسته بودند رکوردهای قابل‌توجهی را به نام خود ثبت کنند. نمونه اینکه سال گذشته، علی بنی‌صدر هنرمند ایرانی مقیم آمریکا درحالی‌که اثر «بدون عنوان» آنتیش کاپور که به مبلغ یک میلیون و پانصد و نود و پنج هزار دلار به سقف فروش دست یافت، به فروش ۵۵۷ هزار دلاری رسید که البته باز هم جایگاه پنجم از منظر فروش را به هنر ایران اختصاص داده بود.