

در پی بازداشت برخی از مقامات ارشد فدراسیون جهانی فوتبال

زلزله در فیفا

سال اخیر فیفا یا انتخاب شاهزاده علی بن حسین

اردنی نایب رئیس فیفا، تصمیم‌گیری خواهد شد. این در حالی است که سخنگوی فیفا مدعی شده با وجود اتفاقات رخ داده، رای‌گیری سر موعد برگزار خواهد شد. او همچنین ادعا کرده حوادث اخیر روی برگزاری مسابقات جام جهانی در روسیه و قطر تاثیری نخواهد داشت. بر اساس این گزارش‌ها، شخص سب بالاتر هدف تحقیقات نیست، اما مدعی شده از مدت‌ها قبل در جریان تحقیق پیرامون برخی از اطرافیان در فیفا بوده است.

بازداشت این افراد در حالی صورت می‌گیرد که آنها در زوریخ گرد آمده بودند تا رئیس آینده فدراسیون بین‌المللی فوتبال را انتخاب کنند. وزارت دادگستری آمریکا آنها را به فساد و قبول رشوه متهم کرده است.

مقامات سوئیس نیز به طور جداگانه در مورد اتهامات مربوط به اعطای میزبانی بازی های جام جهانی ۲۰۱۸ و ۲۰۲۲ تحقیق می‌کنند. روسیه و قطر به ترتیب میزبان جام جهانی در این سال‌ها هستند.

آمریکا ۴۷ مورد اتهام به ۱۴ نفر از بازداشت شدگان وارد کرده است که شامل پول شویی نیز می‌شود. به گفته دادستان های آمریکا، مدیران اجرایی رسانه های ورزشی در این اتهامات دخیل بوده اند و توافق کرده بودند در ازای پرداخت بیش از ۱۵۰ میلیون دلار، حق پخش بازی ها را از آن خود کنند.

لورتا لینچ، وزیر دادگستری آمریکا روز چهارشنبه در یک کنفرانس خبری گفت سیستم قضایی آمریکا خود را موظف می‌داند فساد در فیفا را تا آخر دنبال کند و آمریکا می‌خواهد فساد در فیفا را پایان دهد و متخلفان را مجازات کند.

خانم لینچ گفت یکی از مسوولان فیفا در طول دو دهه ۱۰ میلیون دلار از راه نامشروع پول به دست آورده است و جمعی از مسوولان فیفا در مجموع با ۱۰۰ میلیون دلار جیبشان را پر کرده اند. او گفت از سال ۱۹۸۸ این فساد وجود داشته است و در این مدت تعدادی از مسوولیتشان سوء استفاده کردند.

وزیر دادگستری آمریکا پیش از این کنفرانس، اتهامات وارد شده به مسوولان فیفا را فساد «گسترده، سازمانی، و ریشه دار» خواند که قربانیان ... ادامه در صفحه ۲

در آستانه برگزاری یک نشست حیاتی در فیفا، فدراسیون جهانی فوتبال تحت تاثیر یک شوک بزرگ قرار گرفت؛ اینکه تنی چند از مقامات این نهاد توسط پلیس سوئیس دستگیر شدند. بنا به گزارش‌های مخابره شده توسط رسانه‌های مختلف جهان، حداقل ۶ نفر از مقامات عالی رتبه فدراسیون بین‌المللی فوتبال روز گذشته به اتهام دریافت میلیون‌ها دلار رشوه در طول ۲۱ سال اخیر توسط پلیس سوئیس بازداشت شدند. به گزارش دویچه وله، چندین نفر از مقامات فیفا دیروز به اتهام اخاذی، کلاهبرداری و پولشویی دستگیر شدند. آنها به زودی تحویل مقامات ایالات متحده آمریکا می‌شوند. روزنامه نیویورک تایمز، گزارش داد که این اتهامات فساد مربوط به حداقل دو دهه است. براساس این گزارش تمامی این افراد جزو اعضای کمیته اجرایی فیفا هستند. این دستگیری به‌طور آرام و بدون درگیری انجام شد.

اتهامات این افراد شامل دریافت رشوه مربوط به مسابقات جام جهانی و قراردادهای مربوط به رادیو و تلویزیون است. مقامات فیفا بنا به اصل استرداد مجرمین تحویل مقامات آمریکا می‌شوند. نام ادوردو لی، رئیس فدراسیون فوتبال کاستاریکا در میان دستگیرشدگان به چشم می‌خورد. همچنین یوجینیو فیگوریدو از اروگوئه که رئیس نهاد فوتبال آمریکای جنوبی موسوم به «کونمبول» است و خوزه ماریا مارین از برزیل هم که از اعضای کمیته فیفا محسوب می‌شود، جزو دیگر بازداشت شدگان هستند. در همین حال برخی از رسانه‌ها مدعی شده‌اند یکی از معاونان ارشد فیفا نیز در لیست بازداشتی‌ها قرار دارد. جفری وب، نام این معاون فیفا است که بازداشت شده است؛ او ریاست کنفدراسیون فیفا برای شمال و مرکز قاره آمریکا و همچنین حوزه کارائیب را برعهده دارد. همه این اتفاقات در حالی رخ می‌دهد که به زودی یک نشست بسیار مهم در فیفا برگزار خواهد شد. شصت و پنجمین کنگره فیفا که در حقیقت قانون‌گذار برای بحث و تصمیم‌گیری در مورد مسائل مهم مدیریتی جهانی فوتبال محسوب می‌شود، روز جمعه به میزبانی زوریخ برگزار خواهد شد و در این کنفرانس برای ادامه ریاست سب بالاتر، رئیس ۱۷



گشایش پارلمان انگلیس با سخنرانی ملکه الیزابت

صفحه ۴

To reach your Iranian community, talk to "Persian Weekly" first!



97,757

If you would like to advertise in The Persian Weekly Paper please contact:

Tel: 07811000455 - info@persianweekly.co.uk

هفته ای که گذشت

فرمان آماده باش

در شرایطی که بنا به گفته مقامات عالی رتبه سیاسی و نظامی طی روزهای اخیر، تحریکات داعش در نزدیکی مرزهای ایران افزایش یافته، محسن رضایی هم که پس از ۱۸ سال دوباره در یک مراسم با لباس نظامی حاضر شد طی سخنانی به سپاهیان، بسیجیان و رزمندگان آماده‌باش داد. فرمانده نیروی زمینی ارتش هم از نزدیکی نیروهای تکفیری در نزدیکی مرزهای ایران خبر داد و گفت داعش برای ورود به ایران زاغه مهمات پیش‌بینی کرده بود. وزیر کشور هم گفت اگر داعش جلوتر بیاید حتما دخالت خواهیم کرد.

بازرسی و بازجویی ممنوع

در شرایطی که برخی خبرها از درخواست بازدید بازرسان آژانس بین المللی انرژی اتمی از مراکز نظامی و نیز گفت‌وگوهایی با دانشمندان ایران حکایت دارد رهبر ایران در بیاناتی فصل الخطاب مذاکرات را فرمودند و اعلام کردند که این اجازه مطلقا داده نخواهد شد. رئیس‌جمهور هم در تایید سخنان رهبری گفت که به هیچ عنوان با هیچ توافق و امضایی نخواهیم گذاشت اسرار امنیتی، نظامی و فناوری به دست دیگران بیفتد. ظریف اما ضمن اطاعت از بیانات رهبری گفت در دولت سابق مصاحبه‌هایی با دانشمندان هسته‌ای از سوی آژانس انجام شد.

لاریجانی رئیس سال هشتم

انتخابات هیات‌رئیس مجلس این هفته در شرایطی برگزار شد که از یک ماه پیش گمانه‌زنی‌هایی درباره تغییر در ترکیب هیات‌رئیس مطرح شده بود. از آنجا که حداد عادل از قبل گفته بود که قصد کاندیداتوری ندارد، رقابت بر سر ریاست میان لاریجانی و روح الله حسینیان برگزار شد و لاریجانی با ۲۰۵ رأی از مجموع ۲۶۳ رأی برای هشتمین سال پیاپی در آخرین سال مجلس نهم به ریاست رسید. ابوترابی و باهنر نواب اول و دوم رئیس شدند و ترکیب ناظران و دبیران هم هر کدام یک تغییر نسبت به دوره قبل داشت.

جلسه پر حاشیه مجلس

ردر گرماگر مذاکرات هسته‌ای و در شرایطی که بنا به گفته عراقچی پیشرفت مذاکرات به کندی صورت می‌گیرد، اما به رسم دوره‌های پیشین این مذاکرات، دیپلمات ارشد ایران به همراه تیم مذاکره‌کننده در مجلس حاضر شد تا گزارشی از چند و چون مذاکرات به‌صورت شفاهی به نمایندگان بدهد تا دیگر ابهامی برای بهارستان نشینان باقی نماند، اما طبق روال گذشته مخالفان مذاکرات هسته‌ای در مجلس بیکار ننشستند و در شرایطی که اکثریت نمایندگان توضیحات ظریف را مکفی و قانع‌کننده می‌دانستند، اما بار دیگر دلواپسان برای سکندران...

نظارت کنگره بر توافق

با وجود آنکه رئیس‌جمهوری آمریکا قبلا طرح نظارت بر توافق هسته‌ای را به وتو تهدید کرده و گفته بود آن را امضا نمی‌کند، اما سرانجام اوباما مجبور شد تا پس از توافق نمایندگان دموکرات و جمهوری‌خواه کنگره برای اعمال برخی اصلاحات و حذف برخی ماده‌های جنجالی این طرح را که به کنگره اجازه بررسی و حتی لغو توافق هسته‌ای با ایران را می‌دهد، امضا کند. به این ترتیب کاخ سفید ملزم می‌شود تا ظرف نهایتا ۵ روز از زمان توافق هسته‌ای، توافق را با تمام ضmannم آن به کمیته مربوطه و سران کنگره ارائه کند

فقر زنانه

رئیس کمیته امداد در شرایطی نسبت به زنانه شدن فقر در کشور هشدار داده که به گفته وی از یک میلیون و ۷۰۰ هزار خانوار تحت حمایت این نهاد، سرپرستی یک میلیون خانوار را زنان به عهده دارند. زنان سرپرست خانوار که عمدتا به‌دلایلی چون طلاق و فوت همسر، مسوولیت معیشت خانواده را برعهده می‌گیرند، با مشکلات عدیده‌ای چون اشتغال روبه‌رو هستند. بر اساس آمار نرخ ۶/۵ درصدی زنان سرپرست خانوار در سال ۸۵ به ۱۲/۵ درصد در سال ۹۱ رسیده و پیش بینی می‌شود در سال ۹۵ به ۱۵ درصد برسد.

گاز هم گران شد

در شرایطی که بنزین و گازوئیل با اعلام قیمت‌های جدید تکنرخی شده است مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران هم از افزایش ۱۵ درصدی قیمت گاز خانگی، دولتی و تجاری نسبت به سال گذشته براساس تازه‌ترین مصوبه دولت خبر داده و گفته این در شرایطی است که قیمت گاز صنایع، کشاورزی و پتروشیمی ثابت باقی ماند. با اعمال قیمت‌های جدید از روز چهارشنبه بسیاری بر این باورند که فاز سوم هدفمندی یارانه‌ها با افزایش قیمت حامل‌ها کلید خورده است و دولت از این طریق کسری بودجه یارانه‌ای‌اش را جبران می‌کند.

ملاک‌های حذف یارانه

با بازگشایی سایت اعتراض به حذف یارانه نقدی، ملاک‌های حذف یارانه هم مشخص شد. به این ترتیب که در این سایت سوال‌هایی درباره شغل افراد، ملک، خودرو و معاملات انجام‌شده پرسیده می‌شود و معترض به حذف یارانه نقدی باید پاسخ دهد که هر یک از اعضای خانواده چه خودرویی و در چه حدود قیمتی دارند، اگر دارای املاک و مستغلات هستند کد پستی ملک، ارزش برابری ملک به تومان و کاربری آن قید شود و اینکه معاملاتی انجام داده‌اند یا خیر. پس از بررسی، پاسخ اعتراض برای متقاضی ارسال خواهد شد.

شوک بنزینی به بازار خودرو

در شرایطی که خودروسازان در تلاشند به دلیل افزایش هزینه‌های تولید موافقت شورای رقابت را با افزایش قیمت خودرو بگیرند، حال با افزایش قیمت بنزین مشخص نیست واکنش بازار خودرو به این تصمیم چه باشد. برخی فعالان بازار با پیش‌بینی رکود بیشتر برای بازار معتقدند که تمایل مردم برای خرید خودرو کاهش خواهد یافت؛ بنابراین بازار بیش از شرایط فعلی، برای معاملات خودرو قفل خواهد شد. همزمان برخی دیگر معتقدند این موضوع به گران‌فروشی‌های بیشتر دامن خواهد زد.

پایانی بر بنزین دو نرخی

زمره‌های بنزین تکنرخی از زمانی آغاز شد که هیات دولت در جلسه هفته قبل خود کلیات تغییر در قیمت حامل‌های انرژی را تصویب کرد. در همین حال زمانی که سهمیه ۶۰ لیتری بنزین ۷۰۰ تومانی دارندگان خودروهای شخصی و موتورسیکلت‌ها در کارت سوختشان شارژ نشد، شایعه‌ها مبنی بر حذف بنزین سهمیه‌بندی قوت گرفت.

تحریم و مصادره ایرپاس‌ها

هنوز مهر امضای قراردادهای خرید هواپیماهای مسافربری دست دوم خشک نشده بود که آمریکا دو شرکتی که این هواپیماها را به ایران فروخته بودند، تحریم کرد. وزارت خزانه‌داری آمریکا دو شرکت هواپیمایی «الناصر» عراق و شرکت هواپیمایی «اسکای بلو برد» اماراتی را که هواپیماهای کارکرده برای شرکت هواپیمایی ماهان فراهم کرده بودند، تحریم کرد و در عین حال تهدید کرد ۹ ایرپاس خریداری‌شده را در صورت خروج از ایران مصادره خواهد کرد. تحریم فروش هواپیما به ایران مدت‌ها است که ادامه دارد.

اختلاس در آزادراه

هنوز رسیدگی به پرونده یک اختلاس به پایان نرسیده، پای پرونده دیگری به محاکم قضایی باز می‌شود. این بار نوبت به رونمایی از اختلاس در شرکت آزادراه تهران- پردیس رسیده است. به گفته دادستان شهر پردیس، دو کارمند با سوءاستفاده از موقعیت شغلی نسبت به صدور تگ‌های الکترونیکی اقدام کرده‌اند که از این طریق مبالغ هنگفتی را به‌صورت نامشروع از افراد مختلف دریافت کرده بودند. آزادراه تهران - پردیس به طول ۲۳ کیلومتر از حلقه‌های ارتباطی شرق تهران به استان‌های شمالی و شمال شرق ایران است.

شکایت خانواده ایرانی از دولت استرالیا

شنیده شد که یک خانواده ایرانی با اتهام غفلت از وضعیت دختر پنج ساله خود که مورد آزار جنسی قرار گرفته و منجر

به بیماری‌های روحی و اختلالات روانی وی شده است، از وزیر مهاجرات استرالیا شکایت کرد. ایرنا نوشت؛ دادگاه عالی منطقه شمالی استرالیا اعلام کرد این خانواده ایرانی که از سال گذشته میلادی در مرکز بازداشت داروین به سر می‌برند، از این بازداشت خارج و در بریزبین اسکان یافته‌اند. تارنمای آنلاین گاردین استرالیا روز چهارشنبه به نقل از جان لارسون وکیل این خانواده اعلام کرد که یک ادعانامه و استشهاد هفته گذشته علیه پیتر داتون وزیر مهاجرت استرالیا و دولت فدرال استرالیا تنظیم شده که براساس آن این خانواده خواستار جبران خسارات مالی و ممانعت از دستور برای بازگشت به جزیره نائورو هستند .

درخواست برای آزادی معلمان

معاون حقوقی و امور مجلس وزیر آموزش و پرورش، در ارتباط با دستگیری‌های اخیر معلمان اظهار داشت: نامه‌ای درباره عفو این عزیزان نوشته شده و این نامه از طرف وزیر به قوه قضاییه ارسال شده است. ایلنا نوشت؛ حجت‌الاسلام والمسلمین مصطفی ناصری زنجانی خاطرنشان کرد: وزیر آموزش و پرورش و همکاران در حال تلاش هستند که اقدامی در راستای آزادی معلمان عزیز انجام شود. وی با اشاره به اینکه از فرهنگیان انتظار داریم و می‌خواهیم که به امکانات کل کشور توجه کنند، تصریح کرد: گاهی بیش از این کشش نیست. ناصری زنجانی اضافه کرد: در حد توان همه در تلاش هستند فرق میان حقوق معلمان و سایر کارمندان از بین برود؛ دولت هم همیشه همراه ما بوده و کمک کرده است. همه ما تلاش می‌کنیم و هیچ کوتاهی وجود دارد.

قدرتمندترین زن جهان کیست؟

نشریه فوربس فهرستی از زنان صاحب قدرت را منتشر کرد که در آن انگلا مرکل، صدراعظم آلمان به عنوان قدرتمندترین زن جهان معرفی شده است. نشریه فوربس در این باره نوشت که مرکل نقشی بسیار مهم در خارج کردن اروپا از بحران اقتصادی سال ۲۰۰۸ داشته و همچنین در بحران اوکراین در سال ۲۰۱۴ نقش پررنگی ایفا کرده است. در این لیست تنها زنی که می‌تواند مرکل را به چالش بکشد، هیلاری کلینتون، وزیر امور خارجه پیشین آمریکا و کاندیدای کنونی این کشور برای انتخابات ریاست‌جمهوری پیش رو است. در لیست قدرتمندترین زنان فوربس ملیندا گیتس، همسر بیل گیتس که از مدیران موسسه خیریه گیتس است، به عنوان سومین زن قدرتمند جهان معرفی شده است. جانت یلن، رئیس صندوق ذخیره فدرال یا همان بانک مرکزی آمریکا و ماری بارا، مدیرعامل جنرال موتورز در جایگاه‌های بعدی قرار دارند. در ادامه لیست فوربس به کریستین لاکارد، رئیس صندوق بین‌المللی پول به عنوان ششمین زن قدرتمند جهان اشاره شده است و پس از او، دیلما روسف، رئیس‌جمهوری برزیل و شریل سندبرگ، مدیر امور اجرایی فیس‌بوک در جایگاه‌های هفتم و هشتم قرار دارند.

بنام خدا

شرکت صرافى

معتبرترین موسسه مالی ایرانی در لندن

خرید، فروش و ارسال ارز به ایران بدون اخذ کارمزد

قابل توجه: کلیه حواله هایی که قبل از ساعت ۳ دریافت شود
حتما روز بعد در ایران پرداخت خواهد شد

لطفا قبل از تماس با ما نرخ های دیگران را نیز جویا شوید

Tel: 020 8381 3334

Visit our website: www.sarrafi.co.uk E-mail: info@sarrafi.co.uk



Regulated by:
FCA
FINANCIAL CONDUCT AUTHORITY



Registered by:
HM Revenue & Customs



MEMBER OF THE FEDERATION OF SMALL BUSINESS



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

رئیس این فدراسیون از میزبانی روسیه برای جام جهانی ۲۰۱۸، در مورد انتخاب وی برای پنجمین دور ریاست فدراسیون تجدید نظر کند. این دوسناتور در نامه خود نوشته بودند منافع اقتصادی میزبانی جام جهانی فوتبال برای ولادیمیر پوتین، در

از اردن با صدور بیانیه ای این روز را روزی غمگین برای فوتبال توصیف کرد. کسانی که توسط مقامات آمریکا متهم شده اند، شامل ۵ نفر از مدیران شرکت ها و همچنین افرادی نظیر جفری وب و یوجنیو فیگورودو معاونان رئیس فعلی



واقع نقض تحریم های چند جانبه ای است که به دلیل ادامه سیاست پوتین در اوکراین اعمال شده است. در این نامه نوشته شد فیفا باید رئیسی را برگزیند که نه تنها از برگزاری امن و موفق جام جهانی ۲۰۱۸ اطمینان حاصل کند، بلکه ماموریت فیفا یعنی ترویج جهانی فوتبال در پرتو ارزش های وحدت بخش، آموزشی، فرهنگی و انساندوستانه را حفظ کند.

فیفا هستند. جفری وب و شمار دیگری از متهمان، در یورش بامدادی ماموران به هتلی در زوریخ بازداشت شدند. در همین حال، جان مک کین رئیس جمهوریخواه کمیته نیروهای مسلح سنا، و رابرت مندز، سناتور دموکرات روز سه شنبه با ارسال نامه ای به فدراسیون بین المللی فوتبال خواسته بودند به دلیل ادامه حمایت سب بلاتر

ادامه از صفحه یک

زیادی داشته و عمیقا به قربانیان آسیب زده است. وزارت دادگستری آمریکا گفته است این یک فساد ۲۴ ساله بوده تا متهمان از طریق فساد بین المللی در فوتبال خود را غنی کنند.

مقامات زوریخ روز چهارشنبه ۷ نفر از مسوولان فیفا را بازداشت کردند. آنها قرار است به ایالات متحده تحویل داده شوند.

مقامات آمریکا همچنین در رابطه با فساد در فیفا، روز چهارشنبه در میامی چندین حکم تفتیش را به اجرا گذاشتند. وزارت دادگستری آمریکا اعلام کرد چهار نفر دیگر هم اکنون خود را در این پرونده گناهکار دانسته اند. جیمز کومی، رئیس پلیس فدرال آمریکا، اف.بی.آی گفت نظام پرداخت های غیرقانونی و رشوه در فیفا به «یک روش کاری» تبدیل شده بود.

در سوئیس، دادستان های فدرال این کشور گفتند آنها اقدامات قضایی کیفری را علیه گروهی از افراد متهم به سوء مدیریت و پول شویی در ارتباط با اعضای میزبانی جام جهانی ۲۰۱۸ به روسیه و ۲۰۲۲ به قطر آغاز کرده اند. در یک بیانیه، مقامات اعلام کرده اند که اطلاعات و اسناد مربوطه را از مقر فیفا در زوریخ جمع کرده اند.

کمیته اصول اخلاق فیفا درباره اتهامات مشابه در ماه نوامبر گذشته تحقیق کرده بود اما گفته بود تنها اصول اخلاقی آن هم «به طور محدود» نقض شده است و شواهدی از دریافت رشوه برای اعطای میزبانی به قطر و روسیه پیدا نشد.

فیفا در عین حال اعلام کرده است که کاملا با مقامات آمریکا و سوئیس در تحقیقات آنها همکاری می کند و این به نفع سازمان است که به تمامی سوالات آنها پاسخ دهد. یک سخنگوی فیفا گفت تحقیقات شامل سب بلاتر، رئیس فیفا نمی شود. رقیب بلاتر، پرنس علی بن الحسین

این شناسنامه همه ماست



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس سوار بر اسب نیست. هیچکس را در حال تعظیم نمی بینید. هیچکس سرافکنده و شکست خورده نیست هیچ قومی بر قوم دیگر برتر نیست و هیچ تصویر خشنی در آن وجود ندارد. از افتخارهای ایرانیان این است که هیچگاه برده داری در ایران مرسوم نبود ه است در بین صدها پیکره تراشیده شده بر سنگهای تخت جمشید حتی یک تصویر برهنه و عریان وجود ندارد. بخاطر بسپاریم که از چه نژادی هستیم و دارای چه اصالتی می باشیم.



شیطان

هر آن کس را که شیطان راه بر باشد به ناچار باید برود.

هر آنچه نیک پایان پذیرد نیکوست، پرده اول، صحنه سوم.

DEVIL

He must needs go that the devil drives.

All's Well that Ends Well, Act I, sc. 3.

برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر / گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

خواننده گرامی

مخارج هفته نامه پرشین فقط از محل آگهی ها و حق اشتراک تامین میشود. هفته نامه پرشین انتظار دارد در صورتی که آن را می پسندید و ماندگاری آن را برای فرهنگ و فارسی زبانان مفید میدانید ما را یاری کنید. همانطور که بارها نوشته ایم، در صورت ازدیاد تعداد مشترکان و آگهی ها، هفته نامه دوام میابد و به راه اطلاع رسانی و کارهای فرهنگی خود ادامه می دهد. هفته نامه پرشین مرهون محبت های کسانی است که تاکنون به درخواست ما آگهی دهندگان و مشترکانی به ما معرفی کرده اند.

صرافی گاندی

Tel: 020 8446 4884
Mob: 0777 20 2222
www.gandhiexchange.co.uk
691 High Road, North Finchley, London N12 0DA
info@gandhiexchange.co.uk

PERSIAN WEEKLY

زلزله در فیفا

97,757

97757 Likes
www.facebook.com/persianweeklypaper

Find us on Facebook

follow us on twitter

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave
When you have finished with this publication please recycle it.



پرشین در قبول یا رد آگهی ها صاحب اختیار می باشد.
کلیه حقوق مادی و معنوی برای Golden Class Ltd به شماره ثبت ۰۶۷۶۲۵۱۱ به تاریخ اول دسامبر ۲۰۰۸ محفوظ است.

نماینده و مرکز پخش در سوئد:
کتاب فروشی بین المللی فردوسی
آقای مهدی رحیم زاده
Tegnérsgatan 32, Stockholm,
SE-11360, Sweden
Tel: 0046 8 3230 80

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه چاپی

شورای همکاران و نویسندگان:
دکتر علا امیرشاهی،
محسن غفاری، امیرارسلان یکتامنش،
ناصر نوروزی

Tel: 020 7193 5592
Mob: 078 11000 455

www.persianweekly.co.uk
info@persianweekly.co.uk

هفته نامه پرشین از نوشته های نویسندگان و خوانندگان استقبال کرده ولی در ویرایش آنها آزاد است. مسئولیت آگهی ها و صحت آنها بعهدده صاحبان آن میباشد. هفته نامه

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری

هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفا در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت ها، روزنامه های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیر مسئول و سردبیر:
عباس نجفی زرافشان
editor@persianweekly.co.uk



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

هفته نامه پرشین را مشترک شوید!

علاقتمندان به اشتراک و دریافت هفته نامه پرشین کافیت پرشنامه زیر را تکمیل نموده و به همراه چک در وجه "Persian Weekly" به آدرس دفتر هفته نامه پرشین ارسال نمایند. جهت پرداخت با کارتهای اعتباری با دفتر نشریه تماس حاصل فرمائید

نام:
نام خانوادگی:
آدرس:
کدپستی:
تلفن:
آدرس اینترنتی:
موبایل:
شماره شروع اشتراک از شماره:

داخل انگلستان:

مدت اشتراک: سه ماه ۴۰ پوند شش ماه ۶۰ پوند یکسال ۱۲۰ پوند

جهت پرداخت با کارت اعتباری لطفا با دفتر هفته نامه تماس حاصل فرمائید.
لازم به یادآوریست که وجه اشتراک بازگرداندنی نیست، ولی قابل انتقال به دیگری هست.

Persian Weekly Paper

4 Beechcroft Court, Beechcroft Ave, London NW11 8BP

Tel: 02071935592 Fax: 02070234921

مخارج هفته نامه پرشین فقط از محل آگهی ها و حق اشتراک تامین می شود. هفته نامه پرشین انتظار دارد در صورتی که آن را می پسندید و ماندگاری آن را برای فرهنگ و فارسی زبانان مفید میدانید ما را یاری کنید.

همانطور که بارها نوشته ایم، در صورت ازدیاد تعداد مشترکان و آگهی ها، هفته نامه دوام و کیفیت بهتری میابد و به راه اطلاع رسانی و کارهای فرهنگی خود ادامه می دهد.

این هفته نامه مرهون محبت های کسانی است که تاکنون به درخواست ما، آگهی دهندگان و مشترکانی به ما معرفی کرده اند.

**اشتراک، نشانه دلبستگی شما
به ادامه حیات هفته نامه پرشین**

**اشتراک، راهی برای دریافت
حتمی و همیشگی هفته نامه پرشین**

ابزار اعتصاب بود، ابزاری که در برچیده شدن بساط حکمرانی استبدادی و برپایی مشروطه نقشی کلیدی را ایفا کرد. با این حال متاسفانه در سالهای بعد به سبب استعداد ویژه بسیاری از ما برای غلتیدن در گرداب رادیکالیسم، عملا کمتر دولتی حاضر به پذیرش ریسک بهره‌برداری شهروندان از این ابزار شد. در حالی که در بسیاری از دموکراسی‌های کارآمد اصولا حرکتها و اعتراضات صنفی در نقش میزان‌الحراره تحولات اجتماعی و در بسیاری از موارد سوپاپ اطمینان برای جلوگیری از انفجار کلی جامعه مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد، در این کهن‌دیوار، اصل این حرکتها به مساله چالش‌برانگیز بدل شدند. به‌طور مثال در سالهای میانی دهه ۷۰ و پس از استقرار کامل نظام جمهوری اسلامی و بازسازی بسیاری از ویرانه‌های جنگ تحمیلی، رئیس‌جمهور و دولت تصمیم گرفتند با آغاز پروژه توسعه سیاسی، بسیاری از حقوق معطل‌مانده شهروندان را به آنان اعطا کنند. مواردی از جمله تسهیل استفاده از حق اعتراض، حق اعتصاب، داشتن شوراهای شهر و روستا و... با این حال آنچه در

نگاهی به پیامدهای اعتراضات اخیر صنفی در کشور

تیغ دو دم اعتصاب

سیدحمید متقی

در ماه‌های اخیر پس از چند سال سکوت به تدریج در میان اخبار رسانه‌های داخلی گزارش‌هایی از حرکت‌های اعتراضی صنفی به چشم می‌خورد. حرکت‌هایی که به ویژه در میان معلمان، پرستاران و... بیشتر نمود یافته و رسانه‌ای شده است. هنگامی‌که این‌گونه خبرها را در



عمل به تحقق پیوست بسیار متفاوت از اهدافی بود که دولتمردان وقت انتظار آن را داشتند. این اعتراض‌های صنفی در بسیاری از موارد به سرعت رادیکال شده و هدف‌گذاری‌ها یا بسیار آرمانی شده یا به سرعت رنگ و بوی سیاسی به خود گرفت. این روند موجب شد عملا نه شهروندان بتوانند بدون صرف هزینه معقول از این روش بهره بگیرند و نه روند اجرای امور بهینه شود.

از نیمه دهه ۸۰ نیز با به قدرت رسیدن چهره‌ای که کاملا متفاوت با رئیس‌جمهور پیشین بود و اتفاقا حامیان او در بسیاری از عرصه‌ها به ویژه در آموزش و پرورش حسابی از امکانی که دولت پیشین در زمینه حق اعتراض فراهم کرده بود، بهره گرفته بودند، بساط این قبیل حقوق لوکس! جمع شد و دست‌کم در دوره نخست زمامداری این رئیس‌جمهور با اعتراضی صنفی مواجه نبود. حال اما به نظر می‌رسد که دولت حسن روحانی و همچنین نهادهای صنفی و مدنی کشور در برابر بزنگاهی جدید قرار گرفته باشند. بزنگاهی که هم تجربه رئیس‌جمهور اصلاحات را در برابر خود دارد و هم دیکته رئیس‌دولت‌های نهم و دهم را. باید منتظر ماند و دید رئیس‌جمهور و نهادهای صنفی از این دو تجربه درسی جدید خواهند گرفت و طرحی نو در آسمان ایران درخواهند افکند یا قرار است باز تجربیات گذشته را تکرار و چرخ را مجددا اختراع کنیم.

لابه‌لای صفحات روزنامه‌ها مشاهده می‌کنیم، این پرسش در ذهن بسیاری از ما مطرح می‌شود که اصولا ورود جامعه به لابیمنت اعتراض‌های صنفی، رویدادی میمون است؟ آیا انتهای این مسیر برای جامعه و شهروندان روشن است؟ آیا پرسش مطمئنا برای بسیاری از تصمیم‌گیران کشور نیز مطرح بوده و مایه دغدغه و نگرانی آنان نیز بوده است. اگر به اخبار بسیاری از کشورهای غربی نیم‌نگاهی داشته باشیم شاهد آن هستیم که در بسیاری از این کشورها عرصه سیاست صحنه رقابت بین صاحبان سرمایه و نیروی کار بوده و هر کدام از جناح‌های سیاسی تلاش می‌کنند به صورتی با ابزارهای خود امتیاز بیشتری را از حریف گرفته و در نتیجه منافع بیشتری را به سمت خود سرازیر کنند. با همه این احوال این نکته نیز قابل تامل است که با وجود همه این چالش‌ها در دموکراسی‌های قدیمی و کارآمد رشته امور از دست نرفته و در اکثر موارد منافع ملی و منافع شهروندان محفوظ می‌ماند. در تاریخ معاصر ایران نخستین اعتصاب‌های صنفی موثر به دوره حکمرانی شاهان قاجار بازمی‌گردد. ماجرای اعتراض بازاریان تهران پس از به فلک بستن برخی از تجار صاحب‌نام پایتخت به دلیل گران شدن قند و شکر و عقب‌نشینی شاه قاجار در مواجهه با درخواست معترضان یکی از اولین تجربه‌های ایرانیان درباره بهره‌گیری از

انتشار دیدگاه‌های رسانه‌های کشورهای خارجی، به منظور انتقال دیدگاه‌ها و مطالب و نوع نگاه رسانه‌های غربی به موضوعات و مسائل مختلف منجمله ایران است و به معنای تایید تمام محتوای آن نخواهد بود.



الکترونیکی اش، وی تقریباً بیشتر کتاب‌های نوام چامسکی، اندیشمند چپ‌گرای ایالات‌متحده را داشته است. پس از آن نیز کتاب‌های باب وودوارد، نویسنده و روزنامه‌نگار آمریکایی در آرشیو کتاب‌های انگلیسی زبان بن لادن بوده است. گفته می‌شود در یکی از اسناد، نیروهای آمریکایی به پرسشنامه‌ای برخوردند که میزان آمادگی نیروهای القاعده را برای عملیات انتحاری مورد آزمون قرار می‌داد. در این پرسشنامه از فرد خاطی پرسیده شده که آیا حاضر است عملیات انتحاری انجام دهد و اگر وی به شهادت برسد، گروه القاعده باید با چه کسی برای خبر شهادت وی تماس بگیرد.

بن‌لادن به‌عنوان رهبر القاعده، به‌شدت تحولات بهار عربی را رصد می‌کرد و در یکی از این اسناد ادعان کرده که تکنولوژی‌های هوشمند چه موقعیت منحصر به‌فردی را برای این انقلاب‌ها فراهم کرده‌اند. بن‌لادن اما در استفاده از وسایل کامپیوتری به اعوان و انصار خود توصیه‌های مراقبتی فراوانی داشت. در نامه‌ای که متعلق به سال ۲۰۱۰ است او به یاران خود می‌گوید که کامپیوتر جزو علوم ما نیست و ما آن را اختراع نکرده‌ایم، پس باید این موضوع را در نظر بگیریم که دشمن‌های ما را رصد می‌کند.

او برای مهار این ترفند از نیروهای خود خواسته بود که در ای‌میل‌ها از زبان رمزگذاری شده استفاده کنند. در یکی از نامه‌ها که رمزگذاری نشده، آمده است که آمریکا باید به‌قدری خسته و ناتوان شود، تا اگر این گروه تصمیم گرفت که دولتی در خاک یکی از کشورها تاسیس کند، توان مقابله با آن‌را نداشته باشد. همچنین وی طرح‌های بلندپروازانه‌ای برای بر هم زدن منطقه داشته است. او به یاران خود دستور داده بود تا تمامی درخت‌ها را قطع کنند، تا سیل در منطقه آسیب بیشتری به کشورها بزند. به رغم اینکه بن لادن دارای عقاید بنیادگرایانه بوده است اما در حوزه خانوادگی رویی دیگر از وی افشا شده است.

در این اسناد مشخص شده است که بن لادن به شدت خانواده دوست بوده است. او با تمامی زنان و فرزندان خود نامه‌هایی محبت‌آمیز رد و بدل می‌کرده و در یکی از نامه‌ها همسر دوم خود را نور چشمش خطاب کرده است. در تجزیه و تحلیلی که از نامه‌های خانوادگی وی به عمل آمده، مشخص شده است که خانواده وی نیز به بن‌لادن علاقه فراوانی داشته‌اند. اما این خانواده‌دوستی، تنها بخشی از وجوه پنهان رهبر القاعده بوده است. هنوز رازهای سر به مهر زیادی باقی مانده است که آمریکا از افشای آنها خودداری کرده است.

از دو هزار صفحه است و برخی می‌گویند که اگرچه آمریکا برخی از اسناد را منتشر کرده است اما مقامات آمریکا اسنادی را که باید منتشر می‌کردند، منتشر نکرده‌اند. این کارشناسان معتقدند از دو هزار صفحه اسناد و مدارک کلیدی که در اختیار آمریکا است، مقامات امنیتی این کشور تنها یکصد و پنجاه صفحه از آن را منتشر کرده‌اند. بیشتر اسنادی نیز که منتشر شده است نامه‌هایی بوده است که بین سرکرده القاعده و معاونانش رد و بدل شده است.

در این راستا، وزارت دفاع آمریکا (پنتاگون) اعلام کرده است این کشور قصد ندارد همه اسناد کلیدی و حساسی را که از منزل بن لادن به دست آمده منتشر کند.



در اسناد صد صفحه‌ای که از وی منتشر شده، مشخص شده است وی جدا از اینکه قرار بوده دستور کشتار آمریکایی‌ها را صادر کند، به شدت خانواده دوست بوده و تعلق خاطر خاصی به آنها داشته است (وی چهار زن و ۲۰ فرزند داشته است). همچنین در میان قفسه‌های کتاب وی مشاهده شده که بن‌لادن شیفته فرهنگ فرانسه بوده است و بسیاری از کتاب‌های تاریخی این کشور را در قفسه‌های کتاب خود نگه می‌داشته است. همچنین در میان کتاب‌های

قرار دهند. همچنین وی از زیر شاخه خود در یمن خواسته بود تا به‌جای هدف قرار دادن دولتمردان یمنی، آمریکایی‌ها را در این کشور مورد هدف قرار دهند. سایت شبکه خبری الجزیره نیز گزارش داد پنتاگون تنها بخشی از اطلاعات رهبر سابق القاعده را افشا کرده است.

براساس گفته‌ها، نیروی ویژه دریایی ایالات‌متحده که به‌طور مستقیم در عملیات شکار بن‌لادن حضور داشته است، هزاران نامه و اسناد این گروه را ضبط و ثبت کرده است. «جف آنچوکاپیتز»، سخنگوی سازمان اطلاعات ملی ایالات‌متحده می‌گوید که افشای اسناد شکار بن‌لادن پس از آن صورت گرفت که باراک اوباما، رئیس‌جمهوری

ایالات‌متحده خواستار شفافیت بیشتر در مورد بن‌لادن شده است. برخی می‌گویند افشای این اسناد در واقع پاسخی به ادعاهای سیمور هرش، روزنامه‌نگار معروف آمریکایی است که گفته بود آمریکا در مورد نحوه شکار بن‌لادن به افکار عمومی ایالات‌متحده دروغ گفته است. اما «رایان تراپانی»، سخنگوی «CIA» می‌گوید که آمریکا قصد داشته این اطلاعات را به اطلاع افکار عمومی برساند و افشای اسناد طبقه‌بندی شده ارتباطی به ادعاهای سیمور هرش ندارد. این در حالی است که گفته می‌شود این اسناد بیش

انتشار اسناد صد صفحه‌ای از مخفیگاه رهبر القاعده خبرساز شد

خانواده دوست یا تروریست؟

در کتاب «هیچ روزی آسان نیست» نوشته مارک اوون، او از روز سختی نوشته که منجر به شکار بن‌لادن شده بود. او زمانی که این کتاب را می‌نویسد از سوی پنتاگون متهم به افشای اسناد طبقه‌بندی شده می‌شود. پنتاگون معتقد است که وی ماجرا را به روایت خود نوشته و با حقیقت فاصله دارد. اما او در همان زمان در مقدمه کتابش به این اتهام پاسخ می‌دهد و می‌گوید که هیچ‌کدام از روایت‌هایی که تعریف کرده است به ضرر منافع ملی آمریکا نبوده و حتی با چندین وکیل در این زمینه مشورت کرده است.

اکنون دو سال بعد از این ماجرا، یک نهاد اطلاعاتی در آمریکا دست به افشای این اسناد زده است. به نوشته روزنامه نیویورک تایمز، چهار سال پس از شکار بن‌لادن در ابیت‌آباد پاکستان، ایالات‌متحده با انتشار اسنادی، از زوایای پنهان زندگی رهبر سابق القاعده رونمایی کرد. روز چهارشنبه پنتاگون، با انتشار اسناد، نامه‌ها و فهرست کتاب‌های اسامه بن‌لادن، حقایق تازه‌تری از وی افشا کرد. مهم‌ترین بخش افشای اسنادی که از بن‌لادن به‌جا مانده مربوط به خود آمریکا است. بن‌لادن قصد داشته در برنامه‌های آتی خود، تمامی منافع ایالات‌متحده را در هر نقطه از جهان مورد هدف قرار دهد. سایت خبری سی‌ان‌ان هم نوشت: «دولت (خودخوانده) اسلامی را فراموش کنید، زیرا بن‌لادن قصد داشته با صادر کردن یک فتوا، دستور کشتار آمریکایی‌ها را در سراسر دنیا بدهد.» در یکی از این نامه‌ها آمده است که وی از نیروهای وفادار خود در سراسر جهان، به‌ویژه در شمال آفریقا و یمن خواسته بود که حملات خود را متوجه سفارتخانه‌های آمریکا کنند و در منطقه نیز کمپانی‌های نفتی ایالات‌متحده را مورد هدف

رئیس جمهور غیر منتظره!

در لهستان، دودا رئیس جمهور شد؛ مردی از حزب اپوزیسیون محافظه کار که توانست رئیس جمهور کنونی را شکست دهد. حالا در لهستان مردی روی کار آمده که به شدت با سقط‌جنین، لقاح مصنوعی و همچنین ازدواج همجنس‌گرایان مخالف است. آندری دودا، متولد سه‌شنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۳۵۱ است. او یک کاتولیک است و وکیل جوان اما کارکشته است. او یک دختر به نام «کینگا» دارد که به گفته خودش، تمام زندگی اش است.

دودا چند روز بعد از تولدش و حالا بعد از اینکه فهمیده، رئیس جمهور لهستان شده، دل در دل ندارد و خود را آماده می‌کند تا از پنج‌شنبه ۱۵ مرداد ۱۳۹۴ برنامه هایش را برای پیشرفت کشورش، استارت بزند. او یکی از جوان‌ترین روسای جمهور اروپاست و هر چند ۶ دانگ اختیارات یک رئیس جمهور مثل ولادیمیر پوتین را ندارد اما به هر حال می‌تواند نخست‌وزیر انتخاب کند و به ارتش فرمان جنگ دهد. از آن سوی ماجرا اما رئیس جمهور کنونی، برانیسواو کوموروسکی که ۶۲ ساله دارد با پذیرفتن شکست در انتخابات، اعلام آمادگی کرد تا کلید کاخ ریاست جمهوری را تحویل نامزد پیروز و جوان دور دوم انتخابات دهد.

پیشتر و در دور اول، دودا با ۲۴/۷ درصد آرا نفر اول شد و کوموروسکی نیز توانست فقط ۲۳/۷ درصد آرا را از آن خود کند. دودا در واقع توانست با بهره‌گیری از نارضایتی رو به افزون گروه بزرگی از رای‌دهندگان به مواضع دولت حاکم نسبت به تعامل با اتحادیه اروپا، آرای بیشتری را در سبد خود بریزد. حالا نگاهی بیندازیم به وضعیت اقتصادی اروپا؛ موضوعی که برای دودا از اولویت بالایی برخوردار است و او برای اینکه برنامه هایش را پر و پیمان پیش ببرد، بیشتر فکر و ذهن خود را بر روی آنها، متمرکز کرده است.

در حال حاضر، این کشور ۲۸ میلیون و ۵۱۸ هزار و ۲۴۱ نفر جمعیت دارد که میانگین سنی آنها ۳۷/۳ سال است. رشد جمعیت در لهستان منفی است!

تولید ناخالص داخلی لهستان ۲۶۴/۶ میلیارد دلار است که رشدی ۶/۵ درصدی را در سال گذشته میلادی تجربه کرده است. ۱۷ میلیون و ۱۰۰ هزار نفر نیروی کار این کشور را تشکیل می‌دهند و نرخ بیکاری در کشور «ماری کوری» ۱۲/۸ درصد است. نرخ تورم در لهستان ۲/۱ درصد است. نکته جالب در مورد لهستانی‌ها این است که ۹۰ درصد آنها مسیحی هستند، حتی پاپ ژان پل دوم، که قبل از پاپ بندیکت شانزدهم و پاپ فرانسیس، رهبر مسیحیان جهان بود، اصالتاً لهستانی بود.

برگردیم به انتخابات ریاست جمهوری و پیروزی غیرمنتظره دودا؛ نکته‌ای که درباره این انتخابات مطرح است اینکه، از امروز و با پایان انتخابات ریاست جمهوری، رقابت احزاب مختلف این کشور برای فتح کرسی‌های پارلمانی و در نتیجه انتخاب نخست‌وزیر کلید می‌خورد.

به عبارت دیگر، پیروزی آندری دودا در واقع، هشدار برای اوا کوپاچ، نخست‌وزیر لهستان و متحد آقای کوموروسکی، رئیس جمهور شکست‌خورده محسوب می‌شود.

کوموروسکی در دوران ریاست جمهوری خود با عمل نکردن به برخی از وعده‌های انتخاباتی خود، باعث شد تا از میزان محبوبیتش کاسته شود و حالا رئیس جمهور جوان باید حواسش جمع باشد که خطاهای سیاستمدار کهنه کار را تکرار نکند. خطاهایی مثل افزایش سن بازنشستگی!

لهستان این روزها، آرام آرام به استانداردهای زندگی در اروپای غربی نزدیک می‌شود اما هنوز تعداد جوان‌های بیکارش زیادند و میزان درآمد در کشورهای مثل بریتانیا و آلمان بالاتر از لهستان است. بسیاری از لهستانی‌ها از مزایای رشد اقتصادی این کشور بهره‌مند نشده‌اند و حالا به تغییر رأی داده اند تا مگر از دودا، برایشان دودی بلند شود!

موسسه حقوقی دادآفرینان

پذیرش دعاوی حقوقی، خانوادگی و کیفری در ایران

توسط وکلای مجرب پایه یک دادگستری

پرونده های خانوادگی (مهریه، طلاق، نفقه)،

انحصار وراثت، ثبتی و ملکی و مالیاتی

پرونده های پولی، بانکی، فروش اموال غیر، جعل و غیره

انجام کلیه امور اداری در ایران اعم از:

شهرداری ها، اداره نظام وظیفه، ثبت ازدواج و طلاق،

استعلام خروج از کشور و اداره ثبت احوال

مشاوره و تنظیم قرارداد های بین المللی تجاری

ثبت شرکت ها، واردات، صادرات و امور گمرکی

تلفن لندن: ۰۲۰۷۱۹۳۵۵۹۲

ایران: خیابان مطهری روبروی ترکمنستان ساختمان پروشات طبقه ۳ واحد ۱۵

تلفن: ۰۰۹۸۲۱۸۶۰۱۱۶۳۸

موبایل: ۰۰۹۸۹۱۲۳۳۴۰۷۵

بانکداری خرد

در یک آگهی تبلیغاتی بانک بریتانیایی بارکلی در دهه ۱۹۸۰ یک مشتری خشمگین فریاد می‌زند «کسی اینجا نیست که به داد من برسد؟». در تصویر آشفته‌ای که این آگهی از آینده نشان می‌دهد کلیه کارهای بانکی به صورت خودکار انجام می‌شوند. چهره‌ای رایانه‌ای بر روی صفحه نمایش تمام درخواست‌های وام را رد می‌کند تا اینکه مشتری عصبانی آن را می‌شکند. سپس دوربین بر چهره یک مشاور بانکی بارکلی در شعبه‌ای شلوغ در حاشیه شهر قرار می‌گیرد که با اشتیاق به مردم کمک می‌کند. همزمان صدایی مهربان این سوال را مطرح می‌کند: «آیا از این نگران هستید که بانک‌های بیشتری خودکار شوند و شما به یک عدد تبدیل شوید؟»

۳۰ سال بعد تصویری که آگهی‌سازان از آن می‌ترسیدند ظاهر شده است. شعبه‌هایی که در آن زمان حلال مشکلات بودند یکی پس از دیگری خالی می‌شوند. به نظر می‌رسد مشتریان از کار کردن با دستگاه‌ها راضی هستند و اغلب برای بررسی باقیمانده حساب یا انجام پرداخت‌ها از تلفن همراه خود استفاده می‌کنند. بانک بارکلی حتی بانکداری ویدئویی را به راه انداخته است و راه‌اندازی آن را لحظه‌ای پرشکوه می‌نامد. در این خدمت ۲۴ ساعته مشتریان می‌توانند با استفاده از یک صفحه نمایش با مشاور بانکی صحبت کنند.

سال‌هاست که تعداد شعبه‌های بانکی در کشورهای ثروتمند رو به کاهش است. روندی که نشانه‌ای از توقف در آن دیده نمی‌شود. در آمریکا در مقایسه با سال گذشته ۱۴۴۱ شعبه و در مقایسه با سال اوج ۲۰۰۸ تعداد ۵۴۳۹ شعبه از شمار شعبه‌های بانک‌ها کاسته شده است. بانک‌هایی مانند جی‌پی‌مورگان که زمانی از فعالان پراشتیاق بانکی بودند برنامه‌های تجدید ساختار خود را معرفی کرده‌اند. کاهش شمار شعبه‌ها در منطقه یورو شدیدتر است که با وجود داشتن جمعیتی مشابه ایالات متحده ۱۶۰ هزار عدد از شعبه‌های بانکی آن کم شده است.

طبق گفته ایان والش از گروه مشاورتی بوستون، پیدایش دستگاه‌های خودپرداز، بانکداری تلفنی، اینترنت، و اکنون تلفن‌های هوشمند باعث شد سالانه پنج تا هشت درصد از مراجعه به بانک‌ها کاسته شود. این رویداد شبیه کاهش تعداد فروشگاه‌های اجاره ویدئو در خیابان‌های اصلی شهر در چند سال قبل است. از آن بدتر، این است که بسیاری از خدمات مانند نقل و انتقال بین‌المللی پول یا وام‌های فردی که قبلاً در شعبه‌ها ارائه می‌شدند اکنون به گروه‌های کوچک فناوری مالی محول شده‌اند. این تحول باعث شد درآمد بانک‌ها کاهش یابد در حالی که هزینه‌های آنها همچنان بالا مانده است.

علاوه بر این بانک‌های ماجراجوی جدیدی با خدمات صرفاً آنلاین ظهور کرده‌اند. هنوز این تازه‌واردان سهم زیادی در بازار ندارند اما شرایط به سرعت تغییر می‌کند. در حال حاضر نرخ پایین بهره به بانک‌ها اجازه نمی‌دهد سود زیادی به سپرده‌ها بپردازند اما هنگامی که نرخ بهره بالاتر برود، بانک‌هایی که شعبه‌های کم‌هزینه‌تر دارند، قادر خواهند بود نرخ‌های بالاتر سود سپرده ارائه دهند و مشتریان بیشتری را جذب کنند.

شعبه‌ها هنوز کارایی خود را از دست نداده‌اند. مشتریان قدیمی که بخش ثروتمند و سودآور جمعیت هستند از شعبه‌های طرفداری می‌کنند. مغازه‌هایی که در آنها خریداران پول نقد می‌پردازند از شعبه‌های بانکی برای سپرده‌گذاری موجودی صندوق خود استفاده می‌کنند و سیاستمداران نیز بانک‌هایی که شعبه‌های خود - به ویژه در مناطق روستایی - را تعطیل می‌کنند مورد نکوهش قرار داده‌اند.

ارائه وام، منبع درآمد بالقوه‌ای برای بانک‌هاست (در حال حاضر هر تراکنش توسط انسان چهار دلار و به صورت آنلاین چهار سنت برای بانک‌ها هزینه دارد).

بنابراین بانک‌ها شعبه‌ها را به صورتی تغییر می‌دهند که تراکنش کمتر و فروش بیشتر داشته باشند. این‌گونه تحولات مستلزم وجود تحویلداران کمتر و اتاق جلسات بیشتری است که در آن کارمندان محصولات را می‌فروشند. به عنوان مثال، کارمندان آی‌پد در دست مشتریان را از انتظار کشیدن برای تحویلداران منصرف ساخته و آنها را به سمت دستگاه‌های خودپرداز هدایت می‌کنند تا چک‌هایشان را سپرده‌گذاری کنند یا به آنها توصیه می‌کنند با داندلود کردن اپلیکیشن‌ها همان اعمال را از طریق تلفن هوشمند انجام دهند. بانک بزرگ اسپانیایی کیکسا (Caixa Bank) گام دومی برداشته و فروشندگان آی‌پد در دست را به خارج از شعبه و به دفاتر مشتریان می‌فرستد.



شکل یکسان شعبه‌ها اکنون با طرح‌های جدید جایگزین می‌شود که از فروشگاه‌های بزرگ مادر گرفته تا اتاق‌های کوچک با چند میز و صندلی را دربر دارند. برخی بانک‌ها شعبه‌های خود را در مناطق کم‌اهمیت و کم‌هزینه‌تر افتتاح می‌کنند. بانک‌های دیگر ساعات کاری را کم یا شعبه‌ها را تعطیل کرده‌اند تا در نیروی کار صرفه‌جویی شود. هدف آنها این است که هزینه اجاره و تامین نیروی شعبه‌ها از ۶۰ درصد کل هزینه‌ها در حال حاضر به ۴۰ درصد برسد. اما این اقدامات تدریجانه هم کافی نیستند. روسای بانک‌ها از آن نگرانند که فرزندان معتاد به تلفن آنها هیچ‌گاه به شعبه مراجعه نکنند. این امر تعجب‌آور نیست چرا که این فرزندان سریع‌تر از همه فناوری‌های جدید را می‌پذیرند و جوان‌تر از آن هستند که به وام مسکن یا توصیه‌های سرمایه‌گذاری نیاز داشته باشند. دیگر معلوم نیست این نسل در نقاط کلیدی زندگی مالی خود نیازی به مراجعه به شعبه داشته باشند. بسیاری عقیده دارند این نیاز هرگز ایجاد نمی‌شود. هم‌اکنون می‌توان از طریق آنلاین به وام‌های مسکن و شخصی دسترسی پیدا کرد.

اما با وجود اینکه تعداد کارکنان در برخی شعبه‌ها از تعداد مشتریان در هر لحظه از روز بیشتر است، باز هم وجود یک شبکه قابل مشاهده در خیابان‌های اصلی به مردم دلگرمی می‌دهد. به ویژه آنهایی که حضور فیزیکی در بانک را معادل کیفیت بهتر خدمات می‌دانند. به گفته موسسه مشاورتی نوانتاس (Novantas) ۳۰ تا ۴۰ درصد از مشتریان بانک‌ها هرگز به شعبه قدم نمی‌گذارند اما دوست دارند شعبه‌های بانک را در خیابان اصلی ببینند. به گفته آقای تراویس «۲۰ سال پیش شعبه همان بانک بود اما دیگر این‌گونه نیست. مردم به جای وابستگی به شعبه‌ها اکنون بیشتر با آنها ارتباط روانی برقرار می‌کنند».

این عذر قابل قبولی برای توجیه میلیاردها دلار هزینه نیست. پس از چند تجربه خوب در مراکز اطلاع‌رسانی یا سامانه‌های ویدئویی همه بانک‌ها به سمت فناوری‌های جدید روی آورده‌اند. مشتریانی که از قبل طرفدار بانک بوده‌اند شاید دیگر به کم شدن تعداد شعبه‌های محلی اهمیت ندهند. محتمل‌ترین نتیجه می‌تواند کاهش شاخ و برگ‌ها باشد اما حتی اگر دوسوم شعبه‌ها در آمریکا تعطیل شوند، باز هم تعداد آنها به ازای هر نفر از نورژ بیشتر است. مشتریانی را که نیاز به اطمینان دارند می‌توان به شعبه‌های بزرگ ارجاع داد تا هر دهه یک بار با دیدن آنها دلگرم شوند. بسیاری از بانکداران امیدوارند بتوانند از اپل پیروی کنند که بسیاری از محصولاتش را به صورت آنلاین و با کمک چند نمایشگاه بزرگ نمایندگی به فروش می‌رساند. اکنون زمان استفاده از قیچی هرس فرا رسیده است.

علاوه بر این طرفداران شعبه‌ها استدلال می‌کنند که اگر چه تراکنش‌های روزمره عمدتاً به صورت آنلاین انجام می‌گیرند، مشتریان ترجیح می‌دهند برای موضوعات حساس‌تری مانند دریافت وام مسکن یا خرید محصولات سرمایه‌گذاری به شعبه مراجعه کنند. به گفته جان فلینت رئیس بخش بانکداری خرد HSBC «در زندگی مالی افراد نقاط حساسی وجود دارد که در آن افراد ترجیح می‌دهند با یک شخص صحبت کنند». با وجود اینکه تراکنش‌های انجام‌شده توسط تحویلداران شعبه برای بانک‌ها گران تمام می‌شود، هنوز هم

اویس مدبر و خانم کوچکی

www.principalaccounting.co.uk

PA PRINCIPAL ACCOUNTING

FROM BASIC BOOKKEEPING TO MORE COMPLEX FINANCIAL NEEDS.

Preparation of Accounts and Relevant Documents for Tier 1 Entrepreneur £200,000 Investment Visa

- Self Assessment Tax Return, Accounts and Income Tax
- Company Accounts and Corporation Tax Return
- VAT, CIS and Payroll
- Company Formation
- Business Plans, Commercial Loans and Mortgages
- Specialist Tax Investigations
- Tax Saving Advice and Tax Planning
- Specialist Accountants for Dentists, IT Gas & Oil Engineers and Sub Contractors

Ovace Modabber FCPA, FMAAT
Licensed & Regulated by AAT

pa

aat

Certified Public Accountants
Time House
56b Crews Road
Golders Green, NW2 2AD

Telephone: 020 8209 1919
Fax: 020 8209 1915
Mobile: 078 5232 8888
ovace@principalaccounting.co.uk



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

تحول در اقتصاد آفریقا

منبع: اکو نومیست

چند دهه است که قیمت کالاهای مصرفی تاثیر مهمی بر رشد اقتصادی آفریقا داشته است. قاره آفریقا، یک سوم منابع معدنی، یک دهم نفت و دوسوم الماس جهان را در دل خود دارد.

آفریقا در دهه گذشته، در شمار قاره‌هایی بود که بالاترین رشد اقتصادی را داشت. میانگین رشد اقتصادی برابر ۵ درصد به کمک برنامه‌های اصلاحی دولت‌ها رونق خوبی را رقم زد. در گذشته اقتصاد آفریقا بلافاصله پس از کاهش قابل توجه ارزش مواد معدنی، نفت و دیگر اقلام آسیب دید. در سال‌های ۹۹-۱۹۹۸، طی کاهش قیمت جهانی نفت، ارزش پول نیجریه (نایرا) ۸۰ درصد کاهش یافت. در سال ۲۰۰۹ نیز ارزش‌های رایج آفریقایی دچار آسیبی دوباره، ناشی از آشفته‌گی بازار کالاهای مصرفی شدند.

سقوط پنجاه درصدی بهای نفت در سال گذشته، قیمت بسیاری از صادرات معدنی این کشورها مانند مس و آهن رابه شدت کاهش داد. باتوجه به کاهش درآمد این

سرمایه‌گذاری عمل کرده است. در این گزارش جزیره موریس بیست‌و‌هشتمین کشوری است که راحت‌ترین امکانات تجاری را فراهم ساخته است. رواندا، کشوری که از واقعه نسل‌کشی در ۲۰ سال گذشته آسیب فراوانی دید، حتی در مقایسه با ایتالیا توانسته است روابط خوبی را با سرمایه‌گذاران ایجاد کند.

امروزه، سرمایه‌گذاری آفریقا بعد از دو دهه متحول شده و افزایش نرخ سرمایه‌گذاری به عنوان شاخصی برای تولید ناخالص ملی پس از دهه ۲۰۰۰ گویای این واقعیت است. سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی در آفریقا نیز با وجود رکود جهانی، در سال ۲۰۱۲ با ۵ درصد و در سال ۲۰۱۳ با ۱۰ درصد افزایش روبه‌رو بود.

هم‌اکنون، نیجریه دومین تولیدکننده بزرگ و پنجمین صادرکننده مهم نفت در جهان است. طبق نظر صندوق بین‌المللی پول، ۹۵ درصد صادرات نیجریه را تولید نفت و فرآورده‌های نفتی تشکیل می‌دهد. اما در سال‌های اخیر این صنعت در نیجریه با آشفته‌گی روبه‌رو بوده است. عوامل موثر در رشد اقتصادی نیجریه بیشتر کالاهای مصرفی نظیر گوشی‌های موبایل، ساخت‌وساز و فعالیت‌های بانکی است. بخش خدمات نیز ۶۰ درصد تولید ناخالص ملی را تشکیل می‌دهد.

نمونه گوشی‌های موبایل در بازارهای جدید آفریقا خبر از نوعی خلاقیت و بومی‌گرایی تکنولوژی می‌دهد. قاره‌ای که اینک نه به واردات از غرب بلکه به تولیدات ابتکاری خود ارزش می‌دهد. گوشی‌های موبایل که امروزه کالایی بسیار عادی در شهرها و حتی روستاهای آفریقا به شمار



می‌روند جلوه‌گر تغییرات جدید در بازارهای اقتصادی منطقه است. شرکت «اریکسون»، پیش‌بینی کرده که تعداد گوشی‌های موبایل در آفریقا به ۹۳۰ میلیون عدد تا سال ۲۰۱۹ خواهد رسید. به عبارتی، هر یک از مردم آفریقا صاحب یک دستگاه گوشی موبایل می‌شوند. سرعت بازار مصرف این گوشی‌ها که با حداقل قیمت ۲۵ دلار عرضه می‌شوند مانند نفوذ بازار مصرف اینترنت، افزایش قابل ملاحظه‌ای را طی دهه اخیر داشته است.

چنین وضعیتی این امکان را به مردم آفریقا می‌دهد که در برابر تقلید از تکنولوژی دیگر مناطق جهان یا نسخه‌برداری الگوی خارجی، ابتکاراتی جهت بومی‌سازی فناوری‌ها متناسب و منطبق با شرایط آفریقا با هدف خودکفایی ارائه دهند. در برخی موارد، این نوع خلاقیت‌های آفریقایی چه بسا برای برخی کشورهای ثروتمند نیز قابل بهره‌برداری است. بهترین مثال، پرداخت اینترنتی از طریق موبایل است. تکنولوژی که در غرب با تلاش‌های فراوان توانسته جایگاه مهمی را به دست آورد، وارد کشورهای آفریقایی شده است. این پیشرفت‌ها توانسته موج ابداعات دیگری را نیز برای آفریقا به ارمغان آورد.

امروزه، موسسات اقتصادی در آفریقا از پرداخت‌های اینترنتی برای انجام هزینه‌های بیمه عمر یا بیماران مبتلا به ایدز استفاده می‌کنند. بنابراین، گوشی‌های همراه نه تنها توانسته‌اند هزینه‌های بیمه را کاهش دهند بلکه به بیمه‌گران این فرصت را می‌دهند که مشتریان را برای دریافت خدمات پزشکی آگاه کنند. ابتکار دیگر آفریقا، فعالیت‌های شرکت زنجیره‌ای (Olam) است که کارکردی چندمنظوره در اقتصاد سنگاپور داشته است. کشورهای آفریقایی زیرصحران نیز در حال تجربه این فعالیت جدید که بیشتر بر تولیدات کشاورزی تکیه دارد، هستند. در

حال حاضر، ۳۰ هزار کشاورز در تانزانیا با عضویت در این شبکه تجاری تامین‌کننده محصولات چون قهوه، پنبه و کاکائو هستند.

تکنولوژی‌های جدید امروزه توانسته است تفاوت بارزی را در بخش آموزش آفریقا ایفا کند. شرکت‌های تجاری در سراسر جهان در حال افزایش تولید گوشی‌های همراه و «تبلت‌های آی‌پد» جهت کمک به آموزش مطالعه و نوشتن کودکان هستند. چنین ابتکاری به یقین تاثیر فراوانی در آفریقا خواهد داشت، آن هم سرزمینی با ضعف نظام آموزشی و شرایطی که کودکان همه‌روزه نه تنها مجبورند مسافت‌های طولانی را برای رسیدن به مدرسه و بازگشت به خانه طی کنند، بلکه پرداخت شهریه‌های سنگین تحصیل را نیز باید متحمل شوند.

البته امکان دسترسی به فناوری جدید تکنولوژی ارتباطات هم برای همگان میسر نبوده و به‌خصوص روش نوین آموزش از طریق تبلت (آی‌فون) فقط برای بخش معدودی قابل استفاده است. در مقایسه با مدارس عادی که بیشتر مردم آفریقا از آن بهره‌مند هستند، ابداع روش‌های جدید آموزشی هم بسیار جذاب است. در واقع، مهم‌ترین مزیت استفاده از این تکنولوژی با هدف آموزشی، کاهش تاثیرات آسیب‌ها و شکست‌های تحصیلی در مدارس آفریقا است. عدم نیاز به حضور معلم و عدم ضرورت پیروی از برنامه‌های آموزشی از جمله نتایج به‌کارگیری فناوری نوین است. از جمله طرفداران فناوری جدید ارتباطات در آفریقا می‌توان از آکادمی‌های بین‌المللی «بریج» نام برد که هم اینک دارای بیش از ۱۰۰ هزار دانش‌آموز در مقطع پیش‌دستانی و ابتدایی در کنیا است که ضمن دریافت ماهانه ۵۵ دلار شهریه، از روش‌های نوین تکنولوژی آموزشی استفاده می‌کنند.

شرکت‌های مولد تکنولوژی از طریق رسانه‌ها تاثیر بسزایی بر جوامع آفریقایی دارند. ۳۰۰ هزار شهروند ساکن شهر «ناکورو» در کنیا تاکنون صاحب روزنامه‌ای از خودشان نبوده و بیشتر اخبار روزانه را از طریق روابط شخصی و اخبار محلی گردآوری می‌کردند. سال گذشته، شرایط برای آنها تغییر کرد چراکه «وب‌سایت خبری» به نام محلی (HiviSasa) یا «حالا چه خبر» اخیرا توانسته با انتشار روزانه ۳۰ گزارش پیرامون موضوعاتی چون: حوادث، مدارس، درمان و... سرویس‌دهی خبری کرده و جای روزنامه را به گونه‌ای پر کند.

فضای جدید بازار در آفریقا تاکنون توانسته شرکت‌های غربی را به آفریقا بکشاند. «مایکروسافت» در حال تاسیس شرکتی در آفریقا است که بتواند سیستم «وای‌فای» (انتقال‌دهنده امواج اینترنتی) را در فضای وسیعی راه‌اندازی کند که هزینه بسیار کمتری نسبت به

اینترنت گوشی‌های همراه دارد. امروزه، تکنولوژی جدید امکان آن را یافته تا بازارهای آفریقایی را بهبود ببخشد. همراهی «فیس‌بوک» با سیستم مخابرات نیز موجب شده تا دسترسی مجانی به اینترنت را طوری فراهم کند که سریع‌تر از رسانه‌های جمعی بومی در اختیار مردم آفریقا قرار بگیرد. «آی‌بی‌ام» نیز توانسته با کمک شرکت‌های آفریقایی تحول مهمی را در آفریقا به وجود آورد. آنگولا هم مشابه نیجریه است. کشوری که دومین تولیدکننده بزرگ نفت آفریقا محسوب می‌شود اما بیشتر اقلام صادراتی آنگولا را کالاهای مصرفی تشکیل می‌دهد. لیکن، ۱/۵ درصد رشد اقتصادی این کشور در سال ۲۰۱۳ بیشتر از ساخت‌وساز و تولیدات صنعتی ناشی شده است. همچنین، در سال ۲۰۱۳، ماهیگیری تا ۱۰ درصد و کشاورزی تا ۹ درصد رشد داشته و حدود یک‌سوم درآمد دولت در حال حاضر از منابع غیرنفتی است، پدیده‌ای که در یک دهه غیر قابل باور بود.

در بوتسوانا، استخراج معدن و تجارت سنگ‌هایی نظیر الماس، طلا و مس از ۴۶ درصد در سال ۲۰۰۶ به ۳۵ درصد در سال ۲۰۱۱ کاهش یافته است. دیگر کشورها چون رواندا و زامبیا که دارای منابع معدنی هستند سالانه ۱۲ درصد در خدمات مالی رشد داشته‌اند. درکنگویی برازاویل که نفت ۸۰ درصد صادرات را تشکیل می‌دهد نیز شاهد افزایش بازار ساخت‌وساز و حمل‌ونقل هستیم. تا همین چند سال گذشته، شاهد تحول بارزی در اقتصاد آفریقا نبودیم اما اینک حداقل چندین کشور آفریقایی سیاست اقتصادی پسانداز را دنبال می‌کنند. سرمایه‌ای که می‌تواند و باید برای مواقع لازم و موردنیاز به کمک آفریقا برسد.

اما، آفریقا راه کوتاهی در پیش ندارد. وابستگی زیاد فعلی اقتصاد منطقه آفریقایی زیر صحران به واردات کالاهای مصرفی قابل ملاحظه است. درکشورهایی چون تانزانیا و نیجریه نیز نگرانی بابت حذف کارآمدی شرکت‌های معدنی و سرمایه‌گذاری در بخش تولید دیده می‌شود. همچنین بیم آن می‌رود که منابع عظیم در آفریقا در آینده قدرت خود را از دست بدهند. به‌رغم آشفته‌گی بازارهای کالا، منطقه آفریقایی زیرصحران هنوز یکی از پرسرعت‌ترین رشدهای اقتصادی در جهان را در اختیار دارد. سرمایه‌گذاری در بخش تولید و نیز اصلاحات قاعده‌مند مشخص همراه با بهبود نظام آموزشی، رشد اقتصادی آفریقا را به جلو می‌برد. آفریقا باید ضمن استفاده از تجربیات گذشته، فرصت‌های کنونی را نیز به غنیمت شمرده و به کاربندد.

انقلاب نوآوری در آفریقا هنوز دوران طفولیت خود را می‌گذراند؛ اما سرعت برداشتن گام ترقی قابل ملاحظه است.

راوندی

نامی مطمئن و آشنا در امور ارزی و بازرگانی

خدمات ارزی و بازرگانی

MADOCKS LTD.

HMRC & FCA Registered

Tel: 020 7499 5455

دفتر لندن Fax: 0207 493 9797

ravandigt@gmail.com

24 NortAudley Street, London W1K 6WD

قصه‌ای برای بیدار ماندن

به بهانه چاپ جدیدی از کتاب صمد بهرنگی در لندن

به تازگی دبستان را تمام کرده بودم خاطرم هست تا قبل از آن اسمی از صمد بهرنگی نشنیده بودم اما پدرم هر از چند گاهی داستان‌هایی برای من می‌خواند که بعدها متوجه شدم قصه‌هایی که شب‌ها با آن به خواب و رویا فرو می‌رفت به قلم صمد بهرنگی است.

دوم راهنمایی بودم که به کتاب خانه مدرسه رفتم و قفسه‌ها را به دنبال یک کتاب زیر و رو می‌کردم اما دریغ از کتابی که اسمش من را جذب کند؛ می‌خواستم داستانی بخوانم که برای بزرگ ترها باشد تا از این طریق من هم وارد دنیای آنها شوم در همین افکار بودم که ناگهان چشمم به اسم صمد بهرنگی خورد، کتاب کوچکی بود با تصویرهایی جذاب؛ این طور شد که من برای اولین بار داستانی از صمد بهرنگی خواندم و بی‌آن که بدانم داستانی را شروع به خواندن کردم که جز شاهکارهای ادبیات ایران بود؛ ماهی سیاه کوچولو...

با استقبال زیادی از سوی مخاطبان و منتقدان مواجه شده است تا جایی که گاردین در گزارشی آن را در صدر ده کتاب برتر منتشر شده دانست. به گزارش ایسکانیوز، انتشارات تایپنی اول (جغد کوچولو) انتشاراتی است که در زمینه شناساندن آثار غیرانگلیسی به کودکان انگلیسی تلاش می‌کند و امسال نیز ترجمه جدید ماهی سیاه کوچولو محصول این انتشارات است. بسیاری از کارشناسان معتقدند تنها قلم بهرنگی در محبوب شدن این کتاب موثر نبوده و تصویرسازی فرشید مثقالی در شهرت این کتاب تاثیر زیادی داشت. این تصویرسازی در اولین سال انتشار، برنده جایزه تصویرسازی در بلونیا شد. همچنین جایزه هانس کریستین آندرسون دیگر جایزه این تصویرسازی است. جایزه هانس کریستین آندرسون معتبرترین جایزه ادبی در حوزه کتاب کودک است و از آن به عنوان نوبل کوچک یاد می‌کنند، به همین سبب دریافت این جایزه برای فرشید مثقالی اعتباری جهانی به همراه آورد.

همچنین این کتاب که به تازگی با ترجمه آریتا راثی توسط انتشارات تایپنی اول منتشر شده است، مدتی پیش در گزارشی در صدر فهرست ۱۰ کتاب برگزیده منتقد روزنامه گاردین قرار گرفت.

دیوید کدجی نوشت: «چه اتفاقی می‌افتد زمانی که برخلاف جریان آب شنا کنید؟ این موضوع اصلی این کتاب است. داستانی که ماهی سیاه کوچکی را روایت می‌کند که در سفری از نهر کوچکی که در آن زندگی می‌کند به سوی دریا، با حوادث متعددی روبه‌رو می‌شود. این امر زمانی شوک آور تر می‌شود که بدانیم این داستان در سال ۱۹۶۰ (۱۳۴۶) نوشته شده است. داستانی که توسط نویسنده ایرانی نوشته شده و این داستان می‌تواند تمثیلی باشد برای شهامتی که در اتخاذ نگاه متفاوت سیاسی عرضه ممکن است وجود داشته باشد. کسی که مرگ او در جوانی به نوعی به حکومت وقت نسبت داده شد.»

بهرنگی در ۱۹ سالگی اولین داستان منتشر شده‌اش به نام «عادت» (۱۳۳۹) را نوشت. یک سال بعد داستان «تلخون» را که برگرفته از داستان‌های آذربایجان بود، با نام مستعار «ص. قاراقوش» در کتاب هفته منتشر کرد. بعدها از بهرنگی مقالاتی در روزنامه‌های «مهد آزادی»، «توفیق» و غیره به چاپ رسید با امضاهای متعدد و اسامی مستعار فراوان از جمله داریوش نواب مرغی، چنگیز مرآتی، بابک، افشین پرویزی و باتمیش.

او ترجمه‌هایی نیز از انگلیسی و ترکی استانبولی به فارسی و از فارسی به آذری (از جمله ترجمه شعرهایی از مهدی اخوان ثالث، احمد شاملو، فروغ فرخزاد، و نیما یوشیج) انجام داد. آثار او می‌توان به «اولدوز و کلاغ‌ها»، «اولدوز و عروسک سخنگو»، «کچل کفترباز»، «پسرک لب‌فروش»، «افسانه محبت»، «پیرزن و جوجه طلایی‌اش»، «یک هلو هزار هلو»، «کوراوغلو و کچل حمزه»، «گند و کاو در مسائل تربیتی ایران»، «الفبای فارسی برای کودکان آذربایجان»، «اهمیت ادبیات کودک»، «مجموعه مقاله‌ها»، ترجمه «ما الاغ‌ها» از عزیز نسین، ترجمه «دفتر اشعار معاصر از چند شاعر فارسی‌زبان»، «خرابکار (قصه‌هایی از چند نویسنده ترک‌زبان)» و «کلاغ سیاه» از مامین سبیریایک اشاره کرد.



ماهی سیاه کوچولو داستان معروف کودکان نوشته صمد بهرنگی نویسنده ایرانی است. او این داستان را در زمستان سال ۱۳۴۶ نوشت و انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آن را منتشر کرد. زبان نمادین این داستان الهام بخش بسیاری از نویسندگان و شاعران مختلف بوده و اشعار و متون بسیاری در وصفش سروده شده است. ماهی سیاه کوچولو کتاب برگزیده کودک در سال ۱۳۴۷ شد و به زبان‌های فرانسوی، ایتالیایی، چینی و ژاپنی ترجمه شده است. همچنین جایزه ششمین نمایشگاه کتاب کودک در بلونیا ایتالیا و جایزه بی‌نیال براتیسلاوا چک اسلواکی را در سال ۱۹۶۹ دریافت کرده است. به تازگی ترجمه‌ای جدید از آن به زبان انگلیسی در لندن منتشر شده و



خاطرات «ملکه جنایت» از خاور میانه

آگاتا کریستی پس از جنگ جهانی دوم در دهه ۱۹۳۰ به همراه همسر باستان‌شناس خود، «مکس مالووان» به عراق و سوریه سفر کرد. حالا قرار است سفرنامه او با عنوان «بیا به من بگو چطور زندگی می‌کنی» از سوی «هارپر کالینز»، ناشر آثار این نویسنده به چاپ برسد. او در این سفر عکس‌هایی نیز از بناهای تاریخی این دو کشور انداخته است که حدود ۴۰ قطعه از آن در این کتاب منتشر خواهد شد. آگاتا کریستی که لقب «ملکه جنایت» را به او داده‌اند، در سفرنامه خود به نقاطی اشاره کرده که این روزها دیگر به خاطر حملات گروه تروریستی داعش چیزی از آنها باقی نمانده است. «دیوید براون»، مدیر انتشارات «هارپر کالینز» می‌گوید کتاب خاطرات کریستی طی ۲۰ سال گذشته ویرایش جدیدی نداشته است. «بیا به من بگو چطور زندگی می‌کنی» روز ۲۷ آگوست به مناسبت نزدیک شدن به ۱۲۵ سالگی درگذشت کریستی منتشر خواهد شد؛ کتابی که می‌تواند اطلاعات بسیاری درباره پس‌زمینه برخی رمان‌های این نویسنده، از جمله «مرگ در نیل»، «ملاقات با مرگ» و «قتل در بین‌النهرین» به دست دهد. به همین مناسبت همچنین مکاتبات این نویسنده پرفروش با طرفدارانش برای اولین بار در قالب یک کتاب منتشر شده است. کریستی در سال‌هایی که همسرش در عراق و شمال سوریه مشغول کاوش بود، همراه او دو بار نیز به ایران سفر کرد. سفر اول در سال ۱۹۳۱ بود که طی آن از شیراز و اصفهان دیدن می‌کند و سفر دوم در سال ۱۹۵۸ صورت می‌گیرد. این زوج انگلیسی در این سفر دو هفته در شیراز اقامت کردند و ظاهراً نارنجستان قوام که یکی از خانه‌های مشهور دوران قاجار به شمار می‌رود، بسیار مورد توجه کریستی قرار گرفته است. او در داستانی با نام «خانه‌ای در شیراز» به وصف گوشه‌هایی از این مکان می‌پردازد

خانه هنر و موسیقی سرنای

Sornai House of Art and Music

آموزش موسیقی
به شیوه هنرستان موسیقی ملی

آموزش تار و سه تار
مطابق با شیوه مکتب استاد حسین علیزاده

آموزش سازهای ایرانی، کلاسیک، پاپ
تئوری موسیقی، سلفژ
مبانی موسیقی
آواز و صدا سازی

Tel: 02071833063
info@sornai.com - www.sornai.com



نویسندگانی که پس از مرگ به شهرت رسیدند؛

ارواح مشهور

شاید دردناک باشد که در طول زندگی تمام تلاشت را برای خلق آثار ماندگار انجام بدهی و به جایی نرسی اما پس از این که مرگ به سراغت آمد به تحسین آثارت بپردازند و مجبور باشی در دنیایی دیگر از شهرت خود لذت ببری! کم نبودند این دسته از نویسندگان که هنگام مرگ علی‌رغم خلق شاهکارهای هنری، آن چنان که باید، مورد توجه و شناخته شده نبودند و سرانجام طعم شهرت را در گور چشیدند؛ شاید قدیمی‌ترین این نویسندگان افلاطون باشد که اکنون شهرتی عالم‌گیر دارد اما در زمان حیات خود تنها در محیط محدود پیرامونش آن‌گونه که باید، او را می‌شناختند.

افلاطون: بسیاری افلاطون را بزرگترین فیلسوف تاریخ می‌دانند. مهم‌ترین کتابی که از او به جای مانده رساله «جمهور» است که برخی از افلاطون‌شناسان معتقدند او در واقع در این کتاب صحبت‌ها و اندیشه‌های خودش را از زبان سقراط بیان کرده است. «ضیافت» دیگر کتاب افلاطون و رساله‌ای در باب عشق است. این رساله داستانی دارد که در یکی از مهمانی‌های آتن که سقراط نیز در آن حضور دارد اتفاق می‌افتد. افلاطون در دو اثر مهم خود «جمهور» و «ضیافت» به دو اصل مهم منطق و احساس می‌پردازد.

کافکا: «فرانتس کافکا» از بزرگترین نویسندگان و تاثیرگذارترین چهره‌ها در ادبیات غرب از جمله نویسندگانی بود که حتی شاید امروز هم هیچ چیزی از او

نمی‌دانستیم. او در طول حیات خود فردی شناخته شده نبود و در حالی که چند کتاب را در دوران زندگی‌اش نوشت و منتشر کرد اما بسیاری از دست‌نوشته‌هایش منتشر نشده باقی ماند. «کافکا» از دوستش خواسته بود پس از مرگش تمام دست‌نوشته‌هایش را بسوزاند اما دوستش به وصیت او عمل نکرد و موجب شد که امروز ما به بسیاری از شاهکارهای او در فضای کافکایی آثارش دسترسی داشته باشیم. از معروف‌ترین آثار کافکا می‌توان به داستان کوتاه «مسخ»، رمان «محاکمه» و همچنین رمان ناتمام «قصر» اشاره کرد. جان کندی تول: نویسنده سرشناس آمریکایی قبل از این که دست به خودکشی بزند سال‌ها تلاش کرد دست‌نوشته کتاب «اتحادیه ابلهان» را به فروش

شناخته می‌شود.

امیلی دیکنسون: شاعر نام‌دار آمریکایی، فردی بود که در طول حیات خود گم‌نامی را به نهایت خود رساند چرا که اتاق خود را ترک نمی‌کرد. در زمان حیات تنها کم‌تر از ۱۰ شعر از ۱۸۰۰ قطعه شعر او چاپ شد و پس از مرگ خانواده‌اش دریافتند که چه شاعر پرکاری بوده است. اولین مجموعه شعر او، چهار سال پس از مرگش منتشر شد و تا سال ۱۹۵۵ که «شعرهای امیلی دیکنسون» توسط «توماس جانسون» منتشر شد، مجموعه کاملی از شعرهای او به چاپ نرسیده بود. منتقدان ادبی معاصر، دیکنسون را از لحاظ جایگاهش در شعر آمریکا، هم‌ردیف «رابرت فراست» و «والث ویتمن» می‌دانند.



برساند. ۱۱ سال پس از مرگ این نویسنده، مادر و یکی از دوستانش به انتشار این کتاب کمک کردند و ناگهان همه دریافتند که این اثر چه شاهکاری است و در نهایت این رمان در سال ۱۹۸۱ جایزه معروف پولیتزر را برای نویسنده فقیدش به ارمغان آورد. این رمان به عنوان یکی از برجسته‌ترین آثار ادبیات داستانی قرن بیستم آمریکا

سیلویا پلات: شاعر و داستان‌نویس آمریکایی گرچه در طول حیات خود خیلی بی‌نام و نشان نبود اما شهرتی که این نویسنده فقید در حال حاضر از آن برخوردار است با زمان حیات وی قابل مقایسه نیست. او که نوشتن را از هشت‌سالگی آغاز کرد در طول حیات خود شعرهای

زیادی سرود که بعدها در قالب شش مجموعه شعر منتشر شد. او که به افسردگی شدیدی مبتلا شده بود اندکی پس از انتشار رمان «حباب شیشه» - تنها رمان او که توجه‌ها را به سمتش جذب کرده بود - با گاز اقدام به خودکشی کرد. شهرت او پس از مرگ روز به روز افزایش یافت و ۲۰ سال پس از مرگش مجموعه شعرهایش توسط همسرش به چاپ رسید که موفق به کسب جایزه ادبی پولیتزر شد.

استیگ لارسن: تاثیرگذارترین نمونه معاصر از نویسندگانی که پس از مرگ به شهرت رسیدند، «استیگ لارسن» است. او در طول حیاتش خبرنگار موفقی بود و کم‌تر کسی می‌دانست که داستان می‌نویسد اما پس از این که در سال ۲۰۰۴ دچار حمله قلبی شد و درگذشت، فردی از مجموعه رمان سه‌گانه‌ای به قلم او پرده برداشت که اکنون به سه‌گانه «هزاره» معروف است. او اگر در سال ۲۰۰۸ زنده بود عنوان پرفروش‌ترین نویسنده جهان را به خود می‌دید. کتاب آخر سه‌گانه‌اش با عنوان «دختری که به لانه زنبور لگد زد» در سال ۲۰۱۰ پرفروش‌ترین کتاب آمریکا شد. «دختری با خالکوبی اژدها» که فیلمی نیز براساس آن ساخته شده و «دختری که با آتش بازی کرد» دو رمان دیگر متعلق به سه‌گانه «استیگ لارسن» است.

ادگار آلن پو: علاوه بر نوشتن داستان‌های جذابش، برای زندگی و مرگش در فقر معروف است. او در زمان حیاتش داستان‌های زیادی منتشر می‌کرد اما ظاهراً هیچ‌کس توجه خاصی به کتاب‌هایش نداشت تا این که جسدش روی زمین در خیابان بالتیمور پیدا شد. وی از پیشگامان داستان کوتاه‌نویسی آمریکا و استاد تعلیق و وحشت در ادبیات داستانی است. او را بنیان‌گذار ادبیات پلیسی و از چهره‌های شاخص ادبی در زمان شکل‌گیری ژانر علمی - تخیلی می‌دانند. گرچه «پو» را بیشتر با داستان‌ها و شعرهایش می‌شناسند، رمان «سرگذشت آرتور گوردون پیم، اهل نانتوکت» از او جمله آثار مطرح ادبیات آمریکاست که در سال ۱۸۲۸ به نگارش درآمد.

موراکامی از علاقه‌اش به گربه‌ها می‌گوید:

عاشق موسیقی و گربه‌ام

«هاروکی موراکامی» نویسنده سرشناس ژاپنی در مصاحبه اخیر خود حرف‌های جالبی را با زبان طنز



درباره زندگی شخصی‌اش بیان کرده است.

هاروکی موراکامی معروف‌ترین نویسنده حال حاضر ژاپن، اخیراً در جشنواره نویسندگان اوکلند شرکت کرده و در گفت‌وگویی از علاقه شدیدش به گربه و بازنده‌ها سخن به میان آورده است.

نویسنده «جنگل نروژی» در بخشی از حرف‌هایش گفت: من طرفدار پروپا قرص بازنده‌ها هستم. گویی این نویسنده معروف که ادعا می‌کند انسانی خوش‌بین است، این جمله را نه تنها درباره بازی‌های بیسبال، بلکه درباره کل زندگی به کار برده است. موراکامی که شلواری چین و تی‌شرتی با نوشته «آرامش خود را حفظ کن و موراکامی بخوان» به تن داشت، رودرویی «جان فریم» منتقد ادبی اهل آمریکا نشست و به سوالاتش پاسخ داد.

فریمن اولین سوال خود را این‌گونه مطرح کرد: اگر خانه‌تان در حال سوختن باشد، اول همسرت را نجات می‌دهی یا گربه‌ات را؟

موراکامی که ۴۴ سال است با همسرش زندگی می‌کند و به همراه او در این نشست حضور پیدا کرده، در پاسخ گفت: اول گربه.

فریمن با لحنی طنزآلود به او گفت: راهی طولانی تا خانه دارید! رمان‌نویس مطرح ژاپنی گربه‌اش را دوستی می‌داند که با او بزرگ شده. او در توضیح علاقه شدیدش به این حیوان گفت: پدر و مادرم اصلاً مرا درک نمی‌کردند. من عاشق کتاب‌هایم هستم، عاشق موسیقی و گربه‌ام.

یکی از تماشاگران در این لحظه از او پرسید: آیا فکر می‌کنید گربه‌ها روح دارند؟ و موراکامی پاسخ داد: نه، فقط یک گربه است.

خالق «سوکورو تازاکی بی‌رنگ و سال‌های زیارتش» بیش‌تر درباره خانواده‌اش توضیح داد: والدین من هر دو معلم ادبیات ژاپنی بودند، بنابراین طبیعتاً من از ادبیات ژاپن متنفر شدم. شروع کردم به خواندن ادبیات فرانسه و روسیه و رمان‌های کارآگاهی نویسندگان آمریکایی. همه‌جا بچه‌ها همان کاری را انجام می‌دهند که پدر و مادرشان دوست ندارند. آن‌ها زبان‌شان را

سوراخ می‌کنند، موسیقی هیپ‌هاپ گوش می‌دهند و... آن‌چه من انجام دادم هم، نخواندن ادبیات ژاپن بود. موراکامی یک روز عصر در سال‌های پایانی دهه ۱۹۷۰، وقتی در حال تماشای مسابقه بیسبال بود، به عرصه نویسندگی پا گذاشت. او در این‌باره اظهار کرد: اول نمی‌توانستم بنویسم. خیلی واژه‌ها و اصطلاحات را می‌دانستم، خیلی گیج شده بودم. نوشته‌هایم را به انگلیسی ترجمه می‌کردم و بعد دوباره به ژاپنی برمی‌گردانم. این‌طور بود که سبک ساده و شفافم را پیدا کردم.

به گزارش نیوزیلند هرالده، موراکامی سپس از محتوای داستان‌هایش صحبت کرد: در نقطه شروع نمی‌دانم هر یک از شخصیت‌ها چگونه خواهد بود. آن‌ها را در طول نگارش اثر کشف می‌کنم.

در یکی از داستان‌های او، قهرمان اصلی از زنی درخواست ازدواج می‌کند، زن دور روز برای پاسخ دادن فرصت می‌خواهد و بعد کتاب تمام می‌شود. مخاطبان اوکلندی به موراکامی التماس کردند که بگوید تصمیم آن زن چه خواهد بود، اما او در جواب گفت: نمی‌دانم!

این داستان‌نویس در پایان سخنانش افزود: من همیشه به دنبال نیمه پریوان هستم اما عجیب است که اکثر کارهای داستانی‌ام پایان خوشی ندارند. نمی‌دانم چرا. در خیلی از کتاب‌هایم، قهرمان داستان به دنبال چیزی است و در پایان هم به آن می‌رسد اما هدف آن چیزی نیست که او به دنبالش بوده. او سرخورده و غمگین می‌شود... در اکثر موارد، شخصیت اصلی در آشفتگی، تنها گذاشته می‌شود. هاروکی موراکامی ۶۶ ساله بیش‌تر کتاب‌هایش را به سبک سوررئال به نگارش درآورد است و آثارش تاکنون به بیش از ۵۰ زبان برگردانده شده‌اند. هر سال نام این نویسنده به عنوان یکی از نامزدهای نوبل ادبیات بر سر زبان‌ها می‌افتد، اما او هنوز موفق به کسب این افتخار نشده است. از معروف‌ترین کتاب‌های موراکامی که یکی از مطرح‌ترین نویسندگان معاصر است می‌توان به «کافکا در کرانه»، «جنگل نروژی» و «۱۸۴» اشاره کرد.

اعتمادی چطور «ر. اعتمادی» شد

وقتی یک حرف جزئی از اسم می‌شود

خواننده داشتن توفیق بزرگی است و نویسندگان ادبیات عامه‌پسند هم جزء آن دسته از نویسندگانی هستند که همیشه این توفیق را داشته‌اند که خوانده شوند. سال‌هاست که نام «ر. اعتمادی» را در میان این نویسندگان می‌شنویم. او یکی از همان‌هایی است که خواننده زیاد دارد. خبرنگاران به سراغ این نویسنده رفته و از چم و خم زندگی و کار و نوشته‌هایش پرسیده است. اما او خاطره‌ای تعریف می‌کند از اینکه چرا اسمش «ر» می‌شود. او می‌گوید: «وقتی که من متولد شدم مدام مریض بودم. در یک شهر کوچک خرافی مردم به مادر و پدرم می‌گویند چون اسم پدربزرگش را روی این بچه گذاشتید او مدام مریض است. باید اسم را عوض کنید تا حالش خوب شود. پدر و مادرم ولیمه می‌دهند و ۴۰۰، ۵۰۰ نفر را دعوت می‌کنند و می‌گویند اسم بچه ما از این به بعد مهدی است. حالا تصادفاً حالم خوب می‌شود.

پ مادر من روی این مساله خیلی حساسیت داشت. مثلاً اگر شما زنگ می‌زدی و اسم شناسنامه‌ای مرا می‌گفتی، می‌گفت همچین کسی اینجا نداریم، چون فکر می‌کرد من دوباره مریض می‌شوم. به همین خاطر چون هم اسم طولانی بود و هم مادرم ناراحت می‌شد فقط «ر» اولش را از اسم انتخاب کردم ولی عجیب است که این ترکیب خیلی سر و صدا کرد. خیلی عجیب و جالب است که برایتان بگویم من دیگر اعتمادی نیستم. ر. اعتمادی‌ام. گاهی با دوستانم مثلاً به محافل دانشگاهی می‌روم، اگر دوستانم مرا اعتمادی معرفی کنند بلافاصله می‌پرسند ر. اعتمادی؟ این اصلاً جزء اسم من شده. اشکالی هم ندارد.»



آغاز و پایان معتبرترین رویداد سینمای جهان

حکایت آخر نخل دلربا!

یکشنبه شب در حالی که بسیاری از تهیه کنندگان و دست اندرکاران سینما حاضر در جشنواره ۶۸ کن چمدان های خود را بسته بودند تا به کشورهای شان بازگردند، در سالن برگزاری مراسم، آخرین ساعات فستیوال ۲۰۱۵ کن در حال سپری شدن بود. نخل طلای این دوره جشنواره به ژاک اودیارد فرانسوی رسید. پس از «زندگی ادل» این برای دومین بار است که فرانسه نخل طلا را می برد. برای اولین بار در تاریخ برگزاری جشنواره کن دو نفر به عنوان رییس هیات داوران انتخاب شدند؛ برادران کوئن، جوئل و اتان امسال به طور مشترک ریاست هیات داوران جشنواره بودند.

جشنواره کن امسال همچنین برای نخستین بار در ۳۰ سال گذشته، با فیلم یک فیلمساز زن کار خود را آغاز کرد. این فیلم «سربلند» ساخته امانوئل برکو، کارگردان، بازیگر و فیلمنامه نویس فرانسوی بود. در جشنواره امسال کن نخل طلای افتخاری به آنیس واردا کارگردان فرانسوی و از پیشگامان موج نو اهدا شد.

امسال سینمای ایران با فیلم «ناهید» ساخته آیدا پناهنده در شصت و هشتمین دوره جشنواره کن در بخش نوعی نگاه شرکت داشت که این فیلم توانست جایزه «آینده» را به طور مشترک با یک فیلم هندی ببرد.

در بخش مسابقه رقابت ها شکل دیگری داشت. امسال چهار فیلم از سینمای فرانسه و چهار فیلم محصول مشترک این کشور با سایر کشورها در بخش مسابقه حضور داشت که در نوع خود یک رکورد محسوب می شود.

جایزه نخل طلای افتخاری به آنیس واردا کارگردان فرانسوی برای مجموع آثارش اهدا شد.

تماشاگران مدت ها او را روی صحنه تشویق کردند. وی برای حاضران سخنرانی کرد.

گروه داوران کن، یکشنبه شب پس از اهدای جوایز این دوره، به رسم هر سال در یک نشست مطبوعاتی شرکت کردند و به سوال های شرکت کنندگان پاسخ گفتند به گزارش مهر به نقل از ویرایتی، در مراسم اهدای جوایز شصت و هشتمین جشنواره فیلم کن، ژاک اودیارد کارگردان مولف فرانسوی برای «دپان» نخل طلای کن را از آن خود کرد؛ فیلمی که بیشتر به زبان تامیلی ادا شده و درباره خانواده ای از پناهندگان موقت سریلانکایی است که به پاریس مهاجرت کرده اند. این فیلم برنده غیرمنتظره نخل طلای کن در شصت و هشتمین جشنواره فیلم کن شد که با اعلام نام برندگانش به کار خود خاتمه داد.

ودیارد در مراسم اهدای جوایز گفت: میساییل هانکه از تو ممنونم که امسال فیلمی نساختی. او اشاره ای داشت به فیلم های «روبان سفید» و «عشق» این فیلمساز کهنه کار اتریشی که در دو سالی که او نیز فیلم داشت، از وی پیشی گرفت و موجب شد تا در سال ۲۰۰۹ فیلم «یک پیامبر» تنها جایزه بزرگ داوران را دریافت کند و در سال ۲۰۱۲ «زنگار و استخوان» دست خالی بماند.

ودیارد با بازیگران نقش اصلی فیلمش روی صحنه حاضر شد: آنتونی تاسان یسوتاسان و کالیاسواری سیرینواسان که هر دو برای اولین بار در فیلم «دپان» در برابر دوربین ظاهر شده بودند.

فیلم «دپان» ترکیبی از شگفتی و هو کردن و کف زدن را در مراسم یکشنبه در کاخ جشنواره به همراه داشت. این فیلم با اولین نمایشش در جشنواره نقدهای محترمانه ای دریافت کرد اما با اشتیاق کمتری از سوی منتقدان که آن را با دو فیلم قبلی این کارگردان مقایسه می کردند، روبه رو شد اما در کنفرانس مطبوعاتی که پس از مراسم برگزار شد، جوئل و اتان کوئن روسای گروه داوران امسال، شور و شوق عمیق گروه داوران برای این فیلم را ابراز کردند.

اتان کوئن گفت: همه فکر می کردیم که این فیلم زیباست. جوئل افزود: این گروه داوران که برای جشنواره امسال انتخاب شد از منتقدان فیلم ها نبودند بلکه گروه داوران برای نگاه هنری به کارها بودند.

در مجموع، گروه داوران سه جایزه به فیلم های فرانسوی داد و ونسان لیندون را به عنوان بهترین بازیگر و امانوئل برکو را برای بهترین بازیگر زن انتخاب کرد، هرچند او جایزه اش را به صورت مشترک با رونی مارا برای «کارول» به دست آورد. این تصمیمی غیرمنتظره برای حمایت قوی از رویداد نادری بود که پنج فیلم فرانسوی را در بخش رقابتی جای داده بود. در عین حال فیلم افتتاحیه امسال نیز فیلمی از سینمای فرانسه با عنوان «سربالا ایستادن» به کارگردانی برکو بود که درامی درباره مسایل اجتماعی فرانسه و نوجوانی بزهکار گرفتار در راهروهای

سخت گیرانه حقوقی کشور بود.

«پسر سائول» درامی با قدرت همه جانبه درباره هولوکاست، اولین فیلم از لاسلو نمس فیلمساز مجار نیز که جایزه بزرگ داوران را دریافت کرد، در واقع جایزه دوم کن را به دست آورد. این فیلم نقدهای بسیار مهیچی دریافت کرده بود و امتیاز آن در طول جشنواره از سوی سونی برای نمایش در آمریکای شمالی خریداری شد. گروه داوران کن، پس از اهدای جوایز این دوره، به رسم هر سال در یک نشست مطبوعاتی شرکت کردند و به سوال های شرکت کنندگان پاسخ گفتند

به نقل از ویرایتی، در مراسم اهدای جوایز شصت و هشتمین جشنواره فیلم کن، ژاک اودیارد کارگردان مولف فرانسوی برای «دپان» نخل طلای کن را از آن خود کرد؛ فیلمی که بیشتر به زبان تامیلی ادا شده و درباره خانواده ای از پناهندگان موقت سریلانکایی است که به پاریس مهاجرت کرده اند. این فیلم برنده غیرمنتظره نخل طلای کن در شصت و هشتمین جشنواره فیلم کن شد که دیشب با اعلام نام برندگانش به کار خود خاتمه داد.

ودیارد در مراسم اهدای جوایز گفت: میساییل هانکه از تو ممنونم که امسال فیلمی نساختی. او اشاره ای داشت به فیلم های «روبان سفید» و «عشق» این فیلمساز کهنه کار اتریشی که در دو سالی که او نیز فیلم داشت، از وی پیشی گرفت و موجب شد تا در سال ۲۰۰۹ فیلم «یک پیامبر» تنها جایزه بزرگ داوران را دریافت کند و در سال ۲۰۱۲ «زنگار و استخوان» دست خالی بماند.

ودیارد با بازیگران نقش اصلی فیلمش روی صحنه حاضر شد: آنتونی تاسان یسوتاسان و کالیاسواری سیرینواسان که هر دو برای اولین بار در فیلم «دپان» در برابر دوربین ظاهر شده بودند.

فیلم «دپان» ترکیبی از شگفتی و هو کردن و کف زدن را در مراسم دیشب در کاخ جشنواره به همراه داشت. این فیلم با اولین نمایشش در جشنواره نقدهای محترمانه ای دریافت کرد اما با اشتیاق کمتری از سوی منتقدان که آن را با دو فیلم قبلی این کارگردان مقایسه می کردند، روبه رو شد اما در کنفرانس مطبوعاتی که پس از مراسم برگزار شد، جوئل و اتان کوئن روسای گروه داوران امسال، شور و شوق عمیق گروه داوران برای این فیلم را ابراز کردند.

اتان کوئن گفت: همه فکر می کردیم که این فیلم زیباست. جوئل افزود: این گروه داوران که برای جشنواره امسال انتخاب شد از منتقدان فیلم ها نبودند بلکه گروه داوران برای نگاه هنری به کارها بودند.

در مجموع، گروه داوران سه جایزه به فیلم های فرانسوی داد و ونسان لیندون را به عنوان بهترین بازیگر و امانوئل برکو را برای بهترین بازیگر زن انتخاب کرد، هرچند او جایزه اش را به صورت مشترک با رونی مارا برای «کارول» به دست

آورد. این تصمیمی غیرمنتظره برای حمایت قوی از رویداد نادری بود که پنج فیلم فرانسوی را در بخش رقابتی جای داده بود. در عین حال فیلم افتتاحیه امسال نیز فیلمی از سینمای فرانسه با عنوان «سربالا ایستادن» به کارگردانی برکو بود که درامی درباره مسایل اجتماعی فرانسه و نوجوانی بزهکار گرفتار در راهروهای سخت‌گیرانه حقوقی کشور بود.

«پسر سائول» درامی با قدرت همه جانبه درباره هولوکاست، اولین فیلم از لاسلو نمس فیلمساز مجار نیز که جایزه بزرگ داورى را دریافت کرد، در واقع جایزه دوم کن را به دست آورد. این فیلم نقدهای بسیار مهبجی دریافت کرده بود و امتیاز آن در طول جشنواره از سوی سونی برای نمایش در آمریکای شمالی خریداری شد. خاویر دولان از اعضای داورى گفت: وقتی این فیلم را دیدیم همه‌مان یک مدت طولانی هیچ واکنشی جز سکوت نداشتیم. از آن دست فیلم‌هایی است که به آرامی در وجودت رسوخ می‌کند.

سینا میلر بازیگر و دیگر عضو گروه داورى گفت: نمی‌دانم ممکن باشد فیلمی دیگری درباره این موضوع با این حد از تاثیرگذاری ببینم. فکر می‌کنم دستاورد فوق العاده‌ای است که برای اولین فیلمت چنین چیزی بسازی.

هو سیائو-سین کارگردان مولف تایوانی نیز جایزه کارگردانی جشنواره را برای «آدم کش» دریافت کرد. فیلمی حماسی از هنرهای رزمی خیره کننده‌ای از قرن نهم چین. این هفتمین فیلم این کارگردان است که به بخش رقابتی جشنواره فیلم کن راه می‌یابد و او پیش از این جایزه بزرگ داورى را در سال ۱۹۹۳ برای «استاد خیمه شب بازی» دریافت کرده بود.

گیلمو دل تورو دیگر عضو داورى با تحسین هنر فیلمسازی این کارگردان گفت: از نظر زیبایی، وضوح و شعرگونگی، این فیلم بسیار قوی بود.

اتان کوئن هم افزود: با زبانی موجز مثل گیلرمو باید بگویم این فیلم یک هویت خاص داشت.

هاینس از سوی مارا که به نیویورک بازگشته بود، جایزه فستیوال را دریافت کرد. وی گفت: او از این جایزه خیلی مفتخر می‌شد. من هم به کار او افتخار می‌کنم. خیلی افتخار می‌کنم با رونی کار کردم. رونی، دوست دارم. کاش اینجا بودی. خیلی‌ها از بردن این جایزه توسط این بازیگر هیجانزده شدند و شاید حتی اعتقاد داشتند این جایزه باید با همبازی او کیت بلانشت مشترک می‌شد که در این فیلم داستان بین دو زن را تصویر کرده بودند. با این حال به جای بلانشت، مارا این جایزه را به صورت مشترک با برکو دریافت کرد که در نقش زنی در یک رابطه مخرب در فیلم «شاه من» بازی کرده بود. با این حال برکو کارگردان فیلم افتتاحیه هم بود و در سخنانی پرحرارت اشک به چشم آورد و موجب شد تا دولان نیز اشک‌هایش را پاک کند.

لیندون نیز جایزه بهترین بازیگری را برای بازی‌اش در فیلمی با عنوان «اندازه‌های یک مرد» گرفت. او به خوبی در تصویر تلاش یک مرد برای حفظ خانواده‌اش برآمده بود.

اما جایزه برنز جشنواره نیز به یورگوس لانتیموس کارگردان یونانی برای فیلم «لابستر» یا «خرچنگ دریایی» رسید. فیلمی سوررئال و علمی تخیلی از یک داستان عاشقانه که در آینده‌ای ناکجایی می‌گذرد؛ جایی که در صورتی که ظرف ۴۵ روز زوج زندگی‌ات را پیدا نکنی با عواقب سختی روبه رو خواهی شد. امتیاز این فیلم انگلیسی زبان با بازی کالین فارل و راشل وایس توسط آلچمی خریداری شد. میشل فرانکو نویسنده-کارگردان مکزیکی نیز جایزه فیلمنامه را برای «مزمَن» دریافت کرد. او در این فیلم انگلیسی‌زبان یک پرستار لس‌آنجلسی با بازی تیم راث را تصویر کرده که با بیماران و گذشته تراژیکشان رابطه‌ای عمیق برقرار می‌کند. فرانکو روی صحنه گفت: این فیلم در کن متولد شد. او ارجاعی می‌داد به این واقعیت که فیلم او «پس از لوسیا» در سال ۲۰۱۲ جایزه نوعی نگاه جشنواره فیلم کن را که تیم راث از داورانش بود، برد.

در حالی که گروه داورى امسال جوایزش را بین فیلم‌های آمریکایی، آسیایی و آمریکای لاتینی تقسیم کرد، سینمای ایتالیا به سه فیلمی که در بخش رقابتی جشنواره داشت و شامل «جوانی» پائولو سورنتینو، «مادر من» نانی مورتی و «قصه قصه‌ها» ساخته ماتتو گراونه می‌شد- در نهایت دست خالی از جشنواره بیرون رفت.

در مراسم دیشب نخل طلای افتخاری نیز به آنیس وردا کارگردان کهنه‌کار فرانسوی رسید. او به عنوان اولین بانویی که این جایزه را دریافت می‌کند روی صحنه رفت تا نامش به فهرستی اضافه شود که پیش از آن وودی آلن، کلینت ایستوود و برناردو برتولوچی در آن جای داشتند.

دوربین طلا نیز که به بهترین فیلم اول اهدا می‌شود به سزار آگوستو آسه ودو برای «زمین و سایه» رسید؛ درامی غم‌افزا درباره یک خانواده کلمبیایی که در زمین‌های کشاورزی خود گیر هستند. این فیلم یکی از تحسین‌شده‌ترین فیلم‌های جشنواره امسال بود و جایزه ویزیونری و جایزه انجمن نویسندگان دراماتیک و آهنگسازان را در بخش هفته منتقدان دریافت کرد. دیگر رقبای دریافت این جایزه «پسر سائول» لاسلو نمس و ناتالی پورتمن با اولین فیلمش «قصه عشق و تاریکی» بودند. مراسم اهدای جوایز را لمبرت ویلسون میزبانی کرد و اجرایی از «فقط یک ژیکولو» با حضور جان سی رایلی و «فلائی بویز» نیز به صحنه رفت. رایلی که امسال در سه فیلم شرکت کننده کن شامل «لابستر»، «قصه قصه‌ها» و «گاوبازها» حضور داشت جایزه دوربین طلا را در معیت سابینه آزما به برنده‌اش اهدا کرد.

دولان در اواخر کنفرانس گروه داوران گفت: هرگز چنین فیلم‌های عمیق و سخاوتمندانه و پراحساسی را با چنین هماهنگی هوشمندانه‌ای ندیده بودم. او در پاسخ به سوالی درباره این که نظر داوران درباره داورى منتقدان بخش دو هفته منتقدان چه بود؟ افزود: به نحوی فکر می‌کنم آدم بهتری شده‌ام. این در حالی بود که اتان کوئن به او پاسخ داد: نشدی!

درباره مایکل کین

پیران و افسوس ماندگار جوانی

۴۹ سالی بود که مایکل کین به کن نیامده بود و این امر بی‌دلیل نبود. این هنرپیشه ۸۳ ساله بریتانیایی اوایل این هفته در محل مهمترین فستیوال فیلم جهان که دوره ۲۰۱۵ خود را از چهارشنبه شب ۲۳ اردیبهشت شروع کرد و یکشنبه شب ۳ خرداد (دیشب) به پایان رساند. خطاب به حضار و ارباب جراید گفت: با فیلم «الفی» به کن آمده بودم. فیلم جایزه‌ای را برد ولی چیزی به خود من ندادند. خب، چه کاری؟ ای همه راه را



بگویم و تا آنجا بروم تا دست خالی برگردم؟ اما کین آن قانون تقریباً نیم قرنیه شده را شکست تا امسال همراه با سایر عوامل ساخت «جوانی»، فیلم تازه پائولو سورن تینو ایتالیایی به کن بیاید و به مراتب و مراحل پخش این فیلم نظارت کند. سورن تینو دو سال پیش با فیلم قبلی‌اش که کاری تحسین شده به نام «زیبایی بزرگ» بود، بسیاری از جوایز شامل اسکار برترین فیلم خارجی (غیر آمریکایی) سال را تصاحب کرد و او خالق «جوانی» هم هست که در شصت و هشتمین دوره فستیوال کن برخوردهای متفاوتی با آن صورت گرفت و عده‌ای آن را فیلمی معناگرا و تاثیرگذار توصیف کردند و گروهی نیز آن را قصه‌ای دانستند که بیشتر با رویا پیوند خورده و ریشه در دنیای کنونی زندگی انسان‌ها ندارد. دیگران هر چه بگویند کین می‌گوید این فیلم را بسیار دوست دارد و به همین سبب نیز بازی در آن را پذیرفت. کین که در پیشینه‌اش کسب دو جایزه اسکار نقش دوم مرد مشاهده می‌شود، در کن گفت: از قصه فیلم خیلی خوشم آمد. آن قدر زیاد که حاضر بودم این نقش را مجانی هم بازی کنم. البته این را به تهیه کنندگان نگفتم و در نتیجه آنها دستمزد مرا دادند!

رژه رفتن اتفاقات گذشته

در «Youth» کین رل یک رهبر ارکستر پیر موسیقی کلاسیک را بازی می‌کند که دولت کشورش از او خواسته است از بازنستگی خارج شود و یک بار دیگر ارکسترش را در یک اجرای ملی هدایت کند در همین اثنا گذار او و یک دوست قدیمی‌اش که کارگردان



سینما است (با بازی هاروی کیتل) به یک مجتمع تفریحی در سوییس می‌افتد و آنجا خاطرات دوران جوانی و اتفاقات گذشته از مقابل چشم‌هایش رژه می‌روند و با دیدن نشانه‌های مکرر جوانی در مقابل چشم‌هایش در آن مجتمع افسوسی عظیم بر وی و کاراکتر کیتل حاکم می‌شود. او چند پیشنهاد کاری تازه را رد می‌کند (و یا گمان می‌کند که پیشنهادی رسیده است و باید آن را رد کند)، گوشه‌ای می‌نشیند و روزنامه می‌خواند و به واقع گذر عمر را می‌بیند.

حافظه‌های رو به تحلیل

با این اوصاف «جوانی» نوعی بررسی و مذاقه در اوصاف جوانی و در وصف و حال انسان‌هایی است که دیگر قابلیت‌های گذشته را ندارند و می‌خواهند آن را چنگ بزنند و حفظ کنند اما از عهده‌اش بر نمی‌آیند. کاراکتر کین در این فیلم بر این باور است که دارد حافظه‌اش را از دست می‌دهد و در صحنه‌های متعددی از فیلم دست‌های پر از خال‌ها و لکه‌های پیری او مشاهده می‌شود و بخصوص وقتی پزشک مشغول معاینه کاراکتر کین است، پیری وی بیش از پیش به چشم می‌خورد. کین می‌گوید به رغم پیر شدن و سوق یافتن به سمت این گونه رل‌ها از بازی در این نقش‌ها هیچ ابایی ندارد و برعکس از این کار استقبال می‌کند. وی می‌گوید: در این سن و سال‌ها فقط دو جور انتخاب پیش روی‌تان هست. یکی این که نقش پیرهایی مثل خودتان را بازی کنید و دوم این که رل مرده‌ها را ایفا نمایید و رده دوم کسانی هستند که در فیلم‌ها فقط اسم‌شان می‌آید زیرا دیگر وجود ندارند و صحنه زندگی را ترک گفته‌اند و من بین این دو رده طبعاً طایفه اول را انتخاب کردم! بهر حال من چند سالی است که وارد بخشی تازه از زندگی هنری‌ام شده‌ام. قسمتی که در آن دیگر نمی‌توانم جوان اول فیلم‌ها باشم و باید در قالب پدربزرگ فرو بروم و برای پدرشدم نیز بسیار دیر شده است.

پیشنهادات نامناسب

کین می‌گوید به رغم پیر شدن مفرط هیچ مشکلی در کمبود دریافت پیشنهادات تازه ندارد ولی اکثر رل‌های مطروحه کوچک‌اند و برای او مناسب نیستند و یا قدری مناسب‌اند اما چیز خاصی را نصیب وی نمی‌کنند. کین در صحبت‌هایی که هم شوی است و هم جدی می‌گوید: بدیهی است که در این سن و سال در فیلم‌ها نمی‌توانی یک عاشق پیشه باشی یا از در و دیوار بالا بروی. تو از این پس یا پدری یا پدربزرگ. این را یک کارگردان و تهیه کننده معروف سینما ۲۰ سال پیش به من گفت. من هم پذیرفتم و همان رل‌ها را بازی کردم و دو تا جایزه اسکارم را نیز با همان نقش‌ها بدست آوردم و در نتیجه نه تنها ضرری نکردم بلکه بهره نیز بردم.

با این حال امکان ندارد کین از افسوس عظیم رلی که به وی محول شده، رهایی یابد. من و کیتل رل آدم‌هایی را در این فیلم بازی می‌کنیم که در برخورد با نیروی جوانی و در مواجهه با انرژی عظیم این دوران دائماً به فکر گذشته خود می‌افتند و آه و دریغ و افسوس ماندگار را در وجودشان حس می‌کنند. مجتمع تفریحی که کاراکترهای من و کیتل در آن اسکان یافته‌ایم، سرشار از جوانانی است که با سر و وضع جالب و زیبایی ایام جوانی‌شان از مقابل چشم‌ها رژه می‌روند. من حتی از دیدن عکس‌های این صحنه‌ها و پوستر فیلم گریه‌ام می‌گیرد زیرا وصف و حال خود من نیز هست.

کار گروهی مثل پادگان

کین معترف است که حتی در زندگی طبیعی‌اش نیز در حال از دست دادن بخشی کوچک از خاطرات خود است و باید به خودش فشار بیاورد تا برخی جزئیات به یادش بیاید. در عین حال او آن‌قدر حضور ذهن دارد که از همبازیانش در فیلم شامل جین فاندای معروف که مثل وی پیر است و فاصله کمی تا ۸۰ ساله شدن دارد، تمجید کند. باید از تمامی همبازیانم در این فیلم به نیکی یاد کنم و منجمله از جین فاندا و پل دانو (که رل یک بازیگر هالیوود را که مثل او و کاراکتر کیتل به آن مجتمع تفریحی آمده است بازی می‌کند) که سبب شدند این کار گروهی عالی‌تر انجام شود. مثل کارها در داخل یک پادگان و در قالب‌های نظامی می‌ماند. در هر حال در شرایطی قرار دارم که اگر مراقب خودم نباشم، از پا در خواهم آمد و زخمی شدن یا مرگم حتمی است و شکی در این مورد نیست.

منبع: Daily Mail



خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه

ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی

(کلیه زبانها منجمله انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)

مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورتحساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکترمریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

مراجعه حضوری: 203A Uxbridge Road, W13 9AA

Office hours: 9/30am -2/30pm, Monday to Friday

(All languages inc. Persian, English, Dari, Pashtu)

Mob: 07828-889395 - Tel: 02085679403

ایمیل: info@translation-house.com وب سایت: www.translation-house.net



نگاهی به سرگذشت موسیقی پاپ از دهه ۵۰ تاکنون؛

پیشرو دیروز و مرتجع امروز

تفاوت از زمین تا آسمان است. دانش موسیقی هم که نداشته باشی به راحتی می‌توانی دریایی که موسیقی پاپ دهه ۵۰ شمسی غنای بیشتری به نسبت پاپ امروز داشت. نگاهی به گذشته گروه‌های موسیقی نشان می‌دهد گروه‌ها و باندها می‌توانستند با کار گروهی، تولیدات درخوری داشته باشد اما در سال‌های اخیر تقریباً هیچ‌یک از گروه‌ها نمی‌توانند گروه بمانند و سریع از هم می‌پاشند. چهل، پنجاه سال پیش! وقتی می‌گویم همین پنجاه سال پیش انگار از دیروزی حرف می‌زنیم که همه چیز در عرصه هنر و ادبیات آرمانی‌تر به نظر می‌آمده است؛ شاعرش، قصه‌نویسش، فیلمسازش، خواننده‌اش، حتی نقاش و نوازنده‌اش. به نظر می‌رسد محیط‌های فرهنگی و هنری در دهه ۴۰ نوعی زبانی و نبوغ را برای اهالی‌اش به همراه داشته. نبوغی که حتی کم‌استعدادترین آدم‌های آن نسل را برای آیدگانگی که ما باشیم به الگوها و شاخص‌های بی‌بدیلی تبدیل کرده است که یا بخشی از تاریخ کتاب‌های درسی‌مان را تشکیل داده‌اند یا آثارشان هر آن‌چیزی است که باید درباره محیطی که در آن فعالیت می‌کنیم، بدانیم.

Volum را پایین‌تر بیاورید تا این تفاوت را بیشتر درک کنید. در این گزارش، به فضای برساخته از گروه‌های موسیقی در آن سال‌ها می‌پردازیم که گروه و باند می‌توانست با کار گروهی، تولیدات درخوری داشته باشد و به مواردی از

سال‌های اخیر اشاره می‌کنیم که تقریباً هیچ‌یک از گروه‌ها نمی‌توانند گروه بمانند و سریع از هم می‌پاشند.

دهه ۵۰، آنها و ما

روند تولید موسیقی و کلام، در اصل روندی گروهی است. یعنی کمتر پیش می‌آید که یک قطعه موسیقی تک‌نفره تولید شود. اغلب پروسه تولید موسیقی، نیازمند همکاری ترانه‌سرا، آهنگ‌ساز، تنظیم‌کننده، صدابردار، خواننده و... است. از این روست که کار گروهی، فی‌نفسه در عرصه موسیقی معنای سراسرتری دارد. هر چند پس از تولد موسیقی الکترونیک و به اصطلاح سمپلی شما می‌توانید پشت کیبورد کامپیوترتان بنشینید و همه کارها را دست کم از آهنگ‌سازی و نوازندگی تا تنظیم و خوانندگی خودتان به تنهایی انجام دهید. خوانندگان دهه پنجاهی اغلب با ترانه‌سرا، آهنگ‌ساز و تنظیم‌کنندگانی یکسان همکاری می‌کردند که خود نام‌هایی آشنا بودند و در اکثر قریب به اتفاق آلبوم‌ها کنار نام خواننده، نام‌شان روی کاور آلبوم آمده است. حتی در این سال‌هاست که تصور عمده مبنی بر این‌که صاحب یک اثر موسیقی، خواننده آن است از بین می‌رود و نام ترانه‌سرا و آهنگ‌ساز به عنوان خالقان اثر روی جلد می‌آید؛ فرایندی که امروزه و پس از گذشت بیش از چهار دهه شاهد افول آن هستیم. گروه‌های موسیقی در دهه‌های ۴۰ و ۵۰ مفهوم دیگری از کار مشترک و گروهی را به علاقه‌مندان و دنبال‌کنندگان نشان می‌دادند. مفهومی چون ارائه اثری حرفه‌ای در قالب ثابت حرفه‌ای‌ها! چیزی که شاید کمتر در میان خوانندگان امروزی به چشم بخورد. البته این امر در میان آلبوم‌های پاپ ظهور و بروز بیشتری دارد. از آن‌جایی که عرصه پاپ در موسیقی عرصه وسیع‌تر و پر مخاطب‌تری است، افراد بیشتری نیز در گرایش به موسیقی به این عرصه کشانده می‌شوند. پاپ خوانان این روزها مانند تیم‌های فوتبال کشورهای عربی که به محض شکست در یک بازی، مربی

خود را تعویض می‌کنند، با شکست یک ترانه و آلبوم میان شنوندگان و اهالی موسیقی؛ ترانه‌سرا، تنظیم‌کننده و نوازنده‌شان را تغییر می‌دهند و با این کار یک قدم از عرصه موسیقی حرفه‌ای فاصله می‌گیرند، زیرا مدام در حال آزمون و خطایند. این در حالی است که در گذشته گروهی که با هم یک آلبوم را به بازار می‌فرستادند، نام‌هایشان به قدری آشنا و لاینفک از یکدیگر بود که با پخش تک‌آهنگی، کار گروه قدیمی در شمایی نو و با نام‌هایی تکراری رونمایی می‌شد و تداعی‌گر یک امضای تثبیت شده بود. مثلاً اعتقاد بر این بود که ترانه فلانی راست کار کوروش یغمایی است یا برای فلان خواننده انگار باید فقط بابت بیات آهنگ‌سازی کند. اینها تبدیل به نوعی امضا شده بود؛ امضایی که پس از ممارست و خلایبی و آزمون و خطاهای بسیار به دست آمده و تثبیت شده بود. همین امر نیز باعث شده بود بستر کوچکی از نام‌های آشنا در کنار هم فعالیت کرده و همگی با هم به شهرت برسند. کسی با نام و برند دیگری معروف نمی‌شد. اغلب با هم شروع می‌کردند و شاهد رشد همدیگر بودند.

در حالی که امروز دیگر این‌گونه نیست. تازه‌کارها اگر خواننده باشند، دنبال ترانه‌سراهای معروفند تا آلبوم‌شان با او دیده شود و ترانه‌سراها هم سراغ خواننده‌هایی می‌روند که جزو نام‌های معتبرند تا برای خودشان از این طریق اعتباری کسب کنند. از سوی دیگر، اغلب، اسمی که به عنوان ترانه‌سرا در آلبومی معرفی می‌شود گاهی با همان آلبوم به خاطره‌ها پیوسته و گاه فراموش می‌شود و این مانع از آن است که نامی تا آن اندازه حرفه‌ای شود که به میان آمدنش نوید کار گروهی جدیدی باشد. این شاید به آن معناست که کار گروهی در عرصه‌های هنری دیگر معنای گذشته خود را از دست داده است. هرچند نباید از سویه سلیبی تشکیل "باند" هم غافل بود. این مفهوم منفی از آن روست که ما اولویت را نه بر اساس کیفیت‌های اثر

و صرفاً مبتنی بر نام‌هایی که دوست داریم با آن‌ها کار کنیم و به اصطلاح در باند ما هستند، تعریف کنیم. البته موسیقی از آن رو که هنوز از "باند" به عنوان اصطلاحی عمومی و نه در معنای منفی آن استفاده می‌کند، کمتر در معرض این‌گونه نقدهاست. مثلاً فرهاد مهاد در طول دوران فعالیت موسیقی‌اش در کل با سه ترانه‌سرا و دو آهنگ‌ساز کار کرد. مثلاً "جمعه"، "شبانه"، "گنجشکک اشی مشی"، "کودکانه"، "ریمیکس"، "شبانه ۲"، "مردتنها"، "وحدت(محمد)" و... همه را یک نفر آهنگ‌سازی کرد و ترانه "جمعه"، "مردتنها"، "هفته خاکستری"، "ریمیکس"، "آوار" و "کودکانه" ترانه‌های یک ترانه‌سرا بود.

اختلاف است اختلاف است اختلاف

سراغ چند خواننده موسیقی پاپ امروز می‌شود رفت و بررسی کرد که آنها آیا تاکنون توانسته‌اند بنابر تعاریف مرسوم گروه یا باند، دست به کار گروهی امضادار بزنند یا نه. در میان چند خواننده‌ای که به بررسی آنها پرداخته‌ایم، با اینکه آنها جزو مطرح‌ترین‌ها هستند، نشانی از گروه به آن معنا نیست. البته می‌شد در این میان به محسن چاووشی اشاره کرد که توانست بعد از ترانه‌های "سنتوری" چند اثرش را با ترانه‌سراها و آهنگ‌سازهایی که به تیپ او کاملاً می‌خورند تولید کند و می‌توانست نمونه‌ای از کار گروهی تثبیت‌شده ارائه کند و یادآور گروه‌های دهه ۵۰ باشد، اما او هم با اختلافاتی که با برخی همکارانش پیدا کرده، از این راه به در شده چنان‌که امیر ارچینی، ترانه‌سرای تعدادی از آثار او گفته بود که همکاری آن‌ها به خاطر برخی اختلافات قطع شده است. در خوانندگانی که آثارشان را بررسی کرده‌ایم نام‌ها در آثار تکرار نمی‌شوند و هر اثری که از آنها بیرون می‌آید یا بر اساس سلیقه خواننده دنبال‌کننده ایده‌های قبلی است یا یکسره در هر کار با تجربه تازه اما جان‌نفتاده‌ای طرف هستیم:



به مناسبت ۵ خرداد سالروز کشف نفت در مسجد سلیمان

فوران طلای سیاه!

محمد علاءپور

۱۰۷ سال از زمانی می‌گذرد که برای نخستین بار نفت ایران در عمق ۳۳۸ متری سطح زمین از چاه شماره یک مسجد سلیمان در منطقه نفتون فوران کرد و نقطه عطفی در تاریخ سیاسی و اقتصادی ایران شد.

به دنبال واگذاری امتیاز استخراج و بهره‌برداری از نفت به «ویلیام ناکس دارسی» انگلیسی و پس از پنج سال جست‌وجو، ایران و البته خاورمیانه در پنجم خرداد ۱۲۸۷ خورشیدی مصادف با ۲۶ مه ۱۹۰۱ میلادی گرمی طلای سیاه را لمس کرد.

اکتشاف نفت در مسجدسلیمان این شهر را به اولین شهر نفتی ایران و پایتخت نفت در سرزمین کهن و باستانی ایران زمین و خاورمیانه بدل کرد تا این مهم، فصلی جدید و درخشان در جنوب و در راستای پیشرفت ایران باشد.

۲۵ سال پس از فوران نفت در قاره آمریکا، شرکتی تجاری در استان بوشهر امتیازنامه‌ای را از ناصرالدین شاه دریافت کرد که به نخستین امتیازنامه اکتشاف نفت «ایران» معروف شد؛ آلبرت هوتز هلندی با میانجی‌گری هموطن خود «هوتوم شیندل» که در آن موقع به‌عنوان مهندس معادن در وزارت معادن ایران کار می‌کرد و از وجود منابع سوخت زیرزمینی از قبیل قیر و زغال سنگ و نفت در این منطقه باخبر شد، به اکتشاف نفت در کشور پرداخت.

بعد از اخذ امتیاز کارکنان هوتز در نواحی «دالکی» مشغول کاوش و جست‌وجو شدند؛ با آغاز فعالیت اکتشاف، کارگزار بوشهر در تاریخ ۲۳ ربیع الثانی ۱۳۰۲ هجری قمری طی گزارشی به تهران نوشت: «از قراری که مذکور می‌شود معادن نفت واقع قریب به قریه دالکی من مضافات بوشهر که بندگان جناب جلالت‌مآب اجل اکرم مخبرالدوله دام اقبال‌الله تعالی به کمپانی تجاری هلندی واگذار و مقرر فرموده‌اند برونند مشغول نفت‌گیری و روغن‌سازی بشوند. اکنون در بوشهر تجار مزبور مشغول فراهم آوردن اسباب کار عمه هستند، که امروز و فردا عزیمت به صوب مقصود نمایند.»

گروه هلندی بلافاصله اهالی مجاور مناطق نفتی دالکی را به کار گرفتند، گرچه مقداری نفت روی زمین تراوش کرده بود، اما چاه‌هایی که حفر شده بود به نفت نرسیدند. عده‌ای به انتخاب مکان چاه‌ها خرده گرفتند اما با این حال پس از آن که چاه‌هایی به عمق ۲۷۰ متر در دالکی و کمی کمتر از آن در «سالاخ» کنده شد، شرکت دست از فعالیت خود برداشت، زیرا در هیچ جا به نفت نرسید و سرانجام کار را به انحلال شرکت در سال ۱۹۰۱ کشاند.

در همین زمان «مورگان» فرانسوی باستان‌شناس و زمین‌شناس که در جنوب غربی و غرب ایران برای دستیابی به آثار باستانی به کار حفاری مشغول بود با مشاهده

وجود نفت در حوالی «مسجدسلیمان» و در محل «چاه سرخ» نزدیک زهاب به این نتیجه رسید که می‌توان از آن ناحیه نفت استخراج کرد. مشاهدات مورگان راجع به نفت به‌صورت مقاله‌ای مفصل در مجله معادن، در پاریس منتشر شد. در پی درج این مقاله، «آنتوان کتابچی خان» رئیس و قانون‌نویس گمرک ایران که برای انجام ماموریت به بروکسل اعزام شده و در مسافرت‌های خود به نقاط غرب ایران، آثار سطحی نفت را مشاهده کرده بود، از وجود منابع مهم نفت در ایران اطمینان پیدا کرد چمدان‌های خود را به مقصد پاریس بست تا با «سرردوموند ولف» وزیر مختار پیشین انگلیس در ایران راجع به معادن نفت ایران و امکان بهره‌برداری از آنها مذاکره کند. ولف هم که پیشتر اطلاعاتی از این مساله داشت فارغ از هرگونه نگاه اقتصادی برای مقابله با نفوذ روس‌ها در جنوب ایران، گرفتن امتیازی در این‌باره را مفید دانست.

کتابچی که بوی نفت به مشامش خورده بود در مرحله بعد

معروف شد (۲۸ ماه مه ۱۹۰۱ و ۹ صفر ۱۳۱۹) به توشیح «مظفردالدین شاه قاجار» برساند. امین‌السلطان، در این هنگام برای آن که مخالفت روسیه در پیشرفت مذاکرات مربوط به امتیاز مانع ایجاد نکند، از غیبت موقت منشی سفارت روسیه در تهران استفاده کرد و چون وزیرمختار روسیه، یعنی «آرگیروپلو» زبان فارسی نمی‌دانست، متن امتیاز را که با فارسی شکسته نوشته شده بود، برای سفارت روسیه فرستاد؛ از آنجا که سفارت از حقیقت ماجرا مطلع نشد واکنش نشان نداد، امین‌السلطان از فرصت استفاده کرد و امتیاز نامه را به امضای شاه رساند.

اجرای امتیاز

چند ماه پس از امضای امتیازنامه، داریسی چند حفار لهستانی را با ریاست شخصی به نام «رینولوز» به ایران اعزام کرد. آنها در منطقه «چاه سرخ» در شمال «قصر شیرین» سرگرم کار شدند و در تابستان ۱۹۰۳ نخستین چاه



در عمق ۵۰۷ متری به نفت رسید هرچند نفت مختصری به دست آمد. چند ماه بعد چاه دوم نیز در عمق مشابهی، به نفت رسید اما باز هم محصول به دست آمده قابل توجه نبود. در این زمان مشخص شد به واسطه کمبود میزان نفت منطقه و دور بودن آن از سواحل خلیج‌فارس (در حدود یک هزار کیلومتری)، ادامه کار در آنجا مقرون به صرفه نیست.

داریسی به زودی متوجه شد سرمایه‌ها و وسایل او و FEC ممکن است نتواند از عهده تامین هزینه‌های سنگین حفاری در چنین سرزمین دور افتاده‌ای برآید، از این رو با «آلفونس روچیلد» فرانسوی برای سرمایه‌گذاری تماس گرفت. دولت بریتانیا وقتی از این تماس باخبر شد، به تکاپو افتاد تا امتیازنامه از دست انگلیس‌ها خارج نشود. «ارنست پرتیمن» وزیر درباری انگلستان، نامه‌ای به داریسی نوشت و از او خواست تا از فروش امتیازنامه منصرف شود. همچنین بر آن شد تا در محافل مالی شخصیت معتبری بیابد که قادر به جلب سرمایه‌گذاران ثروتمند باشد؛ «لرد استراچکونا» بنیانگذار راه‌آهن پاسیفیک در کانادا و بانک مونت‌رال که در سال ۱۸۹۶ پست کمیسر عالی کانادا در لندن را به دست آورده بود، شخصیت مورد نظر پرتیمن بود. از این رو وزارت درباری انگلیس با کمک لرد استراچکونا شرکت نفت برمه را متقاعد کرد که به سرمایه‌گذاری داریسی کمک کند.

در اوایل سال ۱۹۰۵ یک سندیکای امتیازات با سرمایه صد هزار لیره تشکیل شد که ۹۵ هزار لیره آن متعلق به شرکت نفت برمه و ۵ هزار لیره متعلق به لرد استراچکونا بود. به این ترتیب وزارت درباری موفق شد امتیاز داریسی را

همچنان در دست انگلیس‌ها نگاه دارد.

سندیکا در سال ۱۹۰۶ با مشکل جدیدی مواجه شد؛ احساسات ضداستعماری که با لغو امتیاز تنباکو به‌طور موقت خاموش شده بود، حال به‌صورت مخالفت با رژیم استبدادی مظفردالدین شاه بار دیگر به خروش آمد و این بار سرسختانه تقاضای تدوین و اجرای قانون اساسی را داشت. سرانجام مظفردالدین شاه در بستر مرگ فرمان مشروطیت را امضا کرد و چند روز بعد درگذشت.

در این میان روسیه و بریتانیا که نگران منافع خود در ایران بودند، رقابت دیرین را کنار گذاشتند و در ۳۱ اوت ۱۹۰۷ در سن‌پترزبورگ قراردادی امضا کردند و براساس آن نیمه شمالی ایران به منطقه نفوذ روسیه و نیمه جنوبی آن به منطقه نفوذ بریتانیا تقسیم شد و درست در همین روز امین‌السلطان، صدراعظم مقتدر ایران در تهران به قتل رسید.

به دور از هیاهوهای سیاسی آن روزها در تهران، کارکنان داریسی عملیات حفاری را در مسجدسلیمان آغاز کردند اما مردم ایران که مشغول مبارزه برای تاسیس یک دولت مشروطه بودند، کاری به بریتانیا و امتیاز نفت نداشتند و آن زمان هنوز نفت مساله‌شان نبود. برای محافظت کارکنان داریسی، دولت انگلیس یک گروه ۲۰ نفری از سربازان هندی را به فرماندهی ستوان آرنولد ویلسون به منطقه اعزام کرد. در این میان تامین منابع مالی برای ادامه عملیات به‌صورت یک مشکل جدی درآمده بود. در اوایل سال ۱۹۰۸ کمپانی نفت برمه، یک بازرس را برای تحقیق درباره به صرفه بودن یا نبودن عملیات حفاری به ایران اعزام کرد. نظر بازرس این بود که ادامه عملیات بی‌فایده است، بی‌درنگ طی تلگرامی از لندن، به رینولوز دستور توقف کار و بازگشت به لندن داده شد.

رینولوز باوجود دستور لندن، کار را ادامه داد و پس از مدت کوتاهی، یعنی در روز ۲۶ ماه مه سال ۱۹۰۸ برابر با ۵ خرداد ۱۲۸۷ شمسی در ساعت چهار صبح، مته حفاری در عمق ۱۱۸۰ پا به نفت رسید که به ارتفاع ۵۰ متر به بالا فوران کرد و سرانجام انگلیس با یک سرمایه‌گذاری ۴۰۰ هزار لیره‌ای، پس از هشت سال موفق به اکتشاف نفت در ایران شد. داریسی که هیچ‌گاه به ایران سفر نکرده بود به مناسبت دریافت این خیر نیم تاج طلا به همسر خود طی یک مراسم باشکوه هدیه داد.

اینک باید طرح مناسبی برای ایجاد یک کمپانی کارآمد با تامین مالی کافی تدوین می‌شد تا بتواند عملیات را به‌طور کامل پوشش دهد. پس از ماه‌ها مذاکره میان لرد استراچکونا، داریسی، کمپانی نفت برمه، بانکداران، تکنسین‌ها و وکلای دعای، سرانجام چارچوب طرح تشکیل کمپانی نفت انگلیس و ایران (APOC) تدوین شد. اما پیش از تشکیل چنین شرکتی، حقوق داریسی که دارنده امتیاز بود و بخش بزرگی از سرمایه شخصی خود را در این راه گذاشته بود باید جبران می‌شد. از این رو در اواخر مارس ۱۹۰۹ قراردادی میان داریسی و گروه برمه به امضا رسید که به موجب آن وی موافقت کرد در برابر مبلغ ۰/۶۷ /۲۰۳ لیره و ۱۶ شلینگ و ۶ پنس وجه نقد و ۱۷۰ هزار سهم از سهام عادی کاملاً تادیه شده آن گروه، امتیازنامه‌های خود را به همراه تمام حقوق و سهام خویش در قراردادهای مختلف مربوط به آن بفروشد.

هرچند آنها نمی‌توانستند بدون موافقت دولت ایران امتیازنامه را به طرفی دیگر انتقال دهند اما یافتن راه‌حلی برای این مشکل چندان دشوار نبود، چون کتابچی، کمیسر عالی نفت از سوی دولت ایران، شریک خود داریسی بود. برای جلب موافقت کتابچی در انتقال امتیازنامه، داریسی از مجموع ۱۷۰ هزار سهم خود در گروه برمه ۱۱ هزار و ۹۰۰ سهم را به وی منتقل کرد و کار به انجام رسید و به این ترتیب در ۱۴ آوریل سال ۱۹۰۹ کمپانی نفت انگلیس و ایران با سرمایه دو میلیون لیره استرلینگ تشکیل شد (نفت برمه ۵۷۰ هزار سهم، سندیکای امتیازات ۴۰۰ هزار سهم، استراچکونا ۳۰ هزار سهم). در هیات مدیره هفت نفره کمپانی علاوه بر لرد استراچکونا که به سمت ریاست تعیین شده بود، داریسی و سر جان کارگیل نیز عضویت داشتند. کارگیل نقش فعالی در مذاکرات با وزارت درباری برای تشکیل شرکت نفت ایران و انگلیس (APOC) برعهده داشت. از کشف نفت تا تشکیل APOC ایران درگیر مبارزات استقرار مشروطیت بود و ناآرامی‌های پایتخت به نواحی جنوبی ایران کشیده نشده بود. کمپانی نفت برنامه کشیدن لوله‌ای به آبادان در دهانه شمالی خلیج‌فارس را پیش می‌برد و قرار بود تصفیه‌خانه‌ای در آنجا به راه اندازد.

گوناگون



که رهبر کاتولیک‌های جهان از آن به‌عنوان گفت‌وگو با یکدیگر یاد می‌کند. پاپ فرانسیس آرژانتینی آن‌گونه که خودش اظهار کرده هر شب تقریباً ساعت ۹ به رختخواب می‌رود و بعد از یک ساعت مطالعه تا چهار صبح می‌خوابد. او می‌گوید که این ساعت طبیعی بدنش شده است.

به گزارش دیلی تلگراف، رهبر کاتولیک‌های جهان می‌گوید آخرین باری که تلویزیون تماشا کرده است به سال ۱۹۹۰ برمی‌گردد و پس از آن با خودش گفته که «این کار من نیست» و تماشا کردن تلویزیون را کنار گذاشته است.

وی حتی نتیجه بازی فوتبال تیم محبوبش، سن‌لورنزو را از محافظان سوئیس‌اش می‌پرسد؛ محافظانی که هر هفته از نتایج بازی‌های این تیم جدولی تهیه کرده و به او می‌دهند. پاپ همچنین در مورد عادت مطالعه نشریات نیز اعتراف کرده که تنها یک روزنامه می‌خواند و آن هم روزنامه ایتالیایی «لا ریپوبلیکا» است.

رهبر کاتولیک‌های جهان می‌گوید گاهی دلش برای پیاده‌روی آزادانه در خیابان‌ها و رفتن به پیترافروشی تنگ می‌شود.

پاپ از تلویزیون بیزار و دلنگ پیتزاست

واکنش‌های متعدد رهبر مسیحیان کاتولیک جهان نسبت به تکنولوژی روز دنیا و ارتباطات مجازی، چندی است نگاه رسانه‌های دنیا را به خود جلب کرده است. چندی‌پیش پاپ فرانسیس از خانواده‌ها خواسته بود آیفون و توییت‌شان را کنار بگذارند و بار دیگر حرف زدن با یکدیگر را فرا بگیرند. او به تازگی در اظهارنظری جدید گفته که ۲۵ سال است تلویزیون تماشا نکرده است.

شاید بتوان یکی از تاثیرات اختراع تلویزیون و گسترش شبکه‌های تلویزیونی در دنیا را به هم زدن ساعت طبیعی بدن انسان‌ها دانست. در گذشته‌های دورتر آنچه آدم‌ها را ممکن بود تا ساعاتی از شب بیدار نگه می‌داشت مطالعه کتاب یا دورهم جمع شدن آنها بود، همان چیزی



موزه زیرزمینی در پناهگاه چرچیل

وجود دارد که در سال ۱۹۰۷ (۱۲۸۶ شمسی) ساخته و در سال ۱۹۳۷ (۱۳۱۶) تعطیل شد و طی ۸۳ سال گذشته لایه‌ای ضخیم از غبار سیاه، دخمه‌های آن را پوشانده است. اگر چه کاشی‌های قرمز پرنگی که برای نوشتن نام ایستگاه در قدیمی‌ترین متروی جهان به کار رفته است هنوز هم از زیر این غبار خوانده می‌شوند. این ایستگاه در آغاز جنگ دوم جهانی ابتدا به‌عنوان مرکز اضطراری سیستم ریلی بریتانیا مورد استفاده قرار می‌گرفت سپس از سوی چرچیل، نخست‌وزیر وقت انگلستان و کابینه جنگ او به‌عنوان پناهگاهی در مقابل بمباران‌های ارتش آلمان استفاده می‌شد.

تونل متروکه زیرزمینی که در قلب شهر لندن در زمان جنگ جهانی دوم توسط چرچیل به‌عنوان پناهگاه استفاده می‌شد، قرار است به یک گالری زیرزمینی تبدیل شود. به نقل از خبرگزاری فرانسه، در زیر منطقه لوکس Mayfair و خیابان Down لندن ایستگاه مترویی

زیر نظر بانک مرکزی

صرافی شرفی

WESTERN UNION MONEY TRANSFER

FSA: 585070

Under License Number 12502332

شما می‌توانید با حضور خود در دفاتر صرافی شرفی در ایران، انگلستان، استرالیا، فرانسه و یا کانادا پول خود را هم‌زمان دریافت و پرداخت نمایید

Tel: 02082028466

Fax: 02082026155

Sharafi Exchange
Vivian Avenue, Hendon Central 35
London, NW4 3UX
Sharafiuk@gmail.com

آدرس دفتر تهران
چهارراه پاسداران، اول خیابان دولت، بلاک ۱۴، پاساژ برمه‌ر، واحد ۳۱

T.F.C شرکت

معاملات ارزی و حواله به ایران

با مدیریت شاهرخ ایزدی
کارشناس ارشد امور بانکی و بازرگانی

با مجوز رسمی از
FCA, HMRC

Tel: 020 8998 5316

Mob: 077 7068 6861

West Africa House, Ashbourne Road
Hanger Lane, London W5 3QP

izadi@tfc Ltd.net



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

مدرسه اندیشه

کلاس های آموزشی کودکان، نوجوانان و بزرگسالان

آموزش زبان فارسی
از سطح ابتدایی تا A Level, GCSE

آموزش ریاضی
از سطح ابتدایی تا A Level, GCSE توسط معلم با تجربه ی
تدریس در مدارس لندن

زمان تشکیل کلاس ها: روزهای شنبه از ساعت ۱۴ تا ۱۷

ثبت نام ترم جدید ۱۳ سپتامبر ۲۰۱۴
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن
07846 508 534 تماس بگیرید

Trinity Church Golders, 90 Holford Road
Golders Green
London NW11 8ED
Tel: 07846 508 534
www.andishehschool.org.uk
Email: info@andishehschool.org.uk

Company Reg: 8718611
MLR: 12726579

Moj Exchange Company

سرانی موج

انتقال سریع ارز با بهترین نرخ

با مراجعه به وب سایت ما نرخ های روزانه را
مشاهده نمایید

www.mojexchange.co.uk

020 8209 1159
077 9300 0073

4-4A Accommodation Road, Golders Green London, NW11 8ED

طبقه ثروتمند جدید، خریدار کالاهای هنری گران قیمت

حباب هنر

با شکسته شدن رکورد قیمت آثار هنری در چند روز گذشته، بحثها در مورد بازار این نوع از کالاها قوت گرفته است. آخرین حراج کریستی، خبیرسازترین حراج سالیان اخیر بوده است. در این حراج تابلوی «زنان الجزایری» پابلو پیکاسو به قیمت ۴/ ۱۷۹ میلیون دلار و مجسمه «مرد نشانه زن» آلبرتو جیاکومتی با قیمت ۲/ ۱۴۱ میلیون دلار به فروش رسید. در هر دو مورد خریداران ترجیح دادند ناشناس بمانند. اینکه حجم معاملات بازار آثار هنری گران قیمت در سالهای اخیر و به رغم بحران اقتصادی جهانی در حال افزایش بوده است، بسیاری را متعجب کرده و سوالات بسیاری را ایجاد کرده است. طبق ارقام رسمی منتشرشده، حجم این معاملات در سال ۲۰۱۴ حدود ۵۱ میلیارد دلار بوده است که نسبت به سال قبل از آن رشدی هفتدرصدی را نشان می دهد و ۴۸ درصد این معاملات، قیمتی بالاتر از یک میلیون دلار داشته است. بررسی ها حاکی از آن است که سهم عمده این بازار در اختیار خریداران آمریکایی و آسیایی است و البته در مورد خریدارانی که جدیداً به بازار وارد شده و حجم معاملات را سال به سال افزایش می دهند، سهم عمده مربوط به خریداران آسیایی و خصوصاً ثروتمندان جدید چینی است. البته بازار آثار هنری، برخلاف تصور بسیاری، بازاری نیست که ثروتمندان تنها به منظور تفریح و لذت شخصی وارد آن شوند. این بازار نیز مانند موارد مشابه غیرهنری خود، می تواند به تناسب سرمایه، سودهای کلانی را برای سرمایه گذاران به ارمغان بیاورد. به عنوان مثال تابلوی زنان الجزایری، آخرین بار در سال ۱۹۹۷ در بازار مورد معامله قرار گرفت و قیمت فروش آن در آن زمان ۹/ ۲۷ میلیون دلار بود. البته این اقبالی نیست که شامل همه خریداران شود. آثار محدودی از پیکاسو در دست بخش خصوصی باقی مانده که طبیعتاً افزایش تقاضا برای آنها که به دنبال شکل گیری طبقه ثروتمند جدید در جهان شکل گرفته است، قیمت آثار او و افرادی به شهرت او را به سرعت افزایش می دهد. اما تنها هشت درصد هنرمندانی که آثار هنری آنها در این بازار معامله می شود، قیمتی بالای ۵۰ هزار دلار برای هر کار را تجربه می کنند. همچنین، خصوصاً در سالهای بعد از بحران اقتصادی اخیر، همیشه بحثهایی در خصوص شکل گیری حباب در بازار آثار هنری وجود داشته است. در حالی که طلا، همچنان بهشت امن سرمایه گذاری برای مردم با ثروت و درآمد معمول محسوب می شود، در سالهای بعد از بحران به نظر می رسد برای ثروتمندان، این بهشت آثار هنری با قیمت بالا بوده است. تا جایی که تخمین زده می شود فروش این دسته از آثار از سال ۲۰۰۹ به بعد حدود دو برابر شده است. اما با افزایش قیمتها در این بازار، شک و تردیدها در مورد ثبات آن نیز افزایش می یابد. البته حداقل خیال همه از این بابت راحت است که با ترکیب این حباب، حداقل اقتصاد همه جهان زیر و رو نخواهد شد و البته خریداران نیز حداقل تابلوها و مجسمه ها و... زیبایی را در اختیار خواهند داشت که تنها تماشای آن می تواند لذت بخش باشد، حتی اگر ارزش دلاری قبل را نداشته باشند.

سوپرمارکت هایی که به فقرا می رسند

بعد از تصویب طرحی برای مبارزه با اتلاف مواد غذایی در سوپرمارکت های فرانسه، نوبت به بریتانیا می رسد تا به این طرح مردمی و انسان دوستانه بپیوندد. به گزارش وبسایت ایندیپندنت، یک دادخواست گروهی با امضای بیش از ۱۰۰ هزار نفر، دولت را وادار می کند طرحی را به تصویب برساند که براساس آن سوپرمارکتها از دور ریختن مواد غذایی فروش نرفته منع و موظف به انتقال آنها به خیریه ها می شوند.

گزارشی که اوایل سال جاری میلادی منتشر شد نشان می دهد که در سال ۲۰۱۲ خانواده های بریتانیایی هفت میلیون تن مواد غذایی را دور ریخته اند. با این مقدار می توان بیش از ۹ بار ورزشگاه فوتبال ومبلی لندن را پر کرد. مواد غذایی اسراف شده در بریتانیا هر ساله ۱۷ میلیون تن گاز آلاینده دی اکسید کربن تولید می کنند. براساس این قانون تازه که به منظور مبارزه با اتلاف مواد غذایی مطرح شده است، سوپرمارکتها موظف خواهند بود از دورریز یا امحای مواد غذایی فروخته نشده خود پرهیز کنند و آنها را به خیریه ها ببخشند یا به حیوانات گرسنه بدهند. طی چند روز گذشته، پارلمان فرانسه قانونی را برای مبارزه با اپیدمی اسراف مواد غذایی به اتفاق آرا تصویب کرده است که سوپرمارکت های بزرگ فرانسوی را از فاسد کردن عمدی مواد غذایی منع می کند.

به موجب این قانون، فروشگاه های بزرگتر از ۴۰۰ مترمربع باید از ماه جولای آینده قراردادهایی با سازمان های خیریه منعقد کنند، در غیر این صورت با جریمه مالی تا ۷۵ هزار یورو یا دو سال زندان روبه رو خواهند شد. برخی سوپرمارکتها برای جلوگیری از مسمومیت غذایی افرادی که خوراکی های تاریخ مصرف گذشته را می خورند، روی آنها مواد شیمیایی ریخته و آنها را از بین می برند. بعضی دیگر از سوپرمارکتها نیز این قبیل مواد غذایی را در سطل هایی ویژه و در اماکنی در بسته انبار می کنند و سپس به کامیون های جمع آوری زباله تحویل می دهند.

بانکی در جیب

با بروز کودتاها در بازارهای مالی، اکنون چسباندن لوگوی شرکت روی صد میلیون کارت شناسایی امری دشوار به نظر می رسد. در نیجریه کارت های شناسایی الکترونیک و کارت های پرداخت - که اکنون مراحل آزمایشی را طی می کنند - به زودی در سطح کشور معرفی خواهند شد و مسترکارت مجبور می شود خود را از این عرصه عقب بکشد. جنبه دیگر فناوری مالی ارائه خدمات به مشتریانی است که قبلاً به امور مالی دسترسی نداشتند، این خدمات از حوزه پرداختها آغاز می شوند.

در کل جهان حدود ۵/ ۲ میلیارد نفر، یعنی نیمی از جمعیت بزرگسال جهان، فاقد حساب بانکی هستند. این محرومیت مالی افراد فقیر را وادار می سازد به روش های غیررسمی پس انداز (پول نقد در مٹکا) و وام گیری (قرض از نزول خواران با بهره های بالا) روی آورند.



در گذشته متخصصان توسعه از بانکها می خواستند در مناطق دورافتاده شعبه باز کنند اما اکنون آنها به شدت از امور مالی بدون بانک دم می زنند که بر اساس پرداخت همراه یا طرح های مبتنی بر کارت شناسایی - همانند نمونه نیجریه - اجرا می شوند. در آفریقا از هر چهار نفر تنها یک نفر حساب بانکی دارد اما از هر ۱۰ نفر هشت نفر دارای تلفن همراه هستند. یکی از نمونه های اولیه موفقیت آمیز فناوری مالی امپزا (M-Pezza) نام داشت. طرح پرداخت از طریق تلفن همراه در سال ۲۰۰۷ توسط شرکت مخابراتی سافاری کام (Safaricom) در کنیا به اجرا گذاشته شد. شبکه ای از نمایندگی های این گروه مخابراتی به یکدیگر متصل شدند و با فروش خط ارتباطی چیزی شبیه به یک شبکه بانکی ایجاد کردند تا بتوانند خدمات پرداخت آتی و ارزان قیمت را در اختیار عموم مردم قرار دهند. اکنون دوسوم از جمعیت بزرگسال ۲۲ میلیونی کنیا از این خدمت استفاده می کنند. علاوه بر این همتای دیگری برای این طرح با عنوان امشواری (M-Shwari) راه اندازی شد تا خدمات پس انداز و وام ارائه دهد. امشواری موفق شد در دو سال اول فعالیت خود ۹ میلیون مشتری را جذب و ۱۲۵ میلیارد شلینگ کنیا (۱/۶ میلیارد دلار) سپرده جمع آوری کند. این طرح انواع مختلف وام را ارائه می دهد که هزینه آن کمتر و وسعت اجرای آن بیشتر است و برتری های زیادی نسبت به وام های خرد دارد که در گذشته توسط متخصصان توسعه تبلیغ می شد. سال گذشته نازندرا مودی نخست وزیر هند طرح جان دان یوجانا را معرفی کرد. هدف این طرح آن است که هر خانوار هندی تا سال ۲۰۱۸ یک حساب بانکی داشته باشد. اکثر شرکت کنندگان و مجریان این طرح بانک های دولتی در حال تاسیس هستند اما دولت در حال صدور مجوز برای «بانک های پرداخت» است که به منظور همکاری با شرکت های تلفن همراه طراحی شده اند. در حال حاضر، نسل جدید موسسات مالی وام نمی دهند و صرفاً مشغول جذب سپرده های کوچک هستند. در آفریقای جنوبی کارت های هوشمند دولتی متصل به حساب های بانکی که به منظور پرداخت مستمری ها صادر شده اند، مورد استقبال سریع و گسترده قرار گرفت.

این طرحها به ویژه در مناطقی که سطح سواد مردم پایین است در معرض خطر کلاهبرداری قرار می گیرند. تعیین هویت از طریق بیومتری باعث می شود تایید هویت افراد بسیار ساده تر و کم هزینه تر باشد. به همین دلیل است که مسترکارت علاقه مند بود در طرح نیجریه مشارکت کند. ایجاد رابطه صحیح بین کیف پول الکترونیکی و هویت کاربران باعث می شود سامانه پرداخت پول کارگران خارجی در سطح جهان یکپارچه شود و به این صورت بتوان مطابق خواست مقررات گذاران غربی جریان پول را ردیابی کرد.

همانند امپزا، طرح های پرداخت اغلب از هدف اولیه خود فراتر می روند و با تامین اعتبار بانکها را از چرخه خارج می کنند. کشورهای فقیر در حال آزمایش زمینه های ارائه وام به مشتریانی هستند که سابقه اعتباری آنها نامناسب یا ناموجود است. در اکثر کشورهای ثروتمند دفتر اعتبارسنجی اطلاعات زیادی را در اختیار بانکها و وام دهندگان قرار می دهند. در بازارهای نوظهور بنگاه های مبتنی بر فناوری مانند گروه آمریکایی سیگنیفای (Cignifi) که در مکزیک، غنا و برزیل فعالیت می کند تلاش دارد رتبه اعتباری افراد را از طریق اموری مانند سوابق مکالمات تلفن همراه به دست آورد. فرآیند ارزیابی وام برای مشتریان در کشورهای فقیر به فرآیند موجود در کشورهای ثروتمند نزدیک و نزدیک تر می شود.

منبع: اکونومیست

تعداد کاربران اینترنت به ۳٫۲ میلیارد نفر رسید

برآوردهای اتحادیه بین‌المللی مخابرات نشان می‌دهد تعداد کاربران اینترنت تا پایان سال ۲۰۱۵ به ۳٫۲ میلیارد نفر می‌رسد که تقریباً برابر با نصف جمعیت جهان است. براساس گزارش ای‌تی‌یو، این اتحادیه که از زیرمجموعه‌های سازمان ملل متحد به حساب می‌آید، پیش‌بینی کرده از کل ۷٫۲ میلیارد نفر ساکنان جهان، ۳٫۲ میلیارد نفر تا هفت ماه آینده به جمعیت آنلاین جهان می‌پیوندند. از مجموع این افراد، دو میلیارد نفر در کشورهای درحال توسعه و بقیه تقریباً همگی در کشورهای توسعه‌یافته زندگی می‌کنند. در مجموع تنها ۸۹ میلیون نفر از ساکنان کشورهای کمتر توسعه‌یافته مانند سومالی و نیپال از اینترنت استفاده می‌کنند. طبق این گزارش، در کل دنیا هفت میلیارد نفر مشترک خدمات تلفن همراه هستند. در آمریکا و اروپا ۷۸ درصد مردم کاربر تلفن همراه هستند و ۶۹ درصد جهان تحت پوشش خدمات نسل سوم تلفن همراه قرار دارد. اما این خدمات تنها در ۲۹ درصد مناطق روستایی ارائه می‌شود. ضریب نفوذ خدمات پرسرعت همراه در آفریقا تنها ۱۷٫۴ درصد است. علاوه بر این، تا پایان سال ۲۰۱۵ حدود ۸۰ درصد از خانوارها در کشورهای توسعه‌یافته و ۴۴ درصد در کشورهای درحال توسعه به گونه‌ای به اینترنت دسترسی خواهند داشت. در بخش دیگری از این گزارش تصریح شده در سال ۲۰۰۰ تنها ۴۰۰ میلیون کاربر اینترنت در کل جهان وجود داشت، اما این رقم هم‌اکنون هشت برابر شده است.

تدبیر جدید سونی برای بازارهای جهانی

معرفی سونی اکسپریا K۴ در جهان نگرانی‌هایی را به دنبال داشت. وقتی سونی رسماً اعلام کرد که این پرچمدار تنها در خانه می‌ماند و بازاری جز بازار ژاپن این گوشی را به خود نخواهد دید حالا خبر جدیدی منتشر شده است که نگرانی قبلی را کمی از بین می‌برد. سونی اکسپریا Z۳+ نام جدید گوشی بعدی سونی است که در بازار جهانی نیز حضور خواهد داشت. یکی از بزرگترین مشکلات این گوشی و به‌طور کلی پرچمداران سونی به‌روزرسانی نامشخص و نامنظم است. از این رو سونی تصمیم دارد در مدل جدید خود چنین مشکلاتی را برطرف کند. این گوشی هم مانند نمونه‌های قبلی در برابر آب و غبار مقاوم است. برای این منظور در نمونه تازه درپوش‌های جدیدی طراحی شده است که نفوذ آب را تقریباً غیرممکن می‌سازد. این گوشی قرار است علاوه بر رنگ‌های سفید و مشکی در دو رنگ جدید مسی و فیروزه‌ای نیز عرضه شود. در مدل جدید دوربین ۲۰/۷ مگاپیکسلی و قابلیت تصویربرداری K۴ وجود دارد. دوربین جلوی این گوشی نیز از نوع پنج مگاپیکسلی است که کیفیت خوبی را برای دوستداران سلفی در نظر گرفته است.

سونی در مدل بعدی پرچمدار خود قدرت باتری را در دستور کار خود قرار داده و آن را همچنان با قدرت حفظ کرده است. سونی با اعلام خبر تازه نشان داد که همچنان در مورد معرفی گوشی‌های جدید دچار مشکل جدی است.

طلوع هوش مصنوعی

کامپیوترهای باهوش

ترجمه: الهام شیرمحمدی

کامپیوترهای قدرتمند آینده بشر را دوباره شکل می‌دهند. چگونه می‌توان مطمئن شد که این نوید به مخاطراتش می‌آرزد. استیفن هاوکینگ هشدار می‌دهد که پیشرفت هوش مصنوعی کامل می‌تواند پایان نژاد بشر باشد. ایلان ماسک می‌ترسد که پیشرفت هوش مصنوعی یا AI بزرگ‌ترین تهدید وجودی باشد که بشریت با آن روبه‌روست. بیل گیتس از مردم تقاضا می‌کند که نسبت به آن هوشیار باشند.

ترس ناشی از پلیدی‌هایی که انسان به وجود می‌آورد و به ارباب یا قاتل وی تبدیل می‌شوند موضوع تازه‌ای نیست. اما با وجود بیان آن از سوی یک کیهان‌شناس مشهور، یک کارآفرین از سیلیکون ولی و بنیانگذار مایکروسافت (که نمی‌توان آنها را تکنولوژی‌ستیز نامید) و در مقایسه با سرمایه‌گذاری عظیم در حوزه فناوری اطلاعات توسط شرکت‌های بزرگی چون گوگل و مایکروسافت، چنین ترس‌هایی اهمیت تازه‌ای پیدا می‌کنند. با وجود ابرکامپیوترها در جیب هر فرد و روبات‌هایی که در هر میدان نبرد دیده می‌شود، نادیده گرفتن آنها به بهانه اینکه علمی تخیلی هستند نوعی خودفریبی است. پرسش این است که چگونه می‌توان نگرانی منطقی داشت.

تو به من زبان می‌آموزی و...

گام نخست دانستن این است که اکنون کامپیوترها چه کارهایی می‌توانند انجام دهند و در آینده احتمال دارد قادر به انجام چه کارهایی باشند. به دلیل افزایش قدرت پردازش و فراوانی فزاینده داده‌های دیجیتالی، ظرفیت‌های هوش مصنوعی در حال افزایش است. امروزه سیستم‌های «یادگیری عمیق»، با تقلید از لایه‌های نورونی مغز انسان و پردازش حجم عظیمی از داده‌ها، می‌توانند نحوه انجام کارها را به خود یاد دهند، از درک الگوها تا ترجمه کردن درست همان‌طور که انسان آنها را انجام می‌دهد. در نتیجه، کارهایی که قبلاً توسط ذهن انسان انجام می‌شد، از تفسیر تصاویر گرفته تا انجام بازی ویدئویی «Frogger»، هم‌اکنون در حوزه برنامه‌های کامپیوتری جای می‌گیرد. الگوریتم DeepFace که فیس‌بوک آن را در سال ۲۰۱۴ رونمایی کرد می‌تواند چهره‌های افراد را در ۹۷ درصد موارد تشخیص دهد.

این توانایی، محدود و ویژه است. هوش مصنوعی امروزه از طریق نیروهای متعدد و بدون شعور، بدون هرگونه اشتیاق سوزان در شباهت یافتن به نحوه مجهز شدن ذهن انسان به استقلال، علایق و آرزوها، تنها صورت ظاهری هوش را می‌سازد. کامپیوترها هنوز نتوانسته‌اند به توانایی سیال و گسترده برای استنتاج، قضاوت و تصمیم‌گیری که با هوش انسان به معنای مرسوم آن ارتباط دارد دست یابند.

اما هوش مصنوعی همچنان آنقدر قدرتمند است که بتواند تفاوت‌های چشمگیری در زندگی بشر ایجاد کند و تاکنون با تکمیل آنچه افراد می‌توانند انجام دهند تلاش انسان را بیشتر کرده است. بازی شطرنج را تصور کنید که کامپیوترها اکنون بهتر از انسان آن را بازی می‌کنند. هنوز ماشین‌ها بهترین بازیکنان جهان نیستند، اما آنچه استاد بزرگ شطرنج، گری کاسپاروف «قنطورس (موجود خیالی نیم‌انسان نیم‌اسب)» می‌نامد، ترکیبی از انسان و الگوریتم است. وجود چنین ترکیب‌هایی در تمام انواع فعالیت‌ها عادی شده است: با حمایت هوش مصنوعی توانایی پزشکان در تشخیص سرطان از روی عکس‌های پزشکی بسیار افزایش یافته است؛ الگوریتم‌های تشخیص صدا در گوشی‌های هوشمند اینترنت را به دست میلیون‌ها نفر بی‌سواد در کشورهای در حال توسعه رسانده است؛ کمک‌کننده‌های دیجیتالی فرضیات نویدبخشی را برای تحقیقات دانشگاهی فراهم می‌کنند؛ الگوریتم‌های دسته‌بندی تصویر به کامپیوترهای پوشیدنی این امکان را می‌دهند تا اطلاعات کاربردی را در دیدگاه مردم نسبت به جهان واقعی وارد کنند.

حتی در کوتاه‌مدت، تمام نتایج مثبت نیست. مثلاً قدرت فناوری اطلاعات را در دستگاه امنیتی کشورهای دارای نظام‌های استبدادی و دموکراسی در نظر بگیرید. ظرفیت نظارت بر میلیون‌ها نفر و پیدا کردن هر شهروندی از میان جمعیت کشور از طریق صدا یا چهره تهدید بزرگی در برابر آزادی است.

حتی زمانی که دستاوردهای زیادی برای جامعه وجود دارد، بسیاری افراد از هوش مصنوعی متضرر می‌شوند. «کامپیوترها» ی اولیه زحمتکش‌هایی بودند که محاسبات بی‌انتهایی را برای مافوق‌های خود انجام می‌دادند. با جایگزین شدن ترانزیستورها، هوش مصنوعی نیز تمام کارگران ساده را بیرون انداخت. تعلیم و تربیت کمک‌کننده می‌شود و سلامت ایجاد شده به کمک هوش مصنوعی صرف فعالیت‌های جدید می‌شود که مشاغل جدید ایجاد می‌کنند. اما کارگران محکوم به جابه‌جایی هستند.

نظارت و اختلال جزو نگرانی‌های آقایان هاوکینگ، ماسک و گیتس، یا آنچه الهام‌بخش انبوهی از فیلم‌های هالیوودی که بر پرده سینماها اکران شده، نیست. نگرانی آنها روی هم رفته دورتر و آخراً زمانی‌تر است: تهدید ماشین‌های خودکار با توانایی شناختی ابرانسان و علایقی که با علایق نوع بشر در تضاد است.

هنوز راهی بسیار طولانی تا رسیدن چنین موجودات هوشمند مصنوعی وجود دارد؛ در واقع، حتی شاید خلق آنها ناممکن باشد. به‌رغم یک قرن تحقیق و بررسی مغز، روانشناسان، عصب‌شناسان، جامعه‌شناسان و فیلسوفان هنوز هم راهی طولانی تا شناخت نحوه ساخت ذهن یا شناخت ماهیت آن دارند. و



10% off any shipments to IRAN via DHL

سرویس اختصاصی DHL برای ارسال مرسولات شما به ایران با 10% تخفیف ویژه





78 Golders Green Road, London NW11 8LN
020 8455 4848 | info@mbegoldersgreen.co.uk

خدمات ما شامل:

- نماینده رسمی شرکت های پستی معتبر دنیا (Royal Mail, UPS, FedEx, DHL) بدون نیاز به داشتن شماره حساب
- سرویس صندوق های پستی دائمی (کمتر از 60 پین بر روز)
- تحویل و نگهداری بسته های پستی شما
- فروش انواع پاکت و جعبه جهت بسته بندی با سایزهای مختلف
- ارائه بیمه مرسولات پستی تا سقف 25000 پوند
- ارائه انواع خدمات چاپی (چاپ گهی، کارت ویزیت، بروشور و ...)
- خدمات فتوکپی و پرینت
- تحویل رایگان مرسولات پستی از محل شما



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

هدف ما
پاسداری از اعتماد شما
در سرتاسر دنیا

SEPARAYEN
MONEY EXCHANGE

خدمات ارزی سپر آیین

مهدی محسنی

MLR : 12613563



FCA: 582008



Mehdi Mohseni

Colton House
Princes Avenue
Finchley Central
London N3 2DB

☎: 02083431875

Fax: 02083431875

Mob: 07988603026

@: separayen.ltd@hotmail.co.uk

تعمیرات انواع ساعت

www.separayen.com



تجارت مربوط به هوش محدود از نوع عمومی (نوعی که
علائق و استقلال دارد) هنوز بسیار مبهم است. خودرویی که
به جای صاحبش خود را می‌راند موهبتی بزرگ است؛ ساخت
خودرو دارای ایده برای اینکه کجا برود، کمتر محتمل است.

... می‌داند چگونه نفرین کنم

اما حتی با وجود اینکه دورنمای آنچه آقای هاوکینگ هوش
مصنوعی «کامل» می‌نامد دور از دسترس است، جوامع
آینده‌نگر باید برای نحوه رویارویی با آن برنامه‌ریزی کنند.
بیان این امر ساده‌تر از آن است که به نظر می‌رسد، که تنها به
این دلیل نیست که بشر هویت‌های دارای اختیار با توانایی‌های
ابن‌انسان و علائق غیرمتعهده‌ها ساخته است. بوروکراسی‌های
دولتی، بازارها و ارتش‌ها همگی می‌توانند کارهایی را انجام
دهند که بشر بدون کمک و سازماندهی نمی‌تواند. همه برای
عملکرد به استقلال نیاز دارند، همه می‌توانند مسوولیت
زندگی خود را بر عهده بگیرند و اگر طبق قوانین و مقررات
عمل نکنند ضرر زیادی خواهند زد.

منبع: اکونومیست

قرار دهد. راننده می‌تواند در هر زمانی که اراده کند، کنترل کشنده
را به راحتی در اختیار بگیرد. این تنها کشنده هوشمند ارائه‌شده
دایملر نیست، چندی پیش نیز برند شناخته‌شده گروه خودروسازی
دایملر، یعنی مرسدس بنز از کشنده هوشمند Future Truck ۲۰۲۵
رونمایی کرد. براساس اطلاعات ارائه شده توسط دایملر، سیستم
Highway Pilot مورد استفاده در هر دو کشنده یکسان است.
کشنده رونمایی‌شده توسط مرسدس بنز تا حدود زیادی تعلق

هیولای هوشمند آمریکایی

آیا تا به حال نام فریت لاینر (Freightliner) را شنیده‌اید؟ اگر
این نام برای شما آشنا نباشد، احتمالاً کشنده‌های زیبا و غول‌پیکر
این کمپانی را در فیلم‌های هالیوودی دیده‌اید. اخیراً فریت‌لاینر که
هم‌اکنون تحت تملک کمپانی بزرگ دایملر آلمان قرار دارد، از کشنده



به آینده دارد و قرار است سال ۲۰۲۵ روانه بازار شود، اما آنچه
فریت لاینر عرضه کرده، پتانسیل بالایی برای عرضه به عنوان
یک محصول تجاری به بازار دارد. مدل جدید دایملر به سنسور
و دوربین‌هایی مجهز است که می‌توانند خط‌های کشیده شده در
آسفالت را شناسایی کرده و برای رانندگی هر چه بهتر، از آنها بهره
بگیرند. از طرف دیگر دارای راداری نیز هست که می‌تواند موانع
را تا فاصله ۲۴۳ متری پایش کند. کامیون مورد بحث البته همچنان
در مرحله آزمایش قرار دارد اما دایملر ادعا می‌کند همین حالا نیز
می‌توان از آن در جاده‌های بین‌شهری بهره گرفت. دکتر برنارد به
این موضوع اشاره می‌کند که باید آزمایش‌های بیشتری در شرایط
مختلف جوی انجام شود تا قابلیت سیستم رانندگی هوشمند بیش
از پیش محک زده شود. فریت‌لاینر Inspiration در مواقع بحرانی
کنترل خودرو را در اختیار راننده قرار خواهد داد. این سیستم
هوشمند از قابلیت‌هایی نظیر کنترل سرعت، سیستم ممانعت از
برخورد، ترمز هوشمند، کنترل فرمان و سیستم مانیتورینگ
خودرو بهره می‌برد. ضمناً باید به سیستم نگهدارنده
خودرو در خط حرکتی نیز اشاره کرد. اطلاعات مورد نیاز
خودرو از طریق رادارهای تعبیه‌شده گردآوری می‌شود.

هوشمند خود با عنوان Inspiration رونمایی کرده است. فریت‌لاینر
این کشنده هوشمند را برای حفظ جان افراد، کاهش خطای راننده
و کاهش میزان دی‌اکسیدکربن تولید کرده است. براساس اطلاعات
ارائه شده توسط دایملر، این کشنده آزمونی ۱۶ هزار کیلومتری را
پشت سر گذاشته است. این کشنده موفق شد پلاک خودرو هوشمند
را در ایالت نوادا بگیرد. با استفاده از این پلاک، تولیدکنندگان قادر
خواهند بود محصول خود را در جاده‌ها و بزرگراه‌های این ایالت و
در شرایط طبیعی مورد آزمایش قرار دهند.
براساس اطلاعات ارائه شده توسط دکتر ولفگانگ برنارد، مدیر
بخش خودروهای سنگین کمپانی دایملر، استفاده از سیستم
هوشمند منجر به کاهش ۲۵ درصدی خواب‌آلودگی رانندگان شده
است. این نتیجه در اثر تحقیقی است که روی رانندگان در حالت
رانندگی با وجود سیستم هوشمند و بدون آن صورت گرفته است.
کشنده Inspiration از نظر هوشمندی در رده سوم قرار دارد که
دومین سطح از خودروهای هوشمند است. برای درک بهتر باید به
این نکته اشاره کرد که خودرو هوشمند گوگل نیز در همین سطح
قرار دارد. با توجه به این موضوع راننده قادر است کنترل کامیون
را در حالت‌های مختلف به صورت کامل در اختیار سیستم هوشمند

SAMYANI EXCHANGE

صرافی سمیانی

صراف قدیمی و مجاز لندن

FSA Registered no: 540695

نقل و انتقال ارز به ایران
و سایر کشورهای جهان

شماره ثبت: 12286789

020 8332 9030

020 8286 1226

078 2886 0459

219 Lower Mortlake Road,
Richmond, Surrey TW9 2LN

www.samyanexchange.com

۷ اشتباه متداول مدیران تازه کار

مترجم: پریسا جعفری منبع: forbes

مدیر شدن برای اولین بار بسیار هیجان انگیز اما سخت و طاقت فرسا است. زمانی که در مقام یک مدیر هستید قدرت اثربخشی تغییرات، تاثیرگذاری و راهنمایی کارکنان تان برای رسیدن به چیزهای بزرگتر در اختیار تان قرار دارد اما باید چگونگی انجام دقیق این کارها را نیز کشف کنید. احتمالاً در این روند ممکن است اشتباه‌های کوچکی نیز داشته باشید. رسیدن به سطح مدیریت تنها یک ترقی و ارتقا محسوب نمی‌شود، بلکه نقش و وظیفه جدیدی است که نیازمند مجموعه‌ای از مهارت‌های جدید است، در نتیجه زمانی که این وظیفه جدید را برعهده گرفتید مراقب این اشتباه‌های رایج باشید.

۱- هنوز در حال تلاش برای انجام کارهای خود هستید زمانی که به‌عنوان یک کارمند مشغول به‌کار بودید باید لیستی از وظایفی را که مسوولیت آنها را بر عهده داشتید انجام می‌دادید بنابراین زمانی که این لیست از وظایف و مسوولیت‌ها وجود ندارد تا در یک روز کاری به انجام آنها بپردازید با یک تغییر در کارها مواجه می‌شوید که می‌تواند سخت باشد.

به‌عنوان یک مدیر نمی‌توانید روی وظایف فردی تمرکز کنید بلکه باید روی تلاش خود جهت کمک به تیم کاری تان تمرکز کنید تا تیم کاری شما بتواند وظایف خود را به انجام برساند. حال، موفقیت شما به موفقیت تیم کاری تان بستگی دارد بنابراین تمایل نداشتید که بیشتر وقت خود را صرف «انجام کارها» کنید زیرا شما یک مربی پرمشغله، ناظر و راهنمای تیم کاری تان خواهید بود.

۲- به جای اهداف، روی جزئیات تمرکز می‌کنید ممکن است به‌عنوان یک کارمند که دارای نقش و وظایف

مشخصی است این عادت وجود داشته باشد که به جزئیات وظایف توجه بیشتری کنید، مثلاً نگهداری ایمیل‌ها که به افراد مختلف ارسال می‌کنید، تماس‌هایی که نیاز به پاسخ و پیگیری دارند یا تنظیم و مرتب‌سازی یادداشت‌ها.

اما به‌عنوان یک مدیر ممکن است نتوانید به تمامی این جزئیات که در هرکدام یا همه پروژه‌هایی که اعضای تیم کاری تان روی آن کار می‌کنند، بپردازید.

اگر دائماً تلاش کنید تا به جزئیات وظایف و کارها توجه داشته باشید، در نتیجه شما تبدیل به یک «مدیر کوچک» (micromanager) خواهید شد که بیش از همه روی جزئیات کار کارکنان و وظایف آنها تمرکز می‌کند که این برای شما و تیم کاری تان سودمند نیست. این نکته برای مدیران تازه‌کار بسیار مهم است تا به تغییر تمرکزشان بر موارد و اهداف بزرگ‌تر پی‌برند. نظارت بر پروژه‌های فردی نیز بخشی از اهداف مهم است اما مدیران باید نظارت بر پیشرفت اعضای تیم کاری خود را به‌طور موثر و کارآمد بیاموزند تا کل تیم کاری را به سمت دستیابی به اهداف بلندمدت سوق دهند.

۳- از دیگران تقلید می‌کنید

زمانی که تنها عنوان «مدیر» را در نظر بگیرید، گسترش و توسعه سبک مدیریتی تان به صورت جادویی و شگفت‌انگیز اتفاق نمی‌افتد. بنابراین دور از انتظار نیست که مدیران تازه‌کار اقدام به تقلید از مدیریت‌های پیشین کنند که قبلاً دیده‌اند یا در معرضشان بوده‌اند و به همین دلیل ممکن است از همان سبک‌ها و شیوه‌های مدیریتی استفاده کنند. البته ممکن است شما یک راهنما یا یک مدیر خلاق برای تقلید در شیوه‌های مدیریت باشید اما تقلید به مدیران جدید اجازه چالش برای وضع موجود، افزایش توانایی‌ها و اثرگذاری در یک سازمان را نمی‌دهد.

۴- قول‌هایی می‌دهید که توانایی عمل کردن به آن را ندارید

مدیران جدید مشتاقانه تلاش می‌کنند تا به‌عنوان یک مدیر و راهنمای اثرگذار و مفید، تیم کاری جدیدشان را خوشنود کنند که البته این قابل تحسین است اما این مدیران اغلب با دادن قول‌ها و وعده‌های بزرگ سعی در خوشنود کردن



NO WIN NO FEE*

Road Traffic Accident?

تصادفات در جاده و خیابان

Accidents in Public Places?

حادثه و جراحت در اماکن عمومی

Criminal Injury Claim?

آسیب دیدگی های جنایی

Accident at Work?

حادثه و جراحت در محل کار شما

• TRANSLATION AND INTERPRETING SERVICES

• UK TAX AGENT, ACCOUNTANCY & BOOKKEEPING

• LEGAL, MEDICAL, PRIVATE

ترجمه کتبی و شفاهی

حسابداری و دفترداری

قانونی، پزشکی و خصوصی

TELEPHONE +44 (0) 2085 770 600

MOBILE +44 (0) 7825 870 506

EMAIL ENQUIRIES@EASTNETCLAIMS.CO.UK

WEBSITE WWW.EASTNETCLAIMS.CO.UK

ADDRESS 81-83 HIGH STREET,
HOUSLOW, LONDON, TW3 1RB



eastnet
claims





Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

باشند. محصولاتتان را با در نظر داشتن مشتری به ذهنتان طراحی کنید. کسب و کارهای برجسته به نیازها و انتظارات در حال تغییر مشتریان گوش می کنند و به آنها پاسخ می دهند.

تلاش کنید باعث شوید مشتریان شما احساس کنند که عضویت نزد شما یکی از بهترین تصمیماتی بوده که آنها تاکنون گرفته اند و شما احتمالا کسب و کار آنها را برای مدت زمان طولانی خواهید داشت. هنگامی که محصول شما تغییر می کند، در کنار ارائه سرویس مناسب، بهترین فرصت برای ارتباط نزدیک با مشتری فراهم می شود که از این طریق نظر و بازخورد آنها را نسبت به محصول خود به دست آورید.

مشتریان شما افرادی هستند که از شما حمایت می کنند، به شما اعتماد می کنند و مهم تر از همه برای سرویس یا محصولی که شما ارائه می دهید روی شما حساب باز می کنند. آنها می توانند رقبا را انتخاب کنند، ولی شما را انتخاب کردند. آنها را قسمتی از فرآیند توسعه تکاملی خود کنید. کسب و کارهایی که با مشتریان شما رشد می کنند نهایتا برنده می شوند.

۴ کارآفرینان، اهمیت فرهنگ را از یاد نمی برند.

کسب و کارهای موفق بهترین فرهنگ های سازمانی را که کارمندان را تشویق می کند و به آنها انگیزه می دهد، ایجاد و آنها را حفظ می کنند. ساختار تیم تولید و اجرای یک محصول یا خدمت یکی از مهم ترین عوامل برای یک کسب و کار موفق است. اولین افرادی که شما برای کسب و کار خود استخدام می کنید، برای موفقیت کسب و کارتان اساسی هستند. در استخدام بهترین افرادتان توجه به تناسب فرهنگی به اندازه توجه به مهارت مهم است. افراد با مهارت ها و شخصیت های مناسب، احتمال بیشتری دارد که در رسیدن تیم کوچک شما به قله های بلندتر موثر باشند تا استخدام های شایسته. فرهنگ برای ساخته شدن نیازمند زمان و تلاش است. اما مادام که شما آن را از نظر دور نکنید، در مسیر حرکت برای ساخت یک شرکت بزرگ هستید.

در شغلشان باقی بمانند و تاثیرگذار باشند، حتی زمانی که در بهترین شرایط خود نیستند.

۲ آنها سعی نمی کنند یکدفعه کار زیادی انجام دهند.

تمرکز لیزری برای موفقیت در هر کسب و کار جدیدی بسیار اساسی است. اما آن چیزی که کسب و کار شما به خاطر آن شناخته می شود، چیست؟ کسب و کار شما باید روی چیزی که شما را متمایز می کند متمرکز باشد. تمام استراتژی های موفق و معروفی که شما امروز می شناسید آن کاری را انجام می دهند که آنها را متمایز می کند. به عنوان مثال، Snapchat (نرم افزاری برای ارسال و به اشتراک گذاری عکس) می داند که یک عکس به اندازه هزاران کلمه می ارزد و به کاربران اجازه داده عکس ها و ویدئوهایی که طی چند لحظه ارسال می شوند، بفرستند.

Dropbox (سرویس برای ذخیره سازی فایل ها در رایانه و وب) می خواهد برای آپلود و اشتراک فایل ها در جهان مناسب ترین راه حل باشد. بیشتر کسب و کارهای بزرگ نوآور حرکت خود را با ارائه خدمات یا محصولات ساده شروع می کنند، اما به محض اینکه رشد می کنند مصرف کننده ها و مشتریان درخواسته های بیشتری دارند، بنابراین شرکت نیاز دارد تا پیشرفت کند و حتی راه حل ها را بهتر کند.

به گفته پاول گراهام، از موسسان Y Combinator (شرکتی که برای فعالیت های سایر شرکت ها منابع، سرمایه، ایده و... ارائه می کند): «مهم ترین چیز برای کسب و کارها تمرکز کردن است، چون خیلی کارها است که شما می توانید انجام دهید، اما یکی از آنها مهم ترین است و شما باید آن را انجام دهید و نه هیچ یک از بقیه را.»

۳ آنها برای مشتریان خود ارزش قائلند و از آنها مراقبت ویژه ای به عمل می آورند.

آیا کسب و کار شما می داند چطور خدمات مشتری ویژه ای را طراحی کند و ارائه دهد؟ کسب و کارهای موفق همیشه به دنبال راضی کردن مشتریانشان هستند. کارمندانان باید به اهمیت تقویت کردن خدمات مشتری فوق العاده واقف

دلایل عدم موفقیت کسب و کار

مترجم: بهزاد معظمی منبع: Entrepreneur

یک نکته وجود دارد: این حقیقت به این موضوع که یک ایده خوب است یا بد ربطی ندارد. دراصل، کارآفرینان موفق با مفاهیم فوق العاده پیش می روند و بقیه مفاهیم را وقتی که به آنها نیاز دارند به کار می گیرند. چند اصل امتحان شده و درست دیگر نیز وجود دارد که می تواند منجر به موفقیت شرکت جدید شما شود.

در بین سایر اصول، چهار اصل هستند که کسب و کارهای نوپای برجسته در آن مشترکند:

۱ بنیان گذاران مشتاق ایده شان هستند.

کسب و کاری را بدون شور و اشتیاق شروع نکنید. اگر شما واقعا به ایده تان علاقه ندارید، نمی توانید آن را ادامه دهید و به پایان برسانید. بنیان گذاران موفق ترین کسب و کارها از همان ابتدا شروع به یافتن راه حل هایی برای مساله ای که به آن اهمیت می دهند کرده و روی آن تمرکز کرده اند.

به گفته استیو جابز: «شما باید با یک ایده یا مشکل بسوزید، در غیر این صورت غیرمنصفانه است که بخواهید به نتیجه برسید. اگر شما از ابتدا به قدر کافی مشتاق نباشید، نمی توانید آن را ادامه دهید.» بنیان گذارانی که اشتیاق زیادی دارند، تمایل دارند که به دیگران برای رسیدن به موفقیت بزرگ تر الهام بدهند و به دنبال آن خصلت ها در استخدام های جدید می گردند. به گفته کوین و جک فریبرگ، از معروف ترین نویسندگان و استراتژیست ها، اشتیاق، خلاقیت و نوآوری را برمی انگیزد و باعث می شود کارمندان بخواهند

و خوشحالی کارکنانشان دارند مثلا تغییر و ایجاد گستردگی در سیستم نرم افزاری شرکت یا ایجاد تغییرات فوری در روند انجام کارها. به همان میزان که این وعده ها و قولها بزرگ هستند، مدیران جدید برندها نیز ممکن است کاملا درک نکنند که چه چیزی برای ایجاد تغییرات لازم است تا این فرآیند دقیقا به انجام برسد. بنابراین ممکن است مشکلاتی بزرگتر از آنچه تصور می کردید پیرامون آن به وجود بیاید. در نهایت قولها و وعده های بیش از حد شاید در ابتدا باعث محبوبیت و مطلوب بودن مدیران تازه کار شود اما اگر این وعده ها عملی نشوند باعث تضعیف اعتماد کارمندان به مدیر جدید خواهد شد.

۵- نادیده گرفتن موفقیت های اولیه

اگر در سازمان یا موسسه ای که مدیر شده اید، تغییراتی وجود دارند که می توانید خیلی سریع و فوری آنها را انجام دهید مثل حذف جلسات بی نتیجه و بی فایده که تنها موجب اتلاف وقت می شوند یا مثلا حذف یک مرحله تکراری اسنادسازی؛ به سرعت دست به کار شوید و از این راه به یک موفقیت اولیه دست یابید، زیرا این تغییرات فوری باعث می شوند که شما به عنوان یک فرد معتبری که برای ایجاد اثرگذاری آمادگی دارد به چشم بیایید.

۶- عدم تصمیم گیری

مدیران جدید و تازه کار معمولا دچار عدم توانایی در تصمیم گیری می شوند. این عدم توانایی در تصمیم گیری زمانی است که فرد بیش از اندازه به موضوعی فکر می کند. در نتیجه هرگز نمی تواند تصمیم مشخصی بگیرد. در این وضعیت جدید انتخاب هایی که دارید روی شما تاثیری ندارند بلکه این انتخاب ها روی کل تیم و حوزه کاری تان تاثیر می گذارند و به دلیل اینکه مدیران تازه کار نمی خواهند تصمیمات اشتباهی بگیرند بنابراین آنها اغلب در تصمیم گیری های خود تعلل می کنند و تاخیرهای زیادی دارند و در نهایت ممکن است اصلا تصمیمی نگیرند.

۷- توقف و عقب نشینی کردن

مدیران تازه کار با داشتن نقش جدید اغلب نمی خواهند به عنوان یک فرد بسیار مقتدر جلوه کنند. آنها نمی خواهند بدون در نظر گرفتن دانش ژرف کارکنان، اهداف سازمان و نیازهای تیم کاری، تغییر را شروع کنند و با عقب نشینی و طولانی کردن شروع مدیریت خود نتیجه معکوس می گیرند. بدون راهنما و دستورالعمل، تیم کاری شما خیلی زود دچار مشکل خواهد شد و تلاش آنها بی نتیجه خواهد ماند و احتمالا تیم کاری تان در مورد اعتبار، شهرت و توانایی شما در انجام امور دچار تردید خواهد شد.

منصور شاهرخ

عضو رسمی حسابداران خبره انگلستان

Mansour Shahrokh | BA(Hons), FCCA
Chartered Certified Accountant & Business Adviser

منصور شاهرخ، عضو رسمی انجمن حسابداران خبره انگلستان، از شما دعوت می نماید تا با مراجعه به سایت www.knightchadwick.co.uk از خدماتی که توسط ایشان ارائه می گردد آشنا شوید. آقای شاهرخ با سالها تجربه موفق در هدایت صحیح کارآفرینان، بازرگانان و نیز متخصصان تلاش نموده است تا سطح آشنایی صاحبین مشاغل مختلف را نسبت به کلیه امور حسابداری و مالیاتی افزایش داده و آنها را در مسیر رشد تجاری هدایت نماید. تهیه انواع طرح های تجاری، مشاوره بازاریابی و نیز تنظیم اسناد مالی جهت تمديد روادیدهای کارآفرینی از دیگر خدمات تخصصی می باشد که توسط این مجموعه ارائه می گردند.



@KnightChadwick
the needs of our clients come first!

ACCA

We are proud members of the Association of Chartered Certified Accountants, the global body for professional accountants



Unit 1A Woodstock Studios, 36 Woodstock Grove, London W12 8LE
Tel 020 7096 1822 Fax 020 7993 6258 Mob 07956 444 000
Website www.knightchadwick.co.uk Email enquiries@knightchadwick.co.uk



بهداشت و سلامت

برای این بیماران «محافظ های دهانی» تجویز می کنند. در موارد شدید بیماری، حتی از تزریق بوتاکس در عضلات فک استفاده می شود.

سندرم پاهای بی قرار
سندرم پاهای بی قرار در یک فرد بیدار هم می تواند رخ دهد، اما در شکل شدید، می تواند در طول خواب یا زمان بی حرکتی بیمار



هم اتفاق بیفتد. در سندرم پاهای بی قرار، فرد مبتلا تمایل غیرقابل مقاومتی به حرکت دادن بدنش برای گریز از حس ناراحتی بدن دارد. در این سندرم غالباً پاها درگیر هستند، ولی دست ها و قسمت بالاتنه بدن هم می توانند درگیر شوند. در این اختلال وقتی شخص بدنش را حرکت می دهد، به طور موقت احساس ناراحتی اش تعدیل می شود و تسکین موقت می یابد. پزشکان معمولاً برای مبتلایان داروهای ضد تشنج یا شبه مخدرهایی مثل متادون یا داروهای خانواده بنزودیازپین تجویز می کنند. البته بر سر درمان دارویی یک فرد مبتلا به این سندرم، تا حدی اختلاف نظر وجود دارد.

سندرم نبود بیداری - خواب ۲۴ ساعته
در این اختلال عجیب و نادر، بدن قادر به چرخه طبیعی خواب ۲۴ ساعته نیست. بنابراین فرد مبتلا مثل یک فرد عادی، یک چرخه خواب طبیعی شبانه روزی ندارد و چرخه خواب و بیداری بیمار، در هر ۲۴ ساعت تغییر می کند. این اختلال بیشتر در افراد نابینا رخ می دهد.

قطع تنفس در طول خواب
در این اختلال، تنفس شخص مبتلا در طول خواب دچار وقفه می شود. در هر وقفه یک یا دو تنفس انجام نمی شود. چنین وقفه هایی می توانند به صورت مکرر در طول خواب شخص مبتلا رخ دهند. این اختلال وقتی از لحاظ پزشکی اهمیت پیدا می کند که تعداد این وقفه های تنفسی به پنج بار در ساعت برسد. اشخاصی که دچار وقفه تنفسی در طول خواب می شوند از بیماری خود آگاه نیستند، حتی اگر به خاطر همین وقفه ها مرتب از خواب بیدار

آشنایی با ۱۰ اختلال عجیب و غریب خواب

حرف زدن از رویاها در خواب

ترجمه: علیرضا مجیدی

خواب، کاری است که ما در هر شبانه روز انجام می دهیم. اما همین کار معمول ما، پر از اسرار و نکات ناشناخته است. مثل هر ارگان یا عملکرد دیگر بدن، خواب هم می تواند تحت تاثیر بیماری ها و اختلالاتی قرار بگیرد. در اینجا ۱۰ عدد از این اختلالات را فهرست می کنم. شاید خودتان یا یکی از اطرافیان تان مبتلا به یکی از این اختلالات باشید.

اختلال رفتاری در مرحله حرکات سریع چشم
یکی از مراحل خواب موسوم به مرحله «حرکات سریع چشم» یا خواب REM است. خواب REM حدود ۲۰ تا ۲۵ درصد کل خواب را شامل می شود. به عبارت دیگر هر فرد در طول شبانه روز ۹۰ تا ۱۲۰ دقیقه در خواب REM است. با این همه بسته به سن هر شخص طول مدت خواب REM متغیر است. برای مثال شیرخواران، ۸۰ درصد طول خواب شان را در مرحله REM سپری می کنند. در طول خواب REM فعالیت سلول های مغزی یا «نورون ها» مشابه بیداری است. در اختلال رفتاری مرحله حرکات سریع چشم، عضلات بدن از حالت بی حرکتی و فقدان تونی که باید به صورت طبیعی داشته باشند، در می آیند. بنابراین فرد به موازات دیدن رویاها شبانه در بستر حرکت می کند و ممکن است به خودش یا اطرافیان صدمه بزند. این اختلال قابل درمان است و غالباً به داروهای ضد تشنجی مثل کلونازپام پاسخ درمانی می دهد.

هراس شبانه
هراس شبانه عبارت است از هراس شدید و ناتوانی موقت در به دست آوردن هوشیاری. در این اختلال فرد به صورت ناگهانی از مرحله خواب امواج آهسته، بیدار می شود. این بیدار شدن معمولاً همراه با نفس نفس زدن، ناله و فریاد زدن است. معمولاً وقتی فردی دچار این حالت می شود، بیدار کردنش غیرممکن است و غالباً شخص بدون اینکه بیدار شود، مجدداً به خواب می رود. به علاوه «هراس های شبانه» به ندرت توسط شخص به یاد آورده می شوند. توجه داشته باشید که «هراس های شبانه» با کابوس تفاوت دارند. اولین تفاوت این دو این است که شخص دچار هراس شبانه کاملاً بیدار نمی شود و تلاش برای بیدار کردنش هم به جایی نمی رسد. به علاوه هراس شبانه می تواند برای بیمار خطرناک هم باشد چرا که ممکن است طی آن به خود یا اطرافیان صدمه بزند.

دندان قروچه
دندان قروچه یک اختلال شایع خواب است. تقریباً ۴۰ میلیون آمریکایی این اختلال را دارند. طی دندان قروچه شخص دندان هایش را روی هم می فشارد. این اختلال می تواند موجب آسیب شدید به دندان ها شود و بنابراین باید درمان شود. علاوه بر این دندان قروچه می تواند موجب سردرد و التهاب مفصل گیجگاهی-فک فوقانی شود. بیشتر کسانی که دندان قروچه دارند از بیماری خود آگاه نیستند و در ۵ تا ۱۰ درصد موارد، تنها با علائمی مثل سردرد و درد آرواره به پزشک مراجعه می کنند. معمولاً پزشکان



کلینیک مدرن دندانپزشکی

دکتر الهام وزیر
دکتر آزاده وزیر
و همکاران دندانپزشک

NHS / خصوصی

- زیبایی دندانها، Orthodontics (ارتودنسی)، Implant (کاشت دندان)
- عصب کشی (Root Canal) و پرکردن دندان پرتنگ طبیعی
- انواع روکش های سفید، طلا، لمینیت چینی، پل و Denture
- درمان بیماری های لثه و خونریزی
- جرم گیری و سفید کردن دندانها در یک ساعت
- حل مشکل خرناس

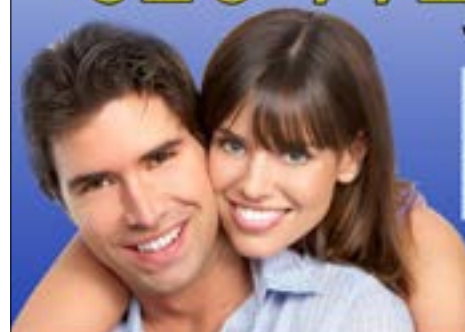


دوشنبه تا جمعه: 9 صبح تا 5 عصر
دیرتر با تعیین وقت قبلی

11 Porchester Gardens
Bayswater, London, W2 4DB

020 7727 3650

www.porchesterdentist.co.uk



کلوپ فرشتگان

بنیاد همیار تقدیم می کند

کلوپ فرشتگان هشتمین سفر خود را به اطلاع میرساند.
۷ روز سفر به کشور ترکیه شهر کوشاداسی.
این سفر شامل هزینه پرواز، هتل ۵ ستاره با صبحانه،
ناهار و شام، نوشیدنی های الکلی و غیر الکلی،
انتقال از لندن به فرودگاه و از
فرودگاه به هتل، ۱۵ کیلو بار. اطاق مشترک دو نفره،
تاریخ سفر از ۱۰ تا ۱۷ جون.
برای اطلاعات بیشتر با شماره ۰۷۹۰۳۲۰۹۵۰۳ تماس بگیرید.

079 0320 9503

همایون: سازمان مراقبتی پارس، تقدیم رضا
و مسئولان کلوپ

Greenside Community Centre,
24 Lilestone Street, London NW8 8SR

نزدیکترین ایستگاه: Marylebone and edgware Road

www.hamyarcharity.com



کلینیک درمانی تخصصی

زیر نظر دکتر حسینی

با همکاری پزشکان منتخب و متخصص
در رشته های روانپزشکی و روانشناسی

ارائه تسهیلات مربوط به
تهیه و تنظیم گزارشات پزشکی و روانپزشکی

تهیه و تکمیل فرمهای معلولیت (Disability)

بویژه برای کسانی که درخواست آنان قبلاً رد شده است

- * مسائل کودکان و مشکلات تحصیلی نوجوانان
- * مهاجرت و پناهندگی
- * مشکلات خانوادگی و طلاق
- * ترک اعتیاد
- * سوانح و تصادفات

قرار با وقت قبلی

کلینیک درمانی ساموئل مینارد

6 Bendall Mews, London NW1 6SN

Marylebone Road, Baker Street, Edgware Road

Tel: 020-8123 0533

Info@samuelmaynard.co.uk

کنفرانس های

دکتر فرهنگ هلاکویی

لندن

۴ کنفرانس در ۲ روز

شنبه و یکشنبه

۲۷ و ۲۸ ژوئن (June)



شنبه ۲۷ ژوئن از ساعت ۲ تا ۵ بعد از ظهر

دو راهی ها و بحران های زندگی

از ساعت ۶ تا ۹ بعد از ظهر

عشق، ازدواج و خانواده

یکشنبه ۲۸ ژوئن از ساعت ۲ تا ۵ بعد از ظهر:

انواع سه گانه انسان سالم، نرمال، بیمار

از ساعت ۶ تا ۹ بعد از ظهر:

از سنت تا مدرنیته و مدرنیسم

Grand Connaught Rooms

61-65 Great Queen Street London WC2B 5DA

نزدیکترین ایستگاه اندرگراوند: Holborn

ورودی برای هر کنفرانس ۲۰ پوند

07796 888 444

لندن:

001 214 402 5133

لس آنجلس:

www.drholakouee.com

اطلاعات و
رزرو کارت ورودی:

در صورت موجود بودن جا، می توانید کارت ورودی را در محل برنامه تهیه فرمائید

در زمان هایی به صورت تصادفی به خواب می رود. فرد مبتلا غالباً در طول این خواب ها به خواب REM می رود و کمتر وارد مرحله خواب غیر REM می شود. شخص مبتلا به کرات دچار خواب آلودگی شدید می شود و نمی تواند مدت زیادی خود را بیدار نگه دارد. علامت دیگر این بیماران «کاتاپلکسی» است. در کاتاپلکسی عضلات یک قسمت یا همه بدن سست می شود، به این صورت که ممکن است یا عضلات صورت و آرواره ها و گردن درگیر شود یا

شده باشند. بیشتر اطرافیان بیمار هستند که متوجه این اختلال می شوند. ممکن است سال ها حتی یا دهه ها، شخصی به این اختلال مبتلا باشد و متوجه نشود. مبتلایان به این اختلال غالباً در طول روز خواب آلوده و خسته هستند و مراحل خواب طبیعی شان به هم می خورد. معمول ترین درمان وقفه تنفسی طی خواب استفاده از وسیله بی به نام PAP است که مجاری تنفسی را با به جریان انداختن هوای با فشار مثبت باز نگاه می دارد. از درمان



همه عضلات بدن درگیر شود. در حمله کاتاپلکسی توانایی گفتاری و بینایی شخص مختل می شود، اما شنوایی و هوشیاری اش باقی می ماند. علت این اختلال به درستی شناخته نشده است. درمان شامل داروهای ضدافسردگی، محرک ها یا هیپنوتیزم است.

فعالیت جنسی حین خواب این اختلال شکلی از «خواب گردی» محسوب می شود و طی آن شخص مبتلا هنگام خواب درگیر فعالیت جنسی با پارتنر خود می شود. به خاطر هراس از قضاوت دیگران و ناآگاهی از اینکه این حالت، یک مشکل پزشکی است، افراد مبتلا تا مدت ها برای درمان اختلال خود اقدامی نمی کنند.

**به یاد داشته باشید
فقط از صرافی
های معتبر جهت
نقل و انتقال پول
خود استفاده نمائید**

دارویی و جراحی هم برای درمان این اختلال استفاده می شود.

سندرم کلاین-لویین
در این سندرم، شخص مبتلا احتیاج به خواب زیاد دارد که گاهی به ۲۰ ساعت در شبانه روز می رسد. معمولاً شخص مبتلا به غذا خوردن (پرخوری جبری) تمایل زیادی دارد. بعضی از محققان عقیده دارند این بیماری زمینه ارثی دارد و بعضی دیگر اعتقاد دارند این اختلال یک بیماری خودایمنی است. این اختلال درمان قطعی ندارد، اما غالباً داروهای محرکی مثل آمفتامین و متیل فنیدیت و همچنین ایمنی پرامین و مودافینیل برای این دسته از بیماران تجویز می شود. به خاطر شباهتی که بین این بیماری و بعضی از اختلالات خلقی وجود دارد از لیتیوم و کاربامازپین هم در درمان بیماری استفاده می شود. اما غالباً پاسخ به درمان، محدود است.

حرف زدن هنگام خواب
شخص مبتلا ممکن است تنها صداهای ساده هنگام خواب ادا کند، اما ممکن است به صورت طولانی هم حرف بزند. ممکن است کسانی که صدای فرد مبتلا را می شنوند، بفهمند که او چه می گوید و ممکن است قادر به فهم حرف های او نباشند. حرف زدن هنگام خواب می تواند در مرحله خواب REM رخ دهد. در این حالت شخص حرف هایی را که طی رویاهایش می زند، بر زبان می آورد. حرف هنگام خواب می تواند در خواب غیر REM هم واقع شود. درمانی برای این اختلال وجود ندارد.

حمله خواب
حمله خواب یا Narcolepsy اختلالی است که در آن شخص مبتلا

خانواده

افراد مسن به رابطه جنسی نیاز دارند یا نه؟



هیچ زن و یا مرد بالای ۵۰ سالگی وجود ندارد که معتقد باشد زندگی جنسی او نسبت به زمانی که ۲۰ ساله بوده تغییری نکرده است. ممکن است زندگی جنسی او بهتر و یا بدتر شده باشد. اما در هر صورت زندگی جنسی وی تغییر کرده است.

جامعه معمولاً اهمیت بسیار زیادی برای جوانان قائل است و به همین دلیل خود به خود این تصور غلط که افراد مسن علاقه ای به برقراری رابطه جنسی ندارند، بوجود می آید. مردم هم که به طور طبیعی عادت دارند هر چیزی را که جامعه به خوردشان می دهد، بپذیرند، به همین دلیل در میانسالی از برقراری رابطه جنسی دست می کشند.

عوامل تاثیر گذار بر زندگی جنسی در میانسالی همانطور که بدن انسان با افزایش سن تغییر می کند، تمایل جنسی فرد نیز تغییر می کند. این تغییرات فیزیکی معمولاً در هر دو جنس مرد و زن به صورت کاهش سطح هورمون ها و همچنین تغییر در گردش خون و سیستم عصبی است. این تغییرات معمولاً منجر به بروز مشکلات جنسی از جمله اختلال در نعوظ در مردان و خشکی واژن در زنان می شود. در حال حاضر برای این مشکلات جنسی و یا مشکلات جنسی مشابه درمان های متعددی وجود دارد. شواهد نشان داده است که گاهی اوقات افزایش سن با کاهش اعتماد به نفس در روابط جنسی همراه است. تقریباً تمام افراد، تغییراتی از این دست را تجربه می کنند. اما این قضیه در اغلب افراد مسن پایانی برای زندگی جنسی آنها نخواهد بود. هر دو عامل جسمی و روحی می توانند در زندگی جنسی افراد مسن تاثیر منفی بگذارند. گاهی اوقات این دو عامل با هم ترکیب شده و باعث از هم گسیختگی روابط زوجین می شود و همچنین موانعی را به وجود می آورند که می توانند باعث بروز اختلالات جنسی و روانی شود. اما این مشکلات، مشکلاتی قابل حل هستند و شما نباید بقیه زندگی خود را با آنها سپری کنید. روش های درمانی زیادی وجود دارند که به شما در بهبود مشکلات جسمی و روحی و ارتقای زندگی جنسی کمک می کنند.

حال، چه باید کرد؟ مشاوره و تکنیک های خود درمانی روانی می توانند در بهبود روابط به شما کمک کنند. با تغییر مسیر تفکر خود از معایب به محاسن، می توانید دوباره اعتماد به نفس و جذابیت سابق خود را به دست بیاورید. فکر کنید و ببینید چه چیزی در جوانی باعث جذابیت شما می شده است. صمیمی بودن چهره تان یا رنگ چشمها و یا خنده های زیبایتان؟ به احتمال زیاد این ویژگی ها هنوز در شما وجود دارند و می توانند شما را جذاب کنند. در هنگام رابطه جنسی سعی کنید تمرکز خود را بر روی گرفتن و دادن بیشترین لذت جنسی ممکن معطوف کنید. این قضیه به شما کمک می کند که اعتماد به نفس خود را بازیابید. رابطه جنسی لذت بخش اغلب بر روی یک رابطه عاطفی مستحکم استوار است لذا تنها داشتن یک اندام عالی و بدن کامل، نمی تواند تضمینی بر لذت بخش بودن رابطه جنسی باشد. داشتن یک تصویر ذهنی منفی از بدن و اندامتان اغلب در خود اندامتان ریشه نداشته و دارای ریشه های روانیست. شکست های شغلی و یا سایر شکست ها در زندگی می توانند به احساس ناامیدی و افسردگی منجر شوند که هر دو مورد می توانند منجر به کاهش میل جنسی شوند.

در مردان، حملات دوره ای ناتوانی جنسی می تواند باعث کاهش اعتماد به نفس آنها شود. در واقع علت این قضیه مهم نیست. مهم این است که داشتن یک تصویر ذهنی ضعیف از خودتان می تواند اثرات مخربی بر روی زندگی جنسی شما داشته باشد. زمانی که اضطراب ناشی از تصور عدم توانایی عملکرد مناسب جنسی به وجود می آید می تواند مانند یک مارپیچ رو به پایین عمل کند و باعث بروز مشکلات جنسی شود که همین قضیه باعث کاهش اعتماد به نفس بیشتر شما شده و همین روند ادامه می یابد و شکست در رابطه جنسی و کاهش اعتماد به نفس همدیگر را تشدید می کنند. درمان این مشکل تا حد بسیار زیادی به شناسایی منشأ آن بستگی دارد. بسیاری از تغییرات جسمانی که با افزایش سن به وجود می آیند اثرات قابل توجهی را بر روی اندام های جنسی و سیکل های جنسی به وجود می آورد. به همین خاطر رابطه جنسی و رابطه عاشقانه یک زوج ۷۰ ساله قاعدتاً با یک زوج ۲۰ ساله تفاوت های بسیاری دارد. این قضیه الزاماً چیز بدی نیست. تجربه بیشتر، موانع کمتر و درک عمیق تر از نیازهای همسران در این سن می تواند کمبود های ناشی از افزایش سن را جبران کند. تغییرات جسمانی ای که با افزایش سن ایجاد می شوند می توانند باعث به وجود آمدن یک سبک جدید و رضایت بخش در رابطه جنسی و رابطه عاشقانه شما شود.

برخی تحقیقات نشان می دهد که وقتی تولید استروژن و تستوسترون در بدن زن پایین می آید، میل جنسی نیز کاهش پیدا می کند. اما حتی در این صورت هم هنوز می توانید روابط جنسی کاملاً رضایت بخشی داشته باشید. اگر مشکلاتان فقدان یا کاهش میل جنسی است، حتی باوجود داشتن بهترین و جذاب ترین همسر برای خودتان، باید با پزشک خود درمورد هورمون درمانی مشورت کنید و درمورد فواید و خطرات احتمالی آن سؤال کنید.

رابطه جنسی در میانسالی این مسئله را نیز به خاطر داشته باشید که ذهن مهمترین و موثرترین اندام جنسی شماست و این مسئله به خصوص در سنین میانسالی اهمیت بیشتری پیدا می کند. خیلی از خانم های میانسال زندگی جنسی بسیار خوب و رضایت بخشی دارند و از آن لذت می برند. نگران حامله شدن یا داشتن فرزندان کوچک خود که نیاز به مراقبت دارند نیستند و این مسئله می تواند محرک خوبی برای میل جنسی باشد. وقتی از ذهنتان برای کمک به تقویت میل جنسی خود استفاده کنید، مطمئن باشید که معجزه می کند.

روابط جنسی در سالمندان امروزه دیگر سالمندان این باور نادرست را که "رابطه جنسی فقط برای جوانان است و افراد مسن به آن نیازی ندارند" باور ندارند. طی یک آمارگیری در آمریکا نتایج جالبی به دست آمد:

امروزه ۵ نفر از هر ۶ نفر مخالف این قضیه هستند که "رابطه جنسی فقط برای افراد جوان است". شش نفر از ۱۰ نفر نیز اعلام کردند که رابطه جنسی نقش مهمی در داشتن رابطه خوب بین زوجین بازی می کند. تنها ۱۰ درصد بزرگسالان اعلام کردند که از رابطه جنسی لذت نمی برند و تنها ۱۲ درصد آنها عقیده داشتند که حتی اگر دیگر هیچگونه رابطه جنسی نداشته باشند باز می توانند یک زندگی کاملاً شاد و خوب را داشته باشند.

۹. پیداه روی تند یا دو** و شمارش نبض خود را ۱۵ ثانیه بعد از متوقف کردن فعالیت داشته باشید. عدد به دست آمده به علاوه ۴ تعداد ضربان قلب شما را نشان می دهد. بعد ۲ دقیقه استراحت کنید و مجدداً شمارش نبض خود را داشته باشید و آن را با ۴ جمع کنید. عدد به دست آمده دوم را از عدد اول کم کرده و اگر عدد جدید کمتر از ۵۵ بود، با پزشک خود تماس بگیرید.

۶. اگر مبتلا به دیابت هستید، مراقب پاهای پتان باشید: پاهای افراد مبتلا به دیابت معمولاً دچار خشکی، پوسته پوسته شدن، زخم و عفونت می شود. از آنجا که احساس درد در این افراد کمتر است، لازم است بیشتر مراقب پاهای خود باشند و روزانه به آنها نگاهی انداخته و آنها را چک کنند.

۷. به طور مرتب فشار خون خودتان چک کنید: متخصصان پیشنهاد می کنند از ۱۸ سالگی به کمک دستگاه های سنجش فشارخون خانگی فشارخون خود را اندازه بگیرید. این باعث می شود سریعاً متوجه افزایش فشارخون خود بشوید و به پزشک مراجعه کنید.

۸. از نظر قلبی چکاپ کامل بدهید: به شرطی قلب و عروق سالمی خواهید داشت که از آن مراقبت

۲ بعد از ۵۰ سالگی هر سال یک بار قد خود را اندازه بگیرید: انجام این کار به ویژه به خانم ها برای پیشگیری از ابتلا به ناراحتی های ماهیچه ای اسکلتی مثل پوکی استخوان توصیه می شود. کوتاه شدن قد می تواند خود نشانه کمبود مواد معدنی در استخوان ها باشد و لازم است در رابطه با آن پس از انجام آزمایش تراکم استخوان با پزشک مشورت کرد.

۴ به رنگ ادرار توجه کنید: روشن بودن او را به آن معنی است که شما در سلامت کامل به سر می برید اما اگر رنگ ادرار تیره یا بدبو شد به این معنی است که شما به اندازه کافی آب نمی نوشید. اگر بعد از نوشیدن مقدار کافی آب این حالت همچنان باقی بود، لازم است با پزشک خود مشورت کنید. اگر رنگ ادرار شما زرد روشن است شاید به دلیل مصرف ویتامین B موجود در مکمل های غذایی یا مولتی ویتامین ها باشد، پس خیلی نگران نشوید.

۵ بعد از ورزش نبض خود را چک کنید: طبق تحقیقی که اخیراً در مجله پزشکی انجمن آمریکا به چاپ رسیده است احتمال بروز سکته قلبی طی ۱۰ سال در زنانی که پس از ورزش کردن ضربان نبض آنها پایین تر از حد معمول است ۲ برابر بیش از این احتمال در سایر زنان است. به شما توصیه می کنیم حتماً یک تست ورزش بدهید. (۲۰ دقیقه

چند فرمول ساده برای چکاپ شخصی بدن

۱ به خودتان نگاهی بیندازید:

هر ۳ یا ۴ ماه خودتان به شخصه یا همراه با یکی از اعضای خانواده نگاهی به پوست دست، پوست سر، نوک انگشتان، اطراف ریشه ناخن و زیر بغل خود بیندازید. بروز هرگونه تغییر شکل با تغییر رنگ در حال ها یا روی پوست و ظهور لک های قرمز به این معنی است که لازم است با پزشک متخصص مشورت کنید.

۲ علایم خستگی را جدی بگیرید:

آیا معمولاً بدون ساعت زنگ دار نمی توانید صبح ها بیدار شوید؟ بعد از ظهرها احساس خستگی مفرط می کنید؟ بعد از ظهر معمولاً چرت می زنید؟ اگر جواب شما به هر یک از این سوالات مثبت است، احتمالاً دچار کمبود خواب هستید پس توصیه می کنیم شب ها ۸ ساعت کامل بخوابید و اگر با این وجود باز هم دچار کم خوابی بودید به پزشک مراجعه کنید.

بعد از ورزش نبض خود را چک کنید: طبق تحقیقی که اخیراً در مجله پزشکی انجمن آمریکا به چاپ رسیده است احتمال بروز سکته قلبی طی ۱۰ سال در زنانی که پس از ورزش کردن ضربان نبض آنها پایین تر از حد معمول است ۲ برابر بیش از این احتمال در سایر زنان است. به شما توصیه می کنیم حتماً یک تست ورزش بدهید. (۲۰ دقیقه



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

برقراری رابطه نیست و این عمل ممکن است باعث از هم پاشیدگی زندگی زناشویی شود.

یائسگی و کاهش میل جنسی برای اینکه میل جنسی در زن ایجاد شود، سیستم های هورمونی، عصبی عضلانی، عروقی و نهایتاً روانی باید هماهنگ عمل کنند. اختلال در این مسیر باعث اختلال در میل جنسی می شود. شایع ترین علت کاهش میل جنسی یائسگی است چون میل جنسی رابطه بسیار نزدیکی با سطح هورمون های زنانه و حتی هورمون های مردانه دارد زیرا در بدن همه زنان مقداری هورمون مردانه وجود دارد. در زنانی که به علت بیماری تخمدان ها خارج می شوند، ترشح هر دو هورمون قطع می شود ولی در بدن زنان با یائسگی طبیعی، مقداری هورمون مردانه باقی می ماند ولی ترشح دو هورمون کاهش می یابد. افسردگی و بیماری ام اس دو علت شایع بعد از یائسگی هستند که بیماران را به دلیل کاهش میل جنسی به مطب پزشک می کشانند.

اول تشخیص علت، بعد درمان ریشه ای زنانی که با شکایت کاهش میل جنسی مراجعه می کنند، در سه گروه سنی قرار دارند. خانم های جوان، خانم های حول و حوش یائسگی و خانم های یائسه. برای بررسی علت کاهش میل جنسی ابتدا این ۳ عامل خیلی مدنظر قرار می گیرد. هر بیمار باید از نظر تمام علل گفته شده بررسی شود چون در خیلی از موارد اصلاً بیمار کاهش میل جنسی ندارد و عاملی دیگر باعث شده این مشکل به وجود آید. به هر حال کاهش میل جنسی مشهود در زنان مشکل مهمی است و باید درمان شود. توصیه اکید این است زنان کاهش میل جنسی را جدی بگیرند و درصد رفع آن برآیند. زنانی که به علت کاهش میل جنسی از همسرشان جدا شده اند، نباید دوباره ازدواج کنند مگر اینکه مشکلشان حل شده باشد. درمان موفق منوط به تشخیص درست نوع اختلال و علت آن است.

کاهش میل جنسی است، کاهش میل جنسی از نوع عمومی است. در نوع دوم زن واقعا کاهش میل جنسی ندارد ولی به علت دوست نداشتن همسر (مثل عقد اجباری) در مواجهه با او دچار کاهش میل جنسی می شود. این نوع کاهش، موقعیتی و روانی است. کاهش میل جنسی از نظر



شدت به ۳ نوع تقسیم می شود. اگر کاهش میل جنسی خفیف باشد، اختلال چندانی در روابط زناشویی ایجاد نمی شود و همسر نیز معمولاً مطلع نخواهد شد. خانم هایی که به طور متوسط دچار این مشکل هستند، اغلب به عنوان یک وظیفه و بدون رضایت باطنی رابطه زناشویی برقرار می کنند اما در موارد شدید خانم اصلاً حاضر به

در برانگیختگی و ارضا و احساس درد هنگام رابطه زناشویی، خشکی واژن و حتی نداشتن رابطه عاطفی با همسر باعث اختلال در میل جنسی زن شود. این نوع اختلال های ثانویه اختلالی است که از ابتدا وجود نداشته و بعدها به وجود آمده ولی در اختلال میل جنسی اولیه

زنانی که میل جنسی ندارند!

اختلال میل جنسی در خانم ها خیلی پیچیده تر از آقایان است اما بسیاری از آنها به راحتی و اغلب بدون مداخله های درمانی و صرفاً با دادن اطلاعاتی قابل حل هستند. تمایلات جنسی در زنان بیشتر ریشه در عوامل بیولوژیکی و روانی دارد. وقتی خانمی با مشکل کاهش میل جنسی به کلینیک مراجعه می کند، علاوه بر تمام جنبه های جسمی باید به عوامل روانی، بیولوژیک، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی، طرز فکر، اعتقادات و دیدگاه هایش نسبت به روابط زناشویی نیز توجه شود. اما این عوامل بیولوژیکی و روانی کدامند؟ در این مطلب پاسخ این پرسش و پرسش هایی از این قبیل را خواهید گرفت.

به طور کلی زنانی که دچار اختلال های هورمونی اند، به هر دلیلی از درد مزمن رنج می برند، مبتلا به دیابت یا بیماری های روان همچون افسردگی و اضطراب هستند، به علت بیماری های بدخیم، شیمی درمانی یا پرتودرمانی می شوند، دچار بیماری های قلبی عروقی هستند، داروی خاصی مصرف می کنند، تجربه ناخوشایندی از رابطه زناشویی با همسرشان دارند، رابطه عاطفی خوبی با همسر ندارند یا مورد سوءاستفاده جنسی قرار گرفته اند، اعتماد به نفس پایینی دارند، مثلاً فکر می کنند سطح اجتماعی شان خیلی پایین تر از همسر است، تصویر ذهنی بدی از اندام خود دارند و در نهایت انسانی پرمشغله، گرفتار و از نظر اجتماعی و خانوادگی تحت فشارند، بیشتر دچار کاهش میل جنسی می شوند.

تشخیص اختلال جنسی در زنان کمی دشوار است اختلال میل جنسی در زنان به راحتی قابل تشخیص نیست چون ممکن است اختلال های دیگری مثلاً اختلال

بیمار از شروع اولین رابطه زناشویی دچار این مشکل بوده است.

کاهش میل جنسی ۲ نوع است حدود یک سوم از زنانی که رابطه زناشویی دارند، دچار کاهش میل جنسی هستند. وقتی خانم، همیشه دچار

LEMOGE CLINIC

Dr Abbas Shirafkan, Dr Atena & Dr Hanieh

کلینیک زیبایی لמוژ (۶ شعبه)

Queens Park
47 Salusbury Rd
London NW6 6NJ
020 7912 0920
020 7604 3124

Lemoge Clinic
57 Salusbury Rd
London NW6 6NJ
020 7624 3040
020 7624 7585

Lemoge Swi Cot
122 Finchley Rd
London NW3 5HT
020 7794 7070
020 7794 7080

Lemoge Clinic
94 Kilburn Hi Rd
London NW6 4HS
020 7624 6644
020 7624 5533

Lemoge Clinic PRP
341 Kilburn Hi Rd
London NW6 7QB
020 7625 6060
020 7625 5500



By Dr Mohammad at No 341

www.lemogeclinic.co.uk

Beauty-Hair-Tanning- Slimming- Botox- Fillers
All Prices in this advert, strat from

SPECIAL OFFER Under arm LASER £20 normally £50	
Upper lip LASER £20	Full leg wax £12
Face LASER £45	Slimming LPG £45
Full Legs IPL £ 49	Pigment removal , TATTOO
Bikini Laser £ 49	Microdermabration £30

14 LASER Machines : NDYAG, IPL, Ecolite, Alexandrite laser, Any Area, Man/Woman, Any Skin
Botox: £130 Fillers: £200 Lips Enlargement: £200
Chemical Peels, Cheek enhancement

Lemoge (main) drshirafkan@hotmail.com

191 Kilburn Hi Rd, London NW6 7HY

0207372 0044-020 7372 4433

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن

همه روزه از ساعت 7-4 بعد از ظهر و شنبه ها تمام روز

در کلینیک Lemoge در 191 Kilburn



بزرگ کردن لب از بین بردن خط خنده

At No 57 or 341

از بین بردن جوش صورت و رگهای قرمز- خال های پوستی چروک صورت - لکه های پوستی و سایر موارد زیبایی

لیزر IPL برای از بین بردن موهای زائد، صورت و بدن برداشتن لکه های صورت، جوان کردن صورت

تخفیف استثنایی ویژه ایرانیان

لیزر کامل پا ۹۹ پوند، لیزر زیر بغل ۲۲ پوند

لیزر بیکی نی ۴۵ پوند، لیزر چانه ۲۰ پوند

بوتاکس ۱۳۰ پوند، لایه برداری و جوان سازی پوست ۶۰ پوند

از بین بردن رگهای قرمز و خالهای پوستی از ۳۵ پوند

بهداشت روان

استرس
اینترنتی!

این روزها اینترنت بخش جدا نشدنی زندگی خیلی از ماست. حتی زمانی که برای تفریح یا خرید همراه دوستان یا افراد خانواده هستیم بازهم به این فکر می کنیم که هر چه سریع تر خودمان را به وای فای برسانیم و به شبکه های اجتماعی مختلف متصل شویم. با این وضعیت عجیب نیست که روزبه روز اعتیاد به اینترنت همه گیرتر شود و با افرادی روبه رو شویم که زندگی شان بدون اینترنت مختل می شود. شکی نیست که استفاده از اینترنت ما را به دنیای مجازی بزرگی متصل می کند اما برای سلامت جسمی خطراتی دارد و به تدریج عوارض جانبی اش را در زندگی شما بر جای می گذارد بنابراین در کنار استفاده از فواید اینترنت، مضرات آن را هم بدانید و برای دور ماندن از این اثرات جانبی تلاش کنید.

استرس فیس بوک

تحقیقات پژوهشگران نشان می دهد که کاربران فیس بوک تشویش و نگرانی بیشتری دارند. نتایج تحقیقاتی روی ۲۰۰ کاربر فیس بوک نشان داده بیشتر آنها هنگام استفاده از این شبکه اجتماعی نوعی استرس را تجربه کرده اند. ۱۲ درصد از این افراد اعلام کردند که این سایت آنها را دچار تشویش می کند. کسانی که تعداد دوستان بیشتری در فیس بوک داشتند، استرس های شان هم بیشتر می شد. این استرس بعد از نوشتن پست های تازه ایجاد می شد و کاربران نگران بودند که دیگران درباره نوشته های شان چه نظری دارند و چند نفر این مطالب یا تصاویر ارسال را می پسندند.

وقتی دچار استرس می شوید هورمون کورتیزول در بدن شما ترشح می شود. این هورمون سیستم ایمنی را ضعیف کرده و عملکرد هورمون رشد را تحت تاثیر قرار می دهد. بدین ترتیب افرادی که در معرض استرس مزمن قرار دارند شاید در ظاهر حال شان خوب باشد اما ممکن است اختلالات گوارشی، کاهش رشد سلول ها، ریزش مو، اضطراب و آسیب پذیری در برابر عفونت ها را تجربه کنند.

استفاده مداوم از اینترنت چه مشکلاتی ایجاد می کند؟

چطور آرامش بیشتری داشته باشیم؟

زمان مشخصی از روز را به کار با اینترنت اختصاص دهید و تمام طول روز سرگرم چک کردن صفحات اجتماعی نباشید. در این صورت هر لحظه منتظر دریافت پیام های تازه ای نیستید و استرس را کمتر تجربه می کنید.

اختلال در خواب و بیداری

بررسی ها نشان می دهد اعتیاد به اینترنت با اختلالات خواب هم در ارتباط است. در یک تحقیق گروهی از کودکان چینی و آمریکایی مورد بررسی قرار گرفتند. نتایج این تحقیق نشان داد افرادی که زیاد از کامپیوتر استفاده می کنند دیرتر به خواب می روند و در طول شبانه روز کمتر می خوابند. در واقع نور آبی رنگی که در صفحه کامپیوتر وجود دارد چرخه خواب و بیداری را برهم می زند و احتمال بروز بی خوابی را افزایش می دهد. تلفن های همراه، تبلت ها، تلویزیون و گجت هایی که صفحه ال ای دی دارند از خود پرتوهای ساطع می کنند که می تواند هورمون ملاتونین را تحت تاثیر قرار داده و در روند خواب شما اختلالاتی ایجاد کند. طول موج نور آبی این ابزارها شبیه نور زردی است که در طول روز می بینیم. از این رو بدن ما شب ها در کنار صفحات آبی رنگ ممکن است به اشتباه تصور کند که هنوز روز است.

چطور شب ها بهتر بخوابیم؟

یک توصیه متخصصان این است که برای تنظیم ساعت خواب تان شب ها دو ساعت قبل از خواب گوشی تلفن همراه و لپ تاپ را در فاصله ای دور از خود قرار دهید یا آنها را به طور کامل خاموش کنید.

غم و افسردگی اینترنتی

درست که گشت وگذار در بعضی سایت های اینترنتی و خواندن مطالب جالب و خنده دار شما را تاحدودی خوشحال می کند اما به گفته پژوهشگران اعتیاد به اینترنت می تواند با افسردگی همراه باشد. محققان موسسه علوم روانشناسی

انگلستان بعد از بررسی افرادی که ساعت ها مشغول وقت گذرانی در اینترنت هستند به این نتیجه رسیده اند که این افراد نسبت به کاربران معمول اینترنت روابط اجتماعی کمتری دارند و این تنهایی گاهی با افسردگی همراه می شود.

علاوه بر این در مواردی اعتیاد بیش از حد به شبکه های اجتماعی هم در دسرساز می شود و به افسردگی دامن می زند. این احتمال وجود دارد که تماشای تصاویر زیبایی از مسافرت و خوشگذرانی دوستان تان باعث شود که نسبت به خودتان



احساس بدی داشته باشید و فکر کنید زندگی تان چقدر یکنواخت و کسل کننده شده است. دلایل این است که به طور طبیعی خودتان را با دوستان، همکلاسی های قدیمی و هم دانشگاهی ها مقایسه و خیال می کنید که نسبت به آنها کمبود های بی شماری در زندگی تان وجود دارد در نتیجه احساسات افسوسناک شده سرراغ تان می آید.

سریعترین روش روانکاو از طریق هیپنوتراپی

- روانکاو و هیپنوتراپیست



هیپنوتیزم درمانی

توسط خانم

دکتر روحی شاهین

درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز، حل مشکلات خانوادگی، اضطراب - افسردگی، ترک عادات ناهنجار، ترس ها - نگرانی ها، کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت، ترک سیگار در یک ساعت، ترمیم غم از دست رفته ها و اتفاقات

فارغ التحصیل در رشته روانکاو و مشاوره

هیپنوتراپی تأیید شده از (London University)

توسط وزارت بهداشت انگلستان قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن

عضو جامعه روانکاو انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن مدرک تأیید

شده از کنسول هیپنوتراپی لندن

برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاو

www.advancehypnotherapy.com

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1

چطور از افسردگی پیشگیری کنید؟

به این فکر کنید که بیشتر افراد تصاویری از روزهای خوش زندگی شان را در فیس بوک قرار می دهند تا این پیغام را به دیگران منتقل کنند که اوضاع شان از هر لحاظ خیلی خوب است. آنها هم به طور حتم در زندگی شان مشکلاتی دارند که شما آنها را نمی بینید و در جریان سایر مسائل نیستید در نتیجه لازم نیست افسوس بخورید. اگر دوستان قدیمی یا همکلاسی های تان را در شبکه های اجتماعی پیدا کردید برای ارتباط در دنیای حقیقی برنامه ریزی کنید. ارتباط بیشتر با افراد خانواده و دوستان شما را از افسردگی اینترنتی دور می کند.

خشکی چشم ها

وقتی ساعت ها به صفحه مانیتور زل می زنید خشکی چشم تهدیدی برای سلامت چشم های شماست. خشکی چشم ها سبب قرمزی و سوزش چشم می شود و حتی ممکن است خستگی، تاری دید و سنگینی پلک ها را به همراه داشته باشد.

چطور هوای چشم ها را داشته باشیم؟

اگر می خواهید ضمن کار با دستگاه های دیجیتال و مانیتور کامپیوتر چشم های سالمی داشته باشید، هر ۲۰ تا ۳۰ دقیقه یک بار باید به چشم های تان استراحت دهید. به نقطه ای در دور دست نگاه کرده و چند بار چشم های تان را باز و بسته کنید. پلک بزیند. خیره شدن به کامپیوتر و پلک نزدن سبب خشکی چشم شما می شود. منابع ویتامین A را فراموش نکنید چون به سلامت چشم های شما کمک می کند. سبزیجات و میوه های نارنجی منابع خوبی از ویتامین A هستند.

استفاده مداوم از اینترنت چه مشکلاتی ایجاد می کند؟

چشم ها هم مانند قسمت های دیگر بدن شما به ورزش نیاز دارند. در طول روز چند بار این ورزش ها را انجام دهید. در ابتدا چند بار پشت سر هم پلک ها را باز و بسته کنید. برای چند ثانیه چشم ها را ببندید و باز کنید تا خستگی چشم های شما کمتر شود.

چاقی در کمین کاربران اینترنت

استفاده مداوم از اینترنت فعالیت بدنی را کم می کند و در نتیجه کاهش تحرک با چاقی و اضافه وزن همراه بود. چاقی با بروز مشکلات دیگری مانند دیابت، بیماری های قلبی و عروقی، سکنه مغزی و حتی سرطان هم ارتباط دارد و شما را از سبک زندگی سالم دور می کند. علاوه بر این ساعت ها نشستن پشت میز کامپیوتر به مهره های گردن و کمر آسیب می رساند و احتمال بروز بیماری هایی از قبیل آرتروز را افزایش می دهد.

چطور لاغر شویم؟

در صورتی که به دلیل اعتیاد به اینترنت چاق شده اید و از به هم خوردن تناسب اندام تان ناراضی هستید، برای کاهش وزن از خود اینترنت کمک بگیرید. در بعضی سایت های ورزشی و تناسب اندام برنامه هایی وجود دارد که به کمک تصاویر به شما نشان می دهد چطور از پشت میز بلند شوید و کمی ورزش کنید. در صورتی که تلفن همراه هوشمند دارید از اپلیکیشن های تناسب اندام استفاده کنید. این اپلیکیشن ها در زمان های مشخصی از روز با زنگ به شما خبر می دهد وقت جدایی از اینترنت فرا رسیده و باید کمی تحرک داشته باشید. البته اگر از فضای اتاق بیرون بیایید و نیم ساعت هم پیاده روی داشته باشید که چه بهتر. با این وجود اگر فردی پرمشغله هستید این تمرینات مفید را فراموش نکنید.



سازمان گردهمایی شاهین

برای بزرگسالان و بانوان

هر پنجشنبه

آموزش روشهای خود شناسی

روان درمانی گروهی

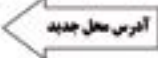
اطلاعات پزشکی عمومی

از ساعت ۱۲-۱۵:۳۰

(Resident Club Room
Henry Dickens Court)

تلفن: ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳ - ۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶

Saint Ann's Road
W11 4DH



Tel: 020 7221 5763 - Mobile: 07961 447116

Email: persiancenter@bt.com

نزدیک ترین ایستگاه مترو: لیمبر رود

Nearest Underground Station is Ladbroke Road

(Hammersmith & City Line and Circle Line)

اتوبوس: ۳۱۶ و ۳۱۵

Bus Stop: Wilham Street

استگاه اتوبوس: ویل توم استریت

ورود برای عموم آزاد است

رستوران آریانا

Ariana Restaurant

موزیک زنده جمعه، شنبه شبها
با صدای ملودی، کیبورد رضا
همراه با رقص عربی

Private parties & outside
catering available

Tel: 020 7266 9200 - 020 7266 2655 - 078 6322 1709
Bourne Terrace, Paddington, London W2 5TH 108

www.arianarestaurant.net

Open from 12noon till 12.00 midnight
7 days a week



Mehan Accountants

دفتر حسابداری افغانی



We are a firm of professional qualified accountants with many years of experience in dealing with all aspects of Accountancy and Taxation Services to variety of businesses. We provide you and your business with a complete Accountancy and Taxation services, whatever the requirements.

Are you considering opening a new business but not sure how it may affect your Housing Benefit claim and Working Tax Credit entitlement?

We are always happy to offer expert financial advice and guidance, call us for a no obligation consultation today.

Registration services

Limited Company
Self-employment
Partnership
VAT
Payroll (Payslip)
CIS Registration

Account preparation services

LTD Accounts
Sole Trader Accounts
Partnership
LLP Accounts
Charity Accounts
Management Accounts

Benefit Services

Housing Benefit
Council Tax Benefit
Working & Child Tax Credit

Secretarial Services

Annual Return
Employer PAYE Returns
Self-Assessment Tax Returns

447 HIGH ROAD, FINCHLEY, LONDON, N12 0AF

T: 0203 602 3500 • M: 07903 506 476 • M: 07956 601 148

EMAIL: MEHAN@ACCOUNTANT.COM • WEBSITE: MEHAN-ACCOUNTANTS.CO.UK

ورزش

به بهانه آغاز لیگ جهانی والیبال؛

دستاوردهای درخشان ایران

غفار میرزایی

سیر رو به رشد تیم ملی والیبال و دستاوردهای درخشان این تیم در یک دهه ی گذشته نتیجه ی برنامه ریزی موفقی است که می تواند به الگویی مناسب برای دیگر ورزش های گروهی کشور تبدیل شود.
فدراسیون والیبال، یکی از موفق ترین فدراسیونهای ورزشی کشور در یک دهه گذشته است که توانسته بر پایه یک برنامه ریزی اصولی، جایگاهی بس فراتر از حد انتظار در عرصه های بین المللی کسب کند. حضور در رقابت های معتبر جهانی و کسب نتیجه های چشمگیر موجب شد تیم ملی والیبال ایران طرفداران فراوانی بیابد و حتی هواداران دیگر ورزشهای پرطرفدار همچون فوتبال به دنبال کردن رقابت های داخلی و بین المللی والیبالیست ها گرایش یابند. برای درک بهتر دلیل موفقیت های تیم ملی والیبال و سیر پیشرفت آن بهتر است به نکته های زیر توجه کنیم:

- تیم ملی والیبال ایران تا قبل از دهه ی ۸۰ خورشیدی همواره یک تیم درجه دوم آسیایی محسوب می شد تا جایی که قهرمانی قاره ی کهن برای مسوولان فدراسیون و هواداران والیبال به یک رویا تبدیل شده بود اما در یک دهه ی گذشته و بر مبنای برنامه ریزی هایی که فدراسیون به صورت منظم انجام داد، تیم های والیبال ایران از اوایل دهه ی پیشین در رده های مختلف توانستند افتخارهایی فراتر از حد انتظار کسب کنند. به این ترتیب، سرمایه گذاری های بلندمدت در این ورزش موجب شد تا امروز تیم ملی والیبال ایران با حضور در لیگ جهانی و رقابت های جام جهانی به یکی از قدرت های غیرقابل انکار این رشته تبدیل شود. گفتیم که ورزش والیبال در سال های اخیر به ویژه طی سه سال گذشته به یکی از محبوبترین و پرطرفدارترین ورزش های کشور تبدیل شده است. «محمدرضا داورزنی» رییس فدراسیون والیبال چندی پیش با اشاره به تاثیر نتیجه های خوب تیم ملی والیبال بر اقبال مردم به این رشته گفت: موفقیت های تیم ملی والیبال و اقبال عمومی به این رشته موجب شده است تا ما تعداد استعدادیاب های فدراسیون را از یک هزار ۵۰۰ به هشت هزار تن افزایش دهیم. این در حالی است که اقبال مردم در مقایسه با ۳ سال پیش نسبت به این رشته ی ورزشی ۹ برابر افزایش یافته است.

- مدیریت و برنامه ریزی با شعار «موفقیت و راه های رسیدن به آن» یکی از مهمترین اقدام هایی بود که در سال های اخیر در دستور کار فدراسیون والیبال کشور قرار گرفت. این فدراسیون با برنامه ریزی بلند مدت و بدون تمرکز بر موفقیت های زودگذر توانست تیم ملی والیبال ایران را در مسیر پیشرفت قرار دهد. فدراسیون والیبال با سرمایه گذاری روی تیم های پایه توانست در رقابت های مختلف جهانی و آسیایی پرقدرت ظاهر شود و در برخی از این رقابت ها عنوان های مهمی همچون قهرمانی، نایب قهرمانی و سومی کسب کند. در ادامه ی این روند موفقیت آمیز، مسوولان فدراسیون والیبال با استخدام مربیان بزرگ جهانی توانستند در نخستین گام قهرمانی آسیا را به دست آورند و در ادامه به جام جهانی و لیگ جهانی راه پیدا کنند.

- از جمله دلیل های موفقیت فدراسیون والیبال استفاده ی از تجربه، دانش و ایده های کارشناسان و مربیان داخلی و خارجی بود. این فدراسیون که استعدادیابی و پرورش استعدادهای والیبال را با «مصطفی کارخانه» مربی نام آشنای وطنی شروع کرده بود توانست با این مربی در رده های پایه موفقیت های فراوانی در رقابت های بین المللی کسب کند. این روند تا میانه های دهه ی ۸۰ ادامه داشت تا اینکه مسوولان فدراسیون والیبال برای بالابردن سطح دانش بازیکنان اقدام به استخدام مربیان خارجی کردند. «خولیو ولاسکو» مربی آرژانتینی یک

از بزرگترین مربیانی بود که برای هدایت تیم ملی وارد کشور شد. وی پس از ارایه ی یک برنامه ی ۶ ساله به فدراسیون والیبال توانست با استفاده از دانش خود و استعداد های والیبال کشور، ایران را در عرصه های آسیایی و جهانی به یک تیم مطرح تبدیل کند. هر چند در سال های گذشته مربیان بزرگی در رشته های مختلف به ایران سفر کرده اند ولی نباید فراموش کرد که هیچ فدراسیونی به اندازه ی فدراسیون والیبال نتوانسته از دانش این مربیان بهره جوید. یکی از مهمترین برنامه های این فدراسیون استخدام مربیان سطح یک جهانی و به کارگماردن مربیان ایرانی در کنار آن ها بود. این اقدام فدراسیون افزون بر اینکه تیم ملی والیبال ایران را در سطح فنی بالایی قرار داد موجب شد سطح دانش مربیان داخلی نیز افزایش یابد.

- همچنان که اشاره شد، استعداد یابی یکی از مهمترین برنامه های فدراسیون والیبال ایران به شمار می آید. در این برنامه، فدراسیون والیبال ۲ هدف مهم را در دستور کار قرار داده است؛ نخست، یافتن نونهالان و نوجوانانی که در حال حاضر در عرصه والیبال فعال نیستند ولی توان تبدیل شدن به یک بازیکن والیبال را دارند. این برنامه در قالب جستجوی استعداد تعریف می شود. برنامه ی دوم استعداد یابی، انتخاب بازیکنان مستعد از بین بازیکنان والیبال است. این برنامه نوعی غربالگری آینده نگرانه است که در آن بیش از آنکه به عملکرد فعلی بازیکن تمرکز شود، ظرفیتهای او در تبدیل شدن به یک بازیکن برجسته در آینده اهمیت می یابد. یکی از برنامه هایی که فدراسیون والیبال ایران برای شناسایی استعدادها در دستور کار قرار داد طرح همکاری با آموزش و پرورش در مقطع های مختلف تحصیلی بود. از آنجا که مدرسه ها و دانشگاه های کشور محلی برای رشد نونهالان، نوجوانان و جوانان است، مربیان ورزشی در این مرکزهای آموزشی می توانند استعداد های مختلف را شناسایی و به باشگاه ها معرفی کنند. ترکیب تیم ملی والیبال و پراکندگی اعضای آن در جغرافیای استانی کشور نشان می دهد برنامه ی استعداد یابی در این رشته بیشتر از دیگر رشته های تیمی موفق بوده است.

- دلخوش بودن به نتیجه های مقطعی و تک قهرمانی ها یکی از مهمترین آفت هایی است که در ورزش ایران نفوذ پیدا کرده است. در دوره های مختلف ما شاهد ظهور ستاره هایی در رشته های گوناگون ورزش کشور بودیم که گاهی توانسته اند نتیجه هایی باورنکردنی را رقم بزنند یا گاهی در ورزش های جمعی، نسلی با درخشش خیره کننده نگاه ها را به خود معطوف داشته اند. مساله ی همپیوند اینکه بر هیچ کس پوشیده نیست که جایگزین کردن یک ستاره یا گردش نخبگان ورزشی یکی از مهمترین مشکل های کنونی ورزشی است. این در حالی است که والیبال ایران این قاعده ی غلط را در سال های گذشته نقض کرده زیرا مسوولان این فدراسیون و کادر فنی بهترین تدبیرها را برای جایگزین کردن ستاره های تیم ملی اندیشیده اند. به این ترتیب، والیبال کشور را باید از معدود رشته های موفق ورزشی دانست که نه بر فرد بلکه بر ساختاری اصولی متکی است.

- مدیریت درست منابع و استفاده از کمترین امکانات با بیشترین بهره وری یکی از مهمترین اصول برنامه ریزی های دراز مدتی بود که در فدراسیون والیبال اجرا شد. در کنار این بهره وری بهینه، به گفته ی مسوولان فدراسیون والیبال وابستگی به بودجه ی دولتی از ۹۵ درصد در یک دهه ی پیش به ۲۰ درصد رسیده است که این خود می تواند الگویی برای دیگر ورزش های گروهی باشد.

- چند سالی است که برخی ورزش های گروهی با صرف هزینه های گزاف همچون استخدام مربیان برجسته ی خارجی سعی دارند در عرصه های بین المللی موفقیتی برای خود دست و پا کنند اما سیر پیشرفت این تیم ها در رقابت های مختلف به کندی پیش رفته یا دچار پسرفت شده است. در این ارتباط لازم است فدراسیون ها با الگو برداری از فدراسیون والیبال برنامه هایی را در دستور کار قرار دهند تا بتوانند موفقیت هایی نظیر والیبال را در سطح ملی و باشگاهی تکرار کنند.

ترین ها چه تیم هایی بودند؟

آمار شگفت انگیز لیگ چهاردهم

لیگ چهاردهم هم به پایان رسید و تیمهای حاضر در این رقابتها عملکردی عمدتا پرنوسان را تجربه کردند. لیگ چهاردهم لیگی بود که در نهایت قهرمانش با میانگین کمتر از دو امتیاز در هر مسابقه توانست برای پنجمین بار جام قهرمانی را بالای سر ببرد نکاتی داشت که شاید برای اهالی فوتبال قابل توجه باشد.

بررسی کنند که تغییر استادیوم محل مسابقه این تیم یکی از دلایل ناکامی پیکان نبوده است و اگر بوده است چرا زودتر به فکر تغییر آن نیفتادند. پیکان در دیدارهای خانگی خودش ۱۲ امتیاز از ۱۵ بازی را کسب کرد که به واقع امتیازی ناامید کننده است.

تراکتور هجومی ترین تیم بازیهای خانگی

تیسم فوتبال تراکتورسازی تبریز با به ثمر رساندن ۳۱ گل در استادیوم یادگار امام تبریز بهترین تیم مصافهای خانگی لقب می گیرد. تیمی که بالاتر از سپاهان و ذوب آهن که هر کدام ۲۷ گل در دیدارهای خانگی به ثمر رساندند،نشان دادند در تبریز می توانند بیش از دو گل به هر تیمی بزنند. پیکان که در خانه تنها ۹ گل به ثمر رساند از این حیث هم ضعیف ترین میزبان لیگ برتر بود.

نفت تهران بهترین عملکرد دفاعی میزبانها

استقلال خوزستان با دریافت ۲۲ گل در خانه بدترین میزبان لیگ برتر بود. تیمی که از این حیث گلهای بیشتری نسبت به راه آهن و نفت مسجد سلیمان دریافت کرد. ولی در صدر جدول نام نفت تهران با ۸ گل و سپاهان با دریافت ۱۰ گل دیده می شود که نشان می دهد رسیدن به دروازه این تیمها در خانه شان کار سختی است.



ادینیو با ۰٫۶۶ گل در هر بازی

اینکه آقای گل لیگ برتر میانگین ۰٫۶۶ گل در هر مسابقه را ثبت کرد برای اهالی فوتبال می تواند جای خوشحالی باشد که بالاخره آقای گل لیگ برتر توانست کمی خودش را به آقایان گل در کشورهای صاحب فوتبال نزدیک کند. البته توجه به این نکته که بهترین گلزنان ایرانی لیگ، یعنی مهدی شریفی و سجاد شهباززاده با ۱۲ گل آماری مایوس کننده را برای فورواردهای ایرانی لیگ برتر ثبت کردند در نوع خود نیازمند بررسی و واکاوی است. جالب اینکه ادینیو ۱۲ گل از بیست گل خود یعنی ۶۰ درصد گلهایش را در بازیهای خارج از خانه به ثمر رسانده است و این نشان دهنده شاید این موضوع است که ادینیو در ضد حمله بهتر از شرایط حمله عمل می کند.

بهترین میزبان لیگ

بهترین میزبان لیگ برتر تیم سپاهان اصفهان است. تیمی که در فولادشهر، استادیوم رقیب دیرینه اش ذوب آهن به هیچ تیمی باج نداد و توانست از ۱۵ بازی خانگی ۱۰ برد و ۵ تساوی کسب کند. از طرف دیگر ذوب آهن تیم دوم جدول رده بندی تیمهای میزبان است. تیمی که در۷۲ برای ذوب آهن نشان از کیفیت بالای این تیمها در فولادشهر دارد و از طرف دیگر موکد این موضوع است که سطح ارتفاع این استادیوم برای تیمهای میهمان و سنگینی هوا همواره باعث شده است میهمانان در شروع بازی یک برصفر عقب باشند!

بدترین میزبان لیگ

پیکان تهران که در این فصل تنها در دو بازی خانگی به پیروزی دست یافت ضعیف ترین میزبان لیگ برتر لقب می گیرد. شاید مدیران این تیم باید این موضوع را

تراکتور قوی ترین میهمان

کسب ۸ پیروزی، سه تساوی و ۴ شکست تراکتورسازی را به قویترین میهمان لیگ برتر بدل کرده است. آنها از ۱۵ بازی خارج از خانه ۲۷ امتیاز کسب کردند. پس از تراکتورسازی، نفت تهران و فولاد قویترین تیمهای میهمان بودند و سپاهان در خانه حریفان تیم چهارم لیگ برتر بود!

ضعیف ترین میهمان

خط تیره برد خارج از خانه مقابل نام تیمهای نفت مسجد سلیمان و گسترش فولاد نشان می دهد که این تیمها در خارج از خانه تیمهایی بی آزاری هستند، تیمهایی که به ترتیب ۷ و ۸ امتیاز خارج از خانه را کسب کردند.

هجومی ترین میهمان

باز هم تراکتورسازی، تیمی که در خط حمله فوق العاده بود در بازیهای خارج از خانه خودش ۲۷ گل به حریفان زد تا نشان دهد به واقع تیمی زهردار در خط حمله است و ادینیو دلیلی بر این اتفاق است. نفت تهران با ۲۴ گل خارج از خانه و استقلال با ۲۱ گل در رده های بعدی هجومی ترین میهمانان جای دارند. نفت مسجد سلیمان و پیکان نیز با زدن ۶ و ۷ گل در خارج از خانه ضعیف ترین خطوط حمله تیمهای میهمان را در اختیار داشتند.

بهترین عملکرد دفاعی تیم میهمان

نکته جالب توجه این است که بهترین عملکرد دفاعی در خانه حریفان در اختیار تیمی است که سقوط کرد. پیکان با دریافت تنها ۱۱ گل در خانه حریفان نشان داد تیمی نیست که راحت گل بخورد و تیم های فولاد خوزستان و پدیده از این حیث در رتبه های بعدی هستند.



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

طراحی وب سایت

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

از این حیث استقلال خوزستان در پرگل ترین دیدار ها شرکت داشته است. بعد از استقلال خوزستان، تراکتورسازی با ۷/۲ قرار می گیرد. استقلال در رده سوم می باشد. میانگین گل‌های رد و بدل شده در دیدارهای پیکان نیز ۵/۱ بوده است که در قعر جدول از این لحاظ می ایستد.

بیشترین گلین شیت فولاد خوزستان با ۱۶ گلین شیت بهترین تیم لیگ از این حیث محسوب می شود. صبا، پدیده و سایپا هریک ۱۲ گلین شیت و نفت تهران و ذوب آهن اصفهان ۱۱ مورد را به ثبت رسانده اند.

ضعیف ترین گلین شیت نفت مسجد سلیمان و استقلال خوزستان با ۵ گلین شیت کمترین گلین شیت را ثبت نموده اند

کمترین بازی بدون گل زده تراکتورسازی و نفت تهران تنها در سه بازی موفق به گلزنی نشدند و سپاهان در ۴ بازی. پیکان و نفت مسجد سلیمان هم در ۱۷ بازی از ۳۰ بازی موفق به گلزنی نشدند.

نباختن در لیگ چهاردهم را به نام خود ثبت کنند.

رکورد نبردن در اختیار پیکان تیمی که در ۱۸ بازی متوالی نتوانست به بردی دست یابد نشان داد مستحق سقوط به دسته اول رقابت‌های لیگ برتر بوده است. این رکورد تا روز پایانی لیگ برتر ثبت شد!

پیکان رکورددار کم گل ترین دیدارها تیم پیکان تهران سهامدار ۱۶ بازی از ۳۰ بازی بود که بیش از یک گل در آن رد و بدل نداشت و از این حیث صاحب کسل کننده ترین بازیهای فصل است. پدیده و فولاد خوزستان از این حیث با ۱۵ بازی در رده بعدی هستند.

به اضافه ۵ نفت تهران و تراکتورسازی تبریز که دو بار تجربه دیدارهایی با بیش از ۵ گل داشتند از این حیث سر آمدند.

تراکتورسازی در پرگل ترین مسابقات میانگین گل‌هایی که در دیدارهای تیم استقلال خوزستان رد و بدل شده است ۷/۳ بوده که

رده سوم گل اولیها در اختیار تراکتور است که در ۱۷ بازی گل اول را زد. پیکان در ۴ بازی گل اول را به ثمر رساند و نفت مسجد سلیمان در ۵ بازی!

بازگشت به بازی، در اختیار تراکتورسازی تبریزها در ۱۱ بازی گل اول را دریافت کردند ولی از این تعداد بازی ۴ مسابقه را بردند، ۳ بازی را مساوی کردند و ۴ بازی را باختند تا بهترین برگشت به بازی را در بین تیمهای لیگ برتری داشته باشند. سپاهان و ذوب آهن تیمهای بعدی بهترین بازگشت به بازی در لیگ برتر هستند و راه آهن که از ۱۵ بازی فقط توانست یک بازی را به تساوی بکشد بدترین بازگشت به مسابقه را تجربه کرده است. نکته جالب توجه اینکه تیم امیر قلعه نویی در رده سیزدهم بازگشت به بازی است، تیمی که در ۸ بازی که گل اول را خورد ۲ بار برد و ۶ بار بازی را واگذار کرد.

ذوب آهن رکورددار نباختن سبزپوشان اصفهانی با ۱۳ بازی بدون شکست که یکی از دلایل قهرمانی آنها در نیم فصل دوم رقابت‌های لیگ برتر بود توانستند رکورد

تراکتورسازی هر ۴۷ دقیقه یک گل تیم فوتبال تراکتورسازی با بهترین خط حمله لیگ برتر هر ۴۷ دقیقه یک گل به ثمر رسانده است. ذوب آهن هر ۵۶ دقیقه و تیم سپاهان هر ۵۹ دقیقه تیمهای بعدی هستند. پیکان هم که هر ۱۷۴ دقیقه یک گل به ثمر می رساند بدترین خط حمله لیگ بود.

فولاد هر ۱۰۸ دقیقه با یک گل خورد تیم فوق العاده ای به لحاظ دفاعی در لیگ امسال وجود نداشت. فولادها با دریافت هر ۱۰۸ دقیقه یک گل بهترین خط دفاعی لیگ برتر بودند و راه آهن با دریافت هر ۵۴ دقیقه یک گل ضعیف ترین تیم لیگ. نفت تهران و پدیده نیز هر ۱۰۴ دقیقه یک گل دریافت کردند.

نفت تهران تیمی که گل اول را می زند شاگردان علی منصوریان در ۲۱ بازی خود گل اول را به ثمر رساندند و در این دیدارها ۵۰ امتیاز حاصل از ۱۵ برد، ۵ تساوی و یک شکست کسب کردند. سپاهان در ۱۹ بازی گل اول را زده است و وقتی گل اول را زده است شکستی متحمل نشده است. این تیم ۱۳ برد و ۶ تساوی را در این دیدارها کسب کرده است.



صافکاری و رنگ آمیزی انواع اتومبیل با برترین کیفیت
تعمیر انواع خودرو MOT - انواع رینگ و لاستیک

14C Canterbury Work, Canterbury Road, London, NW6 5ST

020 7624 6420

با ارائه این آگهی از تخفیف ویژه ۱۰ درصدی برخوردار خواهید شد



تابلو سازی

طراحی و ساخت انواع تابلوها

طراحی وب سایت

تابلوهای برجسته

ساخت و نصب انواع سایبان

چاپ بنر، پوستر و کاغذ دیواری با بالاترین کیفیت

طراحی روی و ن و انواع ماشین

Brand Identity Development

All Types of High Impact Signage

Sales and Marketing Print Collateral

Website Design and Development / Interactive Media

Advertising (Print and Online)

Canopies and Awnings

Vehicle Wraps and Stickers

Experiential and Exhibition Graphics

Business Cards / Leaflets

MSB visual communication

MSBCOMS.COM // INFO@MSBCOMS.COM

164 BALLARDS LANE, LONDON, N3 2PA

0208 34 94 411

خدمات نقاشی ساختمان
تعمیرات ساختمان
کلی و جزیی

۰۷۷۸۰۸۱۴۳۷۴

به تعدادی Hairdressers

Beauticians

Nail Technicians

Lemge Laser clinic

۰۷۷۴۸۸۴۵۰۳۴

drshirafkan@hotmail.com

دکتر عباس شیرافکن



Cheapest flights to Iran

£401
Mashad

£394
Tehran

£403
Isfahan

£401
Shiraz

£442
Tabriz



www.YouShouldTravel.com

0207 725 2260

www.Facebook.com/IKBtravel

IKB Travel & Tours, 230 Edgware Road, London, W2 1DW

Open Mon to Fri 9.30am till 6.00pm | Sat 10:00am till 6:00pm





No. 396
Friday 29 May 2015

Editor-in-Chief:
Abbas Najafi Zarafshan

Contributors:
Ala Amirshahi
Amir Arsalan Yektamanesh
Naser Nourozi

Marketing:
07811000455
sales@persianweekly.co.uk

Website:
www.persianweekly.co.uk

Tel: 020 7193 5592
Mobile: 07811000455

Email:
info@persianweekly.co.uk

DON'T FORGET
Help to keep public area clean and tidy for everyone by taking your copy of Persian Weekly paper with you, when you leave
When you have finished with this publication please recycle it.



ISSN 2042-213X



LONDON FREE / All other UK major Cities 50p - European Countries €1.50 - Scandinavia : Kro 20.00 - USA: \$2.00 - Other Countries: equivalent £2.00 پوند - سایر کشورها معادل 2 پوند - آمریکا 2 دلار - سایر کشورها معادل 2 پوند - سایر کشورها معادل 2 پوند - سایر کشورها معادل 2 پوند

کلام آخر

Ghazal of Hafez Shirazi

In Persian with English translation

Original Translation by Henry Wilberforce Clarke (1840-1905)

Compiled and Corrected by Dr. Behrouz Homayoun Far

In the Street of the tavern, every holy traveler, that knew the Path
The knocking at another door, the source of ruin knew.
The diadem of profligacy, Time gave to none save to that one
Who, exaltation of the world in this cup, knew.
To the threshold of the tavern, whoever found a Path,
The mysteries of the cloister from the bounty of the cup of wine knew.
From the Saki's line, whoever read the mystery of both worlds,
The mysteries of Jamshid's cup with the pictures of the road-dust knew.
Seek not from us aught save the devotion of the distraught,
For the being wise, a sin, the Shaikh of our religious order knew.
From the eye of the Saki, my heart desired not safety for life;
For the way of that Bold One, black of heart, my heart knew.
From the violence of the constellation of nativity, my eye in the mornings
So wept, that Nahid beheld, and the moon knew.
The tale of Hafez and the cup which he secretly drinketh
What room for the Muhtaseb and the watchman? The king knew.
A king of lofty rank is that one who, the nine halls of the sky,
The form of the curve of the arch of his court, knew.

را هم «قران» نامید که شکل محاوره‌ای آن یعنی «قرون» هنوز هم بر زبان ما جاری است. اما داستان ریال و تومان ما از دوران پهلوی آغاز شد که واحد «ریال» را بر اساس واژه‌ی «رویال» ایجاد کرد؛ چیزی شبیه همان «شاهی» قاجار ولی از نوع غیرفارسی و هر ریال معادل یک هزار دینار. حکایت دوزار و سزار هم مربوط است به همین که مردم در محاوره به دوریالی می‌گفتند دوزار و به سه‌ریالی سزار و الی آخر. بعد نوبت به «تومان» رسید که هنوز واحد غیررسمی پول ایران است. تومان واژه‌ای مغولی است به معنای ده‌هزار. تومان و یوز (صد) و مین (هزار) در زمان قاجار از واژه‌های پرکاربرد بودند و مثلا به فرمانده لشکر ده‌هزارنفری «امیرتومان» می‌گفتند. حالا اگر بگردیم از این‌که ما به یک هزار تومان و خیلی‌ها به یک میلیون تومان و بعضی خاص هم به یک میلیارد تومان می‌گویند «یک تومان»، نسبت واحدهای تاریخی پول ایرانی با هم «تقریبا» می‌شود از این قرار:
یک تومان برابر است با ده ریال یا ده هزار دینار یا بیست سکه‌ی ده‌شاهی یا پنجاه سکه‌ی یک عباسی.

رضا شکرالهی- اعتماد

هم نیاز داشتند. این شد که در دوران قاجار از هر سکه یک تکه به شکل مثلثی کوچک می‌بردند که به آن می‌گفتند «قراضه» و قراضه‌ها که جمع می‌شد، به ضربخانه می‌دادند و معادل آن، سکه‌ی کامل می‌گرفتند. درهم و دینار واحدهای پول دوران اسلامی است. دینار را برگرفته از کلمه‌ی «دیناروس» یونانی برای سکه‌های طلا به کار می‌بردند و درهم را از ریشه‌ی «درمیس» یونانی برای سکه‌های نقره. اما کم شدن ارزش سکه‌ها باعث شد در دوره‌ی قاجار سکه‌های صددیناری ضرب کنند؛ همان‌که عوام به آن می‌گفتند «صنار».

اما پول رسمی ایران از زمان شاه عباس صفوی تا زمان قاجاریه، «عباسی» بود که تا دوره‌ی پهلوی اول هم هنوز اعتبار داشت. در دوره‌ی قاجار، «شاهی» هم به وجود آمد و کم‌کم روزگاری شد که انواع سکه‌ها در جامعه دست‌به‌دست می‌شد و مردم هم به خوبی نسبت میان آن‌ها را تشخیص می‌دادند. یکی از همین واحدهای پولی، «قران» بود، متعلق به ناصرالدین‌شاه که خود را سلطان صاحب‌قران می‌دانست، به معنای آن‌که هنگام تولدش به تعبیر منجمان، زحل و مشتری در یک نقطه‌ی آسمان قرین هم بوده‌اند. ناصرالدین‌شاه به همین خاطر پول خود

غزلیات حافظ

ترجمه: هنری ویلبرفورس کلارک

گردآوری و ویرایش: دکتر بهروز همایون فر

به کوی میکده هر سالکی که ره دانست
دری دگر زدن اندیشه تبه دانست
زمانه افسر رندی نداد جز به کسی
که سرفرازی عالم در این کله دانست
بر آستانه میخانه هر که یافت رهی
ز فیض جام می اسرار خانقه دانست
هر آن که راز دو عالم ز خط ساغر خواند
رموز جام جم از نقش خاک ره دانست
ورای طاعت دیوانگان ز ما مطلب
که شیخ مذهب ما عاقلی گنه دانست
دل ز نرگس ساقی امان نخواست به جان
چرا که شیوه آن ترک دل سیه دانست
ز جور کوبک طالع سحرگهان چشم
چنان گریست که ناهید دید و مه دانست
حدیث حافظ و ساغر که می زند پنهان
چه جای محتسب و شحنه پادشه دانست
بلندمرتبه شاهی که نه رواق سپهر
نمونه ای ز خم طاق بارگه دانست

دو دلار بده آش، بدون نون لواش!

روزگار، روزگار ریال و تومان و یورو و دلار است. صبح تا شب نشسته‌ایم به ضرب و تقسیم و جمع و منها. البته تقسیم و منهایش بیشتر مال ما ست و جمع و ضریبش بیشتر مال مال‌داران. روزبه‌روز هم ریال و تومان ما منهایتر می‌شود و یورو و دلار آن‌ها جمع‌تر. این‌که چه شد که پول ما کارش به احتضار کشید، به این ستون مربوط نیست. ولی شناخت پدرجد واژه‌های تومان و ریال و روزگار معنایی واحد پول ایرانی، داستانی شیرین دارد.
از اولین واحد پول ایرانی و دوران هخامنشی که بگذریم، رواج معامله با سکه در ایران برمی‌گردد به دوران اشکانیان و ساسانیان و بعد دوران اسلامی. در این دوره‌ها هر پادشاه و سلطانی به نام خود سکه می‌زد و رعیت هم موظف بودند از آن استفاده کنند. سکه‌هایی با ارزش و وزن یکسان که به مرور دردرساز شد. ساده‌اش این‌که مردم به پول خرد

نیش دارو

خلیل جوادی

در بین عامه مردم وقتی که صحبت از طنز می‌شود گاهی با تعجب درمی‌یابیم که تلقی صحیحی از طنز، آنگونه که باید وجود ندارد و تصور می‌شود که طنزنوعی لوذگی یا حاوی الفاظ و مفاهیم احیانا توهین‌آمیز است. به عبارتی، مرز بین هزل و هجو و فکاهه روشن نیست. چنین تصویری به جایگاه طنز لطمه وارد کرده و شان والای آن را تنزل می‌دهد. شاید در این مجمل مجال آن نباشد که به تفصیل پیرامون «هجو» و «هزل» و «فکاهه» و کاربرد آنها بحث شود، لذا در این نوشتار کوتاه به ماهیت طنز و کاربرد آن می‌پردازم. طنز را می‌توان نوشتار و امید و طنزپرداز را به زنبور عسل تشبیه کرد که نیش شیرینی دارد.

صاحبان فکر و اندیشه و اهالی معرفت و ذوق و ظرافت در مورد طنز و طنزپردازان اظهارنظرهای ارزنده و قابل تاملی داشته‌اند. مولیر می‌گوید: «طنز اصلاح حماقت‌های جامعه است.» دراصل به اثری می‌توان نام طنز نهاد که اصلاح‌گر بوده و در عین حال موجب نشاط باشد. تبسمی بر لب نشانده و تولید فکر کند. نجیب و منصف باشد. اگر این دو ویژگی آخر، یعنی نجابت و انصاف از طنز منها شود، آنگاه طنز وارد حوزه هزل و هجو خواهد شد. علاوه بر اشراف شاعر طنزپرداز بر مبانی تئوریک، صنایع بدیعی و معلومات کافی، وظیفه‌اش شاید قبل و پیش از «چه گفتن»، «چگونه گفتن» باشد. همین چگونه گفتن است که بزرگان ادبیات را جاودانه کرده است.

یک شعر خوب آن است که خواص آن را بپذیرند و عوام خوششان بیاید. مثلا اگر قصد الگوسازی برای عموم و اصلاح عادات ناپسند عوام مدنظر یک طنزپرداز است باید در عین حفظ اصول و اساس زبان، بیانی ساده و صمیمی به کار گیرد تا به راحتی برای مخاطب قابل درک و ملموس باشد، که برای عامه مردم سخن به تکلف گفتن خودبینی و فضل‌فروشی است. اساسا یک طنزپرداز منصف اگر کاستی یا ناراستی می‌بیند نیت‌اش درافتادن با یک جریان یا شخص نیست بلکه قصد او اصلاح آن کاستی‌ها و ناراستی‌هاست. در حقیقت طنزپرداز را می‌توان مصلح اجتماعی نامید. با توجه به برخی مشکلات و معضلات فرهنگی - اجتماعی که امروزه گریبان‌گیرجامعه، طنز درمانی بیش از پیش اجتناب‌ناپذیر می‌نماید و مسئولیت متولیان فرهنگی - اجتماعی را مضاعف می‌کند که با شناخت دقیق از مقوله ادبیات به خصوص ژانر طنز به فرهنگ‌سازی اهتمام ورزند. به عنوان مثال، الان جای طنز سازنده و اصلاح‌گر در کتاب‌های درسی ما خالی است، سازمان‌های فرهنگی هنری عملکرد چندان موثری ندارند و اگر صاحب قلمی هم بخواهد در این زمینه قدمی بردارد در پیچ و خم بوروکراسی ناکارآمد اداری خسته می‌شود.

برخی از مدیران و متولیان فرهنگی با مقوله طنز با احتیاط برخورد می‌کنند. از آنجایی که طنز ذاتا منتقد است در ضمیر ناخودآگاهشان خود را مخاطب طنز تلقی کرده و گاهی با آن برخورد عنادآمیز دارند. «آینه چون نقش تو بنمود راست / خود شکن آینه شکستن خطاست»

SAAMAAN TRADING LTD

صرافی سامان

مطمئن و سریع

Tel: 020 8579 0404

Email: saamaan.ltd@btinternet.com

Ealing Rug Gallery

34 High Street, Ealing London W5 5DB



محل تبلیغات شما

۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵

ad@persianweekly.co.uk