

به بهانه حذف زبان فارسی را از فهرست زبان های خارجی امتحانات پایان متوسطه انگلستان

قند پارسی

لطیف و پرمایه. زبانی است غنی و والا. بنا بر این نباید نیازی به استدلال در اهمیت این زبان و لزوم یادگیری آن باشد.

گروه بزرگی از ایرانیان اینک در نقاط مختلف جهان پراکنده اند. برای نخستین بار با این مشکل زبان محل و زبان مادری روبرو هستند. کسانی که در سنین بالا از ایران خارج شده اند. چنین مشکلی ندارند. این گروه سال های یادگیری و تکوین زبان مادری را در ایران گذرانده اند. و اگر ارتباط خود را با آثار و نوشتجات فارسی حفظ کنند. و اگر با برنامه معینی سطح مطالب خواندنی خود را بالا ببرند. مخصوصاً آثار ادبی اعم از نظم و نثر را مطالعه نمایند. بهیچوجه دچار مشکلی نخواهند شد.

مشکل با گروهی است که در سنین پائین خردسالی همراه پدر و مادرشان از ایران خارج شده اند و اینک بعد از گذشتن چند سال در آستانه بلوغ و جوانی قرار دارند. به این گروه باید اطفالی را که در خارج به دنیا آمده اند افزود. چه از ازدواج بین ایرانیان و چه از ازدواج های مختلط. اینگونه اطفال را می توان به چند دسته تقسیم کرد: یک دسته آنهایی هستند که اصولاً فارسی نمی دانند. مخصوصاً اگر ساکن آمریکا یا کانادا باشند. اینان به همان زبان انگلیسی یا پدر و مادر صحبت می کنند. دسته دیگر گروه کوچکی است که فارسی می دانند: اینان با مجاهدت پدر و مادر و کوشش خودشان توانسته اند این زبان را هم یاد بگیرند. گروه بزرگتر دیگری نیز هست. این گروه شامل کسانی است که فارسی می دانند ولی تجربه نشان داده که اغلب نمی توانند حتی ده دقیقه گفتگویی را منحصر به فارسی ادامه دهند. جملات و لغات و افعال فارسی را بطور پراکنده با زبان کشور جدید خود مخلوط نموده. از هر کدام آنچه آسانتر به ذهن می آید...

ادامه در صفحه ۳

دولت بریتانیا برای جبران کسری بودجه مجبور به کم کردن هزینه های بسیاری است که حذف زبان های خارجی از لیست امتحانات پایان دوره متوسطه و قبل از دانشگاه یکی از آنهاست و در کنار زبان هایی چون ترکی و لهستانی زبان فارسی هم در این فهرست قرار دارد.

جی سی اس ای، آزمونی در پایان مقطع متوسطه است که تقریباً معادل دیپلم در ایران محسوب می شود. جی سی اس ای از موضوعات درسی مختلف مثل ریاضی و علوم اجباری هستند و موضوعات اختیاری مثل هنر و زبان های خارجی مدرن تشکیل شده است. موضوعات اختیاری فرصتی برای دانش آموزان غیر انگلیسی است که زبان مادری خود را به عنوان یکی از این مفاد انتخاب و مطالعه کنند. دانش آموزانی که قصد ادامه تحصیل دارند نیازمند گذراندن دوره ای لول هستند که تقریباً معادل پیش دانشگاهی در ایران است و نمرات و نتایج آن برای رفتن به دانشگاه و حتی برای کارفرمایان بسیار حائز اهمیت است. اما امسال از سوی مرکز برگزارکننده این امتحانات در انگلستان اعلام شد که دو سال دیگر، یعنی از سال ۲۰۱۷ جی سی اس ای و ای لول برای بعضی زبان های اقلیت برگزار نخواهد شد که زبان فارسی هم یکی از آنهاست.

ایرانیان بسیاری فرزندان خود را به مدارس که زبان فارسی آموزش می دهند می فرستند و تنها در لندن بیشتر از ده مدرسه فارسی وجود دارد.

به همین دلیل مقاله ای از "دکتر فریدون وهمن" در ارتباط با زبان فارسی در هجرت در این شماره خدمت تمامی علاقمندان به چاپ میسرانیم:

فارسی زبان مادری ما است. زبانی است که آثار ادبی بسیار زیبا بدان سروده شده. زبانی است



استقبال گسترده خوانندگان از غرفه هفته نامه پرشین در باریکن

صفحه ۱۳

BRITISH AIRWAYS EXCLUSIVE FARE TO TEHRAN

First flight starts on
14th July 2016

Enjoy top service with British Airways

BRITISH AIRWAYS

Preferred Partner

fr. £329

IKB
Travel & Tours LTD

Call now 0207 100 0151

www.YouShouldTravel.com

هفته ای که گذشت

وزیر بهداشت این‌بار در تیم هاکی!

وزیر بهداشت در جمع ملی پوشان اسکیت هاکی ایران حضور یافت و در جریان روند آماده سازی این تیم در راه جام جهانی قرار گرفت. مهر نوشت؛ قاضی‌زاده هاشمی دقایقی نیز با کادر فنی، مربیان و ورزشکاران در فضایی صمیمی به‌گفت‌وگو پرداخت و از آخرین شرایط و وضعیت تیم ملی اسکیت هاکی ایران مطلع شد.

لغو حکم شهردار حمیدیه

رئیس هیات رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان استانداری، فرمانداری‌ها و شهرداری های خوزستان از لغو حکم شهردار حمیدیه در این هیات خبر داد. آفتاب نوشت؛ سیدلطف ا... هاشمی اظهار کرد: هیات رسیدگی به تخلفات در ۲۵ فروردین امسال رای به تنزل مقام شهردار حمیدیه داده است. مدیرکل بازرسی و رسیدگی به شکایات استانداری خوزستان گفت: این پرونده مربوط به زمان شهرداری وی در حمیدیه بوده است .

میزان حقوق رئیس‌جمهور

محمد باقرنوبخت سخنگوی دولت در پاسخ به این سؤال که آقای توکلی گفته است که یکی از وزرای دولت ماهیانه۲۵ میلیون حقوق می‌گیرد، آیا این خبر را تایید می‌کنید؟ خود شما و شخص رئیس‌جمهور در ماه چقدر حقوق دریافت می‌کنید؟ گفت: من عضو هیات علمی هستم. حقوق من، دریافتی عضو هیات علمی است و آقای رئیس‌جمهور نیز عضو هیات علمی است و همان حقوق را می‌گیرد.

حرف جدید مجتبی ذوالنور!

مجتبی ذوالنور منتخب قم گفت: در برخی شهرها تنها با ۵ رای کاندیدی اصلاح‌طلب یا اعتدالی پیروز شده است ولی هیچ‌گونه اعتراض، تنش و چالشی از ناحیه جریان ارزشی نمی‌بینیم ولی اگر عکس آن اتفاق می‌افتاد شهرهای ما به آتش کشیده، همه‌چیز تخریب شده و علیه همه‌چیز حرف زده می‌شد لذا کسانی که دل در گرو ارزش‌ها، منافع ملی و قانون دارند و نسبت به مملکت، نظام و مردم عرق و دلسوزی دارند، طبیعتا در هر مقطعی در مقابل انتخابات و

قانون سر تسلیم فرود آورده و کاملا آن را می‌پذیرند که ما اکنون شاهد این مساله هستیم.

نظر برادر هاشمی درباره ریاست مجلس

رئیس دفترهاشمی‌رفسنجانی گفت: طرح مسائل اختلاف‌انگیز درباره ریاست مجلس موضوعی است که از سوی جریان تندرو و با اهداف مغرضانه و شخصی انجام می‌شود. محمد هاشمی با تأکید بر ضرورت وحدت و همدلی میان نمایندگان مجلس در برابر موضوعاتی چون ریاست مجلس آینده اظهار کرد: شرایط بین‌المللی، منطقه‌ای و داخل کشور ایجاب می‌کند که همدلی و همراهی بیشتری در کشور وجود داشته باشد، مخصوصا در شرایط فعلی که در سطوح گوناگون علیه جمهوری اسلامی توطئه می‌شود و دست‌های مرئی و نامرئی در کار هستند تا با طرح‌های مختلف به کشورمان آسیب بزنند.

تجمع خریداران مسکن مهر مقابل مجلس

شنیده شد که تعدادی از خریداران مسکن مهر در اعتراض به عدم دریافت مسکن‌هایشان در مقابل درب ورودی مجلس تجمع کردند. ایلنا نوشت؛ تعدادی از خریداران مسکن مهر پردیس و پرنر، در اعتراض به عدم دریافت مسکن و کیفیت پایین آن، در مقابل درب ورودی مجلس تجمع کردند. بر این اساس، علیرضا محبوب نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی نیز با حضور در میان این تجمع‌کنندگان در جریان مشکلات آنها قرار گرفته و اعلام کرد گلابه‌ها و مطالبات آنان را به گوش دیگر نمایندگان و مسئولان دولتی خواهد رساند.

بیکار شدن ۵۰ هزار کارگر

شنیده شد که مدیرعامل شرکت تعاونی تولیدکنندگان فرآورده های گوشتی ایران با اشاره به تعطیلی ۱۵۰ واحد تولیدی فرآورده های گوشتی طی دو سال اخیر گفت: طی این مدت ۵۰ هزار کارگر به دلیل مشکلات پیش روی این صنف بیکار شده اند. الف نوشت؛ سیدمحمد موسوی در بیان مشکلات این صنف گفت: گوشت مورد نیاز صنعت از خارج کشور وارد می‌شد اما این کار با مشکلاتی روبه‌رو

مربوط به «ویزای» توافق تازه اتحادیه با ترکیه اجرایی نشود، آنکارا از اجرای تعهدش مبنی بر مقابله با عبور پناهجویان به سمت اروپا سر باز بزند. براساس توافق مذکور، پناهجویانی که خود را به یونان می‌رسانند در صورتی که تقاضای پناهندگی آنها رد شود، به ترکیه بازگردانده می‌شوند. در مقابل هر پناهجویی که از یونان به ترکیه بازگردانده می‌شود، یک پناهجوی سوری ساکن اردوگاه‌های ترکیه به کشورهای اروپایی فرستاده می‌شود.

توافقی به نفع ترکیه؟

به گزارش خبرگزاری فرانسه، دونالد تاسک، رئیس شورای اروپایی، می‌گوید که سران ۲۸ کشور عضو این اتحادیه همراه با احمد داووداوغلو، نخست‌وزیر ترکیه، سرانجام به شکل رسمی توانسته‌اند در مورد بحران هجوم پناهجویان به اروپا به توافق دست یابند. بر پایه این توافق تمامی مهاجران غیرقانونی که از طریق مرز ترکیه وارد یونان می‌شوند، به ترکیه بازگردانده خواهند شد. بر پایه این گزارش، این قانون شامل همه مهاجران غیرقانونی، چه آنهایی که از جنگ گریخته‌اند و چه آنهایی که مهاجر اقتصادی هستند، می‌شود و اهمیتی ندارد که این مهاجران از کدام کشور می‌آیند. برای آنکه تمامی امور مطابق با قوانین بین‌المللی باشد، نام تمامی پناهجویان در ترکیه و در یونان ثبت خواهد شد و هرگونه پرونده پناهندگی، فرد به فرد توسط مقام‌های یونان مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

آنهایی که پرونده پناهندگی‌شان پذیرفته نشود، به کشورشان بازگردانده خواهند شد. کمیساریای عالی سازمان ملل در امور پناهندگان به این بازگشت کمک خواهد کرد و تمامی هزینه‌ها توسط اتحادیه اروپا تقبل خواهد شد. از دیگر مواردی که در این توافق‌نامه آمده این است که به ازای هر یک پناهجوی سوری که از یونان به ترکیه بازگردانده می‌شود، یک پناهجوی سوری دیگر از ترکیه به اتحادیه اروپا فرستاده خواهد شد. علت اتخاذ این تصمیم، این عنوان شده که از شور و شوق پناهجویان برای زدن به دریا و سپردن خود به دست قاچاقچیان و قایق‌های پرخطرشان کاسته شود. علت دیگر آن است که به این ترتیب پناهجو امید بیشتری خواهد داشت که از اردوگاه پناهجویی در ترکیه یکسره به اروپا رود. ترکیه در ازای این همکاری پول بیشتر، تسهیلات سفر بدون ویزا به اروپا برای شهروندان ترک و همچنین پیشرفت بیشتر در پرونده عضویت این کشور در اتحادیه اروپا دریافت خواهد کرد.

شد و سازمان دامپزشکی موفق به حل این مشکلات نشد. علاوه براین موضوع مردم قدرت خرید ندارند و در داخل گوشت مورد نیاز برای تولید فرآورده های گوشتی تامین نیست.

تحلیل فایننشال تایمز درباره رئیس مجلس

شنیده شد که رسانه‌های غربی توجه خاصی به ترکیب مجلس دهم نشان می‌دهند. فایننشال تایمز در گزارشی آورده است: «میان‌روهای طرفدار دولت روحانی ۱۲۰ کرسی از ۲۹۰ کرسی مجلس را در اختیار دارند و باقی کرسی‌ها به طور برابر میان مخالفان برجام و نمایندگان مستقل تقسیم شده است.» این نشریه به موضوع ریاست مجلس دهم که این روزها در ایران موضوع مورد نظر فعالان سیاسی است نیز پرداخته و نوشته: «برخی تحلیلگران می‌گویند انتخاب دوباره لاریجانی، می‌تواند به دولت قدرت بیشتری در لابی با اصولگرایان بدهد. کارشناسان می‌گویند لاریجانی می‌تواند به دولت در پیاده کردن سیاست‌هایی کمک کند که بدون وجود او با مقاومت اصولگرایان روبه‌رو می‌شود.»

استاد شطرنج ایران پناهنده شد

شنیده شد که فهرست رتبه‌بندی بین‌المللی اول ماه می‌میلادی شطرنج منتشر شد و در این فهرست خبری از نام الشن مرادی، استاد بزرگ کشورمان بین ورزشکاران ایرانی نبود. آفتاب نوشت؛ مرادی که در حال حاضر دانشجوی دانشگاه تگزاس آمریکا است در درخواستی از فدراسیون جهانی عضویت خود در فدراسیون شطرنج کشورمان را به حالت تعلیق درآورد و در سایت فدراسیون جهانی و در پروفایل این شطرنج‌باز مقابل گزینه فدراسیون مربوطه نام فدراسیون جهانی شطرنج درج شده است. این در شرایطی است که مثلا مقابل نام فدراسیون احسان قائم مقامی گزینه فدراسیون شطرنج ایران درج شده است. با این شرایط و درخواست عجیب الشن مرادی از فدراسیون جهانی شطرنج به نظر می‌رسد این ورزشکار قصد اخذ پناهندگی از کشور آمریکا را دارد.

خودسوزی ناموفق پناهجوی ایرانی در استرالیا

استقبال یونان

یونان که از ماه‌ها پیش به دلیل هجوم بیش از حد مهاجران غیرقانونی با مشکل روبه‌رو است و از اتحادیه‌اروپا تقاضای کمک کرده، از توافق یادشده استقبال کرده است. هم‌اکنون اداره محافظت از مرزهای اتحادیه اروپا (فرونتکس) با اعزام ۲۰۰ مامور انتظامی به یونان به نیروهای انتظامی این کشور یاری می‌رساند. وظیفه این نیروها شناسایی و دستگیری مهاجران غیرقانونی و تحویل آنها به فرارگاه‌های پناهجویان است. وزارت خارجه یونان در آتن در بیانیه‌ای اعلام کرد که این کشور انتظار دارد مذاکرات ترکیه و اتحادیه اروپا در سریع‌ترین زمان ممکن به پایان برسد و زمینه برای اجرای تفاهم‌نامه جدید فراهم شود. وزارت خارجه یونان همچنین با اشاره به تجارب منفی این کشور در مورد این‌گونه تفاهم‌نامه‌ها تصریح کرد که ترکیه تاکنون در مورد تفاهم‌نامه‌های دوجانبه با یونان بر سر بازگرداندن مهاجران غیرقانونی ضعیف عمل کرده است. یونان در ماه جاری (ژانویه) برای جلوگیری از ورود مهاجران غیرقانونی درصد ادحاتحصاری در مرز مشترک خود با ترکیه برآمد. دولت یونان می‌گوید: در سال ۲۰۱۰، به‌طور متوسط روزانه ۲۰۰ مهاجر غیرقانونی از خاک ترکیه وارد این کشور شده‌اند.

توافق اجرایی شد

توافق که در تاریخ ۲۰ مارس (اول فروردین ۹۵) منعقد شد از روز دوشنبه چهارم آوریل اجرا شده است و در نخستین نوبت هم جمعی از پناهجوهای اخراجی از مرزهای اروپا، با دو کشتی به ترکیه منتقل شدند. در برابر نیز یک گروه کوچک ۳۲ نفره از پناهجویان سوری، در همان روز دوشنبه وارد فرودگاه هانور در شمال آلمان شدند. بر اساس این توافق، قرار شده ترکیه سالانه ۷۲ هزار پناهجو را در خاک خود بپذیرد و در قبال آن از اروپایی‌ها کمک‌های مالی، اعتبار و تسهیلات دیگر دریافت کند. در بخش مشخصی از این قرارداد آمده است که اروپایی‌ها علاوه بر آنکه باید روند پرداخت سه میلیارد یورویی را که پیش‌تر وعده‌اش را داده بودند تسریع کنند؛ باید تا پایان سال ۲۰۱۸، سه میلیارد یوروی دیگر هم در اختیار دولت اردوغان قرار دهند. علاوه بر این کمک‌های مالی سخاوتمندانه، اروپایی‌ها پذیرفته‌اند که در قبال پذیرش پناهجویان اخراجی در خاک ترکیه، شهروندان این کشور بتوانند از اول ماه ژوئن ۲۰۱۶ بدون دریافت ویزا وارد کشورهای اروپایی شوند.

برابر قوانین و استانداردهای کنونی در اروپا، برای اخراج پناهجویان دو شرط لازم است؛ به این معنا که تا هنگامی که این

شنیده شد که يك پناهجوی ایرانی دیگر در جزیره نائورو در اعتراض به پذیرش‌نگرفتن از سوی دولت استرالیا قصد داشت خودش را آتش بزند که نیروهای امنیتی مانع این اقدام شدند. ایسنا نوشت؛ ایان رینتول، وکیل این پناهجوی ایرانی که در کمپ در جزیره نائورو نگهداری می‌شود در این باره به خبرگزاری آسوشیتدپرس استرالیا گفت: این جوان بیست و چند ساله ایرانی که قصد به آتش کشیدن خود را داشت از سوی پلیس بازداشت و بلافاصله آزاد شد. يك پناهجوی ۲۳ ساله ایرانی دیگر نیز هفته گذشته پس از آنکه خودش را به آتش کشید در بیمارستان بریسیبین و در اثر سوختگی جان داد.

هنوز ممنوع‌الکارم

شنیده شد که مجید درخشانی آهنگساز و نوازنده تار که همچنان دوران ممنوع الکاری خود را سپری می‌کند، درباره فعالیت‌های این روزهای خود گفت: من به دلیل ممنوع الکار بودن نمی‌توانم آلبوم جدیدی را منتشر کنم ولی مشغول آهنگسازی هستم. پارسینه نوشت؛ او در رابطه با پیگیری از سرگیری فعالیت هایش افزود: تا قبل از سال جدید پیگیر بومد و تا يك جاهایی هم پیش رفتم ولی دیگر اطلاع ندارم چه شد، به هر حال می‌دانم که ممنوع‌الکار هستم چرا که در همین ماه قرار بود در شهبور کنسرتی داشته باشیم و چند جای دیگر که گفتند هنوز ممنوع الکار هستی و نمی‌دانم که الان به کجا رسیده است.

قاچاق پرنندگان شکاری ایران

شنیده شد که پرنندگان شکاری ایران به دلیل قاچاق به کشورهای عربی در آستانه انقراض قرار گرفته‌اند. قیمت این پرنندگان شکاری در آن‌سوی آب‌های خلیج فارس و در کشورهای عربی از چندصد میلیون تومان تا چند میلیارد تومان تخمین زده می‌شود. آفتاب نوشت؛ قاچاق پرنندگان شکاری ایران از جمله شاهین، باز، بالابان، بحری و قوش به کشورهای عربی حوزه خلیج فارس، نسل پرنندگان شکاری در ایران را در معرض خطر جدی قرار داده است. مثلا در جریان بازرسی ازیک لنج ایرانی در آب‌های عمان، ۱۴۰شاهین کشف شد.

شروط محقق نشود اخراج هر پناهجو با هر دلیلی یا به استناد هر توافق و قراردادی، غیرقانونی است. نخستین شرط اینکه فرد نباید درخواست پناهندگی داده باشد یا اگر درخواست پناهندگی داده است، پس از طی مراحل مختلف قانونی و تجدیدنظرخواهی مکرر – که این ممکن است خودش چند سال طول بکشد– جواب منفی نهایی آمده باشد. با این همه، این به معنای «اخراج پناهجو» نیست و دولت‌های اروپایی موظف هستند که شرط دیگری را نیز لحاظ کنند؛ شرط دوم این است که کشوری که قرار است پناهجو به آنجا اخراج شود باید «امن» باشد. استانداردهای حقوق بشری در اروپا – دست‌کم روی کاغذ– اجازه نمی‌دهد که پناهجو به هر کجایی که امکانش بود یا توافقی بر سرش صورت گرفته است فرستاده شود. معمول این است که فرد پناهجو به کشور خودش برگردانده شود. واقعیت این است که فرد در نتیجه فشار سال‌ها بلاتکلیفی، نهایتا تصمیم می‌گیرد با رضایت خودش برگردد. جدا از اینکه این «اعلام رضایت‌ها» تا چه اندازه معتبر و واقعی است و تا چه اندازه نتیجه فشارهای گوناگون دوران پناهجویی و بلاتکلیفی است؛ باید گفت که در هر حال فرد به کشور خودش بازمی‌گردد و نه کشور ثالث.

گروه‌های مختلف حقوق بشری، از جمله سازمان عفو بین‌الملل و نیز سایر گروه‌هایی که به نوعی کار پناهندگان را انجام می‌دهند، به نکته دقیقی اشاره کرده‌اند. آنها می‌گویند که ترکیه به مثابه «کشور ثالث» نه تنها استانداردهای حقوق بشری و قضایی اروپا را رعایت نمی‌کند؛ بلکه روز به روز هم برای پناهندگان و حتی خود شهروندان ترکیه جای «ناامن‌تری» می‌شود. در حال حاضر نزدیک به ۲۰۰ هزار پناهجوی سوری در ۲۰کیلومتری مرزهای ترکیه متوقف مانده‌اند. پیش‌تر، وضعیت به این شکل بود که دولت ترکیه آن دسته از پناهجویان سوری را که گذرنامه‌های معتبر داشتند در مرزهای رسمی می‌پذیرفت و آن دسته بسیار بزرگ‌تری را نیز که «غیرقانونی» وارد ترکیه شده بودند به‌عنوان «پناهجو» ثبت‌نام می‌کرد. حال نه تنها این «روند ثبت‌نام‌ها» در مرزهای زمینی متوقف شده است؛ بلکه ترکیه اعلام کرده است از شهروندان سوری برای ورود هوایی ویزا می‌خواهد. کار به آنجا رسیده است که گفته می‌شود قاچاقچیان برای عبور هر پناهجوی سوری لب‌مرز به خاک ترکیه، هزار دلار آمریکا مطالبه می‌کنند. مبلغی که براساس برخی گزارش‌ها بخشی از آن هزینه رشوه به مرزداران ترکیه می‌شود. از سوی دیگر، در ماه‌های اخیر گزارش‌های فراوانی هم از برخوردهای خشن پلیس یا ماموران امنیتی ترکیه با پناهجویان سوری منتشر شده است.



کمیسویان اروپا قصد دارد موافقت مشروط خود با تردد شهروندان ترکیه را به منطقه شنکن، بدون نیاز به اخذ ویزا اعلام کند. این اقدام بخشی از توافق اخیر اتحادیه اروپا و ترکیه برای جلوگیری از ورود پناهجویان بیشتر به کشورهای اروپایی است. احمد داود اوغلو، نخست‌وزیر ترکیه، اخیرا از اتحادیه اروپا خواسته بود که در راستای توافق یاد شده، سفر بدون ویزای شهروندان ترکیه به کشورهای عضو این اتحادیه را به مورد اجرا بگذارد. کاتیا اندر، سردبیر بخش اروپا در بی‌بی‌سی می‌گوید در صورتی که کمیسویان اروپا در نشست روز چهارشنبه خود رسما با این درخواست موافقت کند، دولت ترکیه ملزم به رعایت شروط متعددی خواهد شد، از جمله بهبود وضعیت آزادی بیان، حق محاکمه منصفانه و تضمین حقوق اقلیت‌ها.

به گفته ناظران، مقامات اتحادیه اروپا نگرانند که اگر بخش



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

چهار زبان را همزمان یاد بگیرد و در همه آنها پیش برود. به همه آنها بنویسد و بخواند. بشرط آن که بطور جدی و با برنامه ای مرتب و پیگیر این کار ادامه یابد.

علاوه بر آن این نکته نیز مورد تأیید جامعه شناسان است. که فرزندان مهاجران خارجی اگر با زبان مادری خود آشنا نباشند و آن را نیاموزند بیشتر دچار بحران های روحی و گرفتاری های ناشی از دو فرهنگ بودن می شوند. و شخصیت آنان به طور کامل رشد نمی کند مثلاً آن دسته از کودکان ایرانی که زبان فارسی نمی دانند. در منزل خود فارسی می شنوند اما چیزی نمی فهمند هیجانات و احساسات والدین را از رسیدن نامه ای از ایران می بینند. نامه را نگاه می کنند و از خطوط آن چیزی درک نمی کنند با کلماتی مثل ایران و نوروز و سیزده بدر و یا شهرها ئی که نام آنها زیاد برده می شود از قبیل شیراز و تبریز و مازندران و غیره آشنا هستند. اما ذهن و فکشان با این امور غریبه است اگر میهمان ایرانی داشته باشند از میهمانی و گفتگوها هیچ نمی فهمند مگر آن که میهمان فرزندان خود را هم آورده باشد که در آن صورت بزرگترها در یک جا فارسی حرف می زنند و کوچکترها در اطاق دیگر زبان محلی را. از همه مهمتر. زبان نه فقط وسیله ارتباط است. بلکه تنها وسیله بیان عواطف و احساسات و خواسته هاست. ایجاد رابطه کامل عشق و محبت بین پدر و مادر و اطفال لازمه اش آن است که طرفین با یک زبان مشترک که با زیر و بم و اصطلاحات آن آشنا هستند ارتباط برقرار سازند. این ارتباط معنوی و روحی به سختی می تواند از طریق دو زبان مختلف که هر دو طرف متقابل آنها را بطور ناقص می دانند. برقرار گردد. کودک خود را در خانه و در محیط فرهنگی پدر و مادر بیگانه احساس می کند. شکاف بین دو فرهنگ و دو برداشت و دو زبان روز بروز بیشتر می شود و طفل که بطور نیم بند یک پا در این فرهنگ و پای دیگر را در فرهنگ غالب مملکت جدید خود داشته در سنین رشد و بزرگی از این بی هویتی و بی فرهنگی صدمه خواهد خورد.

به همین جهت در برخی از کشورها که خیلی روی این مسائل مطالعه نموده اند تدریس زبان مادری به اطفال مهاجران و پناهندگان اجباری و از وظائف دولت است. با کلید زبان مادری طفل ارتباطی متعادل و هماهنگ با فرهنگ قبلی خود برقرار کرده و از آن طریق با دنیای پدر و مادر خود آشنا می شود. در عین حال چون زبان کشور جدید خود را نیز آموخته است. لذا نیمی از وجودش را بیگانه و خالی و تهی از مفهوم احساس نمی کند.

زبان تنها یکی از مظاهر فرهنگی و وسیله بیان و تعبیر بخشی از فرهنگ است. لذا آن را باید برای شناساندن سایر بخش ها و جلوه های به کار گرفت و اطفال را به آداب و رسوم زیبا و جشن ها و داستان ها و افسانه ها و هنر و ادبیات و مظاهر دیگر فرهنگ ایرانی آشنا و علاقمند کرد. به نحوی که به فارسی دانستن افتخار کنند و بهره بردن از آن همه سرمایه های تمدنی کهن را غنیمت دانند و از عمق دل راضی و خشنود باشند.

اینکه چگونه به کودکانمان فارسی بیاموزیم. بستگی به وضع هر خانواده و امکانات آن و وقتی دارد که بخواهند صرف این کار شود. آنچه در این زمینه مهم و ضروری است تصمیمی است قاطع و خستگی ناپذیر همراه با تشویق و ترغیب و ایجاد شوق در کودکان و نوجوانان. همچنین توجه به این مطلب که هیچ سنی برای یادگرفتن دیر نیست.

ادامه از صفحه یک

انتخاب می نمایند و اگر دو یا سه زبان خارجی بدانند. این اختلاط شدیدتر شده همه زبان ها را درهم و برهم بکار می برند. در خانواده هائی که پدر و مادر نیز به همه زبان هائی که طفل می داند آشنا هستند این حالت شدیدتر است. سرانجام گروهی که پدر و مادرشان به عمد و قصد و یا از روی اجبار و ندانستن زبان دیگر فقط فارسی با فرزندان خود حرف زده اند. اما کوشش فعالی در یاد دادن فارسی به آنها ننموده اند. طبعاً دایره اطلاعات و معلومات آن عده کم است و از حدود گفتگوی معمولی تجاوز نمی کند. از دو گروه بالا حتی برخی الفباء فارسی را نیز نمی دانند.

تدریس زبان مادری به اطفال مهاجران و پناهندگان اجباری و از وظائف دولت است. با کلید زبان مادری طفل ارتباطی متعادل و هماهنگ با فرهنگ قبلی خود برقرار کرده و از آن طریق با دنیای پدر و مادر خود آشنا می شود. در عین حال چون زبان کشور جدید خود را نیز آموخته است. لذا نیمی از وجودش را بیگانه و خالی و تهی از مفهوم احساس نمی کند.

هدف از گفتگوی صریح و بی پرده در مسأله زبان فارسی تنها یک چیز است و آن یافتن راه حلی برای فارسی آموزی بطور جدی و پیگیر است. خروج هزاران ایرانی از کشور خود و سکونت در کشوری بیگانه با فرهنگی غریبه و محیطی نامأنوس و زبانی نا آشنا طبعاً مشکلات اجتماعی و فرهنگی فراوانی همراه خود داشته است و عدم توجه به مسأله زبان فارسی در سال های پر تلاطم اولیه می تواند موجه بنظر آید. برای والدین مهم آن بوده که فرزندانشان هر چه زودتر با زبان کشور جدید خود آشنا شده. بتوانند در مدرسه معادل کلاسی که در ایران می رفته اند وارد شوند و دوشادوش شاگردان آن مملکت تحصیل را ادامه داده. نمرات خوب بگیرند. درس ها که به زبان بیگانه باشد طبعاً وقت بیشتری می گیرد ضمیر طفل و مراکز یادگیری زبان در مغز متوجه زبان جدید می شود. در مدرسه پنج شش ساعت به آن زبان می شنود و حرف می زند با همشاگردیان خود بعد از ساعات درس با همان زبان مکالمه می کند جلوی تلویزیون همان زبان را می شنود و طبعاً زبان جدید به تمامه جایگزین زبان فارسی می شود و اگر بطور پراکنده و مختصر جمله ای یا کلمه ای از پدر و مادر بفارسی بشنود. آن کلمه مانند قطره آبی بر سطحی روغنی میلغزد و از حافظه بیرون می افتد. پدر و مادر نیز بخاطر وضع جدید طفل و زیادی دروسش اصراری بر این که فارسی را نیز مانند زبان محلی بطور جدی بیاموزد ندارند.

این استدلال تا حدی معقول و درست است. ولی یک نکته نباید فراموش شود. آن قدرت یادگیری خارق العاده زبان در اطفال و نوباوگان است. از لحاظ علمی ثابت شده. که یک طفل می تواند به آسانی و در کمال سهولت سه یا

این شناسنامه همه ماست



در تصاویر حکاکی شده بر سنگهای تخت جمشید هیچکس عصبانی نیست. هیچکس

ای سرنوشت، سرنوشت! مردم تو را بی مهر می خوانند.

رومئو و ژولیت، پرده سوم، صحنه پنجم.

**O fortune, fortune!
All men call thee
fickle.**

Romeo and Juliet, Act III, sc. 5.



برگرفته از کتاب اندیشه های زرین شکسپیر / گردآوری و ترجمه: هلیا معینی

هفته نامه پرشین

اجتماعی، فرهنگی، هنری



هفته نامه پرشین به هیچ گروه و ارگان سیاسی و غیر سیاسی وابسته نمی باشد و صرفاً در جهت اطلاع رسانی صحیح گام بر می دارد. تمامی مطالب از سایت ها، روزنامه های معتبر، مقالات رسیده و خبرگزاریهای رسمی با ذکر نام نویسنده انتخاب و به چاپ می رسد.

مدیرمسئول و سردبیر:

عباس نجفی زرافشان

editor@persianweekly.co.uk

شورای همکاران و نویسندگان:

دکترعلا امیرشاهی،

امیراسلان یکتامنش، ناصر نوروزی،

احسان صادقیان

بازاریابی و فروش:

جواد توتونچی

Tel: 020 7193 5592

Mob: 078 11000 455

www.persianweekly.co.uk

info@persianweekly.co.uk

follow us on
twitter

Find us on
Facebook



120390 Likes

www.facebook.com/persianweeklypaper

**با آبونمان (اشتراک) هفته نامه پرشین،
به گسترش فرهنگ و هنر جدای از
هرگونه گرایشهای سیاسی و مذهبی،
کمکی وافر میکنید.**

نگاه روانشناسانه به پیروزی و شکست‌های تروریست‌ها

داعش زودتر از انتظار فرو می‌پاشد

نویسنده: دومینیک تیرنی

اگر داعش بیش از این عقبگرد و پسرفت داشته باشد، دچار «اثر بازنده» می‌شود. بر اساس این اصل، شکست فرد را در مسیر رو به پایین قرار می‌دهد.

در سال ۲۰۱۴ داعش توانست با پیشروی در سوریه و عراق به موفقیت‌های قابل توجهی دست پیدا کند و با هر پیشروی نیروهای بیشتری را به سوی خود جلب کند. اما طی چند هفته گذشته نیروهای ارتش سوریه موفق به آزادسازی پالمیرا شدند و این دلالت بر نوعی عقبگرد داعش دارد. سوالی که مطرح می‌شود این است که آیا داعش می‌تواند خود را بازسازی کند و از برجسب بازنده بودن رها شود؟

چه کسی می‌توانست پیش بینی کند که در طول یک دهه القاعده عراق تبدیل به داعش شود؟ پیشرفت‌های قابل توجه داعش را می‌توان با آنچه در علم روانشناسی تحت عنوان «تأثیر برنده» یاد می‌شود، توضیح داد. بر اساس این اصل تجربه پیروزی احتمال موفقیت و پیروزی‌های بیشتر را ممکن است. موفقیت با افزایش سطح تستوسترون، روی فعالیت مغزی افراد اثر گذاشته و اعتماد به نفس و حس جنگجویی را در آنها تقویت می‌کند. افزون بر این، موفقیت بر مخاطبان خارجی نیز تأثیری مثبت دارد. اصطلاح «اثر هاله‌ای» نشان دهنده دیدگاه مردم به افراد موفق است.

بنابراین راز موفقیت داعش را می‌توان تا حد زیادی به این ترتیب توضیح داد. افراط‌گرایان توانستند دوری از موفقیت‌ها را با پیروزی‌ها اولیه، جذب نیروهای جدید و تضعیف مخالفان کسب کنند. موفقیت‌هایی که داعش در عرصه میدانی کسب کرد، توانست اعتباری قابل توجه برای آن به ارمغان بیاورد. نگاه داعش به مقوله ایمان، جنسیت، کشتار و شکنجه و سایر موارد به مراتب وقتی که با پیروزی همراه شد، باعظمت تر جلوه کرد.

اما اوج گیری داعش ناگهان متوقف شد. می‌توان تخمین زد که از ژانویه ۲۰۱۵ داعش حدود ۲۲ درصد از سرزمین‌هایی را که اشغال کرده بود از جمله تکریت و رمادی در عراق و قسمت‌هایی در شمال سوریه، از دست داد. طی چند ماه اخیر داعش به شکلی فزاینده وارد لاک دفاعی شده و از تابستان گذشته تاکنون حمله آنچنانی نداشته است. داعش در این چند ماه بسیاری از فرماندهان خود را از دست داده است.

همه این نشانه‌ها را می‌توانیم موانع کوچکی پیش از احیاء مجدد داعش بدانیم. اما این تحولات همچنین می‌تواند مویذ چرخش اوضاع باشد. مبارزه با کل جهان آسان نیست. چند هفته است که میان نیروهای معارض و نیروهای ارتش سوریه آتش بس برقرار شده و بدین ترتیب دولت این فرصت را پیدا کرد که به آزادی پالمیرا بپردازد. داعش تنها چند هزار نیرو دارد و اگر ائتلاف مبارزه با داعش تصمیم بگیرد از چند جبهه به آن حمله کند، داعش نمی‌تواند دوام بیاورد.

اگر داعش بیش از این عقبگرد و پسرفت داشته باشد، دچار «اثر بازنده» می‌شود. بر اساس این اصل، شکست فرد را در مسیر رو به پایین قرار می‌دهد. همانطور که پیروزی می‌تواند تسریع‌کننده رسیدن به اوج موفقیت باشد، شکست نیز می‌تواند کاتالیزور نابودی باشد. شکست‌های پشت سر هم می‌تواند اعتماد به نفس افراد را دچار خدشه کند و آنها را ناامید گرداند. از سوی دیگر، مخاطبان خارجی نیز سعی می‌کنند از بازنده‌ها فاصله بگیرند.

داعش به خاطر ادعایی که در مورد ماموریت الهی خود مطرح کرده به طور ویژه مقابل اثر بازنده آسیب پذیر است. عقب نشینی داعش می‌تواند هویت آن را زیر سوال ببرد. شکست‌های پی در پی می‌تواند خیلی زودتر از آنچه انتظار می‌رود منجر به فروپاشی این گروه شود.

اگر سنی‌های عراق و سوریه به این نتیجه برسند که داعش جمعی از اراذل و اوباش بازنده است، متحدان آن داعش را رها کرده و ممکن است به رقیب آن یعنی جبهه النصره بپیوندند.

حمله داعش به پاریس، استانبول و بروکسل می‌تواند نشان دهنده تلاش‌های آن برای از بین بردن اثر بازنده باشد. زمانی که خلافت خودخوانده داعش در حال گسترش بود، حمله به اروپا ریسکی غیر ضروری بود که می‌توانست خطر اقدام تلافی جویانه از سوی غرب را به بار بیاورد. اما شکست جرات ورود به قمار، به جای پذیرش افول را به انسان می‌دهد. حمله به دشمنان دور در غرب می‌توانست توجه عمومی به شکست در مقابل دشمنان نزدیک را کم کند.

منبع: آتلانتیک

تهران می‌رود بر منطقه مسلط شود

موازنه جدید خاورمیانه: به نفع ایران، به ضرر عربستان

نویسنده: اندرو لی. پیک

به نظر می‌رسد که سیاست اوباما تقسیم هژمونی در منطقه نیست بلکه تسلط یافتن تنها یک طرف است: تهران.

سفر اخیر باراک اوباما به عربستان سعودی در ماه‌های پایانی ریاست

رفتار خواهد کرد. البته این بازگشت هژمونی (ایران) یک شبه اتفاق نخواهد افتاد و اوباما برای جلوگیری از سنگین تر شدن وزنه ایران در این موازنه باید به نصیحت‌های ملک سلمان گوش کرده و از یمن شروع کند.

برای آمریکایی‌ها با وجود حضور گروه تروریستی داعش در عراق و سوریه، یمن تقریباً جنگی فراموش شده است. در یمن، نیروهای هوایی عربستان (انقلابیون) حوثی را که از متحدان ایران به شمار می‌روند بمباران می‌کنند. در عوض در سوریه نیروهای ایرانی در کنار نیروهای دولت بشار اسد با شورشیان (تروریست‌های) مورد حمایت عربستان مبارزه می‌کنند.

زمانی که جنگ یمن در اوایل سال ۲۰۱۴ آغاز شد، (انقلابیون) حوثی‌ها، همانند حزب الله در لبنان، شکست ناپذیر به نظر می‌رسیدند. حوثی‌ها اما شکست ناپذیر نبودند و این تنها باری است که نیروهای نزدیک به ایران شدیداً تحت فشار قرار گرفته‌اند. در باقی موارد (نه فقط حزب الله در لبنان یا حماس در غزه) که ایران خود نیز در عصر مدرن در هیچ جنگی شکست نخورده است.

برعکس آمریکا که تقدیر جنگ‌های اخیرش، اغلب شکست بوده است. جنگ عراق آمریکایی‌ها را خسته کرد و به همین دلیل این کشور را در دست‌دستی شیعی (نزدیک به ایران) رها کردند. حزب الله اسرائیل را از لبنان بیرون کرد و تنها نیروی عرب شکست نخورده در منطقه باقی ماند. حماس نیز به رغم تمام تلاش‌های اسرائیل و اختلافات داخلی فلسطینی‌ها همچنان اداره نوار غزه را در دست دارد.



اما دومین مشکل بزرگ برقراری توازن مجدد در منطقه این است که صلح سرد و موازنه میان ایران و عربستان نمی‌تواند در بلندمدت ادامه داشته باشد؛ چرا که برخلاف ایران و متحدانش، ائتلاف سنی در منطقه فوق‌العاده ضعیف شده است. تنها در یک مورد، دو قدرت از سه قدرت بزرگ منطقه، یعنی مصر و ترکیه، در این تقابل از پا افتاده و شدیداً درگیر مسائل داخلی خود هستند. ترکیه امروز بیش از هر زمان دیگری نگران مسئله کردهاست و مصر هم مثل همیشه با تمام توان تلاش دارد تا امنیت داخلی خود را حفظ کند. در عراق هم که روزگاری حیات خلوت عربستان سعودی بود، ریاض پس از سقوط صدام، این کشور را به طیف‌های سیاسی نزدیک به ایران (از جمله نوری المالکی) باخت. در این میان به نظر می‌رسد که سیاست اوباما تقسیم هژمونی در منطقه نیست بلکه تسلط یافتن تنها یک طرف است: تهران.

اما ایالات متحده و دستگاه سیاست خارجی اش، این مسئله که «منطقه تحت تسلط ایران چگونه جایی خواهد بود» را تبیین نکرده‌اند. (به اعتقاد بسیاری) خاورمیانه تحت تسلط ایران جایی خواهد بود که تهران می‌تواند با دیپلماسی یا تهدید قیمت نفت را تعیین کند؛ جایی خواهد بود که فلسطینی‌ها احتمالاً دیگر زیر بار مذاکرات صلح و پیمان اسلو نخواهند رفت و جایی خواهد بود که عمان و قطر (حتی اگر به متحدان تهران تبدیل نشوند) با احترام بیشتری با ایران رفتار خواهند کرد.

شاید به دلیل همین تصورات از آینده است که رئیس‌جمهوری آمریکا باید (کارشکنی‌های ریاض) و حمله عربستان به یمن را جدی بگیرد. چرا که نظم شجاعانه او برای آینده منطقه هنوز به واقعیت تبدیل نشده و صلح گاهی نیازمند جنگ است.

منبع: روزنامه هیل

جمهوری وی را می‌توان یکی از بی‌حاصل‌ترین اقدامات سیاست خارجی او برشمرد. این چهارمین سفر اوباما به ریاض در قامت رئیس‌جمهوری ایالات متحده و احتمالاً آخرین سفرش بود. اوباما در این سفر قرار بود به متحد قدیمی خود در منطقه خلیج فارس اطمینان دهد که به رغم مصاحبه‌ها، سیاست‌ها، نظرات شخصی و سخنرانی‌های انتقادی اش، امنیت عربستان سعودی عمیقاً برایش اهمیت دارد. اما این اتفاق نیفتاد.

واقعیت این است که سعودی‌ها در پنج سال گذشته تقریباً از هر تصمیم و سیاست باراک اوباما در خاورمیانه نگران شده‌اند، از انفعال در سوریه گرفته تا حمایت نکردن از دولت حسنی مبارک در مصر و توافق هسته‌ای با ایران. از نگاه سعودی‌ها تمامی این تصمیم‌ها باعث تقویت ایران و تضعیف نظم موجود عرب سنی در منطقه شده است. البته سعودی‌ها چندان هم بیراه نمی‌روند. باراک اوباما به صراحت اعلام کرده که به اعتقادش ایالات متحده برای باد کردن این نظم سنی عرب و حفظ آن برای متحدانش، بیش از اندازه در منطقه هزینه کرده است. به همین دلیل است که اوباما با هدف ایجاد یک موازنه جدید منطقه‌ای میان سعودی‌ها و ایران، عقب‌نشینی را آغاز کرده، موازنه‌ای که آن را «صلح سرد» می‌خواند. اما این یک خیال است.

نخستین مشکل بزرگ طرح اوباما برای برقراری موازنه جدید و صلح سرد در خاورمیانه این است که متحدان عربی به روش‌های غیرقابل پیش‌بینی از امنیت منطقه کاسته و در برابر این موازنه جدید مانع‌تراشی می‌کنند. دوم، در بلندمدت، وزنه این موازنه جدید به نفع ایران سنگین خواهد شد و سپس ما در برابر قلمرویی کاملاً ناشناخته قرار خواهیم گرفت. از زمان آغاز «عصر نفت» هیچ دولتی به تنهایی بر خلیج فارس تسلط نداشته است و هیچ‌کس نمی‌داند که ایران در قامت یک قدرت بزرگ (منطقه‌ای و جهانی) چطور



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

بین الملل

جدیدترین کشور «احتمالی» جهان!

در امتداد ساحل غربی رود دانوب در نیمه راه زاگرب و بلغراد سرزمینی تاریخی و سه مایل مربعی وجود دارد که سالها خالی از سکنه بوده است. این سرزمین حاصل یک بلاتکلیفی مرزی طولانی مدت است. نه

بود و در سال ۲۰۰۹ میلادی در جمهوری چک به عنوان رئیس منطقه‌ای انتخاب شد. او خود را حامی آزادی فردی و دیدگاه‌های لیبرال با باور راسخانه به حداقل نفوذ دولت در جامعه و اقتصاد می‌داند. برخی باور دارند که او یک آنارکوپیتالیست است که شدیداً به بازار آزاد باور دارد. نوک پیکان حملات او علیه سوسیالیسم است که آن را باوری غلط می‌داند.

به این ترتیب بود که در ۱۳ آوریل سال ۲۰۱۵ میلادی او و اعضای کمیته اکتشافی‌اش بیانیه‌ای را منتشر کردند که تأسیس جمهوری آزاد لیبرلند را اعلام می‌کرد: «ما به موجب حق تعیین سرنوشت، حق کشف و حق خودمختاری تأسیس جمهوری آزاد لیبرلند را اعلام می‌کنیم. جمهوری آزاد یک کشور آزاد و مستقل است و باید از قدرت دفاع از خود برخوردار باشد. صلح، اتحاد، حق تجارت و لذت بردن از هر حق دیگری که کشورهای مستقل دارند را برای خود محفوظ قلمداد می‌کنیم. به‌عنوان عضوی از خانواده ملل ما خود را متعهد به رعایت قوانین بین‌المللی می‌دانیم که تمام کشورها را به یکدیگر پیوند می‌دهند».



را انجمن ساکتان لیبرلند خوانده بودند به چالش کشیده شد. این گروه توسط یک تاجر دانمارکی مدیریت می‌شد که ساکن سوئیس بود و با پیش‌دستی به سرعت خواستار سکونت در لیبرلند شدند. اما هم‌زمان، یدلیچکا نیز خود را به لیبرلند رساند. پلیس کرواسی در مواجهه با تعداد زیاد افراد هجوم آورده به سمت مرز، از عبور آنان جلوگیری کرد و یدلیچکا را دوبار به زندان انداخت. یدلیچکا اما برای نشان دادن انعطاف‌پذیری و حسن‌نیت و با فراموش کردن این بی‌احترامی دیپلماتیک اظهار کرد که اگر کرواسی به ما کمک کند، ما هم به آنان کمک می‌کنیم. او پس از آزادی با آرامش همراه با تیم سفارت لیبرلند در پاریس اظهار کرد که اگر کرواسی لیبرلندی‌ها را نادیده بگیرد به آنان کمک کرده است و اگر به آنان آسیب برساند باز هم در افکار عمومی این موضوع به نفع لیبرلند و اعضایش خواهد بود.

این اظهارات او در شبکه‌های اجتماعی بازتاب گسترده‌ای داشت و سبب شد تا بیش از ۳۳۰ هزار درخواست برای شهروندی در لیبرلند ارائه شود. برنامه شهروندی آنلاین دو بخش داشت که یکی ثبت‌نام اولیه بود و دیگری پرسش‌نامه. در پرسش‌نامه از داوطلبان خواسته شده بود تا پاسخ دهند که آیا سابقه کیفری داشته‌اند یا خیر، آیا بدهکار بوده‌اند یا با احترام با اموال دیگران رفتار می‌کردند و آیا مایل به سرمایه‌گذاری در لیبرلند هستند یا خیر. همچنین پرسش‌هایی درباره عضویت داوطلبان در گروه‌های افراطی مطرح شده بود. در مرحله نخست ثبت‌نام ۴۰ هزار نفر نام‌نویسی کردند. در آن زمان اعطای شهروندی نهایی در دست یدلیچکا بود؛ او در ماه ژوئن آن سال، شهروندی حدود ۱۳۰ نفر را پذیرفت و در آن زمان منتظر تأیید قانون اساسی بود. او در ابتدا از این موضوع هراس داشت که لیبرلند که کشوری کوچک است با وزن بیش از اندازه شهروندان مواجه شده و از درون منفجر شود.

او گمان می‌کرد که اکثر آزادی‌خواهانی که خواستار زندگی در لیبرلند هستند به‌طور کلی از کشورهایی بیایند که خواستار آزادی‌های بیشتر هستند و در نتیجه

او انتظار داشت که افرادی از آفریقا و خاورمیانه علاقه‌مند به زندگی در این سرزمین باشند. بیشترین تعداد درخواست‌ها به میزان ۸۲،۱۶۷ نفر از مصر بود. پس از مصری‌ها، ترک‌ها، به‌خصوص پناهجویان سوری و پس از آن الجزایری‌ها، مراکشی‌ها و تونس‌ها با بیشترین درخواست‌ها را ارائه دادند. در این میان اهالی جمهوری چک در جایگاه هفتم و ساکتان آمریکا در میان درخواست‌دهندگان در جایگاه بعدی قرار گرفتند. پس از آنها شهروندانی از عراق و اردن درخواست شهروندی داده بودند. یدلیچکا، هم به این موضوع افتخار می‌کرد و هم با آن مشکل داشت. او اصل اساسی برای کشورش را این موضوع قرار داده بود که اعضای لیبرلند نباید عضو احزاب نئونازی یا کمونیست باشند و جرایم تبهکارانه نیز مرتکب نشده باشند. او همچنین انتظار ورود سرمایه را به لیبرلند داشت اما در عمل با پناهندگان سیاسی مواجه شد.

یدلیچکا بلندی پرواز در مصاحبه با «گاردین» گفته بود: «به جهان نشان می‌دهیم که نیاز کمی به مداخله دولت در امور جامعه وجود دارد. رسانه‌ها ما را راست‌گرا می‌خوانند اما این درست نیست چراکه نه از ثروتمندان حمایت می‌کنیم و نه از فقرا. ما برای همه تلاش می‌کنیم. هدف اصلی‌مان مخالفت با دخالت دولت و مالیات بالاست. در میان کسانی که داوطلب شده‌اند می‌توان به پلیسی فرانسوی اشاره کرد یا به یک لوله‌کش مصری و یک مدیر حرفه‌ای مدیریت داده‌ها که آلمانی است. ما هیچ سؤال غیرضروری‌ای را درباره گرایش جنسی یا مسائل شخصی از شهروندان نمی‌پرسیم. ما جامعه‌ای کاملاً باز برای همگان داریم. در نتیجه بسیاری از مردم با تنوعات مختلف در اینجا زندگی خواهند کرد. شعار ما این است «زندگی کن و بگذار سایرین زندگی کنند». پرچم ما نیز نشان‌دهنده این موضوع است؛ رنگ زرد نشانه آزادی، آبی نماد دانوب و سیاه و سفید نماینده مقاومت در برابر سیستم. سرود ملی را نیز یک رپر اهل چک ساخته است». گذر زمان نشان خواهد داد که آیا این سیاست‌مدار جاه‌طلب می‌تواند رؤیای جامعه باز لیبرالی نوشته‌شده توسط پوپر و سایر متفکران لیبرال در کتاب‌ها را تحقق عملی ببخشد یا خیر.

صربستان و نه کرواسی ادعای حاکمیت ارضی بر این سرزمین را ندارند. زمین این سرزمین باتلاقی و مستعد وقوع طغیان‌های رودخانه‌ای فصلی است. همچنین یک مسیر خاکی پر دست‌انداز به آنجا منتهی می‌شود که تنها یک کلبه متعلق به شکارچیان در آن وجود دارد که خاستگاه مشخصی ندارد. در آوریل ۲۰۱۵ میلادی اما یک سیاست‌مدار اهل چک به نام «ویت یدلیچکا» اعلام کرد که بنیان‌گذار ریز کشور «جمهوری آزاد لیبرلند» در آن ناحیه است. این سیاست‌مدار جوان که در دهه سوم عمرش به‌سر می‌برد از آن‌رو کار تازه‌ای را انجام داد که پرچم کشور جدیدی را در خاکی ناپایدار کاشت که خلاف کشورهای تازه‌تأسیس دعوی ارضی و حقوقی بر سر آن وجود ندارد مانند سودان جنوبی یا اریتره و تیمور شرقی که از دل جنگ‌های تلخ داخلی تاریخی سر برآوردند.

ایدلیچکا تحصیل‌کرده است. او مدرک لیسانس خود را از دانشگاه اقتصاد پراگ در سال ۲۰۰۹ میلادی گرفت و مدرک کارشناسی ارشد خود را در رشته تجارت و فناوری اطلاعات دریافت کرده و در فاصله سال‌های ۲۰۱۳ تا ۲۰۱۴ میلادی تحلیلگر بازارهای مالی بوده است. او علاوه بر اقتصاد، از سال ۲۰۰۱ میلادی فعالیت حزبی و سیاسی خود را شدت بخشید و از اعضای حزب دموکراتیک مدنی

ایدلیچکا فعالیت خود را با ابراز تردید نسبت به کارکرد اتحادیه اروپا به اوج رسانده بود. او می‌گوید که به مدت دو سال برای پیدا کردن خاکی مناسب به منظور ایجاد لیبرلند کار تحقیق و جست‌وجو را انجام داده بود. او پس از پیدا کردن محل به‌همراه نامزد و دوست دانشگاهی خود جمهوری را اعلام کرد. هر چند که او مدعی است به‌دنبال کسب منصب سیاسی نیست اما بلافاصله پس از اعلام خبر تشکیل لیبرلند، با رأی دو به صفر خود را اولین رئیس‌جمهوری آن کشور معرفی کرد.

اطرافیان می‌گویند که این مرد موبور با ریش پروفیسوری مایل به حنایی به نرمی سخن می‌گوید و بادب است. سه هفته پس از مراسم به‌هتزاز درآوردن پرچم لیبرلند، او و اعضای کمیته درصد تأسیس اولین سفارت لیبرلند برآمدند. این سفارت در آپارتمانی در پراگ تأسیس شد. او به‌همراه دوستانش در تعطیلات پایان هفته هشت‌ساعته‌ای را با ماشین طی می‌کنند تا به لیبرلند برسند. اما اعلام جمهوری آزاد برای این سیاست‌مدار اهل چک بی‌چالش نبوده است. در می سال ۲۰۱۵ میلادی، زمانی که او برای اعلام روز آزادی برنامه‌ریزی کرده بود، مشروعیت دولت از داخل توسط گروهی که خود

ELHAM EXCHANGE

REGISTERED WITH:




صرافی الهام

نقل و انتقال ارز به ایران و بالعکس

EMAIL: elhamexchange@gmail.com

Tel: 020 800 19 347

Fax: 020 804 33 789

Mobile: 07525 234 789

www.elhamexchange.com

BASED IN HARROW

رسید که در مقایسه با کل سال گذشته که فقط ۲۵۸ میلیون دلار بود افزایش چشمگیری به حساب می‌آید. ضمن اینکه کره جنوبی در حال ایجاد یک مخزن بزرگ انباشت نفت برای انبار کردن ۲ میلیون بشکه نفت خام و نفت سنگین

و ۸۵۰ هزار بشکه و از لحاظ ارزشی به ۶۲۹ میلیون دلار رسید و در مقایسه با دوره مشابه سال گذشته ۱۷ ممیز شش دهم درصد افزایش یافت. ارزش صادرات نفت سنگین ایران به کره نیز در این مدت سه ماه به ۲۴۷ میلیون دلار

نفت محور روابط اقتصادی ایران

رییس‌جمهور کره جنوبی در حالی هفته گذشته وارد تهران شد که این سفر، نخستین سفر یک رییس‌جمهور این کشور به ایران، نخستین سفر یک مقام عالی‌رتبه کره‌ای به ایران در سالهای پس از پیروزی انقلاب اسلامی و نخستین سفر یک رییس‌جمهور زن غیرمسلمان به ایران پس از انقلاب است. اما این تنها ویژگی‌های این سفر نیست و نفت می‌تواند یکی دیگر از ویژگی‌های این سفر و تعمیق روابط ایران و کره جنوبی باشد.

به گزارش نکونیز، پارک گئون هی هفته گذشته سفر سه روزه خود به ایران را به همراه هیاتی ۲۳۰ نفره آغاز کرد. روابط ایران و کره جنوبی در سال ۱۹۶۲ میلادی آغاز شد و در آبان ماه ۱۳۵۴، اولین کمیسیون مشترک اقتصادی و فنی دو کشور که همکاری در زمینه‌های مختلف همچون نفت را شامل می‌شد تشکیل شد. حجم کل مبادلات مالی و تجاری ایران و کره جنوبی، در سال ۲۰۱۱ میلادی ۱۷/۳ میلیارد دلار بوده که یک سوم آن را واردات ایران از کره جنوبی به خود اختصاص می‌داد. کره‌ای‌ها پیش‌بینی کرده‌اند میزان واردات ایران از این کشور از ۶/۳ میلیارد دلار در سال ۲۰۱۶ میلادی، به ۱۸/۹ میلیارد دلار در سال ۲۰۱۹ افزایش یابد. ضمن اینکه صادرات کره جنوبی به ایران در سال ۹۴، نسبت به مدت مشابه سال قبل از آن، ۲۴ برابر افزایش یافته است. اما علی‌رغم صادرات بالاتر کره جنوبی به ایران، حجم اصلی صادرات ایران به این کشور را نفت تشکیل می‌دهد بطوریکه کره جنوبی سه شنبه گذشته هفتم اردیبهشت ماه اعلام کرد که کشورش واردات نفت خام و نفت سنگین خود از ایران به عنوان چهارمین دارنده بزرگ ذخایر نفت دنیا را تا دو برابر افزایش می‌دهد. در حاشیه سفر «پارک» به ایران قرار است چند قرارداد و تفاهم‌نامه در باره نفت خام میان طرفین امضا شود. بر این اساس کره جنوبی که سال گذشته میلادی روزانه ۱۱۵ هزار بشکه نفت از ایران وارد می‌کرد با امضای این قراردادها میزان واردات نفت روزانه از ایران را در سال ۲۰۱۶ میلادی به ۲۸۰ هزار بشکه افزایش خواهد داد. میزان ارزشی واردات نفت کره از ایران در سال ۲۰۱۱ میلادی ۹ میلیارد و ۳۶۰ میلیون دلار بود اما به دلیل این تحریم‌ها در سال ۲۰۱۵ به دو میلیارد و ۲۰ میلیون دلار کاهش یافت. کره در سال گذشته میلادی نیز ۴۲ میلیون و ۴۰۰ هزار بشکه نفت تغلیظ شده موسوم به «کاندنسنت» از ایران وارد کرد که برای پالایشگاه‌ها و همچنین صنایع پتروشیمی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

برجام باعث شده است تا از همین ابتدای سال جاری میلادی (۲۰۱۶) واردات نفت خام کره از ایران فزونی گیرد و این رقم در سه ماه اول امسال به ۲۲ میلیون



ایران در بخش جنوبی سئول پایتخت این کشور است. کره جنوبی را می‌توان یکی از هاب‌های انرژی شرق آسیا دانست. استراتژی این کشور بر ذخایر نفت کشورهای صادرکننده نفت مانند کشورهای نفتی خاورمیانه در خاک خود است و به این ترتیب علاوه بر تامین نیازهای نفتی خود نقش یک توزیع‌کننده برای کشورهای شرق و شمال شرق آسیا را نیز بازی می‌کند. مقامات کره‌یی قصد دارند در سفر خود به تهران تفاهم‌نامه‌ای با مسوولان وزارت نفت مبنی بر ذخیره‌کردن نفت ایران در خاک خود داشته باشند. این اقدام برای ایران نیز که پس از روی کار آمدن بیژن زنگنه همواره تلاش کرده است، فروش نفت خود را تضمین کرده و گستره فعالیت‌های خود را به مناطق مختلف جهان بسط بدهد نیز مفید فایده است و به نظر می‌رسد این بازی برد-برد به ثبات بیشتر انرژی در شرق آسیا نیز کمک کند. به نظر می‌رسد که نفت ایران قرار است، در تاسیسات انباری شرکت ملی نفت کره جنوبی واقع در شهر «سنوسان» در استان «چونگ‌چئونگ» جنوبی و در سواحل غربی این کشور ذخیره شود. این انبارها ظرفیت ذخیره ۱۱ میلیون بشکه نفت خام و ۳ میلیون و ۶۰۰ هزار بشکه از فرآورده‌های نفتی را داراست.

۹ سایت ذخیره‌سازی شرکت ملی نفت کره جنوبی در سراسر این کشور در مجموع ظرفیت ذخیره‌سازی ۱۴۶ میلیون بشکه نفت خام و فرآورده‌های نفتی را دارا هستند. از این رقم حدود ۱۲۷/۵ میلیون بشکه برای نفت خام و حدود ۱۸/۵ میلیون بشکه دیگر آن برای ذخیره‌سازی فرآورده‌های نفتی است. از طرفی نگاه به سابقه کاری شرکت ملی نفت کره جنوبی نشان می‌دهد که این شرکت در توافق مشتری که تا به حال با شرکت‌های نفت خارجی داشته، حدود ۲۶/۶ میلیون بشکه از نفت و فرآورده‌های نفتی این شرکت‌ها را در سایت‌های ذخیره‌سازی خود انبار کرده است. به‌طور مثال شرکت ملی نفت کره جنوبی در قراردادی که با شرکت دولتی نفت ابوظبی منعقد کرده حدود ۶ میلیون بشکه از نفت امارات را در خاک خود ذخیره کرده است. همچنین کره جنوبی در این قرارداد این اولویت را برای خود قائل شده است که در مواضع ضروری حق خرید این نفت را پیش از سایرین دارا باشد.

اویس مدبر و خانم کوچکی

www.principalaccounting.co.uk

PA PRINCIPAL ACCOUNTING

FROM BASIC BOOKKEEPING TO MORE COMPLEX FINANCIAL NEEDS.

Preparation of Accounts and Relevant Documents for Tier 1 Entrepreneur £200,000 Investment Visa

- Self Assessment Tax Return, Accounts and Income Tax
- Company Accounts and Corporation Tax Return
- VAT, CIS and Payroll
- Company Formation
- Business Plans, Commercial Loans and Mortgages
- Specialist Tax Investigations
- Tax Saving Advice and Tax Planning
- Specialist Accountants for Dentists, IT
- Gas & Oil Engineers and Sub Contractors

Ovace Modabber FCPA, FMAAT
Licensed & Regulated by AAT



aat

Certified Public Accountants
Time House
56b Crews Road
Golders Green, NW2 2AD

Telephone: 020 8209 1919
Fax: 020 8209 1915
Mobile: 078 5232 8888
ovace@principalaccounting.co.uk



این توافق، برنام؟ هسته‌ای ایران متوقف و تحریم‌های این کشور حذف گردید، محدودیتی بر قدرت تأثیرگذاری ایران به طور مستقیم یا نیابتی در منطقه از لبنان و سوریه تا عراق و یمن ایجاد نشد.

توافق هسته‌ای مدت کوتاهی پس از به قدرت رسیدن پادشاه جدید عربستان حاصل گردید. شاه سلمان و پسرش محمد که نایب ولیعهد و وزیر دفاع این کشور است، جنگ‌طلب‌ترین و جاه‌طلب‌ترین رهبران سعودی در تاریخ این کشور هستند. در عین حالی که اوپاما از قدرت خود صرفه‌جویانه استفاده می‌کند، سعودی‌ها وارد جریان حمایت نظامی از گروه‌های جهادی علیه حکومت بشار الاسد در سوریه و حملات هوایی بر ضد حوثی‌های یمن شده‌اند. حتی به فشار بر جریان‌های مورد حمایت تهران بسنده نکرده و روابط دیپلماتیک با تهران را پس از اعدام روحانی منتقد شیعه در ماه ژانویه قطع کردند.

سعودی‌ها و همفکران آنها عادت داشتند که از فقدان کارایی سیاستگذاری این کشور شکایت کنند اما دیگر اینطور نیست. حالا انتقادات دچار تحولات افراطی شده است و منتج به ناآرامی بیشتر در منطق؟ پرتنش فعلی گشته است. حقیقت این است که عربستان سعودی قادر نخواهد بود از لحاظ نظامی بر ایران غلبه کند؛ نه نیروی انسانی و تخصص کافی دارد و نه شبک؟ وسیعی از نیروهای نیابتی مانند ایران.

این پادشاهی در صحن؟ داخلی نیز در بادبانه‌ها دمیده است. آنها می‌دانند که مجبورند به تنوع اقتصاد خود بیفزایند و با عدم اتکا به نفت، برای جوانان خود شغل ایجاد کنند. برنام؟ فروش سهام بزرگترین سرمایه‌ی ملی این کشور یعنی شرکت نفت دولتی آرامکو و خصوصی‌سازی بخشهایی از نظام آموزش و سلامت نشان از میزان انعطاف‌پذیری این کشور دارد. با این وجود اقتصاد سعودی‌ها هنوز به شدت وابسته به مخارج دولتی است و بعید به نظر می‌رسد طبق پیش‌بینی‌های خود برای سال ۲۰۲۰ قادر به تأمین ۱۰۰ میلیارد دلار درآمد غیر نفتی باشند. صرف نظر از بخش نفت، منابع تکنوکراتیک این کشور محدود است و ظرفیت کمی برای بخش خصوصی دارد و بسیاری عقیده دارند بازی با مدیریت شرکت آرامکو که بهترین عملکرد میان مؤسسات دولتی این کشور را دارد، عمل پرخطری است. علاقی؟ قابل درک این پادشاهی به بهبود موقعیت ژئوپلیتیک و استقلال اقتصادی، ریسک‌هایی در پی دارد که آمریکا می‌تواند به فروکشیدن این خطرات کمک کند. عربستان سعودی به اتحاد آمریکا برای اهداف اقتصادی و امنیتی خود احتیاج دارد. این کشور باید سرمایه‌گذاری خارجی برای تأمین مالی برنامه‌های اصلاحی و جبران کسری بودج؟ خود جذب نماید. علی‌رغم تنش‌های سطحی، شاه سلمان و شاهزاده محمد دارای تمایلات عمیق آمریکایی هستند و واشنگتن در صورت عدم بهره بردن از این فرصت، دچار خسران خواهد شد. در واقع این دو کشور انتخاب دیگری جز همکاری پیش روی خود ندارند و این چیزی است که اوپاما به روشنی با کنار آمدن با آن مشکل داشته است.

منبع: نیویورک تایمز

معادله روابط سعودی‌ها و آمریکا

عربستان به سمت اصلاح اقتصادی پیش می‌رود

سیاست خاورمیانه‌ای اوپاما موجب وحشت سعودی‌ها شده است. رهبران سعودی احساس می‌کنند اوپاما طبق قواعدی که پیش از این بر اتحاد سعودی-آمریکایی حاکم بوده است، رفتار نمی‌کند. طبق قاعده، ایالات متحده در ازای عرض؟ پایدار و قابل اطمینان ذخایر نفتی و حمایت از سیطر؟ منطقه‌ای آمریکا، امنیت کشورهای عرب حاشی؟ خلیج فارس را تضمین می‌کند. از نظر سعودی‌ها اوپاما اغلب هم‌راستا با دشمن‌شان ایران، به منافع آنها خیانت کرده است.

با حصول این نتیجه که ایالات متحده دیگر متحد قابل اعتمادی نیست، سعودی‌ها تصمیم گرفته‌اند خود را به عنوان یک قدرت منطقه‌ای مطرح نمایند و همزمان اقتصاد ملی خود را نیز تقویت کنند. هر چند از هر دو نظر اغراق کرده‌اند. در حقیقت سعودی‌ها تا به رویارویی با ایران را ندارند و نه با ادام؟ دخالت در معارضات منطقه‌ای، توان به سرانجام رساندن اصلاحات داخلی را دارند. شکست در هر یک از این دو جبهه ممکن است سبب بازگشت نظامی آمریکا به منطقه گردد. جلوه‌ای از نارضایتی سعودی‌ها در سفر اوپاما به این کشور نمایان شد که بر خلاف روال عادی، به جای پادشاه حاکم ریاض به استقبال اوپاما رفت. در پایان این دیدوبازدید نیز مقامات آمریکایی تأکید داشتند که جلسات برگزار شده سبب شفافیت در فضا شده است، لیکن نشانه‌هایی از شکاف که ریش؟ آن به دوران قبل از اوپاما باز می‌گردد واضح است. التهاب در روابط بین دو کشور از زمانی آغاز گردید که معلوم شد در حملات تروریستی یازدهم سپتامبر، ۱۵ نفر از هواپیما ربایان تبع؟ سعودی بودند. دیدار اوپاما از عربستان مقارن با جدال بر لایحه‌ای در کنگره وقوع یافت که می‌تواند به خانواده‌های قربانیان حادث؟ یازده سپتامبر امکان دهد علیه دولت سعودی اقدام؟ دعوا نمایند. علی‌رغم اعلام کاخ سفید مبنی بر وتوی این لایحه در صورت تصویب، سعودی‌ها تهدید کرده‌اند در صورت تصویب به اقدامات تلافی‌جویان؟ اقتصادی دست خواهند زد. مع‌الوصف حقیقت این است که احساس خطر سعودی‌ها مبنی بر تضعیف اتحاد دوطرفه توسط اوپاما بی‌جهت نیست. وقتی ایالات متحده در سال ۲۰۱۰ نیروهای خود را از عراق خارج کرد و نخست‌وزیر متقابل به ایران یعنی نوری‌المالکی را با دست باز رها نمود، سعودی‌ها دچار شوک شدند. این امر به نظر آنها به معنی ترک سنی‌های عراقی به نفع نوری‌المالکی شیعه بود که وی را بطور غیرمستقیم مسئول پیشروی داعش در عراق می‌دانستند. ضرب؟ آخر هم زمانی بود که توافق هسته‌ای با ایران به رهبری آمریکا به فرجام رسید. در حالی که به موجب

به ۴۲ میلیون و ۴۰۰ هزار بشکه بود که نسبت به میزان واردات سال ۲۰۱۴ معادل ۵/۶ درصد کاهش داشته است. میزان واردات نفت این کشور از ایران در سال ۲۰۱۴ معادل ۴۴ میلیون و ۹۲۰ هزار بشکه بوده است که این رقم نیز نسبت به واردات ۴۸ میلیون و ۲۱۰ هزار بشکه‌ای این کشور در سال ۲۰۱۳ و در خلال تحریم‌ها نیز ۶/۸ درصد کمتر شده بود.

کره جنوبی دارای چهار شرکت بزرگ نفتی است که مهمترین آن شرکت ملی نفت کره جنوبی یکی از مهمترین شرکت‌های صنعتی این کشور محسوب می‌شود که در سال ۱۹۷۹ تاسیس شده است. این شرکت دارای عملیات نفت و گاز در کشورهای ویتنام، لیبی، پرو، اندونزی، نیجریه، یمن، قزاقستان، روسیه، کانادا و کره جنوبی است. ذخایر نفت خام شرکت نفت کره معادل ۶۰۰ میلیون بشکه (۹۵ میلیون متر مکعب) و ذخایر گاز طبیعی آن، ۱۰ میلیارد متر مکعب اعلام شده است.

اما سایر شرکتهای نفتی کره جنوبی قدیمی‌تر از شرکت ملی نفت این کشور هستند. قدیمی‌ترین شرکت نفت کره جنوبی، گروه اس‌کی، سومین شرکت خوشه‌ای (چند صنعتی) در کره جنوبی است که از ۹۲ شرکت تابعه و وابسته به شرکت‌هایی با نام تجاری اس‌کی SK تشکیل شده‌است و انرژی تنها یکی از فعالیتهای آن است. این شرکت، در سال ۱۹۹۷ نام خود را از سان‌کیانگ گروه، به گروه اس‌کی SK Group تغییر داد. در سال ۲۰۰۹ بر اساس رتبه‌بندی فورچون جهانی ۵۰۰، گروه اس‌کی، در رتبه ۷۲ از بزرگترین شرکت‌های جهان، قرار گرفت. گروه اس‌کی دارای بیش از سی هزار کارمند است که در ۱۱۳ دفتر این شرکت، در سراسر جهان فعالیت می‌کنند. این شرکت در صنایع مختلف فعالیت می‌نماید، ولی تمرکز اصلی آن، در زمینه انرژی و صنایع نفت و گاز است و در حوزه مواد شیمیایی نیز فعالیت دارد. گروه شرکت‌های اس‌کی همچنین؛ دارای بزرگترین ارائه دهنده خدمات تلفن همراه کره جنوبی، بوده و شرکت تابعه‌ای از گروه اس‌کی، بنام اس‌کی تلکام مدیریت این بخش را بر عهده دارد. این شرکت خوشه‌ای، خدماتی مانند: ساخت‌وساز، حمل‌ونقل، بازاریابی، خطوط تلفن، خدمات اینترنت، پهنای باند و خدمات اینترنت بی‌سیم را نیز بصورت گسترده، ارائه می‌دهد.

هیوندای اویل‌بانک، شرکت نفت کره‌ای دیگری است، که زمینه تولید نفت خام، بنزین و سوخت جت، گازوئیل و محصولات پتروشیمی فعالیت می‌کند. این شرکت در سال ۱۹۶۴ تحت نام کالکونگ اویل تاسیس شد و در سال ۱۹۹۲ در پی خریداری توسط شرکت هیوندای، نام آن به هیوندای اویل‌بانک تغییر پیدا کرد. این شرکت هم‌اکنون مدیریت شبکه‌ای از ۳۰۰، ۲ جایگاه پمپ بنزین را در کره جنوبی، برعهده دارد. دفتر مرکزی شرکت هیوندای اویل‌بانک در شهر سئول، کره جنوبی قرار دارد.

اس-اویل، (به انگلیسی: S-Oil) یک شرکت نفت و گاز کره‌ای دیگر است، که در زمینه تولید و پالایش نفت خام، همچنین تولید و ارائه محصولات پتروشیمیایی، انواع مواد شیمیایی و عرضه روان‌سازها، فعالیت میکند. شرکت اس-اویل در سال ۱۹۷۷ راه‌اندازی شد و در حال حاضر یکی از سودآورترین شرکت‌های کره بوده و در سال ۲۰۰۹ در فهرست فورچون جهانی ۵۰۰ در رتبه ۴۴۱ از بزرگترین شرکت‌های جهان، جای گرفت. دفتر مرکزی این شرکت در شهر سئول، کره جنوبی قرار دارد و سهام آن در بازار بورس کره معامله می‌شود. بد نیست بدانید که اس کی تنها شرکت نفتی کره جنوبی است که مدیری غیر کره‌ای و عرب دارد که نام او ناصر المحشر است.

براساس داده‌های شرکت ملی نفت کره جنوبی در ماه



مارس واردکنندگان نفت این جزیره، نفت ایران را ارزان‌تر از نفت تمام کشورهای خاورمیانه خریداری کرده‌اند. بر این اساس قیمت نفت ایران به‌طور متوسط در این ماه معادل ۲۹ دلار و ۳۱ سنت و پایین‌تر از نفت ۳۴ دلار و ۲۲ سنتی قطر، نفت ۳۴ دلار و ۱۹ سنتی امارات و نفت ۳۲ دلار و ۸۹ سنتی عربستان سعودی بوده است. این ارزان‌فروشی نفت قطعاً به مذاق کشورهای منطقه‌ای رقیب ایران خوش نخواهد آمد و باید دید که واکنش آنها در برابر این سیاست بازاریابی نفتی ایران چیست. بر پایه همین قیمت ارزان ارائه شده از سوی ایران، واردات کره جنوبی از نفت ایران در سه‌ماهه اول سال جاری بیش از دو برابر شده و به سطح ۲۲ میلیون و ۸۵۰ هزار بشکه رسیده است در حالی که در مدت مشابه سال گذشته این رقم معادل ۱۰ میلیون و ۲۵۰ هزار بشکه بود. در سال ۲۰۱۵ مجموع واردات نفت کره جنوبی از ایران

جهت ارائه پیشنهادات و یا انتقادات
میتوانید از طریق شماره تلفن ۰۷۸۱۱۰۰۰۴۵۵ و یا
ایمیل: info@persianweekly.co.uk
با هفته نامه پرشین ارتباط برقرار نمایید.

راوندی

نامی مطمئن و آشنا در امور ارزی و بازرگانی

خدمات ارزی و بازرگانی

MADOCKS LTD.

HMRC & FCA Registered

Tel: 020 7499 5455

Fax: 0207 493 9797 دفتر لندن

ravandigt@gmail.com

24 Nort Audley Street, London W1K 6WD

داغ‌ترین فیلم‌های تابستان ۲۰۱۶ از نگاه منتقدان گاردین

از «شکارچیان روح» گرفته تا «اکس‌من» و «بورن»، وقت اکران فیلم‌های پر فروش دارد از راه می‌رسد. می‌توانید با تارزان تاب بخورید یا با تینا فی وارد منطقه‌های جنگی عراق بشوید.

به گزارش پرشین به نقل از گاردین، در این مطلب، پیتر بردشاو و اندرو پولور منتقدان گاردین نگاهی به هیجان‌انگیزترین فیلم‌های تابستان می‌اندازند.

«فلورنس فاستر جنکینز»

هیو گرنت و مریل استریپ در این کمدی تلخ‌وشیرین احساساتی که با اقتباس از داستانی حقیقی ساخته شده، ارتباطی دوست‌داشتنی با هم دارند. استریپ نقش فلورنس فاستر جنکینز، یک خواننده ثروتمند دهه ۱۹۴۰ را بازی می‌کند که باور داشت صدای سوپرانوی فوق‌العاده‌ای دارد، حتی با وجود اینکه به هیچ وجه گوش موسیقی ندارد. گرنت نقش همسر و مدیر برنامه‌های وفادار او را بازی می‌کند.

«هر کی به چیزی می‌خواهد!!»

ریچارد لینکلتر، خالق شاهکاری به نام «پسر بچی» با پروژه‌ای بازگشته که ریشه در دنیای «اسلیر» فیلم‌های اولیه‌اش دارد. دهه ۱۹۸۰ است و داستان گروهی از دانشجویان کالج را تماشا می‌کنیم. اما این فیلم نکات ظریف‌تر و عمیق‌تری هم دارد.

«ویسکی تانگو فاکسترات»

در این فیلم تینا فی ستاره «۳۰ راک» و بانوی کمدی آمریکا نقش شخصیتی به نام کیم را بازی می‌کند؛ روزنامه‌نگاری بامزه اما پرهرج‌ومرج که اخبار عراق و افغانستان را پوشش می‌دهد و از نظر احساسی

بیشتر از حد خود جلو رفته است. این فیلم با اقتباس از کتاب خاطرات کیم بیکر، خبرنگار واقعی مناطق جنگی ساخته شده است.

«اکس‌من: آپوکالیپس»

فیلم‌های ابرقهرمانی پایان ندارند. برایان سینگر جدیدترین فیلم «اکس‌من» مارول را کارگردانی کرده و در آن جنیفر لارنس نقش میس‌تیک را بازی می‌کند که حالا باید با یکی دیگر از انسان‌های جهش‌یافته به نام آپوکالیپس با نقش‌آفرینی اسکار آیزک مقابله کند. البته این فیلم باید صحنه‌های خیلی جالبی به نمایش بگذارد تا بتواند به پای سکانس‌های خاص «اکس‌من: روزهای گذشته آینده» مثل صحنه اسلوموشن کوئیک‌سیلور برسد.

«آلیس آن سوی آینه»

دنباله «آلیس» تیم برتون که هنوز هم میا و اسکیوسکار در آن نقش آلیس را بازی می‌کند و جانی دپ و هلنا بونهام کارتر هم حضور دارند. برتون مسئولیت کارگردانی فیلم را به جیمز بابین فیلمساز بریتانیایی واگذار کرده است. فیلم اول سال ۲۰۱۰ فروش قابل توجهی داشت، برای همین این یکی کارهای زیادی برای انجام دادن دارد.

«وارکرفت: آغان»

بازی فانتزی وارکرفت که تا به حال در قالب بازی‌های ویدیویی، رمان، کمیک و مجموعه‌ای از آثار کلکسیونی در دسترس هواداران قرار گرفته، حالا یک فیلم سینمایی هم دارد. داستان فیلم به حمله ارتش ارکاها می‌پردازد که صلح قلمرو ایزرات را به خطر می‌اندازد. دانکن جونز کارگردان این فیلم است و مطمئناً هواداران «وایکینگ‌ها» از دیدن بازیگر نقش اصلی این سریال یعنی تراویس فیمیل در این پروژه بزرگ خوشحال خواهند شد.

«الویس و نیکسون»

بتمن و سوپرمن را فراموش کنید، این یکی خیلی عجیب‌تر است: یک ملاقات حقیقی در دهه ۱۹۷۰ که با یک عکس رسمی از دست دادن الویس پرسلی و ریچارد نیکسون جاودانه شد. الویس بی‌خبر به کاخ سفید رفته بود و می‌خواست پرزیدنت او را مامور مخفی مبارزه با مواد مخدر کند. در این فیلم مایکل شون در نقش الویس ظاهر می‌شود و کوین اسپیسی هم نیکسون است.

«افسانه تارزان»

جدیدترین فیلم ساخته شده درباره شخصیت محبوبی که ادگار رایس باروز خلق کرد، از الکساندر اسکارسگورد بازیگر «ترو بلاد» در نقش لرد گری استوک استفاده می‌کند که سال‌ها بعد از دوران «کلاسیک» تارزان، دوباره به آفریقای مرکزی بازگشته است. آخرین فیلم لایو اکشن تارزان مربوط به ۲۰ سال پیش می‌شود، بنابراین احتمالاً آماده یک ری‌بوت پرهزینه هستیم. دیوید ییتس، کارگردان استاد فیلم‌های «هری پاتر» مسئولیت این فیلم را بر عهده دارد و تنها زمان مشخص می‌کند که می‌تواند یک مجموعه موفق دیگر بسازد یا خیر.

«شکارچیان روح»

اولین تجلی سینمایی «دنیای شکارچیان روح» جدید، پروژه‌ای با هدایت بازیگران زن است و در آن دو بازیگر «ساقدوش‌ها» یعنی ملیسا مک‌کارتی و کریستن ویگ به کیت مک‌کینون از «پخش زنده شنبه شب» و لزی جونز می‌پیوندند.

«بی‌اف‌جی» یا «غول بزرگ مهربان»

رمان سال ۱۹۸۲ رولد دال در سال ۱۹۸۹ به یک فیلم انیمیشن تبدیل شد، اما حالا استیون اسپیلبرگ یک نسخه لایو اکشن از آن ساخته و به نظر می‌رسد این بتواند فیلم خانوادگی بزرگ تابستان باشد. مرد خبرساز این روزهای سینما یعنی مارک رایلنس غول مهربانی است که یک دختر بچه را می‌دزدد تا به او در شکست دادن گروهی از غول‌های بدجنس، کمک کند. اسپیلبرگ مقابل رایلنس از یک بازیگر ۱۱ ساله ناشناخته به نام روبی بارنهییل استفاده کرده و دقیقاً این نوع فیلم‌های فانتزی کودکان است که بهترین کیفیت‌های کاری اسپیلبرگ را بیرون می‌آورد؛ پس حتماً حواستان به این فیلم باشد.

«جیسون بورن»

پل گرین‌گرس برای اولین بار از «اولتیماتوم بورن» سال ۲۰۰۷ تا به حال پشت فرمان بورن نشسته است. ظاهراً او با این فیلم می‌خواهد این مجموعه فیلم‌های جاسوسی را در قالب فیلم‌هایی که پایان باز دارند معرفی کند. هنوز به غیر از تریلری که نشان می‌دهد جیسون بورن (مت دیمون) مسلماً بازگشته و از نیکی پارسونز (جولیا استایلز) محافظت می‌کند، جزئیات بیشتری از فیلم در دست نیست. آلیسیا ویکاندر جالب‌ترین بازیگر اضافه‌شده به مجموعه است و قرار است نقش یکی از دستیاران سازمانی را بازی کند.

«جوخه خودکشی»

فیلمی از اجتماع آدم‌بدها که شامل شخصیت‌هایی از جمله جوکر، ددشات و بومرنگ می‌شود و بخشی از تلاش دی‌سی کامیکس در رقابت با «دنیای گسترده» فیلم‌های ابرقهرمانی مارول است. با توجه به اینکه «بتمن مقابل سوپرمن» هم عملکرد نه چندان خوبی داشت، دی‌سی امید زیادی به این فیلم دارد. با کارگردانی دیوید آیر سازنده «غضب»، جرد لتو، ویل اسمیت و مارگو رابی در این فیلم بازی می‌کنند و تیمی را برای نجات جهان شکل می‌دهند. اگر این عملی نشد، فیلم «لیگ عدالت» هم در راه است...

«در جستجوی پری»

جدیدترین فیلم پیکسار دنباله‌ای برای فیلم محبوب «در جستجوی نیمو» سال ۲۰۰۳ است. اینجا، تمرکز داستان روی رفیق فراموش‌کار نیمو یعنی پری (با صدای پیشگی الن دجنرس در هر دو فیلم) است که به کالیفرنیا سفر می‌کند تا خانواده‌اش را پیدا کند. بازخوردهای متوسط نسبت به «دایناسور خوب» سال ۲۰۱۵ باعث شد کمی از شانس «در جستجوی دری» هم کاسته شود، اما همیشه اگر حرف‌مان اشتباه از آب در بیاید هم خوشحال خواهیم بود.

«جولیتا»

بعد از اینکه نام پدرو آلمادوار کارگردان مطرح اسپانیایی و برادرش در اسناد پاناما آورده شد، برداشت غیرمنتظره این کارگردان از اثر کوتاه آلیس مونرو، استاد داستان کوتاه کانادا هم شهرت بیشتری پیدا کرد. البته خود آلمادوار بعد از آن ماجرا از رسانه‌ها دور ماند. فیلم «جولیتا» که در کن پیش‌نمایش خواهد شد، از اما سوارزدر نقش زنی استفاده می‌کند که دنبال دختر فراری‌اش است.

«بن‌هور»

این یکی از آن بازسازی‌هایی است که کسی خیلی مشتاقش نبود. اما احتمالاً به خاطر افزایش مخاطبان مذهبی فیلم، «قصه مسیح» هم توانست یک بار دیگر خود را به پرده بزرگ برساند. جک هیوستون از «بورداک امپایر» وارد نقش چارلتون هستون یعنی شاهزاده‌ای یهودی که توسط رومن‌ها به بردگی گرفته شده می‌شود و توبی کیتل هم مسالا، دوست دوران کودکی اوست. اگر بخواهیم راستش را بگوییم خیلی محتمل نیست که این فیلم بتواند مثل فیلم اصلی سال ۱۹۵۹ یازده جایزه اسکار ببرد، اما احتمالاً می‌تواند سرگرم‌کننده باشد.

دردم از یارست و درمان نیز هم دل فدای او شد و جان نیز هم

دوره تفسیر ابیات لسان الغیب حافظ شیرازی

از منظر حکمت، فلسفه، عرفان

و کنفرانس شخصیت و راهکارهای تقویت آن

توسط استاد: محمد حسین متقی

زمان: پنج‌شنبه‌ها ساعت ۱۸ تا ۱۹/۳۰

هر دو هفته یکبار

مکان: Imam Khoei Foundation

Chevening Road NW6 6TN - Hall 4

تلفن تماس: ۰۷۴۰۲۰۹۰۹۸۷



10% off any shipments to IRAN via DHL

سرویس اختصاصی DHL برای ارسال مرسولات شما به ایران با 10% تخفیف ویژه

خدمات ما شامل:

- نماینده رسمی شرکت های پستی معتبر دنیا (Royal Mail, UPS, FedEx, DHL)
- سرویس مستوق های پستی دائمی (کمتر از 60 پنس نر روز)
- تحویل و نگهداری بسته های پستی شما
- فروش انواع پاکت و جعبه جهت بسته بندی با سایز های مختلف
- ارائه بیمه مرسولات پستی تا سقف 25000 پوند
- ارائه انواع خدمات چاپی (چاپ آگهی، کارت ویزیت، بروشور و ...)
- خدمات فتوکپی و پرینت
- تحویل رایگان مرسولات پستی از محل شما








78 Golders Green Road, London NW11 8LN
020 8455 4848 | info@mbegoldersgreen.co.uk

یک پژوهشگر عرصه موسیقی مطرح کرد؛

نگاه فانتزی بزرگ ترین آفت موسیقی

پژوهشگر عرصه موسیقی نواحی ایران معتقد است نگاه فانتزی و موزه ای به این گونه موسیقایی ارزشمند، بزرگترین آفتی است که سبب شده این نوع موسیقی در سبب شنیداری توده مخاطبان قرار نگیرد. دامون شش بلوکی پژوهشگر موسیقی نواحی در گفتگو با مهر با ابراز نارضایتی از شرایط فعلی موسیقی نواحی و جایگاه آن در سبب شنیداری توده مخاطبان گفت: یکی از بزرگترین آفت هایی که طی سال های اخیر به شدت گریبان گیر جریان موسیقی نواحی ایران بوده نگاه فانتزی و موزه ای است که دوستان مسئول سال ها شعار حمایت از آن را دادند ولی این جریان در جشنواره ها و رویدادهای موسیقایی نه تنها در سبب شنیداری توده مردم قرار نگرفت بلکه باعث شد که اساسا جشنواره موسیقی نواحی یا هر رویدادی مرتبط با این گونه، تبدیل به جشنواره مد و لباس اقوام ایرانی باشد تا یک جشنواره و یا اثر ارزشمند پر مخاطب.

او ادامه داد: متأسفانه در همین جشنواره ها شاهد این فضا بودیم که برنامه طوری طراحی می شد که عزیزان هنرمند می آمدند و با لباس های رنگارنگ محلی برنامه مختصری را اجرا می کردند و چیزی که واقعا در ماجرا کم شده بود اصل موسیقی بود که مخاطبان برای شنیدن آن به تالار اجرای برنامه آمده بودند. همین موضوع را شما به ماجرای تولید آثار موسیقایی مرتبط با موسیقی اقوام نیز تعمیم دهید و خواهید دید که در این نظام تولید نیز فضایی بهتر از عرضه «مد و لباس» وجود ندارد.

شش بلوکی یادآور شد: بنابراین اگر می بینیم که حافظه شنیداری مخاطبان امروزی جامعه ذهنیت چندان روشنی البته غیر از موارد معدود از آثار موسیقایی تولید شده در عرصه موسیقی نواحی ندارد به جهت همین نگاه های موزه ای و فانتزی است که هم موسیقی نواحی را تحت الشعاع قرار داده و هم به شخصیت والای هنرمندان این عرصه آسیب رسانده است.

این پژوهشگر موسیقی اقوام بیان کرد: البته ما در ظاهر دیدیم که به این هنرمندان نگاه هایی شعارگونه انجام گرفته ولی در عمل دیدیم که این هنرمندان شایسته مظلوم ترین بودند و هستند. کما اینکه حقوق های صد و چند هزار تومانی طرح تکریم گواه این ادعا هست که چه جفایی به موسیقی نواحی ایران شده است. این یک فاجعه است که در مطبوعات و رسانه ها از این هنرمندان گل بگویند و گل بشنوند و در نهایت آنچه در عمل اتفاق می افتد تحقیر شدن هنرمندانی است که حتی ایاب و ذهاب آنها با اتوبوس و قطار میسر می شود در حالیکه همه می دانیم اغلب این بزرگواران افرادی کهنسال هستند که شرایط سختی برای رفت و آمد دارند اما برای اینکه همیشه نگرانی حذف و دیده نشدن دارند مجبورند که برای چند دقیقه اجرا هم که شده در فلان رویداد هنری حضور داشته باشند. شش بلوکی افزود: آیا همین موضوع نشانه ای برای مظلومیت مطلق موسیقی نواحی نیست؟ آیا این درست است که سال ها است که حرف از حمایت می زنیم اما در عمل فضا را جور دیگری می بینیم؟ من هیچ وقت واگویی های زنده پور عطایی و دیگر استادان موسیقی نواحی را از یاد نمی برم که دایم روی این ماجرا تاکید داشتند که «اگر به جشنواره ها نیاایم فراموش می شویم»

او در بخش دیگری از صحبت های خود با تاکید بر بازنگری دوباره برای برگزاری جشنواره های موسیقی نواحی و ارتباط کیفیت برگزاری آن با سبب شنیداری مخاطبان گفت: اگر مسئولان فرهنگی ادعای دغدغه مند بودن دارند پس نباید به هر شکلی قبول کنند که جشنواره برگزار شود. اگر به همین موضوع سطحی، نگاه ریز بینانه تری داشتیم و بدانیم همان قدر که خواننده موسیقی پاپ با هوایما و بهترین امکانات در کنسرت ها حضور پیدا می کند، پس هنرمند پیشکسوت موسیقی نواحی و اصولا همه هنرمندان فعال این عرصه شایسته تکریم هستند. کما اینکه توجه به همین موضوع نیز باعث می شود که مردم هم با احترام بیشتری به این جریان هنری نگاه کنند و ببینند که چه گنجینه هایی در این سرزمین حضور دارند اما خیلی ها از آن خبر ندارند. این نوازنده موسیقی قشقایی افزود: در همین ماجرای ساخت موسیقی فیلم که بخش عمده ای از تجارت موسیقی و نظام اقتصادی موجود در این گونه هنری را تشکیل می دهد بارها شاهد بودیم که برخی از آهنگسازان به راحتی آب خوردن از موسیقی ردیفی و موسیقی نواحی برداشت می کنند و بدون اینکه ذره ای قانون کپی رایت را رعایت کنند. بسیاری از این فضای ارزشمند استفاده کرده و کارهایی را تولید می کنند که حقوق مادی آن فقط به آهنگساز تعلق می گیرد. اتفاقا همین موضوعات است که

موجب دلسردی فرزندان هنرمندان پیشکسوت موسیقی نواحی می شود که دیگر مایل به ادامه راه پدر خود نیستند و پیش خود این طور فرض می کنند که وقتی این طور با پدرشان بی مهری شده، پس چه لزومی دارد این موسیقی را ادامه دهند و در گسترش آن میان توده مردم تلاش کنند. او در پایان تصریح کرد: اگر نخواهیم به موسیقی نواحی به معنای مطلق کلمه توجه کنیم، مساله «شنیدن» همچنان سوژه گمشده موسیقی نواحی ایران است. اگر متوجه نشویم که هنرمندانی چون عاشیق مراد قلی پور تنها بازمانده موسیقی جنوب زاگرس است و با رفتن او پرونده این موسیقی به طور کامل بسته می شود، شرایط از این وضعیت می که در آن قرار داریم بدتر خواهد شد. بیاییم برای یک بار هم که شده به بهانه برگزاری جشنواره موسیقی نواحی فکر عمیق تری به ماجرا کنیم که وضعیت خطرناک تر از آن چیزی است که تصور می کنیم.

به بهانه دوازدهم اردیبهشت سالروز درگذشت استاد محمدرضا لطفی

خلوت گزیده را به تماشا چه حاجت است

نویسنده: امیرحسین رائی*

*پژوهشگر موسیقی، مدرس و نوازنده سه تار

هنر، تمثیلی از جاودانه سازی است و آنگاه که روح خسته ما درنگی تامل می کند در



چیستی و هستی شیئی زیبا، به آرامش دست می یابد، اگر چه این درمان و چاره درد آدمی نیست، اما مکاشفه ابدیت است. زیبایی و میل به زیبایی هدف و موضوع امید است که دارای ذاتی غیر عقلانی است. هر چیزی پس از سیر چرخه زمانی مقدرش به ابدیت رجوع می کند، به زبان دیگر، دیروز و امروز و فردا پیوستگی داشته و یکسان است. اگر چه لباس ظاهر انسانیت فانی است اما باطن، روز به روز تازه می گردد. امید ثمره رنج است و عشق آکنده از رنج است و چون عشق همان رحم و شفقت است زیبایی را ناشی می شود و خود تسلائی موقتی است که شفقت طالب آن است. درد و رنج نوعی بیچارگی است که به یافتن کنه و هسته وجودیمان می انجامد و به وقت مرگ به کانون این جان به عاریت گرفته شده می رسیم که همانا خداست که روحمان را با نسیم عشقش آمیخته و آموخته بوده است. روحانی ساختن جهان اطراف یا همان آگاهی بخشیدن به ذره ذره وجود با اعطای روح خود به انسان ها و اشیا آغاز می شود و روح هر چه بیشتر بخشیده شود، وسعت بیشتری می یابد. این کار زمانی اتفاق می افتد که ارواح به وحدت و یگانگی رسیده باشند. شخص اراده است و اراده همواره با نسبت به آینده تفسیر می شود. آنکه مومن است ایمان به چیزی دارد که در آینده محقق می شود و امیدش به آینده است. ایمان است که ما را زنده نگه می دارد. در واقع اگر چه حیات بر عقل متکی است اما منشا و قوت آن در چیزی ماوراء طبیعی و معجزه آساست. کارکرد ایمان، آفریدن است، ایمان به خدا یعنی آفریدن خدا و چون خداوند ایمان خود را در دل ما می اندازد پس او است که دائم خود را در ما می آفریند. عاشق مومن با مرگ به وصال معشوق می رسد اما تلخ لحظه ای است، چه در می یابد که ابدیت ادامه دارد و هنوز منزل های سیر و سلوک پیش روست تا روح همیشه بالنده و پویا باشد و این رقص و چرخش مومنانه و عاشقانه را پایانی نیست.

هرچه پیوندهای انسان و محیط بیشتر و پیچیده تر باشند شناخت ژرف تر است و الزاماً دگرگونی های عملی ژرف تری پدید می آورد. در این صورت شخصیت هر کسی در همان حال که از عامل هایی جبراً مانند واقعیت های محیط می تواند به صورت نیرویی مادی در تنظیم رفتار انسانی مداخله کند. اصولاً مهم ترین و اساسی ترین کارکرد شناخت، پیش بینی است. انسان در پرتو آنچه بر او گذشته است درباره آنچه در پیش دارد به حدس می پردازد، در واقع همچنان که به تحریک نمودهای اکنون رفتار می کند به پیشباز نمودهای آینده هم می شتابد و این گونه است که چنین شخصی دوراندیش است و از آینده های گسترده تر الهام می یابد. بینش، شناخت ژرف است، بینشی که فیلسوف از راه شناخت فلسفی، دانشمند از راه شناخت علمی و هنرمند از راه شناخت هنری به آن دست می یابد. نتیجه این می شود که مهم ترین انگیزه های بینش وران از واقعیت آینده سرچشمه می گیرد. چنین انسانی محض آرمان هایی که به نظر او برتر از واقعیت اکنون است از واقعیت موجود روی برمی تابد و در راه تحقق آن



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

آرمان ها از بسا لذت ها و سودهای موجود چشم می پوشد.

استاد محمدرضا لطفی پس از نزدیک به پنج دهه عرق ریزان هنری و عشق به هستی، بهار عاشقان را خزان زده کرد و به لقاء حضرت دوست شتافت. او فرزند زمانه خویشتن، صدای آگاه زمان بود. هر کس که در بهار دم افسونگر او نفس کشیده باشد تا قیامت نگرانش خواهد بود. در ابتدای دهه شصت، خیلی زود راه خود را با عقل پرسشگر جدا کرد و قافله چپ و راست را پشت سر گذاشت و بال در بال عشق شد و از وادی عقل پرگشود و خلوت گزید و کناره گرفت از هر چه عقل معاش اندیش است. عرصه موسیقی جدی ایران با چند دهه تاخیر نسبت به شعر عصر مشروطیت از تاریکخانه مجلس اعیان و اشراف به دانشگاه ها، خانه های کارگری و سطح جامعه آمد و با پرچمداری لطفی و جوانان عاشق همروزگارش زبان حال مردم شد. معاشرت و درک محضر استادانی همچون نورعلی خان برومند و عبدالله خان دوامی، تحقیق و بررسی موسیقی مقامی و نواحی ایران، حوصله و تحقیق در میانی موسیقی غرب و روح عشق و امید و پشتکار از جمله عوامل موفقیت لطفی فقید در آشتی دادن نسل جوان با ردیف موسیقی دستگامی هستند. تشکیل گروه های چاووش و شیدا و بازسازی آثار بزرگان باعث آشنایی مردم با نوعی موسیقی اندیشه ورز و جدی شد. اوج همصدایی و همگرایی این گروه ها با توده های مردمی را می توان در آینه تولید آثار درخشان سال ۵۷ مشاهده کرد.

استاد لطفی برخاسته از توده مردم بود و ضرورت انتقال احساس نیرومندی را که تجربه کرده بود بدرستی دریافته بود و این همان هنر ملی است و نه آن هنر فرمایشی و سفارشی که تاریخ مصرف دارد و برایش مزد کافی هم می دهند. موضوعاتش و دغدغه هایش حقیقتاً هنری بود و به قول تولستوی بر سطح رفیع ترین جهان بینی عصر خویش جای داشت و احساساتی را تجربه کرده بود که رغبت و اشتیاق انتقال آنها را داشت. احساساتی که فاصله را بین هنرمند و شنونده یا بین گروه شنوندگان از میان برداشته و برمی دارد و در رهگذر همین رهایی شخصیت منفرد انسان هاست که نیروی اصلی جذبه و صفت برجسته هنر نهفته است. آثار او از این جهت با مخاطب ارتباط برقرار می کند و به جامعه سرایت می نماید که اثرش در مرحله نخست بر خود او سرایت می کند و همین حالت روحی هنرمندش است که بلافاصله بر شنونده تاثیر گذاشته و سرایت می کند. هنر برای او یک ضرورت بود، یعنی برای احساسی که انتقال می داد یک ضرورت باطنی احساس می کرد. صمیمیت و احساس هنری دو خصیصه ای است که همیشه در هنر ملی او یافت می شود. او رسالت خویش را که همانا برقراری محبت در دلها بود به انجام رسانید. سعادت انسان ها در اتحاد آنها با یکدیگر است و این همان حقیقتی است که استاد آن را از حوزه عقل به حوزه احساس انتقال داد. فضای فرهنگی و هنری ایران در اواخر دهه شصت بخصوص فضای حاکم بر موسیقی به دو بخش تقسیم می شد. بخش نخست را گروهی تشکیل می داد که با هرگونه تولید عملی مخالف بوده و فقط نظارت بر جریان تولید جامعه را برای خود برمی گزید. این گروه هرگونه فعالیت عملی را پست شمرده و می کوشید تا فعالیت نظری را یکسره از فعالیت عملی جدا کند و این در شرایطی بود که گروه دوم و اهل عمل مجالی برای فعالیت نظری مستقل نداشت.

گروه نخست با نفوذی مویرگی و خزنده، کرسی های موسیقایی را تسخیر کرد و تا توانست نظریه ساخت و موسیقیدانان اهل عمل را تا حد مطرب های روحوضی و شیرین نواز تنزل داد و محصول به اصطلاح هنری خود را تا حد موسیقی جدی و هنری آن هم با توسل به منطق و فلسفه و حکمت و عرفانی که بر قامت ناراستشان وصله ای ناجور بود، ترفیع داد. استاد لطفی در رجعت به ایران تعادل این موازنه باطل را به نفع عمل گرایی علمی و حقیقت گویی بر هم زد و در عمل دیدیم، هر آن کس که در دایره اهل نظر تنگ نظر جمع شده بود به اردوی عمل گرایان آمد تا نسیم آزادی در هنر به تن و جاننش حیات بخشد.

برخوردراری از قدرت تحلیل اجتماعی و زیرکی روشنفکرانه و پاسخ به ندای درون سبب شد تا با عزمی راسخ به ایران بیاید و با تمام قوا و برای آخرین بار هر آنچه را در سینه به امانت دارد در طبق اخلاص گذارد و به اهلس وانهد. هر چند یاران دیرین نه آن بودند که او می اندیشید اما آمد و در خانه غریب ماند و در حلقه جوانان عاشق خلوت گزید و الحق که خلوت گزیده را به تماشا چه حاجت است؟ استاد لطفی یک عمر هنری، بی حمایت دولت، سازمان و گروه خاصی بر خود، عشق و امیدش به مردم تکیه کرد و بالید و عاشقان را بالنده کرد. او صدای مظلومیت هنر موسیقی دستگامی ایران است که همیشه به گوش می رسد و آگاهی می آفریند و همین آگاهی است که سینه به سینه می گردد و رقص کنان به ابدیت می پیوندد و جاودانه می شود. سپیده، مجموعه های چاووش، وطن ایران، قافله سالار، یادواره های طاهرزاده و برومند، گریه بید و به یاد درویش خان در کنار کنسرت های مختلف از جمله آثار ماندگاری هستند که از این هنرمند و استاد کامل به یادگار مانده است. انتشار کتاب های سال شیدا و نشریه داخلی شیدا، برگزاری کلاس های ردیف سازی و آوازی، ادوار ایقاعی، تحلیل ردیف، تشکیل کارگاه سازسازی و هدایت صنعتگران این عرصه، برگزاری سمینارهای نقد و بررسی و پرسش و پاسخ و رهبری گروه های سه گانه شیدا، از جمله فعالیت های اثرگذار او در پیشبرد هنر موسیقی ایرانی است. دوازدهم اردیبهشت سال ۱۳۹۲، روز بزرگداشت مقام معلم، جامعه موسیقی امان نیافت تا از معلم دلسوز و عاشق، تجلیل به عمل آورد. این آخرین بهاری بود که استاد محمدرضا لطفی تا نیمه راهش با ما آمد، استادی که ردیف ناطق و دایرئ المعارف موسیقی دستگامی ایران زمین بود و توانست جانمایه های اساسی و بنیادین موسیقی را استخراج کند و به میان مردم بیاورد و با آنها دمساز شود. مردی که عمری از ردیف پاسداری کرد و عامل به ردیف بود اما هرگز از روی دست کسی ردیف ننگاشت و مطابق مد روز ردیف نخواست، بلکه هرچه نواخت عین ردیف بود و هست.

خوشا به سعادتش که عمری ساز خود را زد و خلقی با نوای او حالشان کوک شد.

روح بزرگ و آسمانی اش قرین رحمت و آمرزش الهی باد.

نگاهی کوتاه به کتاب جدید «شارلوت مک دونالد-گیبسون»

چهره انسانی فاجعه پناهندگی

چه چیزی سبب می شود انسان خانه و کاشانه خود را رها کند و به کشور دیگری پناه ببرد؟ «شارلوت مک دونالد-گیبسون» در اثر جدید خود تحت عنوان «فراری: داستان بقای فاجعه پناهندگان اروپا» داستان چند نفر از این پناهندگان را برای مردم دنیا روایت می کند.

به نقل از گاردین-«گیبسون» در کتاب جدید خود بی کفایتی و عدم مدیریت اتحادیه اروپا در سازماندهی پناهندگان در مرزهای کشورهای اروپایی را از نگاه داستان واقعی پناهجویان به خوانندگان خود ارائه می دهد.

۲۰۱۲

«دانی» در دانشگاهی در «اریتره» تدریس می کرد. «سینا»، یکی از دانش آموزان دختر او بسیار باهوش بود. هوش خیره کننده او «دانی» را بسیار تحت تأثیر قرار می داد اما مردم این کشور حق ارائه استعدادهای و افکار و احساسات خود را ندارند. بسیاری از مردم احساس می کردند که زندگی آنان نیز مانند مردم «کره شمالی» است با این تفاوت که مردم دنیا از خفقان موجود در آن کشور خبر دارند.

اما «دانی» آدمی نبود که هوش خود را مخفی کند و «سینا» از وقتی در دوره لیسانس مهندسی شیمی وارد کلاس طراحی او شد به استعداد و خوبی او پی برده بود. «دانی» از «سینا» درخواست ازدواج می کند. همانند بسیاری از زوجها پس از ازدواج این دو نیز به زندگی خوش بین می شوند و احساس می کنند که دنیا در آینده جای بهتری خواهد شد.

در «اریتره» هیچ کس حق انتخاب محل زندگی، کار، دیدگاه سیاسی، محل سفر و تملک بر اموال خود را ندارند. حاکم «اریتره» مردی دیکتاتور است که سالها با «اتیوپی» می جنگد تا جوانان کشورش را با خدمت به کشور سرگرم کند. اما «سینا» به دنیا بسیار امیدوار شده بود با وجود اینکه احتمال رفتن به سرگیری برای آنان بسیار قوی بود.

رئیس جمهوری «ایسایاس آفورکی» که از سال ۱۹۹۲ و پس از استقلال «اریتره» به مسند قدرت نشست و هیچگاه آن را ترک نکرد خدمت سرگیری را در سال ۱۹۹۵ برای همه مردان و زنان اجباری اعلام کرد. در صورت نافرمانی از دستور او افراد را به زندانهای بی شمار «اریتره» می برند و مشخص نیست چه بلایی بر سر آنها می آید.

«سینا» در دوره مدرسه شاگرد اول شده بود اما شاگرد اولی هم او را از سرگیری معاف نمی کرد و در ۱۶ سالگی برای انجام خدمت سرگیری به «ساوا» فرستاده شد. افراد حاضر در خدمت دو دسته بودند. گروه اول کسانی که دردهای فیزیکی و روحی بسیاری را متحمل می شدند و تا سالها پس از خدمت در عذاب بود و گروه دوم افرادی بودند که با شرایط خود را وفق می دادند و اتفاقات بد را تاب می آوردند. «سینا» داستان خانم «گیبسون» جزو گروه دوم است.

پس از مدتی حکومت به او اجازه کار به جای خدمت سرگیری را داد و او در یک شرکت کوچک مشغول به کار شد. اما از آنجا که در زمان خدمت سرگیری به سر می برد فقط ۳۰ دلار حقوق می گرفت بنابراین زوج جوان برای تأمین نیازهای مالی هم چنان به والدین خود وابسته بودند.

۲۰۱۳

پس از ماهها تلاش روز عروسی این دو فرا رسید. تصمیم گرفتند مراسم سنتی کشور خود را برگزار کنند و روز هفدهم جولای ۲۰۱۳ افزون بر ۳۰۰ نفر از دوستان و خانواده در این مراسم گرد هم آمدند. وقتی «سینا» به افراد حاضر در سالن نگاه می کرد به یاد دوستان غایب در مجلس افتاد که چگونه «اریتره» را ترک کرده بودند.

به ترک «اریتره» فکر کرد و اینکه طبق قانون اگر کشور را به صورت غیر قانونی ترک کنید شما را دستگیری می کنند و جریمه سنگینی برای شما در نظر خواهند گرفت. «سینا» و «دانی» فقط دو ماه و نیم از زندگی مشترک را باهم گذرانده بودند که «دانی» را به مرزهای «گیبوتی» کشاندند تا از فرار مردم به این کشور و سایر کشورهای همسایه جلوگیری کند.

۲۰۱۴

«سینا» و «دانی» بسیار تلاش کردند که خود را با قوانین «اریتره» سازگار و همانجا زندگی کنند اما «دانی» پس از چند ماه حضور در مرزهای کشور ناگهان ناپدید شد و این خبر به «سینا» رسید.

«دانی» یک مسیحی ارتدوکس بود اما بعضی دوستان او pentecostal بودند که در کشور ممنوع اعلام شده است. شبی در ساختمانی که وی هم در آن سکونت داشت جلسهای برگزار کردند. نیروهای پلیس از این موضوع آگاه شدند و ساختمان را محاصره کردند و همه افراد حاضر در ساختمان را فارغ از مذهبشان دستگیر کردند.

«دانی» پس از دستگیری مریض شد و هنگام مداوا در کلینیک زندان فرار کرد و به خانه بازگشت. «دانی» و «سینا» چند ماه خوب را با هم گذراندند و پس از مدت ها خودشان را راضی می کردند که آنها نیز مانند دیگر زوجها دنیا خوشبخت هستند اما پیدا کردن یک سرایز فراری برای حکومت فقط چند ماه طول می کشید. تابستان همان سال آن دو با هم به کلینیک رفتند و دریافتند که فرزندی در راه دارند. تشویش هر دوی آنها را فرا گرفت. اینکه چه آینده ای در انتظار فرزندشان است. فرار از کشور تنها راه حل بود.

۲۰۱۵

قرار شد یک قاچاقچی آنها را به مرز سودان و از آنجا به جنوب سودان ببرد اما تنها راه رفتن به «اوگاندا» پیاده روی بود. «سینا» از این موضوع گله ای نداشت. رژه های مداومی که در خدمت سرگیری انجام داد او را قوی کرده بود. بنابراین پشت سر قاچاقچی و «دانی» از جنگل های انبوه گذشت و پس از دو ساعت پیاده روی سوار بر ماشین به سمت پایتخت رفتند.

از آنجا با قاچاقچی به نام «کیبرات» تماس گرفتند که قرار بود در ازای ۱۴۰۰۰ دلار سفر آنان به ترکیه را انجام دهد اما هشدار داده بود که این موضوع ممکن است کمی به طول بینجامد. هفته ها سپری شد، شکم «سینا» برآمده تر شد و بچه هر روز بیشتر رشد کرد. پس از دو ماه «کیبرات» تماس گرفت. پاسپورت قلبی آنان حاضر بود و قرار بود چند روز بعد به «استانبول» سفر کنند. هشت ماه از حاملگی «سینا» گذشته بود و نگران این بود که هنگام حمل وضع در وضعیت خوبی نباشد. روز قبل از سفر «کیبرات» با آنان تماس گرفت و گفت تغییری در برنامه به وجود آمده است و بهتر است «سینا» به دلیل شرایط بد خود زودتر و به تنهایی سفر کند و «دانی» چند روز بعد به او ملحق شود. آن دو به فرودگاه رفتند و با هم خداحافظی کردند و امید داشتند چند روز بعد همه این اتفاقات بد به پایان برسد. اما روز بعد وقتی «دانی» با «کیبرات» تماس گرفت کسی پاسخ او را نداد و بعد هم تلفن برای همیشه خاموش شد و «دانی» تنها و بی پول در «کامپالا» باقی مانده بود. امید با هم بودندشان در سال نو فرو ریخته بود.

قاچاقچی جدید که «سینا» را در «استانبول» تحویل گرفت «مهراری» نام داشت و از او خواست هر چه زودتر آماده شود که به سمت یونان بروند. «سینا» را به زور وارد یک قایق شکسته کردند و پس از اعتراض به او گفتند به زودی سوار قایق بزرگتر و بهتری خواهد شد که البته دروغی بیش نبود. وسط راه و روی آب همه حال بدی داشتند. «سینا» تلاش می کرد کودکش را در درون خود حفظ کند اما قایق ناگهان نزدیک آب های یونان شکست و بسیاری از آنان غرق شدند. فقط به دلیل که در هوای روشن به یونان رسیده بودند قایق آنان رصد شد و «سینا» به اتفاق بعضی دیگر از پناهجویان توسط نیروهای یونانی نجات یافتند.

«سینا» را به بیمارستان بردند، او را درمان کردند تا قدرت خود را بازیابد و سپس او را به اتاق سزارین بردند و او توانست یک نوزاد پسر سالم به دنیا بیاورد.

چند ماه بعد «دانی» موفق شد قاچاقچی دیگری بیابد و «کامپالا» را ترک کرد و به «سودان» بازگشت و در «خارطوم» اقامت گزید. قرار بود به سفارت «یونان» برود. به «سینا» قول داده بود که خیلی زود با هم خواهند بود.

صبح روز بعد «سینا» از خواب بیدار شد، به بچه اش غذا داد و برای خوردن صبحانه به سالتی هتلی رفت که دولت یونان برای او فراهم کرده بود. احساس نگرانی می کرد. قرار بود «دانی» به سفارت برود. پنج روز بود که با او سخن نگفته بود. حالا سالهاست که خبری از «دانی» ندارد!

جدیدترین کتاب از انتشارات ساتراپ



« من شدم هتم» مجموعه نوشته های پراکنده مزده ظاهری در طول سالهایی است که او در ایران و کشور هند زندگی و درس می خوانده است.

موضوعهایی که نویسنده در این نخستین کتاب خود به آنها می پردازد، مانند مفهوم زندگی، عشق، آزادی، خانواده، سرنوشت و طبیعت، در نگاه اول همه آن گرفتاریها و پرسشهایی است که هر انسانی در طول عمر خود در روی این کره خاکی روزی با آنها برخورد می کند.

نویسنده اما با آغوش باز و اندیشه های نیک و مثبت به پیشوا این مشکلات و پرسشها می رود و پاسخ آنها را در خود انسان می یابد.

اهمیت این روش فکری آنجایی بیشتر می شود که بداییم مزده ظاهری این کتاب را در سنین نوجوانی و در مقام یک دختر ایرانی متولد پس از انقلاب اسلامی آفریده است.

قصه های او می تواند همه ما را به شناخت بیشتری از آرزوهای نسل جوان ایران و به ویژه دخترهای مین رهنمون سازد.

ناشر

محل فروش: کتابفروشیها و مراکز فرهنگی ایرانیان در اروپا و آمریکا

Finchley Road London NW11 0AD, Tel: 020-8455-8184

Jahnstraße 24, 50676 Köln, Tel: 221 92 35 707

116 Boulevard Henri Barbusse, 93100 Montreuil, Tel: 724 08440

Box 45095, SE-104 30 Stockholm, Tel: (08)323080

1419 Westwood Blvd, Los Angeles, CA 90024, Tel: 310-477-7477

PO Box 30087, Bethesda, MD 20824-0087, Tel: 301-718-8188

لندن: فروشگاه هرمز در گندرز گرین

آلمان: انتشارات و کتابفروشی فروغ - کولن

فرانسه: کتابفروشی نشر ناگیا - پاریس

سوئد: کتابفروشی فردوسی - استکهلم

کالیفرنیا: کتاب کورپ - لس آنجلس

واشنگتن: ایران بوکس - مرینلد

خرید اینترنتی از روی سایت آمازون با جستجو برای شماره ثبت کتاب (شابک) 978-1-872302-29-4

علائقمانان به خرید این کتاب و با دریافت اطلاعات در مورد شرایط انتشار کتاب خود می توانند با شماره تلفن و ایمیل زیر با ما تماس بگیرند

Satrap Publishing Ltd. Tel: 0208 748 9397
Email: satrap@btconnect.com www.satrap.co.uk

دارالترجمه ساتراپ

با ۲۵ سال سابقه

ترجمه فوری، با مهر و امضای رسمی

و معتبر برای کلیه مدارک

شناسنامه - انواع گواهینامه تحصیلی

عقد یا طلاق نامه - قراردادهای تجاری

پرسشنامه های دولتی و هر مدرک دیگر

انجام ترجمه همان روز سفارش یا در اسرع وقت

خدمات ترجمه شفاهی

و تخفیف ویژه به هموطنان ایرانی



Satrap Translation Ltd

Tel: 0208 748 9397 Mobile: 078 157 61 157

Email: satrap@btconnect.com Website: www.satrap.co.uk



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

داستان هفته

داستان عشق و مهاجرت ۲

ساله‌های خاکستری

ماندانا رستگار

قسمت دوم

جایزه «بوکر عربی» برای اولین بار به یک نویسنده فلسطینی رسید

روایت درد و رنج یک ملت

رمان جدید «ربعی‌المدهون» به دلیل ارائه زندگی طاقت‌فرسای فلسطینی‌ها در زمان اشغال و به دلیل ایجاد فرمی جدید در داستان برنده جایزه بین‌المللی بهترین رمان عربی شد و جایزه ۵۰ هزار دلاری را از آن خود کرد.

به نقل از گاردین، کتاب جدید «ربعی‌المدهون» در چهار قسمت به نگارش درآمده است و هر قسمت یک جنبش را توصیف می‌کند. برای مثال در آغاز از «هولوکاست» سخن به میان می‌آید، سپس با خروج فلسطینی‌ها در اسرائیل از سال ۱۹۴۸ ادامه می‌یابد و در پایان از حق فلسطینی‌ها برای بازگشت به وطن خود دفاع می‌کند.

«امینه تیبان»، شاعر و استاد دانشگاه اهل «امارات» که جزو هیات داوران این جایزه بود درباره این اثر می‌گوید: «نویسنده برای بیان مشکل فلسطینی‌ها شکلی جدید خلق می‌کند و با دیدگاهی انسانی به کشمکش‌های اخیر می‌نگرد.

این رمان چندصدایی و غم‌انگیز از نماد قطعات موسیقی و جنبش‌های مختلف آن بهره می‌برد تا تفاوت سرنوشت انسان‌ها در این کشور را نشان دهد. وی برای انجام این کار به زمان گذشته و هنگام خروج فلسطینی‌ها از این کشور سفر می‌کند تا مسائل و مشکلاتی را که فلسطینی‌ها با آن دست و پنجه نرم کردند و دردی که پس از جابه‌جایی محتمل شدند به خواننده نشان دهد. «المدهون» خود در فلسطین به دنیا آمده است و خانواده او در دوره خروج از «اشکلون» به «غزه» سفر کردند. او در دانشگاه «آلکساندریا» در مصر تحصیل کرد و سپس عضو حزب «جبهه دموکراتیک برای آزادی فلسطین» شد. او در سال ۱۹۸۰ به قصد نوشتن فعالیت‌های سیاسی را رها کرد. «سرنوشت‌ها: کنسرت هولوکاست و نکبت» سومین کتاب اوست و اولین بار است که کتابی از فلسطین برنده جایزه بهترین رمان عربی می‌شود. پیش از این جایزه بهترین رمان عربی به نویسندگانی از کشورهای «مصر»، «عربستان سعودی»، «مراکش»، «لبنان»، «کویت»، «عراق»، و «تونس» رسیده بود. خود وی درباره کتاب جدیدش می‌گوید: «من به عنوان یک فلسطینی در دوره فاجعه «روز نکبت» که از سال ۱۹۴۸ آغاز و تاکنون ادامه دارد حضور داشتم. بنابراین هیچ‌وقت نتوانستم زندگی عادی داشته باشم و درگیر مسائل و مشکلات مردم فلسطین بوده‌ام. «سرنوشت‌ها» کتابی است که خروج فلسطینی‌ها را مذمت می‌کند و زندگی فلسطینی‌هایی را که در تبعید به سر می‌برند یا در کشور مانده‌اند و تحت ظلم اسرائیل زندگی کردند مورد بررسی قرار می‌دهد. به طور کل داستان من درباره باز پس گرفتن حق زندگی فلسطینی‌ها در کشور خود است.»

«المدهون» که در حال حاضر شهروند کشور بریتانیا است و برای مجله «الشرق الوسط» کار می‌کند معتقد است: «داستان‌های من اصولاً پایان مشخصی ندارند. نه به این دلیل که من چنین روش داستانی را می‌پسندم بلکه به این دلیل است که زندگی مردم کشور من هنوز پایان مشخصی ندارد و فاجعه ادامه دارد و فلسطینی‌ها همچنان در حال جنگ هستند و برای حقوق خود با اسرائیل کشمکش می‌کنند.» این جایزه که گاهی از آن به عنوان «بوکر عربی» یاد می‌شود توسط مؤسسه «جایزه من بوکر» در «لندن» حمایت می‌شود و اسپانسر مالی آن نیز مؤسسه گردشگری «ابودابی» و مقامات فرهنگی «امارات متحده عربی» است. ترجمه هر اثری که برنده این جایزه می‌شود توسط این مؤسسات تضمین می‌شود بنابراین داستان «سرنوشت» به زودی با ترجمه انگلیسی وارد بازار جهانی کتاب خواهد شد.

راجع به گذشته. خب هرکس گذشته ای دارد و آدمهایی که بوده اند و حالا دیگر نیستند. مهم از امروز به بعد است. سالها دوست معمولی بودیم و یک روز توی یک لحظه خاص فهمیدیم عاشق هم شده ایم. می دانم اگر جریان سینا را بگویم به هم می ریزد. بهتر است فعلا چیزی نگویم. اما نگفتنش هم مرا به هم می ریزد. یک جور احساس خیانت به من دست می دهد که از آن گریزانم. راست می گویند که آدم هیچ وقت نمی تواند از گذشته اش فرار کند. بیست و سه سال پیش وقتی زن عمو نامه عاشقانه سینا به من را توی جیبش پیدا کرد نگاه غضب آلودی به من کرد که هنوز مهربان نشده. دو سال بعد من زن سامان شدم، اما باز هم خیال زن عمو راحت نشد. چهار سال بعد بردیا را به دنیا آوردم و نگاه زن عمو همان طور غضبناک باقی ماند. دوران نامزدی ام فهمیدم چه غلطی کرده ام. من و سامان زمین تا آسمان فرق داشتیم. آدمم از خانه پدری فرار کنم با پای خودم افتادم توی چاه اسفل السافلین. یک بار اسم به هم زدن نامزدی را آوردم. پدر چنان نگاه غضب آلودی کرد که نزدیک بود سگته کنم. شش ماه بعد از عروسی ام یک روز عصر پاییزی که توی خانه تنها بودم تلفن را برداشتم و به سینا تلفن زدم و گریه کردم. گریه کردم و گفتم مثل سگ پشیمانم. اولش سرد جوابم را داد. گفت دیگه دیر شده و وقت این حرفها نیست. بعد آن قدر گریه کردم که نرم شد و گفت: « کثافت چرا این کار را کردی؟ چرا؟»

خب آدم نمی فهمد دارد چکار می کند. مثلا واقعا من آن لحظه نفهمیدم چرا تلفن را برداشتم و به سینا زنگ زدم. شاید دلم گرفته بود. شاید حوصله ام سر رفته بود. شاید هیجانی که یک دختر نوزده ساله یا شاید بهتر بگویم یک زن نوزده ساله می خواهد را می خواستم. هیجانی که توی آن زندگی نبود. خب آدم نمی فهمد چکار می کند. آن روز نفهمیدم و روزهای دیگرش. چشم باز می کنی و می بینی تا گردن فرو رفته ای و برای خفه نشدن هیچ راهی جز ادامه دادن برایت نمی ماند. از فردا سینا مدام تلفن می زد. گفته بودم معمولا چه ساعت هایی تنهاییم. صبح ها تا سامان می رفت سرکار تلفن خانه زنگ می خورد و... از همان روز اول نقشه کشید که باید طلاق بگیرم. حالا داشتم آن جوان هجده ساله را جدی می گرفتم. مثل احمق های از دنیا بی خبر برای خودمان می بریدیم و می دوختیم. من به خاطر کار سامان اهواز بودم و او تهران. توانستم طلاق بگیرم. اما شانزده سال بعد. وقتی بردیا چهارده ساله شد.

به ساعت نگاه می کنم. دیر شده و دلم نمی خواهد اشکان را منتظر بگذارم. همین که پایم را از در می گذارم بیرون موبایلم زنگ می خورد. مادرم است. جواب می دهم. با صدایی هیجانزده می گوید سینا الان تلفن زده و شماره موبایل مرا خواسته. او هم به خیال خودش که من از شنیدن این خبر ذوق مرگ می شوم شماره مرا داده است. یک نفر مدام دارد می آید پشت خطم. حوصله توضیح دادن برای مادر را ندارم که مدام دارد سوال می پرسد. می گویم شب می آیم پیش ات و همه چیز را برایت می گویم. تلفن را قطع می کنم. شماره طویل خط آمریکا مدام دارد روی گوشی ام روشن و خاموش می شود. فایده ای ندارد قایم شدن. مرگ یک بار. شیون هم یک بار. جواب می دهم و بعد از پنج سال صدایش می پیچد توی گوشم: « سلام پونه... پونه؟ پونه؟ بگو که اون ایمیل شوخی بود.»



خانه ترجمه (لندن)

ترجمه و ویرایش کلیه مدارک، کتب، مقالات، پایان نامه
ترجمه شفاهی در محل یا تلفنی
(کلیه زبانها منجمله انگلیسی، فارسی، دری، پشتو)
مطمئن، سریع و با هزینه ای عادلانه

آیا برای ترجمه مدارک خود با مشکل مواجه شده اید؟

مدارک خود (صورتحساب بانکی، شکایت نامه، دادخواه، وصیت نامه، گواهی ازدواج و طلاق، گواهی فوت، گواهی انحصار ورثه، دیپلم، ریز نمرات مدرسه و دانشگاه، سند مالکیت، سند خانه و...) را برای ترجمه به ما بسپارید.

"خانه ترجمه" برای تسهیل کار شما مشتریان عزیز از طریق ایمیل، فاکس و پست خدمات ترجمه ارائه می کند و نیازی به حضور در محل نیست.

دکترمریم تقوی - دارای دکترای ترجمه از دانشگاه سالفورد انگلستان

مراجعه حضوری: 203A Uxbridge Road, W13 9AA

Office hours: 9/30am -2/30pm, Monday to Friday

(All languages inc. Persian, English, Dari, Pashtu)

Mob: 07828-889395 - Tel: 02085679403

ایمیل: info@translation-house.com وب سایت: www.translation-house.net



موسسه حقوقی بین المللی دادآفرینان

پذیرش دعاوی حقوقی، خانوادگی و کیفری در ایران
توسط وکلای مجرب پایه یک دادگستری

پرونده های خانوادگی (مهریه، طلاق، نفقه)،

انحصار وراثت، ثبتی و ملکی و مالیاتی

پرونده های پولی، بانکی، فروش اموال غیر، جعل و غیره

انجام کلیه امور اداری در ایران اعم از:

شهرداری ها، اداره نظام وظیفه، ثبت ازدواج و طلاق،

استعلام خروج از کشور و اداره ثبت احوال

مشاوره و تنظیم قرارداد های بین المللی تجاری

تلفن لندن: 02071935592

ایران: خیابان مطهری روبروی ترکمنستان ساختمان پروشات طبقه ۳ واحد ۱۵

تلفن: 00982186011638

موبایل: 00989122334075

T.F.C شرکت

معاملات ارزی و حواله به ایران

با مدیریت شاهرخ ایزدی
کارشناس ارشد امور بانکی و بازرگانی

با مجوز رسمی از
FCA, HMRC

Tel: 020 8998 5316

Mob: 077 7068 6861

West Africa House, Ashbourne Road
Hanger Lane, London W5 3QP
izadi@tfcltd.net



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly



هدف ما
پاسداری از اعتماد شما
در سرتاسر دنیا

SEPARAYEN
MONEY EXCHANGE

خدمات ارزی سپر آیین

مهدی محسنی

MLR : 12613563 FCA: 582008



Mehdi Mohseni
Colton House
Princes Avenue
Finchley Central
London N3 2DB

☎: 02083431875
Fax: 02083431875
Mob: 07988603026

@: separayen.ltd@hotmail.co.uk تعمیرات انواع ساعت

www.separayen.com

چرا رفتی، نه آن بود و نه این



کنسرت همایون شجریان با همت موسسه نوا و با استقبال خیلی خوبی به روی سن رفت. اما علیرغم کیفیت خوب مدیریت اجرایی، که جا دارد از این بابت از مسئولین موسسه نوا قدردانی کرد، از نگاه موسیقایی، پرسش های زیادی برای علاقمندان موسیقی سنتی ایرانی و هواداران همایون شجریان مطرح شد که امید می رفت، همایون خود، یا پورناظری ها به گفتگو درباره آن بپردازند. متأسفانه این عزیزان حاضر به مصاحبه با هیچ رسانه ای نشدند که این نیز خود جای تأمل دارد!

موسیقی یکی از صنایع کشور انگلستان است و محصولات آن رقم قابل توجهی در لیست تولیدات داخلی اش دارد. لندن شهر موسیقی و موسیقی دانان است و هر صدای ساز و آوازی که در آن برمی خیزد، به گوش صاحب نظران بسیاری می رسد. شایسته است که افزون بر فروش، کیفیت موسیقی هایی که در این شهر به روی سن می رود را نیز در موفقیت آن دخیل بدانیم.

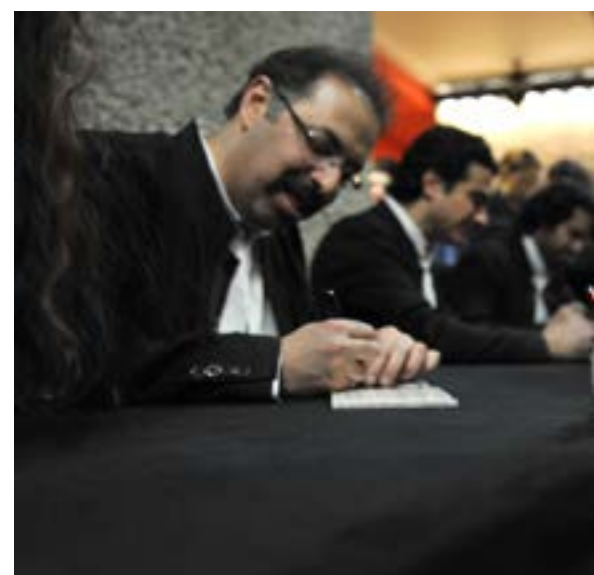
یکشنبه شب گذشته، در راه بازگشت از باربیکن، سنتی پسندان و شیفتگان موسیقی شجریان پدر، با این عبارت که "این موسیقی مدرن بود" نارضاایتمندی خود را توجیه کردند. اما آیا از نگاه مدرن پسندان، این موسیقی چقدر مدرن بود؟ آیا اصلاً نیت از این کنسرت اجرای کاری مدرن بود یا یک کاری خلاقه در موسیقی سنتی؟

موسیقی مدرن، در بستر هارمونی و تنالیت تعریف می پذیرد. در کل کنسرت، جز یک بار آن هم با سه تار و در جایی هم که ویولونها چند نت هارمونیک زدند، دیگر نه در همراهی ساز و آواز، نه در همناواری سازها، نه در همخوانی ها، نه در اجرای سازهای آرشه ای، نه حتی روی پیانو هیچ آکوردی اجرا نشد. پس چطور می شود این کار را مدرن دانست؟

اگر این یک کار خلاقه سنتی بود، معیار و تعریف خلاقیت در موسیقی سنتی چیست؟ آیا صرف استفاده از سازهای متفاوت، خلاقیت در موسیقی محسوب می شود؟ یا مثلاً نواختن سه تار با مضراب تار و به شکل گیتار، آیا چقدر هویت این ساز را متحول کرد یا چقدر موفق در ایجاد موسیقی نو بود؟ حال که نه آن بود و نه این، آیا ویژگی خاص و منحصر به فرد و قابل دفاعی داشت تا بشود آن را شیوه یا سبکی برای نسل جدیدی از هنرمندان کشورمان دانست؟

از این سوالها که بگذریم، صدای شجریان حقیقتاً همایونی و شنیدنی لذت بخش است. ولی کاش با همین یک گل، فصل موسیقی کشورمان بهار می شد! کنسرت "تو رفتی"، به هر حال، شبی مفرح و خاطره انگیز را رقم زد. ولی باید باشند هنرمندانی که از آنها بیش از ارائه اثری فقط سرگرم کننده، انتظار برود. و اگر شجریان ها و پورناظری ها از این دسته نباشند، پس که می تواند باشد؟

در حاشیه این کنسرت، هفته نامه پرشین باز هم حضور مداوم خود را در جامعه ایرانی خارج از کشور، جلوه گر شد و با غرفه ای که در محل برگزاری کنسرت مستقر کرده بود به یک ارتباط دو طرفه با خوانندگانش پرداخت. در این تعامل، پیشنهاد، انتظار و دیدگاه هایی منعکس شد که در برنامه های آتی هفته نامه برای بهتر کردن کیفیت خدمات و گسترش مخاطبان، مد نظر گرفته خواهد شد.




Company Reg: 8718611
MLR: 12726579

Moj Exchange Company

مرامی موج

انتقال سریع ارز با بهترین نرخ

با مراجعه به وب سایت ما نرخ های روزانه را مشاهده نمایید

www.mojexchange.co.uk

020 8209 1159
077 9300 0073

4-4A Accommodation Road, Golders Green London, NW11 8ED

نقش داده‌ها در بهبود وضعیت دنیا

ریکاردو هاوسمن اخیرا در مقاله‌ای در دانشگاه هاروارد، چند نکته جالب در مورد ارزش فعالیت‌های الگوبرداری رقابتی (Benchmarking) و بهترین نحوه استفاده از آنها را مطرح کرده است. در این مقاله برخی از این نکات را بازگو می‌کنیم و این موضوع را مطرح می‌کنیم که با وجود محدودیت‌ها و چالش‌های موجود در مبحث داده‌ها و تئوری‌های جدید، الگوبرداری و به‌طور خاص رقابت‌پذیری، ابزارهای مهمی هستند که در توسعه وضعیت جهان نقش دارند.

وقتی اولین کامپیوترها برای انجام فعالیت‌ها و معادلات آماری در دسترس قرار گرفت، اقتصاددانان به‌تدریج از یک نظام صرفا تئوریک به سوی نظامی تجربی‌تر تغییر رویه دادند. با رشد کامپیوتر و دسترس‌پذیری داده، هر کس که یک لپ‌تاپ قابل قبول داشته باشد و از اتصال به اینترنت برخوردار باشد، می‌تواند صدها منابع داده را جست‌وجو و مدل‌های آماری را اجرا کند. چنین فرآیندی چطور می‌تواند برای تصمیم‌گیری در مورد اینکه چه کارهایی باید انجام شود تا پیشرفت اقتصادی و رشد جامع حاصل شود، اطلاع‌رسانی کند؟ با توجه به پیچیدگی دنیا و دسترس‌پذیری فزاینده داده‌ها، تحقیقات کاملا تئوریک، بسیار نادر یا حتی غیرممکن است. ما باید انتخاب کنیم که به دنبال چه چیزی هستیم و کجا باید چیزی را بجوییم. این انتخاب‌ها بر اساس اتفاقات و انتخاب‌های گذشته شکل می‌گیرند؛ یعنی سیستم‌های ایده‌ای که هدف آنها توضیح در مورد دنیای پیچیده و آزمایش فرضیات با اثرات متقابل مداوم بین تحقیقات تئوریک و تجربی است.

آیا می‌توان از روش علمی تحقیق بر اساس مشاهده، تئوری، آزمایش فرضیه و اثبات آن فراتر رفت و به روش یادگیری با تکیه بیشتر بر داده و عاری از تئوری رسید؟ برخی کارشناسان می‌گویند این امر ممکن است و باید اتفاق بیفتد. قابلیت‌های یادگیری ماشینی، داده‌های بزرگ و هوش مصنوعی به ما امکان می‌دهند که به صورت تصادفی روابطی را کشف کنیم که پیش از آن هیچ‌گاه فکرش را نمی‌کردیم. با این حال، اگر روابط علی مرتبط به خوبی تحلیل نشود و روابط اقتصادی آنها به خوبی شناخته نشود، این مسیر خطرناک خواهد بود.

پیشرفت کردن در مساله اساسی چگونگی توسعه وضعیت دنیا و رقابت‌پذیرتر کردن کشورها و رشد پایدار و جامع، مطمئنا نیازمند بهترین‌ها از سوی دنیای تئوریک و دنیای تجربی است. با اینکه هیچ تئوری جامعی برای توسعه وجود ندارد، تاکنون تئوری‌های زیادی پیشنهاد شده‌اند و تکه‌های پازل زیادی بر اساس سال‌ها تحقیق اقتصادی وجود دارند که آغازگر آنها آدام اسمیت در قرن ۱۸ بوده است. این تکه‌ها و قطعات به ما کمک می‌کنند فاکتورهایی را که باعث رشد کشورها، حذف فقر و توسعه شرایط زندگی می‌شوند، شناسایی کنیم. در این فضا، ابزارهای الگوبرداری به تحقق اهداف زیادی کمک می‌کنند. به عنوان مثال، شاخص توسعه انسانی در تحول مباحث توسعه‌ای و اقدامات وابسته به آن، از رویکرد درآمد-محوری به سوی فرد-محوری بسیار موفق بوده است. این شاخص از تابع مطلوبیت گرفته شده که رویکردی کاملا تئوریک است.

هدف ابزارهای دیگر این است که محرک تغییر و نقطه شروع مبحثی باشند در مورد اینکه چه کارهایی برای پیشرفت یک مساله خاص باید انجام شود. گزارش «رقابت‌پذیری جهانی» و «گزارش رشد فراگیر» مجمع جهانی اقتصاد، آنچه را که در مورد فرآیند توسعه اقتصادی می‌دانیم ترسیم کرده تا ویژگی‌هایی را که داستان‌های موفقیت را شکل می‌دهند، ارائه کند و بنابراین فرآیند تحقیق و بررسی، تقلید و ترکیب‌بندی برنامه‌های بلندمدت تسریع می‌شود. این دو گزارش به‌طور کامل به پیچیدگی توسعه اذعان می‌کنند و در ضمن درک خوبی از محرک‌های فرآیندهای توسعه موفق ارائه می‌دهند.

در نتیجه این شاخص‌ها ابزارهای تشخیصی هستند. این شاخص‌ها نمی‌گویند چه کاری باید انجام شود، بلکه می‌گویند تحقیقات و بررسی‌های بیشتر در چه نقاطی مجاز هستند. این شاخص‌ها به رسانه‌ها و جوامع مدنی کمک می‌کنند دولت‌ها را در برابر رشد بلندمدت مسوول نگه دارند و به دولت‌ها کمک می‌کنند نقاط ضعف و قوت خود را بشناسند. همچنین می‌توانند ابزارهایی برای پیگیری رشد در طول زمان باشند.

ادعا نمی‌شود که این شاخص‌ها توصیه‌های تجویزی هستند، بلکه قرار است با فراهم کردن امکان مقایسه کشورها با یکدیگر در طول زمان، هدف تسهیل یادگیری تکاملی را محقق کنند. هیچ اقدامی صرفا بر اساس رتبه‌بندی‌های صورت گرفته انجام نمی‌شود، بلکه تحلیل‌های تکمیلی هم لازم است. ماهیت رتبه‌بندی‌ها به گونه‌ای است که از نظر جذب تفاوت‌ها بین کشورهای مختلف محدود هستند، اما این به آن معنا نیست که این تفاوت‌ها وجود ندارد، بلکه تنها این دیدگاه را می‌رساند که ساده‌سازی و ساختار‌بندی داده برای درک آسان‌تر مفاهیم ارزشمند است.

اگر ابزارهای ذکر شده به خوبی طراحی و تفسیر شوند، می‌توانند عمیقا در تسریع فعالیت‌ها و ایجاد تغییر موفق باشند. این ابزارها با ایجاد امکان همکاری بین دولت، بخش خصوصی و جامعه مدنی و نیز کمک به ایجاد دستورالعمل‌های سیاسی حول اهداف بلندمدت به جای اهداف کوتاه‌مدت، اثر مثبتی بر تعدادی از کشورها داشته‌اند.

به‌طور خاص، گزارش‌های مذکور با ارائه اطلاعات جهانی مفید و جلب توجه عمومی، هر سال تاثیر مثبتی به‌ویژه بر کشورهای در حال توسعه دارند. منابع جدید داده و روش‌های یادگیری با استفاده از این داده‌ها، به‌طور حتم می‌تواند موجب غنی‌سازی این فعالیت‌ها شود. البته این منابع روش‌های جایگزین نیستند، بلکه تکمیلی هستند. ما مطمئنا به لطف تئوری و ترکیب مداوم دانش جدید نیاز داریم تا شاخص‌ها و الگوبرداری را به امری رایج و مفید تبدیل کنیم.

منبع: World Economic Forum

از کارگاه خیاطی تا دکوراسیون برج العرب

در ۲ دسامبر ۱۹۴۶ «جیانی ورساچه» در رجیو کالابریا ایتالیا به دنیا آمد. در زمان کودکی جیانی، مادر او با درآمد کارگاه خیاطی کوچک خود، خانواده اش را اداره می‌کرد.

وی همراه برادر بزرگ‌ترش سانتو و خواهر کوچک‌ترش دوناتلا در کنار پدر و مادر خیاط خود فرانسیسکا، بزرگ شد. جیانی همه چیز در مورد خیاطی و دوختن لباس را خیلی زود از مادر خود آموخت و توانست به وسیله علاقه و ذوق ذاتی خود اولین لباس‌ها را طراحی کند و در مزون مادرش به فروش برساند. بعد از آن ورساچه آموزش‌های تکمیلی حرفه‌ای در زمینه طرح آماده‌سازی و تهیه پارچه دید. او اولین موفقیت خود را زمانی نشان داد که طرح‌هایی برای کلکسیون فیوری فیورنتینا، که یک کمپانی ایتالیایی در سال ۱۹۷۲ بود، فرستاد.

ورساچه تا قبل از سن ۲۵ سالگی در زمینه معماری تحصیل می‌کرد و سپس به قصد طراحی لباس به میلان رفت و بدون دیدن آموزش آکادمیک و رسمی، مجموعه‌هایی را برای مارک‌های ایتالیایی دی پارسی، جنی، کلاگان، آلما و

در سال ۱۹۸۶ رییس‌جمهور وقت ایتالیا لقب شوالیه هنر را به جیانی ورساچه اهدا کرد. در سال ۱۹۹۱ کمپانی ورساچه ادکلن ورساچه را وارد بازار کرد. جیانی در سال ۱۹۹۳ جایزه اسکار مد را به خود اختصاص داد و در سال ۱۹۹۵ به نیویورک رفت و اولین شعبه ورساچه در آمریکا را افتتاح کرد. در همین سال عنوان خلاق‌ترین طراح لباس را از منتقدین بلژیک به دست آورد.

در پانزدهم جولای سال ۱۹۹۷ جیانی ورساچه ۵۰ ساله، جلوی کاخ محل سکونت خود در میامی فلوریدا هدف شلیک گلوله اندرو کونانن قرار گرفت که منجر به مرگ وی گردید. کونانن یکی از قاتلان زنجیره‌ای تحت تعقیب پلیس FBI بود که در مدت سه ماه، پنج نفر را به قتل رسانده بود و جیانی ورساچه آخرین آنها به حساب می‌آمد. هشت روز پس از قتل جیانی، اندرو با شلیک گلوله دست به خودکشی زد.

بسیاری از طراحان اعتقاد دارند که با مرگ ورساچه، نه تنها ایتالیا بلکه تمام دنیا یکی از نوگراترین هنرمندان خود را از دست داد. فرانکو زفیرلی دوست صمیمی جیانی می‌گوید: «ورساچه نجات‌دهنده هالیوود از گودال یکنواختی و روزمرگی بود.» شهرداری میلان در بزرگداشتی که برای او در سال ۲۰۰۷ گرفته بود، اعلام کرد در قدردانی از فعالیت‌های این نابغه مد و طراحی، خیابانی را در مرکز پایتخت صنعتی ایتالیا به نام جیانی ورساچه نامگذاری خواهد کرد.

در سپتامبر ۱۹۹۷ برادر جیانی، سانتو ورساچه مدیریت کمپانی ورساچه را به عهده گرفت. خواهرش، دوناتلا ورساچه هم‌اکنون سرپرستی تیم طراحی این



شرکت را بر عهده دارد. او قبلا در موقعیتی مشابه برای مارک ورسوز طراحی می‌کرد. آگرا، دختر او وارث منحصر به فرد جیانی ورساچه است که بنا بر وصیت جیانی مالک ۵۰ درصد از سهام ورساچه شد. دانیل پسر دوناتلا، وارث مجموعه‌های نقاشی جیانی است. عمارت‌های بزرگ ورساچه در شهر کومو ایتالیا، میامی و نیویورک بخشی از دارایی او است.

جمله معروف «اعتقاد عمیقی به این حقیقت دارم که خلاقیت زاینده تنش و بحران ایده‌ها است» از دوناتلا ورساچه است. دوناتلا که ده سال از برادر خود جیانی کوچک‌تر بود، همیشه تحت‌تاثیر برادر خود قرار داشت. زمانی که ۱۱ ساله بود، لباس‌هایی را می‌پوشید که جیانی مخصوص او می‌دوخت. زمانی که جیانی در اواسط دهه ۷۰ به فلورانس نقل مکان کرد تا شغلی را در طراحی لباس‌های کشف‌آغاز کند، دوناتلا دریافت که او هم مانند برادر خود به دنیای مد اشتیاق دارد. او یک سال پس از مرگ جیانی، نخستین مجموعه طراحی زنانه سطح بالای خود را برای سالن ورساچه در هتل ریزا پاریس به نمایش گذاشت.

گفته می‌شود که دوناتلا نخستین طراحی است که به جای استفاده از مدل‌های ناشناس و غیرمعروف، از افراد مشهور و برجسته استفاده کرد تا لباس‌های او را بر راهروهای نمایش و سایر رسانه‌های عمومی مانند تبلیغات، به دنیا نشان بدهند. دوناتلا اکنون یکی از طراحان ثروتمند و برجسته جهانی و در حال حاضر نایب رییس گروه ورساچه و رییس طراحان شعبه مد ورساچه است. او ۲۰ درصد از سهام کل ورساچه را دارا است.

امپراتوری ورساچه به یک تجارت خانوادگی بدل شده است که یکی از نمادهای آن، بلندترین هتل دنیا، برج العرب در دبی است که به مجموعه وسیعی از مبلمان و تخت‌های ورساچه در اتاق‌های لوکس و گرانتیمنت خود مجهز شده است.

سپس در سال ۱۹۷۴ برای مارک کامپلیس طراحی کرد. وی اولین مجموعه لباس‌های چرمش را در سال ۱۹۷۵ به نمایش گذاشت و در سال ۱۹۷۸ نخستین بوتیک خود را به وسیله دلااسپیک در میلان افتتاح و نخستین مجموعه لباس زنانه را تحت نام خودش ارائه کرد. البته هنوز برای تکمیل مجموعه خود، سایر مارک‌ها را نیز عرضه می‌کرد. به‌تدریج ورساچه توانست مارک اختصاصی خود را به عنوان یک برند مطرح کند. وی همه چیز را در مورد رنگ، جنس، برش و دوخت پارچه‌ها می‌دانست.

او در سال ۱۹۸۲ موفق به دریافت جایزه چشم طلایی به خاطر بهترین طراحی لباس زنانه در پاییز و زمستان شد.

خیلی زود طرفداران سبک ورساچه زیاد شدند و بوتیک‌های دیگر به این نام در سطح دنیا شروع به کار کردند. در سال ۱۹۸۵ ورساچه مارک Instante را در امپراتوری مد دنیا قرار داد. این مارک مشابه سبک او در خیاطی و طراحی زنانه، سطح بالا بود، اما با هدف طراحی برای جوانترها و افرادی که توانایی مالی کمتری دارند، ایجاد شده بود.

«پیراهن‌هایی برای اندیشیدن» نام نمایشگاهی بود که به کارهای گذشته ورساچه نگاه می‌کرد و در سال ۱۹۸۹ در میلان برگزار شد. در همان سال ورساچه نخستین مجموعه طراحی زنانه سطح بالای خود را ارائه کرد. سبک ورساچه به علامت تجاری مخصوص خود او تبدیل شد. ورساچه برای رنگ‌ها، پارچه‌ها و برش‌های گیرا و جذاب خود مشهور بود. ورساچه هنگام طراحی محصولات جدید، تنها یک طرح مبهم از اندیشه و تصورات خود را ارائه می‌کرد، سپس دستیاران او مسوول تبدیل این ایده‌ها به لباس‌های قابل پوشیدن بودند. از زمانی که ورساچه یک خریدار پارچه بود، همیشه از سفر کردن لذت می‌برد. او در طرح‌های جدید خود، تاثیراتی که از مسافرت‌های خود کسب می‌کرد را با یکدیگر می‌آمیخت.



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

مشاغل

جملاتی که هرگز نباید به کارمندان تان بگویید

توجه داشته باشید زمانی که قصد دارید کارمندی استخدام کنید، میزان بردباری و شکیبایی شما با مواردی از قبیل فقدان انگیزه، مقاومت و اصرار بر پرسشی که مطرح می‌کنید یا وجود یک یا چند کارمند مشکل‌دار، سنجیده خواهد شد. رئیس بودن شما دلیلی بر کامل بودن شما نیست.

همه ما گاهی حرف‌هایی می‌زنیم که بعدها باعث پشیمانی‌مان شوند. برخلاف یک کارمند با رتبه متوسط، مدیران همواره موظفند خود را از مشکلاتی که ممکن است در جلسه مصاحبه حضوری روی دهد، دور نگه دارند. نباید خستگی باعث شود تا مطالبی را بدون آمادگی قبلی بر زبان بیاورید. مطمئناً شما هرگز نمی‌خواهید اشتباهات کلامی شما منجر به از بین رفتن انگیزه در کارمندان تان شود و به وقوع مشکلاتی بزرگ‌تر در شرکت تان بینجامد.

در ادامه هفت عبارت ارائه می‌شود که همواره باید از بیان آنها خودداری کنید، به‌خصوص در مواقعی که عصبانی یا خسته هستید. یک جمله آبی و انفعالی می‌تواند به وجهه شما آسیب رسانده و اعتمادی که کارمندان تان به شما دارند را از بین ببرد. خسارتی که جبران آن یک عمر زمان می‌برد.

۱- «همان‌طور که گفتم، من رئیس هستم.» همه ما افرادی بالغ هستیم. نمی‌توانید از کارمندان تان انتظار داشته باشید که با دورنگی و ریاکاری شما کنار بیایند. اگر استانداردهایی که برای کارمندان تان وضع می‌کنید

با مواردی که در مورد خودتان صدق می‌کند متفاوت است، پس انتظار نداشته باشید که آنها به سخنان و درخواست‌های شما احترام بگذارند.

۲- «خیلی خوش‌شانس هستید که این کار را دارید.» اگر چنین احساسی نسبت به کارمندان تان دارید پس در واقع این شما هستید که خوش‌شانس هستید و کاری دارید. مطمئناً افراد در محیط‌هایی که کارفرما به آنها منت بگذارد و آنها را مدیون خود بداند، بازده کاری مناسبی نخواهند داشت. اگر این رفتار در مورد

۳- «اگر این کار را دوست نداری، فردی را پیدا می‌کنم که از این کار لذت ببرد.» به‌عنوان یک مدیر، در موارد متعددی قدرت تصمیم‌گیری با شماست اما این امر باعث نمی‌شود رفتاری ناشایست داشته باشید. هر فرد در راس یک سازمان می‌تواند خود را رئیس یا مدیر بنامد اما مدیر خوب کسی است که از مهارت‌های مدیریتی برای تشویق کارکنان و پیشبرد اهداف مورد نظر، بهره ببرد. اینکه با تهدید کارمندان تان به از دست دادن شغلشان بخواهید آنها را به اطاعت از خود



و اداری، دوام چندانی نخواهد داشت. مطمئناً، آنها در آغاز از خواسته شما اطاعت می‌کنند اما نهایتاً و به ندرت اشتیاق و انگیزه خود را از دست داده و دیگر هیچ تمایلی به پیشرفت‌کردن و جلو بردن کار نخواهند داشت. البته اگر در همان آغاز، کار را ترک نکنند.

۴- «چرا شما تنها فردی هستید که با این قضیه مشکل دارید؟» اگر با کارمندی مواجه هستید که همیشه

یک کارمند خاص پاسخگو نیست، آن‌گاه بهتر است رفتاری حرفه‌ای داشته باشید و به موضوعاتی که در اطرافتان وجود دارد، بپردازید. سعی کنید راه‌حلی برای رفع موارد خاص بیابید این باور که کارمند شما باید دست‌بوس شما باشد، باوری کودکانه و نادرست است و نشان‌دهنده فقدان مهارت‌های مدیریتی در شما خواهد بود.

مقاومت می‌کند یا عملکرد نامناسبی دارد، می‌توانید از این عبارت استفاده کنید. اما اگر با کارمندی روبه‌رو هستید که عملکرد و همکاری نسبتاً خوبی دارد اما در یک موضوع خاص شما را با مشکل مواجه کرده است، پس احتمالاً مشکل از شماست که نمی‌خواهید به نگرانی‌ها یا ایده‌های وی گوش فرادهید. یا شاید آن کارمند روز خوبی نداشته است و همین امر موجب به وجود آمدن مشکل شده است. مشکل هر چه که باشد، این‌گونه فکر نکنید که وی بدون هیچ دلیلی، سرسختی و لجاجت می‌کند. از این‌رو از مطرح کردن پرسش بالا خودداری کنید. هرگز کارمندان را با یکدیگر مقایسه نکنید. درست همان‌طور که مقایسه کردن فرزندان تان با یکدیگر کار نادرستی است.

۵- «برای این کار وقت ندارم.» واقعا؟ شما رئیس هستید. شغل شما مدیریت زمان است. به جای اینکه با صراحت تمام درخواست‌های کارکنان تان را رد کنید، در آینده‌ای نزدیک زمانی را به وی اختصاص دهید تا بتواند بدون هیچ دغدغه‌ای به سخنان وی بپردازد.

۶- «نمی‌توانی فکر کنی که چقدر فشار روی من است.» هر فردی اضطراب‌ها و نگرانی‌های خود را دارد. تنها به این دلیل که فکر می‌کنید بیشتر از هر فرد دیگری تحت فشار هستید باعث نمی‌شود به خود حق دهید که دیگران را نادیده بگیرید.

۷- «آیا اسم من را روی در دیدی؟» درست است که شما یک کسب و کار را از ابتدا پایه‌گذاری کرده‌اید یا اینکه پول و وقت خود را در این کار سرمایه‌گذاری کرده‌اید تا به جایگاه مناسب برسند اما دست‌وراندن مداوم به زیردستان، روش مناسبی برای مدیریت کارکنان به حساب نمی‌آید. به این نکته توجه داشته باشید، بدون کارمندان تان مجبور هستید دیگر به‌تنهایی به ارائه خدمت به مشتریان تان بپردازید.

منصور شاهرخ

عضو رسمی حسابداران خبره انگلستان

Mansour Shahrokh | BA(Hons), FCCA
Chartered Certified Accountant & Business Adviser

منصور شاهرخ، عضو رسمی انجمن حسابداران خبره انگلستان، از شما دعوت می‌نماید تا با مراجعه به سایت www.knightchadwick.co.uk از خدماتی که توسط ایشان ارائه می‌گردد آشنا شوید. آقای شاهرخ با سالها تجربه موفق در هدایت صحیح کارآفرینان، بازرگانان و نیز متخصصان تلاش نموده است تا سطح آشنایی صاحبین مشاغل مختلف را نسبت به کلیه امور حسابداری و مالیاتی افزایش داده و آنها را در مسیر رشد تجاری هدایت نماید. تهیه انواع طرح های تجاری، مشاوره بازاریابی و نیز تنظیم اسناد مالی جهت تمدید روادیدهای کارآفرینی از دیگر خدمات تخصصی می باشد که توسط این مجموعه ارائه می گردند.



@KnightChadwick
the needs of our clients come first!

ACCA

We are proud members of the Association of
Chartered Certified Accountants,
the global body for professional accountants



Unit 1A Woodstock Studios, 36 Woodstock Grove, London W12 8LE
Tel 020 7096 1822 Fax 020 7993 6258 Mob 07956 444 000
Website www.knightchadwick.co.uk Email enquiries@knightchadwick.co.uk



یک افسرده دل افسرده کند انجمنی را

«یک افسرده دل افسرده کند انجمنی را» کافی است یک فرد ناشاد و غمگین در خانواده داشته باشید، اثری را که یک آدم منفی و بی انرژی و همیشه مخالف روی یک جمع می گذارد، یک پمپ چند هسته ای نمی تواند. فقط کافی است بنشیند یک گوشه و شروع کند به بافتن حرف هایی که شنیدنش جز افسردگی و ناراحتی و بدخلقی نتیجه دیگری ندارد.

یک خانواده یعنی پدر، مادر و فرزندان. کافی است یکی از اعضای این نهاد حالش خوب نباشد، انگار که درختی همه شاخه هایش با هم بشکند، آن خانواده هم همان حال را پیدا می کند؛ اما یک جرعه، یک لبخند، یک شادی دسته جمعی می تواند مثل یک پایه قوی زیر شاخه های خم شده درخت جا بگیرد و آن خانواده را نجات بدهد. می گویند لبخند و شادی هم مسری است. فقط کافی است راهش را بلد بشاید و کنترلش را به دست بگیرید. دیگر نه از افسردگی خبری می شود و نه از انجمنی افسرده دل. فقط باید همه با هم شادی را تکثیر کنند؛ اما واقعا یک خانواده شاد چه شکلی است؟

آن ها گردش خانوادگی دارند شاید خیلی از خانواده ها نتوانند به سفرهای طولانی مدت و خارجی و لوکس بروند، اما در حاشیه همه شهرها، رودخانه و دشت و صحرا و کوه که پیدا می شود. یک خانواده شاد از هر فرصتی استفاده می کند تا به سفر بروند. سفرهای یک روزه و چندروزه هم خیلی برایشان فرقی نمی کند. والدین شاد حتی بچه هایشان را به جایی می برند که اولین بار آنجا همدیگر را دیده اند و با هم آشنا شده اند.

پدربزرگ و مادربزرگ را هم می برند خانواده های شاد برای سفرهایشان برنامه های خاصی دارند. مثلا از قبل از پدر و مادرهایشان دعوت می کنند تا در این سفر همراهشان باشد. برای سفر برنامه می چینند و برای داستان گفتن و خاطره شنیدن و خندیدن وقت می گذارند.

آن ها با حوصله پای حرف های بزرگ ترها می نشینند و با خاطره هایشان می خندند. از لحظه شنیدن نوه دار شدنشان می گویند و حسشان را برای بچه ها توضیح می دهند. خانواده های شاد سعی می کنند خاطرات شاد را مرور کنند و از روی خاطرات ناراحت کننده و آزاردهنده می پرند. خانواده های شاد اصراری به تکرار و سوگواری چندباره برای چیزهایی که از دست داده اند، ندارند. یک بار برای همیشه با غم و غصه های گذشته خداحافظی می کنند.

خانواده های شاد به رسم و آیین گذشته علاقه زیادی دارند. برای همین سعی می کنند بچه ها به پدربزرگ و مادربزرگ ها نزدیک تر شوند و قصه های قدیمی و رسم و سنت قدیم را با دل و جان درک کنند. چه کسی بهتر از پدربزرگ و مادربزرگ هایی که خودشان از دل سنت بیرون آمده اند و کلی حرف

برای آشنایی بچه ها با آیین گذشتگان دارند. خانواده های شاد یک شام هفتگی هم دارند که بیشتر در شب های تعطیل پایه اش گذاشته می شود. برای اینکه می خواهند تا پاسی از شب بنشینند و از خاطرات گذشته بگویند و شادی را زیر سقف خانه بیاورند.

آن ها دوره های ماهانه دارند خانواده های شاد هر ماه یک برنامه ویژه دارند. آن ها هر ماه خانه یکی از اعضای فامیل جمع می شوند و فیلم می بینند. یا قرارشان جمع شدن در خانه مادربزرگ و خوردن

یکی است و مدام از هم تشکر می کنند. پدر و مادر شاد از بچه هایشان به خاطر اینکه زود به رختخواب می روند، غذایشان را تمام می کنند، برای دیگران دعا می کنند، درس و مشقشان را زودتر تمام می کنند و... تشکر می کنند.

آن ها همیشه داوطلب هستند خانواده ای شاد همیشه در کارهای اجتماعی و شهری داوطلب هستند. مثلا در یک حرکت نمادین زباله های رودخانه نزدیک شهرشان را جمع می کنند یا برای پرنده ها دانه می ریزند یا در جشن های خیریه شرکت می کنند.

آید، خوش آید هم نیستند. آن ها برای روزهای زندگی شان برنامه ریزی می کنند. یک تقویم دیواری بزرگ یا یک تخته سفید دارند و روی آن برنامه هایشان را می نویسند و می گذارند جلوی چشمشان. مثلا بچه ها چه روزی باید به کلاس زبان بروند. چه روزی وقت ورزش است و باید بروند باشگاه. چه روزی باید بروند خرید و چه زمان باید بروند دنبال پدربزرگ و مادربزرگ برای مراسم دور هم نشستن و قصه گویی.

خانواده های شاد روی آن تقویم یا تخته سفید از خواست ها



و انتظاراتشان می نویسند. مثلا مادر به طور غیرمستقیم از فرزندی که دیشب دیرتر خوابیده می خواهد امشب زودتر به رختخواب برود و از کسی که اتاقش برسد. آن ها به صورت غیرمستقیم و بدون اینکه کسی ناراحت شود حرف هایشان را می نویسند و زیر آن نوشته ها برای هم نظر هم می گذارند.

آن ها با هم می خندند خانواده ای شاد از آن دسته از خانواده ها نیستند که هرکدام یک گوشی موبایل دستشان می گیرند و گوشه ای می نشینند، آن ها از هر فرصتی برای با هم بودن و با هم خندیدن استفاده می کنند. تحقیقات نشان داده خنده دسته جمعی باعث تقویت سیستم ایمنی و سلامت قلب و البته تغییر خلق و خو می شود.

یک خانواده شاد لطیفه ها و داستان های طنز را با هم و با صدای بلند می خوانند و با هم می خندند. در این خانواده ها کسی بشقابش را بر نمی دارد تا در اتاقش غذا بخورد. آن ها حداقل روزی یک بار باید دور یک میز بنشینند و با هم غذا بخورند. بدون گوشی و بدون وسیله اضافه.

آن ها از تکنولوژی به نفع خود استفاده می کنند شاید دوره شطرنج بازی کردن و منج و مار و پله گذشته باشد اما خانواده شاد از تکنولوژی به نفع خودشان استفاده می کنند. آن ها بچه ها را از بازی منع نمی کنند اما نمی گذارند تنهایی در بازی غرق شوند. خانواده شاد یعنی پدربزرگ و مادربزرگ و پدر و مادر در دورهمی های آخر هفته پا به پای بچه ها بازی می کنند.

همان بازی هایی که بچه ها دوست دارند با کمی چشانی هیجان و خنده برای بزرگ ترها و هم جالب و رقابتی می شود. بیشتر بزرگ ترها شاید اول برای بازی های کامپیوتری گارد بسته داشته باشند اما وقتی وارد گود می شوند دیگر کسی نمی تواند پا به پای کری هایشان جلو برود و کاری کند یک لحظه از دستگاه جدا شوند.

در مسابقه های خانوادگی در صف اول می ایستند و در هر حرکت خیرخواهانه داوطلب هستند. خانواده های شاد فقط به خودشان و شادی خودشان فکر نمی کنند، در هر کاری که به دیگران نفع می رساند شرکت می کنند، غذا می پزند، نقاشی می کشند، هنر دستشان را می فروشند. آن ها در صف اول انجام کارهای مثبت برای جامعه هستند. دست در دست هم و با بچه هایشان.

خانواده های شاد روزهای خاص دارند خانواده ای شاد برای هر یک از بچه ها یا اعضای خانواده یک روز خاص در نظر می گیرند. قطعا فیلمی که یک پسر بچه دوست دارد باب طبع یک دختر سه ساله نیست و یک نوجوان پانزده ساله اصلا دلش نمی خواهد با مادر و خواهرش به پارک برود. یک خانواده شاد همه علایق و سلیقه های بچه ها را می شناسد و روی کاغذ می نویسد. برای همین یک روز خاص در هفته یا ماه متعلق به یکی از آن هاست.

مثلا مادر خانواده برای خوش یک روز ویژه دارد. نوجوان خانواده با پدر به سینما می رود یا با هم به استادیوم ورزشی می رون. دخترها با مادر به پارک و فروشگاه می روند و پدر هم با دوستانش به گردش و کوه می رود. یک خانواده شاد هیچ وقت با اجبار کنار هم نمی نشینند و فیلم نمی بینند.

خانواده شاد خوب می خوابند یک خانواده شاد به خواب و استراحت اهمیت زیادی می دهند. حمام قبل از خواب و استفاده از لوسیون برای بچه ها و ماساژ بچه ها در رختخواب باعث به وجود آمدن لحظات شاد و صمیمی برای بچه ها قبل از خواب می شود. تحقیقات نشان می دهد یک خانواده با ساعت خواب منظم سالم تر و شادتر از بقیه خانواده ها هستند. اینکه هرکس، هر ساعتی دلش بخواهد بخوابد و هر ساعتی دلش بخواهد از خواب بیدار شود در رده بندی خانواده های شاد نمی گنجد.

آن ها یک تقویم دیواری و پر از برنامه دارند خانواده های شاد منفعل نیستند. از آن مدل های هرچه پیش

یک صبحانه یا ناهار دسته جمعی است. یا با هم به باغ و مزرعه می روند، یا بساط کباب و درست کردن نان و پیتزا راه می اندازند. خانواده های شاد با هم خرید می کنند و با هم به کارهای خانه کمک می کنند. با هم غذا درست می کنند، سفره می اندازند و بعد دور هم جمع می شوند، عکس می گیرند، سلفی می اندازند و یک عکس دسته جمعی دیگر به دیوار خاطراتشان اضافه می کنند.

آن ها مدام از هم تشکر می کنند خانواده های شاد آگاهانه و عمدانه از هم تشکر می کنند. یک مطالعه نشان داده است تشکر کردن پدر و مادر از بچه ها باعث بالارفتن اعتماد به نفس و البته شادی آن ها می شود و خودشان را هم شاد می کند. یک خانواده شاد از پاک کردن میز گرفته تا تمیز نگه داشتن جامدای و کیف توسط بچه ها تا آب دادن گلدان ها و تمیز کردن برگ های باغچه برایشان

برگزاری صیغه عقد و طلاق

مورد تأیید سفارت ایران

تهیه و تنظیم وصیت نامه

شرعی و قانونی و مراسم تدفین

مشاوره خانواده با تعیین وقت قبلی

محمد حسین متقی ۰۷۴۰۲۰۹۰۹۸۷



Visit us on Facebook.com/persianweeklypaper
Follow us on Twitter@persianweekly

برای تو دارد؟ بزرگترین ترس‌های مالی تو چیست؟
بزرگترین هدف مالی تو در زندگی کدام است؟ و...

۲- با یکدیگر درباره نقشه‌های مالی به توافق برسید ریشه بسیاری از دروغ‌های سبز این است که طرفین هدف و برنامه مالی مشترکی ندارند. باید سعی کنید نقشه‌های برای هزینه‌ها و مصرف‌های عمده خود، ترسیم کنید. این نقشه رکنی اساسی در سلامت مالی رابطه‌تان است. باید ببینید که مبلغ معقول هزینه همسران و خودتان چقدر است. علاوه بر آن هر ماهه مبلغی را مشخص کنید که خود و همسران می‌توانید بدون مشورت با دیگری و هر طور که خواستید آن را هزینه کنید. مشخص کنید که هر ماه هر کدام از زوجین می‌توانند این مبلغ را به هر نحوی که خواستند استفاده کنند. ایجاد چنین فضاهای مالی بازی می‌تواند جلوی دروغ‌های سبز را بگیرد.

۲- به توافقتان متعهد باشید

به نظر می‌رسد که این بخش ساده است، اما در اصل دشوارترین قسمت کار همین بخش است. در بازه‌های زمانی ۳۰ تا ۶۰ روزه بنشینید و درباره میزان موفقیت برنامه با یکدیگر حرف بزنید. این سوال می‌تواند نشان دهد که میزان موفقیت برنامه تا چه اندازه بوده است: آیا این برنامه به درد من خورده و توانسته به من در تنظیم مناسبات مالی کمک کند؟ درباره تو چطور؟ اگر یکی از جواب‌ها هم منفی بود، باید بار دیگر طرحی تازه بچینید.

۴- برنامه ضروری داشته باشید

اگر دیدید که برنامه‌ها و طرح‌های مالی‌تان به شکست منتهی می‌شود، باید بدانید که مشکل ریشه‌ای‌تر از چیزی است که فکر می‌کنید. هر برنامه‌ای هم باید آماده موفقیت باشد و هم آماده شکست. در این صورت باید از کمک فرد دیگری بهره ببرید. فردی که هر دو به او اعتماد دارید. با مشاوره او می‌توانید برنامه‌ای مجدد تنظیم کرده و بار دیگر آن را در بونه آزمایش قرار دهید.

حقیقت را بگویید

صحبت کردن درباره مسائل مالی و عادت‌های رفتاری تبدیل به تابویی در روابط زناشویی شده است. ما از نقد رفتارهای غلط مالی همسرمان شانه خالی می‌کنیم. چون او در مقابل انتقاد در این باره به شدت واکنش نشان می‌دهد. از سوی دیگر اگر رفتار خودمان را هم ببینیم، مشاهده می‌کنیم که ما هم تحمل شنیدن انتقاد



درباره عادات مالی مان را نداریم. این تابویی است که باید شکسته شود. بهترین راه مقابله با آن هم سخن گفتن و نقد صریح رفتار یکدیگر است. به جای اینکه مدام درباره سرمایه‌گذاری برای خریدهای آتی سخن بگویید، سعی کنید درباره اشتباهات همدیگر و خودتان فکر کرده و آنها را اصلاح کنید. سوالات زیر می‌تواند شروع خوبی باشد: والدین تو درباره مسائل مالی چگونه تو را تربیت کرده‌اند؟ بدترین خاطره مالی تو چیست و چرا اتفاق افتاد؟ چه خرید و هزینه‌ای بیشترین لذت را

از مبالغی که آقایان مخفی می‌کنند کمتر است. خانم‌ها درباره مبالغ کوچک‌تر دروغ می‌گویند و دروغ آقایان درباره مبالغ کلان‌تر است. ۴۵ درصد افرادی که دروغ سبز می‌گویند دلیل اصلی دروغ‌هایشان را جلوگیری از خشم همسرشان می‌دانند، اما ۴۴ درصد اعتقاد دارند که لزومی ندارد همه مسائل مالی به همسر گفته شود و باید درباره این مسائل، بخشی از امور را از همسران مخفی

صداقت مالی در روابط میان زوجین

یان زوجین اختلاف نظرهای مالی جدی وجود دارد. طبیعی است که هر یک از ما با توجه به ویژگی‌های تربیتی-محیطی، نوع خاصی از روابط و مناسبات مالی را انتخاب می‌کنیم، اما زمانی که ۲ نفر قرار است تا آخر عمر با یکدیگر زندگی کنند، این تفاوت تبدیل به مشکلی جدی می‌شود.

برای دریافتن میزان صداقت مالی در رابطه با همسران به سوالات زیر صادقانه جواب دهید. آیا شما رازهای مالی‌ای دارید که همسران از آن بی‌خبر است؟ آیا شما بدون اطلاع همسران هزینه‌هایی دارید؟ تا چه اندازه همسران از خریدهای شما مطلع است؟ آیا شما به همسران هزینه واقعی خریدهایتان را می‌گویید؟ آیا شده است بدون اطلاع و موافقت او دست به تصمیمات اقتصادی جدی بزنید؟ اگر جواب شما حتی به یکی از سوالات بالا مثبت است، باید فکری برای ترمیم روابط مالی خود با همسران کنید. در برنامه‌ریزی مالی خانوادگی به چنین دروغ‌هایی، «دروغ سبز» گفته می‌شود. آمارها نشان می‌دهد که بیش از ۴۰ درصد زوجین، درباره مبلغ واقعی خریدهایشان به همسران دروغ می‌گویند و ۱۶ درصد از زوجین، بدون اطلاع همسران خرید می‌کنند. گرچه هم مردان و هم زنان، دروغ سبز می‌گویند، اما میزان دروغ سبز در میان خانم‌ها بالاتر از آقایان است. خانم‌ها تمایل دارند درباره مسائل مانند خرید لباس و هدیه دروغ بگویند و مبلغ واقعی را مخفی کنند و آقایان بیشتر درباره خریدهایی مانند خرید اتومبیل و وسایل ورزشی-سرگرمی دروغ می‌گویند. به همین دلیل گرچه خانم‌ها بیشتر درباره خریدهایشان دروغ می‌گویند اما عموماً مبالغی که آنها مخفی می‌کنند

کنند، اما توجه کنید که صداقت مالی تأثیری فراتر از تصورتان بر رابطه شما با همسران دارد. این می‌تواند آغاز سوءظن و بدبینی در ارتباط شما باشد: اگر او به من در این باره دروغ گفته است، دیگر چه مسائلی هستند که او درباره آنها به من دروغ می‌گوید؟ می‌بینید که چنین فرآیندی می‌تواند حتی به تخریب اساس اعتماد در روابط منجر شود.

مراحل چهارگانه بازسازی صداقت مالی در روابط-۱

LEMOGE CLINIC

Dr Abbas Shirafkan, Dr Atena & Dr Hanieh, Dr Mohammad, Dr Hakim

کلینیک زیبایی لموژ (۶ شعبه)

مشاور رایگان توسط دکتر عباس شیرافکن

همه روزه از ساعت ۷-۴ بعد از ظهر و شنبه ها تمام روز

در کلینیک Lemoge در 191 Kilburn

Queens Park
47 Salusbury Rd
London NW6 6NJ
020 7912 0920
020 7604 3124

Lemoge Clinic
57 Salusbury Rd
London NW6 6NJ
020 7624 3040
020 7624 7585

Lemoge Swi Cot
122 Finchley Rd
London NW3 5HT
020 7794 7070
020 7794 7080

Lemoge Clinic
94 Kilburn Hi Rd
London NW6 4HS
020 7624 6644
020 7624 5533

Lemoge Clinic PRP
341 Kilburn Hi Rd
London NW6 7QB
020 7625 6060
020 7625 5500



By Dr Mohammad at No 341

www.lemogeclinic.co.uk

Beauty-Hair-Tanning- Slimming- Botox- Fillers
All Prices in this advert, strat from

SPECIAL OFFER Under arm LASER £20 normally £50			
Upper lip LASER	£20	Full leg wax	£12
Face LASER	£45	Slimming LPG	£45
Full Legs IPL	£ 49	Pigment removal , TATTOO	
Bikini Laser	£ 49	Microdermabration	£30

14 LASER Machines : NDYAG, IPL, Ecolite,
Alexandrite laser, Any Area, Man/Woman, Any Skin
Botox: £130 Fillers: £200 Lips Enlargement: £200
Chemical Peels, Cheek enhancement

Lemoge (main) drshirafkan@hotmail.com

191 Kilburn Hi Rd, London NW6 7HY

0207372 0044-020 7372 4433



بزرگ کردن لب از بین بردن خط خنده

At No 57 or 341

از بین بردن جوش صورت و رگهای قرمز- خال های پوستی
چروک صورت - لکه های پوستی و سایر موارد زیبایی

لیزر و IPL برای از بین بردن موهای زائد، صورت و بدن
برداشتن لکه های صورت، جوان کردن صورت

تخفیف استثنایی ویژه ایرانیان

لیزر کامل پا ۹۹ پوند، لیزر زیر بغل ۲۲ پوند
لیزر بیکی نی ۴۵ پوند، لیزر چانه ۲۰ پوند
بوتاکس ۱۳۰ پوند، لایه برداری و جوان سازی پوست ۶۰ پوند
از بین بردن رگهای قرمز و خالهای پوستی از ۳۵ پوند

می‌آموزند؛ کودکان مبتلا به اوتیسم اغلب به اشیای بی‌جان خیره می‌شوند یا با اسباب‌بازی‌های خود به شیوه‌ای کاملاً تکرارشونده بازی می‌کنند. تکیه بر

برای تشخیص قطعی اوتیسم وجود ندارد. اوتیسم را تنها می‌توان با زیر نظر گرفتن رفتار کودک تشخیص داد. بیشتر نوزادان با نگاه کردن به لبخند زدن، بغل

می‌کند دانش‌آموزان مبتلا به اوتیسم را وارد مجموعه دانش‌آموزان کند نشان می‌دهد کمتر از نیمی از آنها از دبیرستان فارغ‌التحصیل می‌شوند. در بریتانیا، تنها ۱۲ درصد بزرگسالان مبتلا به اوتیسم با عملکرد بالاتر به صورت تمام‌وقت کار می‌کنند. سازمان ملل متحد برآورد می‌کند ۸۰ درصد مبتلایان به اوتیسم در سطح جهان جزو نیروی کار نیستند.

این ارقام نشان‌دهنده تلفات غم‌انگیز انسانی است، چرا که میلیون‌ها نفر بیکار و جدای از دنیای کار زندگی می‌کنند. والدین و خواهران و برادران دوستدار آنها در تلاش‌اند که یاد بگیرند چگونه به آنها کمک کنند. اوتیسم هزینه‌های اقتصادی سنگینی را تحمیل می‌کند، رشد اقتصادی را کاهش و آمار معلولان را افزایش می‌دهد. در یک‌چهارم کودکان مبتلا به اوتیسم صحبت نمی‌کنند.



برخورد با اوتیسم

ذهن‌های زیبای بر باد رفته

پژوهشی در آمریکا مشخص شد این هزینه‌ها می‌تواند تا دو درصد GDP برسد. خوشبختانه، همیشه این‌گونه نیست. شواهد مخصوصاً در اقتصادهای پیشرفته نشان می‌دهد کارهای بسیار زیادی از غربالگری زود هنگام تا کمک بیشتر به یافتن شغل وجود دارد که می‌تواند زندگی تعداد زیادی از مبتلایان به اوتیسم را دگرگون کند.

تکه‌های پازل

غربالگری زود هنگام ضرورت دارد. هیچ‌گونه آزمایشی

اوتیسم، اختلالی است که در آن فرد حتی نمی‌تواند کارهای ساده را انجام دهد. به جز یک مورد، توانایی بسیاری از مبتلایان به اوتیسم دارد هدر می‌رود. اگرچه حدود نیمی از مبتلایان به اوتیسم دارای هوش متوسط یا بالاتر هستند، اما عملکرد آنها در مدرسه و محل کار کمتر از حدی است که باید باشد. در فرانسه، تقریباً ۹۰ درصد کودکان مبتلا به اوتیسم به مدرسه ابتدایی می‌روند اما تنها یک درصد آنها تحصیل خود را تا دبیرستان ادامه می‌دهند. آمار در آمریکا که به سختی تلاش

تشخیص از طریق مشاهده آمار مربوط به اوتیسم را غیرقابل اعتماد می‌کند: یک دلیل افزایش شیوع این اختلال در دهه‌های اخیر این است که پزشکان روش تشخیص آن را تغییر داده‌اند. با وجود این تردید اندکی وجود دارد که تشخیص زود هنگام و دخالت بتواند به پیشرفت بهتر مغز کودکان مبتلا به اوتیسم کمک کند. اگر والدین یک پرسشنامه مفصل درباره کارهایی که کودکان می‌توانند و نمی‌توانند انجام دهد پر کنند، پزشکان معمولاً می‌توانند علائم را در سن دوسالگی تشخیص دهند. گفتار درمانی و مداخله درمانی می‌تواند به کودکان نوپای مبتلا به اوتیسم کمک کند تا در سنی که مغز در شکل‌پذیرترین حالت خود قرار دارد بر یادگیری و تعامل فائق آیند. در پژوهشی که در سال ۲۰۱۳ در ایالت واشنگتن انجام شد دریافتند اگر چنین آموزش زود هنگام و پرهزینه‌ای صورت گیرد در مدت هشت سال بعدی با کاستن از نیاز به کمک در مدرسه هزینه‌ها جبران می‌شود. افسوس که میانگین سن تشخیص در این دنیای ثروتمند سه سال و نیم است.

کردن، غذا خوردن و مشاغل والدین خود چیزها را

هدف دوم باید فراهم کردن مدرسه‌ای برای کودکان اوتیست متناسب با شرایط آنها باشد. بحثی درباره زمان و چگونگی قرار دادن کودکان مبتلا به اوتیسم در کلاس‌های عادی شروع شده است. شواهد موجود عکس قوانین جامع را نشان می‌دهد. برخی از این کودکان زمانی که با دیگر کودکان باشند و مورد پشتیبانی قرار گیرند عملکرد بهتری دارند. برخی نیاز به آموزش جداگانه چه به خاطر خودشان و چه به دلیل مختل کردن کلاس دارند. دیگر کودکان مبتلا به اوتیسم ترکیبی از هر دو حالت هستند. میزان ادغام آنها در میان کودکان سالم



سازمان گردهمانی شاهین
برای بزرگسالان و بازنشستگان

هر پنجشنبه

آموزش روشهای خود شناسی
روان درمانی گروهی
اطلاعات پزشکی عمومی

از ساعت ۱۲ - ۱۵/۳۰

تلفن: ۰۷۹۶۱۴۴۷۱۱۶ - ۰۲۰۷۲۲۱۵۷۶۳

(Resident Club Room
Henry Dickens Court)

Saint Ann's Road
W11 4DH

Tel: 020 7221 5763 - Mobile: 07961 447116
Email: persiancarecentre@hotmail.co.uk

نزدیک ترین آندرگراوند: لتیمر رود

Nearest Underground Station is Latimer Road
(Hammersmith & City Line and Circle Line)

اتوبوس: ۲۹۵ و ۳۱۶
ایستگاه اتوبوس: ویلشام استریت

Bus: 316, 295
Bus Stop: Wilsham Street

ورود برای عموم آزاد است

سرریعترین روش روانکاوای از طریق هیپنوتراپی
- روانکاو و هیپنوتراپیست



هیپنوتیزم درمانی
توسط خانم
دکتر روحی شاهین
درمان همه مشکلات:

رفع وحشت و اضطراب از پرواز، حل مشکلات خانوادگی، اضطراب - افسردگی، ترک عاداتهای ناخواسته، ترس‌ها - نگرانی‌ها، کسب اعتماد بنفس و رفع خجالت، ترک سیگار در یک ساعت، ترمیم غم از دست رفته‌ها و اتفاقات

فارغ التحصیل در رشته روانکاوای و مشاوره هیپنوتراپی تأیید شده از (London University) توسط وزارت بهداشتی انگلستان قاضی دادگاههای فرجامی در بیمارستانهای اعصاب لندن عضو جامعه روانکاوای انگلستان استاد تعلیم هیپنوتیزم درمانی و دادن مدرک تأیید شده از کنسول هیپنوتراپی لندن برگزار کننده سمینارهای تجربی و روانکاوای

www.advancehypnotherapy.com

Tel: 020 7221 5763

Mob: 07961 447116

10 Harley Street W1

بنیاد همیار تقدیم می کند

کلوپ فرشتگان

موسیقی، رقص، شعر، مسابقات و سرگرمی، تورهای تفریحی
نمایش فیلم و تئاتر، پذیرایی با ناهار (با سفارش قبلی)

**کلوپ فرشتگان با ارائه برنامه های متنوع مقدم شما
مهمانان را در هر شرایط سنی گرامی میدارد.**

079 0320 9503
Greenside Community Centre,
24 Lilestone Street, London NW8 8SR

مراکز سازمان مراکز همیار، لندن، لندن و
رستوران همیار

نزدیکترین ایستگاه
Marylebone and edgware Road

www.hamyarcharity.com



این افراد باید به جای مصاحبه آزمون مهارت های مربوطه را انجام دهند مانند آزمون پر کردن برای مشاغل مربوط به پر کردن، آزمون های کدگذاری برای مشاغل مربوط به کدگذاری

هرچه که باشد، آموزش موثر آنها نیازمند تامین بودجه، هم برای تربیت کارشناس و هم معلمان عادی است. در پژوهشی ۶۰ درصد معلمان بریتانیا گفتند احساس می کنند برای

حتی افراد مبتلا به
اوتیسم با توانایی
کمتر اغلب ظرفیت
چشمگیری در تمرکز و
دیدن جزئیات دارند
که آنها را به کارگرانی
کارآمد تبدیل می کند.
تمایل آنها به انجام
کارهای تکراری و
دوست نداشتن تغییر از
آنها افرادی وفادار نیز
می سازد. آنها می توانند
در شغل هایی که به
دقت و تکرار نیاز دارد
مانند به روزرسانی پایگاه
داده، چیدن قفسه،
طبقه بندی کتابخانه یا
تعمیر خودروهای خراب
موفق شوند.



آموزش به کودکان مبتلا به اوتیسم آمادگی ندارند.

از آن ها تا نشانه ها

به حداکثر رساندن نتایج این سرمایه گذاری در آموزش به معنای تضمین این است که بزرگسالان مبتلا به اوتیسم کار پیدا می کنند. البته تمام این افراد نمی توانند شغل خود را نگه دارند. اما آنهایی که قابلیت بالا دارند تحلیلگرانی توانا هستند. آنها می توانند الگوها یا اشتباهات داده ها را که از چشم بیشتر افراد غیر اوتیست دور می ماند تشخیص دهند که این امر آنها را به کارمندانی ارزشمند برای شرکت های نرم افزاری تبدیل می کند.

حتی افراد مبتلا به اوتیسم با توانایی کمتر اغلب ظرفیت چشمگیری در تمرکز و دیدن جزئیات دارند که آنها را به کارگرانی کارآمد تبدیل می کند. تمایل آنها به انجام کارهای تکراری و دوست نداشتن تغییر از آنها افرادی وفادار نیز می سازد. آنها می توانند در شغل هایی که به دقت و تکرار نیاز دارد مانند به روزرسانی پایگاه داده، چیدن قفسه، طبقه بندی کتابخانه یا تعمیر خودروهای خراب موفق شوند. شرکت هایی که می خواهند کارگر استخدام کنند مانند شرکت زنجیره ای دارویی Walgreen's آنها را به اندازه دیگر کارگران کارآمد می داند.

تعداد زیادی از شرکت های دیگر نیز می توانند از استخدام افراد مبتلا به اوتیسم بهره مند شوند. آژانس هایی که متخصص استخدام چنین افرادی هستند تاکید می کنند که حتی اگر مصاحبه شغلی بد پیش رود (مثلاً نداشتن تماس چشمی، دریافت تحت اللفظی پرسش ها)، اما ممکن است آنها هنوز هم کارگران خوبی باشند. کارفرمایان برای استخدام

... پس از استخدام یک فرد مبتلا به اوتیسم، با ایجاد شرایط کوچک می توان به کارفرما کمک کرد تا بهترین نتیجه را از کار کردن آن فرد بگیرد: مثلاً با فراهم کردن محیط کاری آرام و دستورالعمل های روشن که به جای آنکه شفاهی داده شوند به صورت متنی یا تصویری ارائه شوند (آموزش مدیران برای دادن دستورالعمل های روشن به دلایل دیگری نیز یک ایده خوب است)

آخرین عنصر یک برنامه کار جاه طلبانه در زمینه افراد مبتلا به اوتیسم سرمایه گذاری در تحقیق است. شناخت پزشکی این اختلال از سال ۱۹۴۹ پیشرفت کرده است یعنی زمانی که یک متخصص کودک که برای نخستین بار اوتیسم را تشخیص داده بود مادران این کودکان را به دلیل راندن کودکان شان از خود مادرانی سنگدل و نامهربان خوانده بود. امروزه دانشمندان اطمینان دارند که ژن ها نیز مانند عوامل محیطی در بروز اوتیسم نقش دارند. اما هنوز پرسش های بسیاری درباره منشأ و پیشرفت اوتیسم بدون پاسخ باقی مانده است. میزان بودجه عمومی که صرف مطالعه بر روی اوتیسم می شود بسیار کم است. دولت بریتانیا سالانه مبلغ ناچیز چهار میلیون پوند (۶/۵ میلیون دلار) هزینه می کند. آمریکا حدود ۲۰۰ میلیون دلار در سال برای مطالعه روی اوتیسم صرف می کند که در حدود هزینه های مراقبت از ۱۰۰ فرد مبتلا به اوتیسم شدید برای تمام عمر است. چنین مبالغی تحت الشعاع هزینه فرصت داشتن آن همه افرادی قرار می گیرد که به طور بالقوه مولد اما به دیگران وابسته اند. ذهن افراد مبتلا به اوتیسم، چه زیبا باشد چه نباشد، نباید بر باد رود.

منبع: اکونومیست

مدرسه اندیشه

کلاس های آموزشی کودکان، نوجوانان و بزرگسالان

آموزش زبان فارسی
از سطح ابتدایی تا GCSE, A Level

آموزش ریاضی
از سطح ابتدایی تا GCSE, A Level توسط معلم با تجربه ی
تدریس در مدارس لندن

زمان تشکیل کلاس ها: روزهای شنبه از ساعت ۱۴ تا ۱۷

ثبت نام ترم جدید ۱۲ سپتامبر ۲۰۱۵

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن
07846 508 534 تماس بگیرید

Trinity Church Golders, 88 Hodford Road
Golders Green
London NW11 8EG

Tel 07846 508 534

www.englishschool.org.uk
Email: info@englishschool.org.uk

۱۱ جاذبه گردشگری جهان در چین از نوع تقلبی

سایت «بیزینس اینسایدر» در گزارشی به معرفی ۱۱ جاذبه گردشگری برتر جهان پرداخته که نمونه های تقلبی آنها در چین میزبان گردشگران بوده و یا خواهند بود. حال شما اگر قصد سفر به چین را دارید، می توانید از نمونه های تقلبی هم دیدن کنید.

در شرایطی که چین با تاریخ چند هزار ساله و در اختیار داشتن آثار تاریخی ارزشمند و محوطه های طبیعی زیبا از تمامی شرایط لازم برای جذب گردشگران برخوردار بوده و پیش بینی می شود در سال ۲۰۲۰ با

در این شرایط بسیاری فکر می کنند که چینی ها تنها نمونه تقلبی ابوالهول را ساخته اند، اما بررسی های سایت معتبر «بیزینس اینسایدر» نشان می دهد که چینی ها نمونه تقلبی ۱۰ جاذبه گردشگری دیگر مشهور جهان را ساخته و یا مشغول ساخت آن هستند.

** «برج ایفل»

«برج ایفل» که در شهر زیبای پاریس مقصد نخست گردشگری جهان قرار دارد، یکی از جاذبه های برتری گردشگری جهان است که سالانه میزبان میلیون ها گردشگر است. این برج توسط معماری به نام «گوستاو ایفل» در سال ۱۸۸۹ به عنوان هسته مرکزی نمایشگاه بین المللی پاریس ساخته شد و تا سال ۱۹۲۹ مرتفع ترین ساختمان جهان بود و همواره نماد پاریس محسوب می شود. به همین دلیل چینی ها به فکر کپی برداری از این شاهکار معماری برای جذب گردشگر افتادند که حاصل آن خلق نمونه تقلبی از برج ایفل در شهر «هانگژو» چین است.

** «استن هنج»

بنای تاریخی «استن هنج» در انگلیس یکی از پنج

های بودا» در افغانستان را با دینامیت و سلاح های جنگی ویران کردند، اکنون با گذشت بیش از یک دهه از آن تراژدی فرهنگی، چینی ها سرگرم ساخت نمونه تقلبی آن در پارکی در شهر «هاینان» این کشور هستند که پروژه ساخت آنها مراحل پایانی را سپری می کند. مجسمه های اصلی با ۵۵ متر و ۲۷ متر که تا پیش از نابودی بزرگترین مجسمه های بودا در جهان بودند و در قرن ششم میلادی، زمانیکه «بامیان» افغانستان یک منطقه مقدس بوده، در دل کوه خلق شده بودند.

** «کارناک»

مجموعه ی تاریخی «کارناک» در سواحل شرقی رود نیل در منطقه ی «تبس» در مصر قدمتی ۳۵۰۰ ساله دارد. معابد کارناک بارها باز سازی شده و توسعه یافته اند. به همین دلیل، آثار تاریخی متفاوتی را از دوره های مختلف حکومت فراعنه بر مصر، به ویژه عصر طلایی فراعنه را می توان در این مجموعه مشاهده کرد. این مجموعه ی تاریخی شامل ۶۳ بناست که هریک از آن ها یک شاهکار معماری اند و شیوه ی ساخت و رنگ آمیزی برخی از بناهای آن کاملا منحصر به فرد است. در این شرایط چینی ها در



** «خانه اپرا»

«خانه اپرا» که یکی از متمایزترین بناهای قرن بیستم از لحاظ هنر معماری به شمار می رود، در شهر ساحلی سیدنی استرالیا قرار دارد. این بنای زیبا توسط طراح و معمار مشهور دانمارکی «یورن اوتزان» طراحی شده و از لحاظ هنری یکی از مشهورترین اماکن دنیا برای اجرای هنرهای نمایشی است. این مکان که پوسته ی حلزونی شکل آن شامل یک میلیون و ۶ هزار تکه سنگ گرانیت سوئدی است، شامل پنج سالن تئاتر، پنج سالن تمرین نمایش، دو سالن اصلی، چهار رستوران و تعداد زیادی فروشگاه است. به دلیل همین جذابیت، از سال ها قبل ساختمانی مشابه خانه اپرا در ابعاد کوچکتر در پارکی در پکن ساخته شده که به عنوان یک مرکز هنری چند سالن تئاتر و کنسرت را در خود جای داده است.

** «کلزیوم»

«کلزیوم» مشهور ایتالیا در شهر تاریخی رم در شرایطی میزبان بیش از ۷ میلیون گردشگر در سال ۲۰۱۳ بود که یکی از مقاصد برتر گردشگری ایتالیا محسوب می شود. کلزیوم رم در سال ۷۰ بعد از میلاد در زمان فرمانروایی یکی از امپراتورهای تمدن رم باستان به نام «وسپاسیان» احداث شد و سپس در سال های بعد توسط «تیتوس»، پسر «وسپاسیان» گسترش یافت. از سال ۲۰۱۱ ساخت نمونه تقلبی این بنای مشهور در «ماکائو» چین در حال انجام بوده که تاکنون حدود نیمی از پروژه ساخت آن پایان یافته است.

** «هاگوارتز»

مدرسه جادوگری «هاگوارتز» براساس داستان های «هری پاتر» یک مدرسه جادوگری سَرّی با سبک خاص معماری به شکل یک قلعه بوده است. در داستان های هری پاتر هاگوارتز قلعه بزرگی است که بر دامنه کوهی بنا شده است. درون قلعه نیز از برج های بلند و راه روهای پیچ در پیچ تشکیل شده و راه های مخفی فراوانی دارد. چینی ها از سال ها قبل احداث ساختمانی عظیم شبیه به هاگوارتز در شهر «هبی» را آغاز کرده اند و قرار است پس از پایان پروژه ساخت در سال ۲۰۱۵ به یک جاذبه گردشگری و آکادمی هنرهای زیبا تبدیل شود.

مورد کارناک هم بیکار نشسته اند و اقدام به ساخت یک نمونه تقلبی از این مجموعه تاریخی در پارکی در شهر گردشگری «ووهان» کرده اند.

** «برج پیزا»

«برج کج پیزا» در شهر پیزا ایتالیا با وجودی که تنها برج کج جهان نیست، ولی مشهورترین آن در کل جهان به شمار می رود. این برج با ۵۷ متر ارتفاع و پوششی از سنگ مرمر سفید در دوره رنسانس ساخته شد و طی قرن ها به دلیل کج بودن به نماد شهر پیزا و یکی از نمادهای ایتالیا تبدیل شده و در سال ۱۹۸۷ نیز توسط یونسکو به میراث فرهنگی پیوست. از سال

جاذبه برتر گردشگری این کشور است. طبق افسانه ها استن هنج توسط شیطان و با استفاده از سنگ هایی که از زنی در ایرلند خریده بود، ساخته شده است. البته محققان با استناد به نوع قرار گرفتن تکه سنگ های بزرگی که استن هنج را تشکیل داده بر این باورند که این بنای تاریخی یک معبد، آرامگاه، محل گردهمایی یا نوعی تقویم بوده است. در این شرایط چینی ها اقدام به ساخت یک نمونه تقلبی از این بنای تاریخی در شهر گردشگری «هفی» در شرق چین کرده اند.

** «مجسمه های بودا»

پس از آنکه در سال ۲۰۰۱ نیروهای طالبان «مجسمه

جذب ۱۰۰ میلیون گردشگر به مقصد نخست گردشگری جهان تبدیل شود، طی سال های اخیر جذب گردشگر با جاذبه های گردشگری تقلبی نیز در این کشور به شدت رواج پیدا کرده است.

طی سالهای اخیر نمونه تقلبی از مجسمه مشهور «ابوالهول» مصر در چین که با هدف جذب گردشگر ساخته شد، اعتراضات زیادی را در پی داشت تا آنجا که چینی ها از تخریب آن خبر دادند. این مجسمه با ۸۰ متر طول و ۳۰ متر عرض در صحراهای استان «هبی» چین ساخته شده و طی هفته های اخیر هزاران گردشگر را جذب خود کرده است.

به یاد داشته باشید فقط از صرافی های معتبر جهت نقل و انتقال پول خود استفاده نمائید



مهم‌تر، پافشاری کی روش روی اصولی است که از پیش برای خود تعریف کرده بود. عملکرد او درباره بازیکنان بزرگی مثل رحمتی، کریمی و عقیلی نشان داد که کی روش یک مربی منظم و با دیسپلین است و به هیچ وجه بر اثر فشار هواداران یا رسانه‌ها حاضر به عقب نشینی از اصولش نیست؛ نکته‌ای که تیم ملی ایران هرگز به خود ندیده بود.

در رقابت‌های جام ملت‌های آسیا «کی‌روش» تسلط، ابتکار و توانایی تیم‌سازی خود را به رخ کشاند و با شجاعت و البته فکورانه به جوانانی که بی‌شک آینده روشنی در فوتبال ما خواهند داشت، دور و میدان داد و نام پورعلی گنجی، غفوری، آزمون، امیری، جهانبخش و... را بیش از پیش مطرح کرد و سر زبان‌ها انداخت.

اگرچه تیم ملی در این مسابقات از نظر نتیجه گیری توفیقی بدست نیاورد اما نمایش ملی‌پوشان ایرانی در این رقابت‌ها، با توجه به واقعیات فوتبال ما، با توجه به نحوه تدارک و آماده‌سازی این تیم و بالاخره با توجه به آنچه از نظر مدیریتی به دست خود بر سر این فوتبال می‌آوریم، قابل قبول و سزاوار تحسین بود. برگزاری مسابقات دوستانه در نوروز ۹۴ در مقابل شیلی و سوئد و عملکرد خوب بازیکنان بود که نشان داد تیم کی روش اگر ابزار لازم را در دست داشته باشد و تدارک خوب دیده باشد، می‌تواند علاوه بر گرفتن نتیجه (پیروزی مقابل شیلی) زیبا و هجومی هم بازی کند.

دلیل دیگری که باید کی روش در ایران بماند شکست ناپذیری طولانی مدت تیم ایران مقابل حریفان آسیایی خود است، یکی از دلایلی که تیم‌های تراز اول آسیا مثل ژاپن، کره، استرالیا و مریبان آنها حساب ویژه ای روی فوتبال ایران بازکردند بی شک حضور کی روش در ایران است.

البته این مربی سرشناس در تیم ملی ایران بعد از حضور با تیم‌های پرتغال و آفریقای جنوبی در جام جهانی به رکورد سه بار حضور با سه تیم مختلف در این رقابت‌ها دست یافت و افتخاری برای او به شمار می‌رود، خوب می‌داند اگر درحال حاضر از تیم ملی ایران جدا شود به احتمال زیاد باید جام جهانی ۲۰۱۸ را از تلویزیون تماشا کند و علاوه بر اینکه می‌تواند با صعود احتمالی ایران به جام جهانی آینده به اولین مربی تاریخ ما تبدیل شود که تیم مان را در دو دوره پیاپی به جام جهانی برده است، خود نیز به رکورد چهارمین حضور در جام جهانی دست یابد.

پس کی روش باید بماند و با قدرت به کارش ادامه دهد هر چند که امکانات ما درخور و شایسته تیم ملی فوتبالمان نیست اما باید او را راضی نگه داشت، شاید او بتواند باتوجه به حرفه‌ای بودنش و خواسته‌های به حقش علاوه بر خاطرات خوب، امکانات خوبی هم برای ما به یادگار باقی بگذارد تا جانشینان او هم از این امکانات به ببرند.

کی روش با فوتبال ایران می‌تواند هم خود را به یکی از مربیان در جام جهانی تبدیل کند هم ایران را به آرزوی صعود از گروه خود به جام جهانی برساند و این قطعا یک توافق برد - برد برای هر دو طرف است و بهتر است تمامی مسئولان کمر همت به حمایت از تیم ملی فوتبال ایران ببندند.

فوتبال ملی ایران همیشه برای انتخاب سرمربی دچار مشکلات و فراز و نشیب شده و در بیشتر مواقع فرصت‌های طلایی را برای حضور قدرتمند در رقابت‌های مهم از دست داده است.

سرمربی پرتغالی تیم ملی بارها در مصاحبه‌هایش از علاقه به ماندن در ایران گفته به طور مثال پس از دیدار تدارکاتی برابر مونته‌نگرو گفت که علی‌رغم میل باطنی‌اش به پایان کار در تیم ملی رسیده است.

شاید این سوال پیش بیاید که اساسا چرا کی روش باید در تیم ملی بماند؟ کارشناسان و مربیان تراز اول فوتبال ایران در پاسخ به این سوال گفته اند که بهترین گزینه برای هدایت ایران تا بعد از جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه، شخص کارلوس کی‌روش است، اما چرا؟

آمار و ارقام، عملکرد یک مربی را در طول یک دوره خاص نشان می‌دهد. تیم ملی به زعم بسیاری از کارشناسان تا جام جهانی ۲۰۱۴ زیبا بازی نمی‌کرد و نتیجه‌گرا شده بود. می‌شود این انتقاد را پذیرفت، اما نباید فراموش کرد نتیجه صعود به جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل فوتبال بوده و به تبع آن نام ایران باز هم در جمع ۳۲ تیم برتر جهان جای گرفته است.

ایران برای اولین بار توانست با هدایت کی‌روش به عنوان تیم اول گروهش به جام جهانی صعود کند. شاید بسیاری از منتقدان کی‌روش این صعود را از روی شانس و اقبال بدانند، اما آنچه مهم است صعود تیم ملی به برزیل بود که رقم خورد و کمتر منتقد منصفی است که نقش کی‌روش را در این اتفاق نادیده بگیرد.

نکته بعدی، دعوت از بازیکنان ایرانی شاغل در لیگ‌های اروپایی است. بازیکنانی مانند اشکان دژاگه و رضا قوچان‌نژاد که نمی‌توان نقش کلیدی آنها را در صعود و بازی‌های جام جهانی فراموش کرد، به دلیل حضور فردی مانند کی‌روش به تیم ملی اضافه شدند. حال آن که در دوره‌های قبل نیز از دژاگه دعوت به آمده بود، اما او به هر دلیلی حاضر به بازی در تیم ملی نشده بود. شاهد این مساله مصاحبه‌های امیر قلعه‌نویی، سرمربی وقت تیم ملی است که برای جام ملت‌های آسیا در سال ۲۰۰۷ از دژاگه دعوت کرده بود.

تیم ملی پس از مدت‌ها توانست در رنکنینگ فیفا تیم اول آسیا شود و ماه‌ها است که این رتبه را حفظ کرده است، قطعا نمی‌توان این نکته را نیز حاصل شانس و اقبال دانست.

در دوران برانکو ایوانکوویچ، مربی موفق تیم ملی، بازیکنان ملی‌پوش در طول چند سال تقریبا مشخص بودند و پس از رفتن برانکو هم یک نسل از ملی‌پوشان از تیم ملی خداحافظی کردند، در حالی که جایگزین‌های مناسبی برایشان وجود نداشت.

امثال مهدی مهدوی کیا، وحید هاشمیان و علی دایی به فاصله حدود دو سال پس از جام جهانی ۲۰۰۶ از تیم ملی کناره گرفتند و این تیم با مشکلات زیادی روبرو شد، اما اینک تیم ملی با کمترین میانگین سنی در دوره‌های اخیر می‌تواند از بازیکنان جوان خود سال‌ها بهره‌مند شود.

دست کم عملکرد کی‌روش در پرتغال نشان داده که او چه استعدادیاب قهار است و بی دلیل نیست که روی استفاده از این جوانان تاکید دارد. از همه این‌ها

دلایلی برای رفتن سرمربی پرتغالی؛

چرا کی روش باید در تیم ملی بماند؟

طالع بینی هفتگی

چند کلمه برای آنهایی که این هفته تولدشان است
دوست عزیز که این هفته به دنیا آمده ای، تولدت مبارک! در چنین روزی حقایق زیادی برایتان روشن می شود و گویی شما از یک خواب بلند بیدار می شوید. این موضوع در ماه خرداد بیش از پیش خودش را نشان و زندگی تان را تحت تاثیر قرار می دهد. اگر زندگی تان در حال حاضر نظم و ترتیب خاصی ندارد، بهتر است هر چه سریع تر برنامه ای برای آن بچینید و طبق آن پیش روید تا سریع تر به هدف تان نزدیک تر شوید. هنوز چیزهایی در زندگی تان است که شما را آزار می دهند، مهم نیست دیگران چه فکر می کنند، بهتر است آنها را از زندگی تان حذف و فضا را برای اتفاقات خوش باز کنید. در این ماه تلفن یا ایمیلی به شما می شود که حاوی یک خبر خوبی است که مدت هاست انتظارش را می

کشید. خودتان را برای یک جشن بزرگ آماده کنید.

مقولد فروردین (بره):

اخیرا بیش از عقل بر احساسات تان تکیه کرده اید و این موضوع ممکن است در چنین روزی برایتان دردسرساز شود اما نگران نشوید. تنها کاری که باید انجام دهید این است که صبر داشته باشید. اعتماد به نفس بالا و قدرت دو نیرویی است که می تواند عقل و احساس شما را در تعادل قرار دهد تا بتوانید تصمیم درست را بگیرید. اگر این هفته برای اولین بار با فردی قرار دارید، پیشنهاد می کنیم که برای او هدیه یا چند شاخه گل ببریید تا تاثیر اولی که روی آن خواهید داشت، مثبت باشد.

متولدین اردیبهشت (گاو):

این هفته زمان آن است تا به خوبی بدرخشید و خودتان را به اطرافیان نشان دهید. اعتماد به نفس شما در حال حاضر بیشتر از همیشه است طوری که خودتان هم باورتان نمی شود که تا این حد خودتان را باور کرده اید. اگر تا به حال طور دیگری بوده اید، دلپیش این است که مدام خودتان را با دیگران مقایسه می کردید و انگشت اشاره خود

را روی کمبودهایتان می گذاشته اید. این در حالی است که شما توانایی های زیادی دارید و دیگران هم از این موضوع آگاهند. پس خودتان را دست کم نگیرید تا معجزه خوشبختی برایتان اتفاق افتد.

متولدین خرداد (دوقلوها):

احساس می کنید در جایگاهی که شایسته تان است قرار ندارید و مدام مانند اسباب بازی از این سو به آن سو می روید. نگران نباشید زیرا این شرایط موقتی است و به زودی همه چیز همان طور که شما می خواهید پیش می رود. اگر رشته تحصیلی یا شغل تان راضی نیستید، همین حالا آن را عوض کنید یا اگر افرادی اطراف تان هستند که شما را آزار می دهند، از آنها دوری کنید و در جمع های دیگری حضور یابید. اما این را هم یادتان باشد که شرایط نامطلوب زندگی خود را گردن دیگران نیاندازید. هر کسی مسئول کارهای خودش است.

متولدین تیر (خرچنگ):

آیا این روزها تمرکز و آرامش لازم را برای انجام کارهایتان ندارید؟ روزهای شلوغی در پیش است و باید سخت برای آنها خودتان را آماده کنید. مهارت، توانایی و اطلاعات شما به اندازه کافی

است، فقط باید آنها را در مسیر درستی به کار ببرید تا نتیجه دلخواهتان اتفاق افتد. تنها چیزی که شما به آن احتیاج دارید، شجاعت و ایمان به خودتان است. اگر تا کنون در راهی که آغاز کرده اید موفق نشدید، علت خود شما نیستند. دیگران. پس به جای سرزنش و غر زدن به آنها، به خود و نقاط ضعف تان نگاه کنید.

متولدین مرداد (شیر):

ممکن است احساسات گول تان بزنند و شما را به راهی غلط هدایت کنند، بنابراین سعی کنید در حال حاضر تسلیم فکر و خیال خود نشوید و کمی عاقلانه تر به مسائل نگاه کنید. اگر احساس می کنید که در موجی گیر افتاده اید و مدام به این طرف و آن طرف پرت می شوید، بهتر است غر زدن را کنار بگذارید و کمی صبر کنید تا این طوفان نیز به پایان رسد. فردی شما را ناراحت کرده است، به جای سکوت کردن، با شجاعت احساسات خود را بیان کنید و گرنه او همچنان به رفتارهای آزار دهنده خود ادامه خواهد داد.

متولدین شهریور (سنبله):

احساس می کنید که روحتان کم شده و

شما به آرزوهایی که در سر داشته اید، نرسیدید. شاید انرژی لازم را داشته باشید اما آنچه اهمیت دارد این است که باید آنها را در مسیر درستی هدایت کنید. کلید موفقیت شما در دستان خودتان است پس آن را در جیب دیگران جستجو نکنید. برای خودتان یک مسیری را مشخص کنید و طبق آن پیش روید. هر چه در این مسیر مسئولیت پذیرتر باشید، شادتر و موفق تر از قبل خواهید شد. به زودی به یک میهمانی دعوت می شوید که زندگی تان را تغییر خواهد داد.

متولدین مهر (ترازو):

اگر می خواهید به مسائل اطراف تان نظم دهید، بهتر است از خودتان شروع کنید. انتظار نداشته باشید که دیگران مراقب شما باشند و آرزوهای شما را برآورده کنند. شما خودتان باید برای هدف هایی که در سر دارید دست به کار شوید. شاید محدودیت هایی که در حال حاضر دارید، دست و پای شما را بسته اند اما تمام تلاش تان را به کار گیرید و بدون توجه به مشکلاتی که پیش پایتان قرار دارد، به سمت جلو حرکت کنید. دیگران سعی دارند شما را وادار به کاری کنند که خودشان دوست دارند، اما تن به آن ندهید.

متولدین آبان (عقرب):

درگیر ذهن تان هستید. ایده های زیادی به ذهن تان رسیده طوری که احساس می کنید در آنها غرق شده اید. نگذارید این افکار انرژی شما را بگیرند و نگران تان کنند زیرا هیچ کدام شان هنوز واقعیت ندارند. بهتر است چند قدم به عقب بردارید و شرایط خودتان را از دور و بار دیگر مرور کنید. این کار به شما کمک می کند تا به افکار تان نظم بیشتری دهید. مشورت با خانواده یا یک دوست مورد اعتماد نیز می تواند از سنگینی که بر دوش تان است، بکاهد.

متولدین آذر (کمان):

در دامی گیر افتاده اید و رهایی برایتان سخت شده است. در این شرایط سعی کنید گذشته را در تصمیم گیری های تان دخیل نکنید و بر اساس شرایط حاضر مسائل را بسنجید. احساسات نیز می توانند شما را به بیراهه ببرند پس سعی کنید از واقعیت دور نشوید. بد نیست بار دیگر شرایط و انگیزه هایی که در سر دارید و بررسی کنید. شاید بد نباشد

انرژی خود را این بار در جایی دیگر صرف کنید تا نتیجه بهتری برایتان حاصل شود. امشب زمان خوبی برای بیرون رفتن از خانه و دیدار شریک زندگی تان در یک رستوران رمانتیک است.

متولدین دی (بز):

شما عاشق حرف زدن هستید و از دیگران هم انتظار دارید که حرف هایتان را تمام و کمال بشنوند. اخیرا ایده های زیادی به ذهن تان خطور کرده که دوست دارید آنها را با دیگران هم به اشتراک بگذارید. احساس می کنید که اگر دیگران هم آنها را دنبال کنند، دنیای زیباتری خواهید داشت. اگر آنها به آنچه در ذهن تان است، خندیدند، بدین معنی نیست که شما باید از آرزوهایتان کوتاه بیاپید. به جای ناامید شدن با قدرت بیشتری راهتان را تا رسیدن به موفقیت ادامه دهید.

متولدین بهمن (ظرف آب):

در حال حاضر سعی دارید کنترل اموری را به عهده بگیرید. این مسئله شما را از زندگی روزمره ای که داشته اید، جدا کرده و مجبور شده اید برخی از برنامه های تان را تغییر دهید. دیگران سعی می کنند در کار شما دخالت کنند اما به آنها اجازه این کار را ندهید. اخیرا چیزی در اطراف تان شما را آزار می دهد طوری که احساس می کنید یک موجی بزرگ به سمت تان سرازیر شده و خیال آرام گرفتن را هم ندارد. این موضوع شک و تردید را به دل شما انداخته است. تنها کاری که باید انجام دهید این است که قبل از هر قدم، خوب فکر کنید.

متولدین اسفند (ماهی):

دوست دارید با قدرت زیاد در مسیری مستقیم حرکت کنید اما احساسات تان گاهی شما را از مسیر اصلی منحرف می کنند. سعی کنید جلوی آنها را بگیرید تا مانع پیشرفت تان نشوند. این هفته عقل و احساس شما بهم گره خورده و نمی توانید آنها را از هم جدا کنید طوری که تصور می کنید سرابی که می بینید هم واقعی است. بد نیست کمی منطقی تر عمل کنید تا بعدها پشیمانی به سراغ تان نیاید. اگر مدت هاست در فکر شروع کلاسی هستید، این هفته بهترین زمان برای ثبت نام است.

جدول عادی

افقی:

- ۱- یکی از بناهای تاریخی دیدنی شهر بروجرد که در مرکز شهر و در کنار راسته بازار بروجرد بنا نهاده شده است - جالب و جذاب
- ۲- هدیه - معشوق - متداول
- ۳- تخته سستر - کباب این شهر معروف است- ترسناک
- ۴- نی تو خالی - صدای پرواز زنبور - درجه درجه - مخترع دیک بخار
- ۵- مسای - کوتاه - فرود آمدن
- ۶- آسودگی - پاک، پاکیزه - نور کم
- ۷- گذاشتن - خبره - بچه نه!
- ۸- نشانه بیماری - طلا - کابوی خوش شانس - غم - حرف ندا
- ۹- متحیر - تفاله چغندر - ترسانیدن
- ۱۰- هنوز بیگانه - سوگ - سپاسگزار

- ۱۱- اقامت گزیدن - آبورز - مهمترین خدای مصر باستان
- ۱۲- بلند، واضح - سرگرد قدیم - ضمیر اجتماعی - مظهر نرمی
- ۱۳- احساس دشمنی دیرپا - خوابیده - لاشه جانور
- ۱۴- مهیا - آسوده، آسان - بسرعت
- ۱۵- حزب هیتلر - این کتاب از ۲۶ هزار بیت و ۶ دفتر تشکیل شده و یکی از برترین آثار ادبیات عرفانی کهن فارسی و حکمت فارسی پس از اسلام است

عمودی:

- ۱- فن ماشین سازی - این شهر به خاطر تعدد و بزرگی درخت های گردویش بسیار معروف است
- ۲- بزرگ، رئیس - گیاه شیرین! - چهره
- ۳- سرگرمی شما - سودای ناله - نام دخترانه
- ۴- تجویز کردنی پزشک - ستون دین - سراسر - راهنمایی
- ۵- تکنیک و روشی در معالجه
- ۶- دشمن سخت - طلایی - سد جاجرود
- ۷- مقابل بدهی - واحد تنبیس - حرف عصایی - ارث برنده
- ۸- حوض - موش رایانه ای - سرخرگ
- ۹- سردهای از درختان همیشه سبز و سوزنی برگ - پسوند ساخت صفت - ضمیر اول شخص مفرد - زایل کردن
- ۱۰- پوست تیره شده - کل، سراسر - نوعی خط کش
- ۱۱- یکی از نقاط دیدنی استان هرمزگان در جنوب ایران
- ۱۲- بندانگشت - کلمه شگفتی
- ۱۳- گرد - برطرف کردن
- ۱۴- قراول و چلودار
- ۱۵- پول رایج در ژاپن - گردآوری شده
- ۱۶- خواب خوش - سیاهی
- ۱۷- شهر - کثرت آمد و شد
- ۱۸- غذایی لذیذ با تخم مرغ - غیر قابل رؤیت

جدول ویژه

افقی:

- ۱- آیزی آب های هند غربی - به هیچ وجه چاق نیست!
- ۲- اصلی ترین شخصیت فیلم های رزیدنت ایول - خدایی - ماشین
- ۳- نیزه دو شاخ کوچک قدیمی - مبلغ ارسال محموله پستی - بنفش برنگ
- ۴- کلمه سؤالی - مایه - کودک پدر مرده - ساز کلیسا
- ۵- گیاه نازو - وقار - زیارت کننده
- ۶- در اثر التهاب نای و حنجره ایجاد می شود - منافق - نقش هنری
- ۷- دلیری، پررویی - اصلاح کردن - گلوله
- ۸- آغوش - بیماری - فریب - دریا - شهر بلژیک
- ۹- سوره ۱۳ - اشعه مفید - یخزده
- ۱۰- آفرین - پیامبر صبور - پایتخت سیاسی کانادا

- ۱۱- فرستاده خدا - مرکز استان آذربایجان شرقی - حرف ربط
- ۱۲- مردم - این تنگه دارای زیبایی های منحصر به فردی است که می تواند چشم هر بیننده را بنوازد - از بت های معروف جاهلیت - اندازه گرمی یا سردی
- ۱۳- باقی ماندن - استان ادب پرور ایران - در حال شویون
- ۱۴- نمناک - با پاخت تبانی است - زمان تعیین شده وقوع امری
- ۱۵- علم نجوم - کتاب دقیقی مروزی

عمودی:

- ۱- سنگ آذرین دانه ریز - از بزرگترین و مهمترین منظومه های حماسی که به تقلید از شاهنامه فردوسی در قالب مثنوی سروده شده است
- ۲- یک نوع سالاد محبوب - یک آشام از آب - هوای گرفته
- ۳- پارچه ای گرانبها - علف خشک - یک نوع شیرینی
- ۴- بسیاری - آرزو، هدف - واحد سطح - ماه خارج!
- ۵- عالم در طبیعیات
- ۶- بوی کهنکی - یکی از مشتقات شیر - گیاهی از تیره گندمیان
- ۷- مجموعه افراد یک کشور - منقار مرغان - هریک از ۱۲۰ جزء قرآن - نقطه مقابل پرشش
- ۸- مهم بودن - قرارگاه - کتاب دینی یهودیان

حل جدول ویژه شماره ۵۷۲۲

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
ج	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
ل	ا	ی	ک	ا	ی	ک	ا	ی	ک	ا	ی	ک	ا	ی
س	ر	س	ر	س	ر	س	ر	س	ر	س	ر	س	ر	س
ی	ک	ا	ی	ک	ا	ی	ک	ا	ی	ک	ا	ی	ک	ا
س	ر	س	ر	س	ر	س	ر	س	ر	س	ر	س	ر	س
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د
و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و	د	و
د	و	د	و	د	و	د	و	د						



Cheapest flights to IRAN



Tehran **£245**
 Tabriz **£335**
 Shiraz **£315**
 Isfahan **£335**
 Mashhad... **£335**

Tehran
£329
 Start: 15 July 16

Tehran
£280
 Start: 17 April 16

Tehran
£245

Tehran
£378

Najaf
£355

Dubai
£315

Tehran
£379

Call us now or book online
www.YouShouldTravel.com

0207 100 0151





Ghazal of Hafez Shirazi

In Persian with English translation

Original Translation by Henry Wilberforce Clarke (1840-1905)

Compiled and Corrected by Dr. Behrouz Homayoun Far

کلام آخر

On account of that heart-cherishing beloved, thanks with complaint are mine:
If thou be a subtlety-understander of love list well to this tale.
Rewardless was and thankless every service that I rendered:
O Lord! void of kindness let none be the served one.
To profligates, thirsty of lip, none giveth a little water:
Thou mayest say: "Those recognizing holy men have departed from this land."
O heart! In His tress-like noose, twist not; For, there,
Thou seest severed heads, crimeless, guiltless.
With a glance, Thy eye drank our blood; and Thou approvest:
O Soul! lawful is not protection to the blood-shedder.
In this dark night, lost to me became the path of my purpose:
O Star of guidance! come forth from the corner.
From every direction, where I went naught increased to me save terror.
Beware of this desert, and of this endless Path.
Of this Path, the end openeth no form
For, in its beginning, are a hundred thousand stages more.
Although, thou snatchedest my honor, I turn not my face from Thy door:
More pleasant is violence from the Beloved, than from the enemy, courtesy.
To thy complaint, love reacheth, if like Hafez
Thou recite the Kuran with the fourteen traditions.

حق و حقوق ویژه و معیارهای تبعیض آمیز و تقسیم انسان ها به حق و باطل و رفتارهای قیم مابانه نیست. واضح و مبرهن است که جامعه ی ما و هر جامعه ی دیگری که عقلانیت و بهروزی و پیشرفت را سر لوحه کار خود قرار دهد نمی تواند خلاف این تجارت و اندیشه ها قدم بردارد. اگر کسانی پیدا شوند که خلاف این اصول اجتماعی اقدام کنند و یا در محافلی آموزش ببینند که انسان ها را به گروه های حق و باطل تقسیم کنند و خود را حق مطلق و انسان های خاص و ویژه بپندارند و از طرف دیگر بدون این که بتوانند آراء و نظرات و استقبال اکثریت جامعه را هم با خود داشته باشند در صد تمامیت خواهی و حاکمیت بلا منازع بر جامعه باشند و به کثرت گرای و پذیرش نظر اکثریت احاد جامعه هم بی اعتنا باشند، بدون شک و بطور یقین جامعه را دچار خشونت و نزاع و تشنج آفرینی نموده و در نهایت به بی اعتمادی و رود روی بی سرانجام و خانمان سوز میکشاند پس بیاییم به اندازه وزن اجتماعی و استقبال و پذیرش مردم ادعای سهمی از قدرت داشته باشیم و جامعه را با توسل به اهرمهای غیر قانونی یا به ظاهر قانونی به بیراهه نکشانیم. برای عملی ساختن این قانونمندی، احساس مسولیت برای کسانیکه ناظر بر روند تبلور عملی افکار عمومی و منصفه ظهور عملی آن یعنی انتخابات هستند خیلی بیشتر است علوم احتمالی و سیاسی گرچه عینا همانند علوم ریاضی نیست ولی باز هم چار چوب و اصول خاص خود را دارد که عدم آگاهی به ماهیت و قانونمندی آن و سد راه آن شدن با بکارگیری خشونت و بد اخلاقی سیاسی مصائب و رنج های بیکرانی برای جامعه ببار خواهد آورد. اگر کسانی چنین بیاموزند که رای اکثریت (از نظر کمی نه کیفی) برایشان ملاک و معیار نیست و دچار چنان تفسیری غیر واقع بینانه شوند که گویا فقط کیفیت نظرواً رای خاص متعلق به گروهی خاص مهم است، در واقع منکر اصول اولیه ی برابری حقوق انسان ها می شوند و چون برای مرادان و مریدان هم فکر خودشان حق ویژه قائل اند و به غیر از نظر خود به هیچ صراط دیگر مستقیم نیستند، جامعه را دچار خشونت و آشوب خواهند کرد.

غزلی از حافظ

ترجمه: هنری ویلبرفورس کلارک

گردآوری و ویرایش: دکتر بهروز همایون فر

زان یار دلنوازم شکریست با شکایت
گر نکته دان عشقی بشنو تو این حکایت
بی مزد بود و منت هر خدمتی که کردم
یا رب مباد کس را مخدوم بی عنایت
رندان تشنه لب را آبی نمی دهد کس
گویی ولی شناسان رفتند از این ولایت
در زلف چون کمندش ای دل مپیچ کان جا
سرها بریده بینی بی جرم و بی جنایت
چشمت به غمزه ما را خون خورد و می پسندی
جانا روا نباشد خون ریز را حمایت
در این شب سیاهم کم گشت راه مقصود
از گوشه ای برون آی ای کوکب هدایت
از هر طرف که رفتم جز وحشتم نیفزود
ز نهار از این بیابان وین راه بی نهایت
این راه را نهایت صورت کجا توان بست
کش صد هزار منزل بیش است در بدایت
هر چند بردی آمی روی از درت نتابم
جور از حبیب خوشتر کم مدعی رعایت
عشقت رسد به فریاد ار خود به سان حافظ
قرآن ز بر بخوانی در چارده روایت

چگونه پشتکار و ابتکار خیامی ها، ایران را صاحب صنعت خودرو کرد؟

در ستایش دو برادر

بخش آخر



رزق و روزی او با همین وسایل نقلیه به انحاء مختلف به دست می آمد. او پس از سالها شست و شوی ماشین، کرایه دو چرخه و موتورسیکلت، جابه جایی اتومبیل از مقصد تهران به مشهد و کار در تعمیرگاه خیام مشهد به این نتیجه دست یافت که زادگاهش بیش از این امکان رشد و تعالی او را فراهم نمی کند. گاراژ و تعمیرگاهش را به برادر کوچکترش -محمود- سپرد و در آستانه ۳۰ سالگی در سال ۱۳۲۸ عازم تهران شد. در آن زمان در تهران کسانی بودند که اتاق اتوبوس می ساختند. مانند: اتوبوس شمس العماره، اتوبوس ایران پیمان. اینها شاسی اتوبوس را از خارج وارد و با چوب و آهن و اره و چکش برای آن اتاقکی می ساختند. به سبب آنکه قسمت عقب اتوبوس را به شکل عقب اتومبیل کادیلاک درمی آوردند به کادیلاکی معروف شد که در محاوره به با دماغ و بی دماغ تقسیم می شدند. جدا از پشتکار و عشق مفرطی که خیامی ها به صنعت و تولید داشتند خوش شانسی هایی هم نصیبشان شد. یکی از شانس های زندگی آنها این بود که در حین کار به عنوان راننده و تعمیرکاران کوشا با فریدون سودآور نماینده فروش اتومبیل ها و اتوبوس های مرسدس بنز و همچنین سازنده کامیون های خاور آشنا شدند. عشق، پشتکار و ابتکار برادر بزرگ -احمد خیامی- سبب شد سودآور او را با روابط مهم تری آشنا کند. سودآور داماد حاج حسین آقا ملک با مقامات بالا ارتباط خوبی داشت، احمد خیامی کارگر را به عنوان یک دوست و همکار پذیرفت و تا زمانی که خود احمد خیامی به صورت یک کارفرمای موفق درآمد از او حمایت می کرد. بعدها این دو، برای توسعه کار خود از فروش قطعات به تاسیس کارخانه مونتاژ بزرگی در کشور با نامدارهای دیگری حشر و نشر پیدا کردند. علینقی عالیخانی وزیر اقتصاد و محمدعلی صفی اصفیا رئیس سازمان برنامه و بودجه وقت کشور دو نقطه ممتاز ارتباطی برای او در مسیر رشد و توسعه صنعت خودرو محسوب شدند. عالیخانی این آشنایی و اتصال این دو برادر با خود و صفی اصفیا را بسیار مبارک دانست و ضمن معرفی این دو، خود نیز ریزن اقتصادی غیررسمی این دو برادر برای توسعه صنعت خودرو شد. آنها برای دریافت وام و تسهیلات بزرگ دست نیاز به سوی اصفیا بلند کردند. بعدها عالیخانی محل تامین مالی وام بنگاه نوپای برادران خیامی را این چنین توصیف کرد: «از محل درآمدهای نفتی منابع مورد نیاز برای آغاز پروژه صنعتی کردن ایران را به دست آوردیم؛ اما برادران خیامی سرمایه خود را دستمایه فعالیت های اولیه خود کردند و بعدها از بانک توسعه صنعتی وام گرفتند. مجوز اتوبوس سازی برادران خیامی در چنین شرایطی داده شد و بعد با این استدلال که صنایع به هم ارتباط دارند، شروع کردیم به ایجاد صنایعی مثل نوب آهن، ساخت رادیاتور، صنعت مس، قطعات الکترونیکی و خیلی از صنایع خرد و کلان دیگر. به این ترتیب خودروسازان آن دوره موفق شدند با تیراژ کم، کار خود را شروع کنند؛ یعنی در آغاز برنامه ها با چند اتوبوس و چهار نوع کامیون ساده شروع کردند و بعد با کمپانی مرسدس بنز قرارداد بستند که موتورهای دیزل را در ایران تولید کنند.» بدین ترتیب، برادران خیامی در کنار جدیت و تلاش شبانه روزی خود، با حلقه ای از ارتباطات اقتصادی نافذ و مردان بزرگ سیاسی خود را به نقطه قابل اتکایی رساندند. ایران ناسیونال، در ۱۲ مهر ۱۳۴۱ رسماً آغاز به کار کرد اما یک دهه بعد، بر توسنی از افتخارات صنعت ملی نشست. سال ۱۳۵۳، اگرچه دو برادر در کنار هم به توسعه این بنگاه عظیم اقتصادی نپرداختند اما موفقیت آنها به عنوان بزرگترین بنگاه صنعتی کشور با ۱۵ هزار کارگر کم نظیر بود. فروش تولیدات ایران ناسیونال در سال ۱۳۵۳، ۹/۱۰ میلیارد ریال و دارایی آن متجاوز از ۱۰ میلیارد ریال بود. این حجم از دارایی برای کارخانه ای که در سال ۱۳۴۶ با سرمایه ای کمتر از ۳۰۰ میلیون ریال تاسیس شده بود معجزه ای کم مانند محسوب می شد.

جامعه و ضرورت قانونمندی قدرت

انسان موجودی اجتماعیست و همین اجتماعی بودن و ضرورت وابستگی شان به همدیگر بناچار ملزوماتی را می طلبد که چگونه این روابط اجتماعی را سر و سامان بخشد. با رشد جامعه و تکنولوژی و فن آوری اطلاعات و شبکه های اجتماعی گوناگون، این روابط اجتماعی و قوانین حاکم بر آن شکل پیچیده تر و گسترده ی وسیع تر می یابد و بالطبع علم اجتماع و نحوه ی اداره ی جوامع تکامل و نوآوری های جدید و آگاهی بر آنها را می طلبد. بر پایه ی همین ضروریات و نیازقانونمندی روابط جوامع انسانی بود که فیلسوفان، جامعه شناسان و دیگر اندیشمندان عرضه ی علم و سیاست با بررسی جوامع انسانی و تجارب حاصله، قوانین و نظریه هایی را پایه گذاری نمودند تا از ناهنجاری، هرج و مرج، کشمکش و نزاع بین جوامع انسانی کاسته شود و راه را برای پیشرفت و رفاه و همزیستی مسالمت آمیز هموار سازد. ژان ژاک روسو اندیشمند بزرگ عرصه ی اجتماع با تئوری "قراردادهای اجتماعی" در راه چگونگی تعامل و کنار هم زیستن در جوامع انسانی گامی مهم و برجسته برداشت تا ما بتوانیم بطورعملی و اجرایی در کنار هم، قانونمند و بدون خشونت و نزاع زندگی کنیم.

در واقع "قرارداد اجتماعی" روسو سنگ بنا و راهنمایی برای جوامع انسانی است که بر طبق آن باید قبول کنیم هر جریان، ایده یا تشکل اجتماعی - سیاسی که بتواند اکثریتی از آ رای مردم یک جامعه را بخود جلب کند حاکمیت و اجرای قوانین جامعه را بعهده گیرد و بقیه هم این رای و نظر را بپذیرند (البته با رعایت حقوق همه ی افراد و جریان ها و اقلیت). این کثرت گرایی و احترام به رای اکثریت به هیچ وجه قائل به انسان های ویژه یا

هفته نامه پرشین را هر هفته روی موبایل خود دریافت نمایید.

